

Мадов А.Д.

ДОВЛАТОВ НА ДОШИРАКЕ

Андрей Мадов
Довлатов на Дошираке

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Мадов А. Д.

Довлатов на Дошираке / А. Д. Мадов — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

История человека и его переосмысления и высмеивания современного общества, отказ от привычных норм жизни и решения вступить на тропу неизведанного.

ДОВЛАТОВ НА ДОШИРАКЕ **(Записки консультанта)**

*Все нижеописанные события вымышлены,
За исключением тех, что происходили на самом деле.*

Хотите открою вам один секрет? Я ясновидящий. Талант несомненно полезный, только вот у меня этот дар развит не совсем привычным образом. Я могу заглядывать в будущее, но только свое и исключительно на день вперед. Просыпаясь утром я точно знаю все, что случится со мной в этот день. Практически поминутно могу предсказать все события, которые произойдут и не произойдут, ни при каких раскладах.

Хотите открою вам один секрет? Вы тоже ясновидящие.

Звонит будильник. Медленно и неохотно я разлепляю веки, секунду другую любуюсь некогда белым потолком, и закрываю снова. В голове в это время происходит столкновение двух противоборствующих сил. Схватка не на жизнь, а на смерть между совестью и здравым смыслом.

Совесть шепчет мне своим гаденьким голосом прямо в левое ухо: – «Поднимайся. Второй будильник ты не поставил, а значит закрывать глаза ни в коем случае нельзя, иначе уснешь, проспичь на работу. Будут неприятности, выговор. Еще не дай бог премии лишат и придется снова есть неделю гречку без всего».

Этот монотонный шепот, разбегается волной, пробираясь в самые темные уголки души, вызывает раздражение во всем организме и игнорировать его невероятно сложно.

Здравый смысл в свою очередь кричит громовым голосом мне в правое ухо всего один вопрос: – «А зачем?» Вопрос, при попытке ответить на который, рождаются лишь новые вопросы.

Действительно зачем? Зачем превозмогая, практически хронические недосып и усталость, вырывать себя из бархатных, теплых объятий одеяла. Идти туда, где ты совсем не желаешь оказаться и где, если уж говорить на чистоту, не горят желанием видеть тебя.

Вопрос тут, пожалуй, стоит задать несколько иной.

Ради чего?

У каждого действия должна быть какая-то цель. В нем должен быть смысл и конечный результат несущий выгоду для того, кто это действие совершает. На первый взгляд он есть, и даже более того весьма очевидный, но при углубленном разборе пропадает напрочь. И не понятно, то ли смысла действительно нет, толи я в своих рассуждениях свернул куда-то не туда.

Много чего еще кричит мне здравый смысл, но шепот совести от чего-то оказывается в разы громче.

Я окончательно просыпаюсь и иду умываться. Отголоски здравого смысла еще звучат в моей голове, но я говорю ему: – «Иначе нельзя, я должен понимаешь?»

И он умирает до следующего утра.

Если вы, когда ни-будь читали или слышали легенды и мифы древней Греции, да что там Греции, любые легенды и мифы, то ни могли не обратить внимание на одну закономерность. Ради достижения некой абстрактной цели герои обязательно должны пройти несколько сложных, порой смертельно опасных испытаний. В жизни все приблизительно так же, во всяком случае в моей, о других судить не берусь. Вот только испытание у меня повторяется изо дня в день, а конечная цель отсутствует, есть только конечная остановка, что согласитесь ни одно и тоже.

Испытание это носит громкое, многоступенчатое название – Государственное унитарное предприятие города Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина».

Большую часть дня это относительно спокойное место, но упаси вас бог оказаться там с семи до девяти утра в будний день.

Первая же сложность начинается в непосредственном проникновении в вагон. Я стою у края перрона в окружении людей, растерявших все человеческое, людей, которые готовы сбросить тебя на рельсы если им это позволит не опоздать на ненавистную работу. И даже обвинять их у меня не получается. Мы все в одной лодке, все вместе ждем поезд, который увезет нас не на ту остановку.

Наконец, освещая рельсы ярким желтым светом, электричка выскакивает из туннеля. Первые вагоны с оглушительным свистом и грохотом проносятся мимо. В этот момент человеческие мечты сжимаются до непростительного размера. Все чего желаешь сейчас, чтобы двери вагона остановились ровно напротив тебя. Это дает почти семидесяти процентную вероятность успешного проникновения.

Мне везет с третьей попытки. Я делаю шаг внутрь, испытывая при этом неподдельную радость, и даже недовольные, ввиду твоего посягательства на их личное пространство, пассажиры не могут испортить этот момент триумфа.

Я, пытаюсь сохранить остатки вежливости, осторожно пробираюсь глубже к противоположным дверям. Тут же получаю мощный удар в спину. Меня отрывает от земли и буквально впечатывает в других людей ополоумевший людской поток. Этот удар мгновенно выбивает радость, вежливость и веру в человечество.

Электричка трогает с места. Пытаюсь удержать равновесие и вопреки рефлексам не хвататься руками за других пассажиров, но на одной ноге это сделать не просто. Вторая зажата, настолько плотно, что я перестал ощущать ее как свою собственную.

Постепенно приспосабливаюсь, даже сильно бьющий в нос запах пота и неизбежности перестает беспокоить. Человек в этом смысле даст фору даже тараканам. Все перетерпим, ко всему привыкнем и слова лишнего не скажем.

Особенно если человек русский.

Однако суровая действительность не желает сбавлять обороты. В спину приходится еще один удар. Оборачиваюсь в поисках обидчика. Вижу старушку неприятной внешности. Губы тонкие, сомкнуты так плотно, что почти незаметны. Взгляд тяжелый, как все грехи человечества вместе взятые.

– Вы сейчас выходите? – Спрашивает она, перекрикивая шум.

– Нет – говорю, – не выхожу. Ни сейчас, ни на следующей.

А сам про себя думаю, выходить я конечно не собираюсь, но возможно меня просто вынесут. Выходят люди из вагона еще страшнее и опаснее чем в него попадают. Ну да ничего, одни вынесут, другие занесут обратно.

– Тогда давайте поменяемся. – Кричит мне старушка.

Я, напомним, стою на одной ноге, тут не то что поменяться, пошевелиться возможности никакой нет. И вокруг такая же картина. В средние века после таких близких контактов жениться пришлось бы.

Сначала я было подумал, бабушка решила пошутить. Бывает у стариков, скажем так, своеобразный юмор. Приглядевшись к ней, я понял, что ошибаюсь. Юмор там не то что бы давно умер, он даже никогда не зародился.

С трудом подавил желание ответить на ее предложение в привычной для себя ядовито-саркастической манере. День еще только начинается, яд нужно беречь для особых случаев. Поэтому просто говорю: – «Как вы себе это представляете?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.