



ДМИТРИЙ  
ФЕДЬКО

Дмитрий Федько

**изм.е.н.Ю. Я изменяю меню**

«Издательские решения»

**Федько Д. Ю.**

изм.е.н.Яю. Я изменяю меню / Д. Ю. Федько — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858839-6

Эта книга настроенчески-музыкальная. Достаточно открыть любое стихотворение, чтобы понять — это не просто поэзия. Это смесь рваных ритмов, ноток космической грусти, осознанной философии и эмоций. Это очерки души, своеобразные вехи жизни поэта. Чтобы их понять, необходимо читать вдумчиво, не мимоходом, ловить ритмы и многообразие образов.

ISBN 978-5-44-858839-6

© Федько Д. Ю.  
© Издательские решения

# изм.е.н.Яю Я изменяю меню

**Дмитрий Юрьевич Федько**

*Редактор* Надежда Волкова

© Дмитрий Юрьевич Федько, 2017

ISBN 978-5-4485-8839-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**О**

Я могу быть, конечно, не прав,  
но это моя Библия, это мой устав.  
Живу, никого не убив и не продав,  
моя война – мой love, мой язык – удав.  
Каждому был выдан шанс показать нрав,  
и я его не упустил, и я в этом прав!

*14.12.11*

**Меню**

Принесли мне меню  
Специально к этому дню,  
Приготовленное свежее New,  
Но в нём не было того, что люблю.

Пришлось скинуть петлю,  
Налить себе чаю  
И приготовить себе самому  
Последний как-никак ужин.

Режу лук, вытираю слезу  
И сам себя вспоминаю,  
Когда был я в строю,  
Считая порезы и шрамы.

Сейчас всех я прощаю,  
Глотая слюну, готовить бросаю —  
Прощальный ужин готов.  
Угощаю...

*19.03.12*

## **Первый эпитафия**

Мы слабо понимаем то, что мы творим,  
Но сильно очень верим в это.

*22.06.15*

## **Осень 2015**

В общем, я не люблю повторяться.  
В целом, я о тебе всё уже написал.  
Так вот, и ты будь добра, не повторяйся!  
Осень два ноль один пять.

*07.12.15*

НГ!

На столе стояло пиво,  
Я его пить не хотел.  
И коньяк стоял красиво,  
И его я не хотел.  
Но когда настало время,  
Я наполнил свой бокал.  
Под куранты под салют  
Новый год я отмечал!

*24.05.09*

## **Прощание**

Переполненный эмоциями  
Стою на проходной, жду её в эту стужу,  
Вооруженный конфетами и букетом,  
Как вдруг раздается звонок.

Пронесло – ошиблись номером...  
Сам простужен, шмыгаю носом, кашляю.  
Что же ответить ей, когда начнет спрашивать...  
Представляю, как целуемся, обнимаемся.

А дальше то что?  
Как ей правду преподнести?!  
И вот появляется силуэт в турникете.  
Дар речи теряю немножко, проговаривая медленно ЧАО...

*6.01.15*

## **Сiesta 21 века**

Сеньор сервант скрывает тайны и секреты,  
Как на стене всеящие портреты,  
В том доме, где жила семейная чета,  
Где собирались в зале гости дорогие  
В те дни особенных событий,  
Происходивших в разные года,  
В начале вечера сопровождала лира,  
Потом в пляс шли под фортепьяно,  
Пели даже хором иногда,  
Под стол катились мандарины,  
А ребяшня резвилась, как могла.  
Минуло много лет с тех пор,  
По взрослому уже себя ведут те дети.  
Теперь сиеста – это значит полистать газеты?  
Нет, а в телефоне новые посты в различных приложениях,  
Которым нет начала и конца!

22.11.15

### **Я влюбился в неё**

Я влюбился в неё,  
Заглянув ей в глаза лишь раз,  
Теперь погрузиться бы в них сполна,  
Да так, чтоб накрыла меня волна.

Ну и её конечно вместе со мной.  
Волна – что зовётся любовью,  
Да так, чтоб с головой!

Я влюбился в её улыбку,  
И теперь я чувствую себя, как клубок,  
Который она может тянуть за нитку  
Или вставить меня в иголку  
И шить из меня свитерок.

Рыбак и охотник спорили, как бы её назвать:  
Сазан или фазан.  
Писатели и поэты:  
Жар птица иль золотая рыбка.

А я буду звать её просто  
Л Ю Б О В Мягкий знак.

7.12.15

### **Второй эпиграф**

Сбежать на время бы: от духоты и бытовухи,  
от мест, где обитают слухи,  
где от работы дохнут мухи,  
в края, где много прочей веселухи, чепухи и от безделья шелухи.

24.01.14

### **Когда вдвоем**

Бездельникам, как и нам, не нужны будильники.  
После заката включим светильники.  
Влюбленным не нужны часы,  
Влюбленным не нужны весы.

Когда вдвоем мы, нам не нужно слов,  
Когда вдвоем – это любовь.  
И пусть чайник на кухне свистит,  
Переливается из ванны вода,

По батареям соседи стучат,  
На балконе мокнет белье.  
Зато у нас с тобою всё хорошо,  
Когда вдвоем с тобою мы – одни.

10.07.12

### **Её сердце**

Её сердце кирпич – поди растопчи.  
Её сердце айсберг – возьми, растопи.  
Её сердце кремень – попробуй так же зажечь, как она.  
Её сердце спящий вулкан – разбуди!

Её сердце сейф, который взламывать грех.  
Её сердце пятно – сотрёшь?  
Её сердце мотор – заведи!  
Её сердце неприступная крепость. Штурмом возьмешь, без потерь?

Её сердце джокер – сможешь побить?  
Её сердце жилет – выдержит смерть  
Её сердце скелет, который в шкафу.  
Её сердце целиком принадлежит ей одной.

Её сердце звезда – придется долго лететь.  
Её сердце танцпол – учись танцевать.  
Её сердце экватор – пересекай!  
Её сердце подснежник – придётся ждать.

19.04.12

**Она**

Она удивительна, она привлекательна,  
Она обаятельная, она терпеливая,  
Она поразительная, она мною признана,  
Как совершенство, и от неё у меня начинается «бешенство»,

Что аж нутро всюду чешется при одном виде её.  
Такая вот любовь, от которой не по здоровому прёт и тянет  
на взлёт.

21.02.14

**Леди извне**

– Ты:  
шикарная девушка!  
Девушка вспышка!  
Девушка оушен!  
Девушка шик!

Ты говоришь мне:  
– «Кыш!»

– Хочешь, чтобы я поник?  
Но поздно!

Я уже к тебе привык!  
Я уже тобой проник!  
Где бы я ни был, повсюду видится твой лик!

Моя верная, венерная, выверенная леди извне!  
Хочу я быть с тобою наравне и проходить дальнейшие уровни  
вместе!

16.10.15

**Я для тебя одной**

Я для тебя одной  
Звезду со дна океана достану.

Я для тебя одной  
В космосе чёрные дыры собою заткну.

Я для тебя одной

Горой в этой степи стану.

Я для тебя одной  
Все беды твои и наши в радости переверну!

*21.01.14*

### **Предложение руки и сердца. (ПРиС)**

– Предвестник раут променаду  
Нас вытянул на эстакаду,  
Где я выпячиваю тебе свою браваду,  
Местами в уши подливая под жужжанье трасс балладу.

Уже ты вспоминала серенаду,  
Как мне тогда была ты рада,  
Припоминала остальную вскользь пляяду  
Мной проявления к тебе забот.

И вот на этой самой мостовой,  
Пройдя гул площадей и вдалеке оставив вой сирен.  
От первых наших переглядок, когда пересекались мы с тобой  
судьбой  
Через назначенные встречи и свиданья, до этого момента, чуть  
замешкав

Сейчас тебе я обозначу, что мы на финишной прямой,  
Позволив выкинуть себе фортель, достав из портфеля – игристое,  
и с внутреннего – золотое,  
Я предложение делаю тебе руки и сердца, теперь само собой  
Готова ли ты стать моей женой?  
На веки вечные! Именуясь вместе впредь – семьёй!

*19.12.15*

### **Тима**

Мы на одном часовом поясе, Тима.  
Не улетай – время, как мина.  
Мороженое тает быстрее, чем льдина.  
Я греюсь от слов твоих, как от камина.  
Не уходи – дверь, как гильотина.  
Мои чувства к тебе без красок, без грима.  
Я пойду по дороге к тебе, если лопнет шина.  
Моё сердце заводиться не от бензина.  
Наша любовь не made in china.  
Мы с тобой, как Буратино с Мальвиной.  
Золотой ключик – заводной ключик.  
Дай свои руки, я надену наручник!

Тима Тима Тима Тима —  
На моей ты пленке снимок!  
Тима Тима Тима Тима —  
Тебя лучше нет картинок.

*7.10.11*

### **ВК в VK.**

О, как божественны твои размеры!  
Предположу, что им равны манеры.  
Глаза твои бездонны, но от них немею,  
Хоть и противоположность ты самой Горгоны.

А там, где рядом снег, предположу, что там песок, но белый.  
Ведь был бы там и правду снег, он бы растаял!  
Очаровала ты своей улыбкой Моны Лизы —  
Наверняка не только лишь меня,  
Ведь даже котики на фото обомлели.

Такая вот финита ля комедия

*14.10.13*

### **Моей А**

То состояние,  
в котором был я раньше, до нашей встречи

Теперь таится в тёмной башне,  
Им топят черти печи.

Теперь всё по другому, всё иначе,  
как будто начинаю жить с начала, а путь с привала.

Я с помощью твоей подачи  
стал больше восприимчив к чувствам,  
стал лампочкой в своей же люстре.

Тебе за это громаднейшее, о, огромное спасибо,

Хоть ты меня ещё не полюбила!

*23.01.14*

### **Измена**

Условия договора были нарушены,

Тушь потекла по щеке,  
Склонились ветви деревьев к реке —  
На скамье фактически подсудимых сидела пара.

Оба боялись признаться, что были не правы.  
Оба боялись сдать, сняв оковы любви.  
Виноватых не ищут, преступники объявляются сами.  
Банально конечно, но это была сцена финала.

Глаза забегали, пальцы рук и колени дрожали.  
Кто-то их вычислил, чтоб наблюдать за ними,  
Кто-то их просто-напросто предал, друг другу сдав,  
Натворив тем самым дел, смуту посеяв в их личных делах.

*01.01.15*

### **Исповедь**

Бесполезно оправдываться,  
Поздно оглядываться.  
Совершил глупость —  
Теперь совесть терзает.

Поступил, как сволочь последняя,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.