



Артем Данилов

# **Как создать доступное жилье в России?**

Сборник интервью  
с изобретателем Владимиром  
Шумовским (стенограммы)

**Артем Викторович Данилов**  
**Как создать доступное жилье  
в России? Сборник интервью  
с изобретателем Владимиром  
Шумовским (стенограммы)**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27056694](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27056694)  
ISBN 9785448583360*

**Аннотация**

В сборнике интервью рассказано об инновационных разработках В. В. Шумовского. Здесь вы найдете информацию о моносолах, скоростных транспортных магистралях, пневмоэнергетических комплексах и многих других темах. В сборнике формулируются новые смыслы, предлагаются варианты выхода из кризиса и т. д. Особое внимание уделено вопросам экологии.

# Содержание

Интервью с изобретателем Владимиром Шумовским («Мир будущего», часть 1)	6
Конец ознакомительного фрагмента.	31

**Как создать доступное  
жилье в России?  
Сборник интервью  
с изобретателем  
Владимиром Шумовским  
(стенограммы)**

**Артем Викторович Данилов**

*Редактор, составитель, наборщик* Артем Викторович  
Данилов

© Артем Викторович Данилов, 2017

ISBN 978-5-4485-8336-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Наш разговор мы ведем в кафе одного из многоэтажных торговых центров Санкт-Петербурга.

Примечание: через неделю после того, как интервью было уже записано автору приснился следующий сон. Олень с вет-

вистыми рогами подходит к письменному столу и начинает медленно и уверенно жевать распечатку интервью. Листок за листком, страницу за страницей. К чему это лирическое отступление? Моносоты – это серьезная тема, универсальный дом будущего. И шутки здесь неуместны. Однако в то же время это нечто нестандартное, поэтому и разговор хотелось бы начать с чего-то нестандартного – хотя бы с этого оленя из сна, который смотрит добрыми, задумчивыми глазами и медленно и уверенно лопают распечатку интервью.

# Интервью с изобретателем Владимиром Шумовским («Мир будущего», часть 1)

**Владимир Шумовский:**

– Основные вопросы мы будем рассматривать в контексте темы «Мир будущего». Т. е. «Мир будущего» – это не голая фантазия, а фактически прикладная фантазия. Когда мы говорим, что мы хотим что-то увидеть и когда мы четко оговариваем на основе каких технологий, каких продуктов и каких конкретных мыслей. У нас четко должен быть прописан алгоритм наших действий, у нас должны быть четко прописаны технологии, у нас должна быть конкретная четкая производственная база и естественно люди которые могут это сделать грамотно, качественно и в срок..

**Аналогов – нет**

Аналогов тому, что я говорю сегодня в мире не существует в принципе. Почему? Ну, во-первых, это все основывается на новейшей научной базе – назовем ее в двух словах «концептология». «Концептология» мышления и так далее... То есть, когда вы можете грамотно задавать вопросы и грамотно получать ответы. Сегодня, к сожалению, ни в политике, ни в юриспруденции, ни в бухгалтерии, ни в жизни грамотно вопросы не задаются. Это не выгодно, поскольку если мы

начнем грамотно задавать вопросы, то мы потребуем и грамотных ответов. В этом случае получается очень скользкая ситуация. Если вы говорите, например, что «Мы построим дом» или «Мы решим какие-то задачи»... Социальные, жилищные, транспортные... то, задавая грамотно вопрос человек естественно спросит «В какие сроки?», «На какие деньги?», «Благодаря каким ресурсам?» и кто несет ответственность за то, что это будет сделано в положительном смысле, либо, если это сорвется и будет не сделано в отрицательном смысле и так далее.

There is no place like home

Дом – лучшее место на земле.

*(английская пословица)*

East or West, but home is best

## **Что предлагаем мы**

Так вот мы на сегодняшний день можем говорить абсолютно четко и смело, что в течении полутора-двух лет мы абсолютно свободно можем решить жилищные вопросы России, мира и так далее. Почему? Потому что наш конструктив, конструктив моносотоструктур позволяет за 4—6 часов под ключ собирать целую квартиру. Одной бригадой. Если у нас будет 100 бригад – соответственно 100 квартир за 4—6 часов. Естественно я говорю о массовом производстве. Т. е. нужен какой-то временной начальный задел, но после этого за 4 часа собирается одна квартира. То же самое как авто-

мобиль – каждые 15 минут автомобиль выходит с конвейера (ну естественно нужно время для запуска конвейера). Здесь аналогично, более того мы говорим о грамотном подходе, т. е. подходе в гармонии. Если мы говорим что нам надо построить дом, то мы имеем ввиду, что дом должен быть комфортным, удобным, уютным, скажем так «не выводить людей из себя», он должен быть достаточно автономным, чтобы не бегать каждые 15 минут «лифт сломался!», «телефон отключили» или еще что-то в этом духе. Если мы говорим что мы строим дом, мы должны четко понимать, что должны быть дороги. Какой смысл в доме, из которого я не могу выехать, и до которого я не могу добраться? Если мы говорим об автомобиле и мы доехали до дома, то нужны парковки. Если мы доехали на общественном транспорте, то он должен ходить не раз в час. И если он приходит то дорожки до дома должны быть чистые аккуратные и безопасные. Вот это подход в гармонии. Сегодня таким подходом не обладает ни одна концепция в градостроении. Но и не только в градостроении.

Более того, моносотоструктуры предлагают гармоничный подход не только в области строительства. Это вообще не строительство строго говоря. Это сборка. Это сборочно-монтажные работы. Поэтому здесь, что у нас получается – мы можем из более менее одинаковых элементов строить квартиры, офисы, терминалы, какие-то производственные помещения, энергетические комплексы и так далее. Од-

но и тоже, но в разных областях это может быть использовано. В наших обычных квартирах это не возможно. Второй момент. Если мы говорим, например о стандартах, то при этом если нам дают двух комнатную квартиру какой-то 137 серии – у нас нет выбора какие должны быть стены. Стены только такие. У нас нет выбора какие окна мы хотим. У нас оконный проем всегда одинаковый для всех квартир этой серии. Соответственно планировка – только такая без вариантов. Ванную, туалет мы перенести не можем, кухню мы перенести не можем. Это просто обычный загон для человека.

– Не по феншую, можно сказать?

– Ну, мягко выражаясь, да. То есть там вообще никак.

### **Почему шестигранник**

– Владимир, я обратил внимание, что моносога – это 6 гранник. Как то это связано с темой феншуя?

– Вы, знаете, моносоты вообще вышли из под воды на самом деле. Это вообще не связано ни с чем. В свое время я разрабатывал скоростные транспортные системы, чтобы решить транспортные проблемы, проблемы с пробками, с загазованностью и так далее... Все транспортные узлы противоречий жизни и перемещения человека. Так вот, когда речь зашла о том, что в принципе вопросы перемещения людей и грузов в пределах одного континента уже были решены, то возник вопрос о трансконтинентальном перемещении. Воз-

можно ли? И в этом случае с больших глубин, когда через океан проходит трасса под водой нужно было как-то, во-первых, дозировать давление ну, и соответственно выравнивать его. И вот от туда, под большим давлением и появилась эта форма, то есть по сути мы взяли мячики и сжали их друг к другу максимально и получили вот эти шестигранники. Но они получились несколько другой формы, нежели ожидаемая форма, потому что получилось так, что верхняя часть моносоты не такая как нижняя часть. Получилось, что одна моносота стоит на трех. И нижняя часть моносоты является ответной к трем крышкам нижнего яруса моносот. Вот, в чем дело. Это унифицированная форма, которая выдерживает колоссальные нагрузки. Вот от туда появился шестигранник.

Почему не восьмигранник? Потому, что в принципе шесть граней итак собрать тяжело. Самое простое – собрать треугольник. Меньше не бывает просто. Иначе это будет не объем, а плоскость. Дальше после треугольника идет квадрат. Но с квадратами очень много проблем. В смысле устойчивости. Он не устойчив, т. е. когда вы берете коробку, она просто шатается, да? Т. е. она может сложиться в одну сторону и все. А вот шестигранник сложить не возможно. Нет прямых углов при складывании. Вот в чем проблема. Таким образом шестигранник становится очень устойчивой и очень крепкой фигурой. По большому счету это кристал.

Возник вопрос: «А если у меня большое здание, и вообще

если под водой они могут стоять, то какие же высоты они могут достичь на воздухе в обычной среде?

Так вот, оказалось по расчетам, что они достигают шести тысяч четырехсот метров. Если поставить моносоты друг на друга, то в принципе реально построить такую систему.

В обычных домах это не возможно в принципе. Вы слышали, что больше 600—800 метров из бетона здание построить не возможно. Больше 300 метров из кирпича не возможно построить. Почему? Нижние части этого здания под собственной тяжестью просто крошится начинают, сыпаться. Это же не что иное как спрессованный песок – бетон. Кирпич – тоже самое – спрессованная глина, обожженная. И не более того. Но самое главное, что они тяжелые, не полые. Т.е. конструктив это в принципе средневековый. Это средневековая концепция. Давайте вспомним египетские пирамиды. Брала глыбу, растачивали ее, превращали грубо говоря, в большой-большой кирпич и тащили. И из этих вот кирпичиков сложили шестидесяти метровую... как бы это помягче сказать... Ну, что сложили, то сложили. Назвали пирамидой. Вот такая архитектура хорошая, но в принципе не хотелось бы в таком жить, да? Но тем не менее мы сегодня фактически делаем искусственные пещеры из домов. В древности в горах продаблывали пещеры. Или додалбывали уже среди существующих и превращали их в жилье. Т.е. это просто первобытно-общинный подход. Есть пещерка? Есть. А сейчас мы делаем то же самое фактически, но искусственным

способом. Хотя точно также живем в камне по сути. Камень – пресованный песок. Предложение какого рода? Уйти от этого. Придумать что-то новое. Придумать что-то новое можно только одним путем. Надо сначала понять, а чего мы хотим? Нарисовать картинку. Нарисовать идеал, по сути.

– <...>

## **О том, что мы ищем команду профессионалов**

Мы сейчас рекламой вообще не занимаемся. Моносоты настолько уникальны и у них настолько много достоинств, что они вообще вне конкуренции. Я могу сказать, что на сегодняшний день, если бы мы поставили первые коттеджи, то я думаю, что уже несколько десятков тысяч моносот уже были заказаны. Потому, что Европа уже заказывает энергетические комплексы, от Мальдивов заканчивая Китаем – это просто сплошной лес заказов. Но сделав и показав одну технологию, завтра Турция и Китай это мягко выражаясь присвоит. И размножит в тех сумасшедших объемах, которые нам и не снятся. Вопрос сейчас немножко в другом. Вопрос в нашем совместном участии в совершенно параллельном проекте. Мы говорим не о том, что давайте рекламировать моносоты, какие они хорошие. Это здорово, это все хорошо, нам надо совершенно другое. Нам нужно сейчас взять умных людей (а взять умных людей можно только заинтересовав их). Так вот нужно создать такой материал, который будет заинтересовывать людей, которые захотят действительно

преображать этот мир. Штопать наш Невский, уже убитый напрочь?... Весь Питер – в этих коробках. Извините, дай бабе краски, она себя намажет, как эту самую... да? Вот, что с нашим городом и произошло по большому счету. <...>

Вместо того, чтобы чинить дом его красят. Вместо того, чтобы решать действительно серьезные проблемы жителей города или какого-то микрорайона хотя бы... – взяли фасад покрасили – о! – все красиво! Все поехали, похлопали в ладошки – какие мы молодцы. А хоть один жилищный вопрос решен? Хоть один маленький? Нет.

Так вот мы говорим о том прежде всего, чтобы мы могли решать вопросы, а не наоборот их куда-то вглубь затаскивать, мол выборы пройдут, а там трава не расти. Мы не политики, мы не расхитители уникальных возможностей, мы создатели. Вот о чем мы говорим, поэтому мы совершенно отличаемся от паразитов <...>

На сегодняшний день в России производственного бизнеса не существует вообще. Если мы не в состоянии сегодня вообще ничего создать, если нам дают готовое производство... Элементарно – Форд. И мы не можем создать машину, чтобы у нее нормально двери закрывались... Извините, это какого уровня должен быть упадок страны, чтобы с целого миллионного города мы элементарно не могли бы найти. <...>.

– Т. е. идея у вас в том, чтобы продвигать статьи. Определенную идеологию?

– Именно идеологию. О мирном грамотном сосуществовании умных порядочных людей в некоем сообществе. И это сообщество мы должны обрисовать в виде сказки. Но сказки в которой нет ни единого вымысла. Вымысел только в одном, что это мы еще не сделали. Технологии есть, детали есть, производство есть. Все есть.

– Это политическая партия или общественная организация? Идеология на каком уровне?

– Это не общественная организация. Точно не политика. Организация – это когда что-то юридическое создано, а здесь речь идет о множестве людей, которые поддерживают некий смысл этой жизни. Сейчас я поясню более конкретно, чтобы было понятно о чем в принципе мы говорим. Мы говорим о том, что мы можем наштомповать некие объемы, благодаря элементарным деталям.

– Что такое омега-профиль видели? Знаете или не знаете?

Омега профиль – это аналог П-профиля с ножками.

Рисует <...>

Наштомповать такие детальки не сложно. Если мы из этих деталек делаем треугольник.

Эти треугольнички мы можем соединить друг с другом. Элементарно.

У нас получается шестигранник. Но точно также этот треугольник может состоять из множества треугольников.

Ничего сложного нет я ничего не придумал особенного. Т.е. мы берем болтиками между собой соединяем все эти

треугольники – получаем шестигранник.

Таким образом мы можем создавать элементарно некий объем вот из таких треугольничков. Все реально все грамотно. Омега-профиль такой можно штамповать на любом станке. Т.е. особого оборудования для этого сверхъестественного не нужно. Причем в очень больших количествах. Теперь представим, что у нас все эти детали одинаковые и штампуются очень просто. При этом... полимерные покрытия вы знаете?... полимерное покрытие наносится на металл омега-профиль причем толщиной всего 0,8 мм. Но когда мы их соединяем у нас получается вот такая деталь..., которая соединяется между собой болтами. Представляете? Т.е. у нас получилась труба плюс т-образный профиль. Вот это самая крепкая конструкция. При этом когда мы говорим, что у нас треугольник (треугольник – самая прочная конструкция). Т.е. треугольники, которые фактически состоят из квадрат-трубы и т-образных деталей с ребрами. Это очень жесткая конструкция.

В этом случае мы можем делать из таких деталей – элементарно – поверхность пола потолка и так далее. Когда мы их ставим под углом у нас получается нижняя часть лилии монототы и верхняя часть – зонт глубиной в 1,5 метра например, чтобы там удобно было работать. Таким образом у нас возникает возможность все коммуникации убирать вниз монототы. Прекрасно.

Но так как у нас каркасное здание и все собирается на бол-

тах, что нам может мешать соединить моносоты болтовыми соединениями между собой. У нас получается множество моносот. Таким образом, мы можем делать целую площадку из рядом стоящих моносот. Отлично.

Моносоты состоят из трех частей:

- верхняя (зонт)
- средняя (рабочая часть)
- нижняя (лилия)

И все это дело у нас может объединяться в любые структуры. Например одноярусная структура с множеством моносот. При этом так как у нас каркасное здание, то мы естественно можем вешать на него все что угодно. Навешивать любые обвесы, стены по сути, да?, как картинки берем и вешаем на направляющие. Взяли, у нас готовые детальки, мы их повесили – у нас готовый обвес. В классическом стиле, в экзотическом стиле, в каком угодно. Пришла вода – у нас моносоты стоят на винтовых сваях, стоят достаточно высоко. Здесь у нас пол метра от земли до сваи (свая выходит над землей). И еще полтора метра у нас сама лилия (нижняя часть до пола). Итого, пол у нас на двухметровой высоте. Т. е. пришла вода – всех затопило, а у нас все в порядке мы даже об этом не узнали.

Мы можем делать обвесы в этностиле (китайские, японские, какие хотите). Мы можем поставить стеклопакеты, сделать хайтек – что угодно. Причем, опять-таки повторяю вот такую моносотоструктуру можно собрать за один день. Это

не сказки. Берем пневмопистолетом собираем, пневматические болтоверты...

<...>

Работа ведется с 2000 года серьезно. А так, в принципе с 1991 г.

Далее. Моносоты очень крепкие, как я сказал они вышли из под воды. Поэтому на одну моносоту можно ставить 3—4 моносоты. Более того, при этом конструктиве, когда на одной моносоте стоит 2 яруса из четырех моносот они сами себя собирают, соединяют, потому что у нас нет единых каких-то там болтовых соединений, а у нас идет фактически балка на балке, и верхняя моносота объединяет три нижние. А три нижние объединяются первым ярусом одной моносоты.

И такие комплексы могут, в принципе, объединяясь, быть не чем иным как даун-хаузом. Цепочка даунхаузов, причем многоярусная, таким образом, мы опять таки оговариваем, что может быть совершенно любой обвес – панели, доски, какие-то другие элементы. Все что угодно – любого плана обвес может быть. То есть суть всегда в одном – каркас один и тот же, обвес мы можем поставить абсолютно любой. Хоть хайтек, хоть классику, хоть этностиль. Все что угодно. При этом нам не надо ничего менять. Каркас у нас как стоял, так и есть. Сегодня у нас определенные одни условия. Завтра мы взяли – разобрали моносоту (так как она на болтах, она у нас сборно-разборная); Мы можем сегодня поставить

две моносоты, завтра четыре, послезавтра десять, а потом взять и разобрать половину. Например, вам захотелось разобрать и поставить где-то у дороги (бизнес открыть, пирожками торговать) – офис, отель, все, что угодно. Выгодное предложение или возникла необходимость для переезда. Никто не помешает- ради Бога.

То есть у вас – мир возможностей. Когда мы прописываем, что это мир возможностей. Более того, когда мы говорим, что у нас есть обвесы, мы говорим о том, что они несут только две основные функции – это физическую функцию, когда мы говорим, что нам нужен антивзлом какой-то, элементарно физические нагрузки какие-то должна нести стена, и второе – это дизайн. Архитектурные решения, которые все делаются у нас на заводе. Нам привезли, мы контейнер открыли, оттуда вынули, все поставили, повесили, закрепили – все, дом готов. Никаких проблем.

Таким образом у нас моносота может быть как под жилье, так и под бизнес. Причем практически любого уровня – и производственная, и офисная и торговая.

– Моносота может быть любого размера?

– Конечно. Треугольников мы можем поставить сколько угодно. Высоту мы можем делать какую угодно. Главное, чтобы один ярус был одной высоты. И моносоты в одном комплексе должны быть одного размера. Это единственное ограничение. Причем моносоты могут быть кратны любому размеру. Ведь мы изначально берем деталь вот эту – тре-

угольничек – элементарная деталь. Метровую, или метр двадцать или полтора метра – и дальше мы можем набирать из двух рядов, из трех рядов, четырех, из пяти... Таким образом – одна фактически деталь решает полностью конструктив нашего будущего дома.

«Люди как люди. Квартирный вопрос только испортил их»

*Воланд (по произведению М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)*

Более того мы не завязаны на стены. Мы захотели – сегодня поставили стены. Завтра – разобрали стены. Никто нам не мешает. И то же самое у нас фактически работает для помещений. В моносите у нас нет конкретных стен. Мы их ставим так как мы считаем нужным. Мы захотели сделать, например, из моносоты площадью 60 метров (это, грубо говоря, хорошая двухкомнатная квартира; сегодня двухкомнатная квартира в районе 54-метров). Т. е. 60 метров – это вполне приличная, нормальная двухкомнатная квартира. Захотели – 75 метров сделали. (75, извините, – это хорошая трешка). Захотели – 120 метров сделали. Захотели проще – две по 60 у нас тоже 120, но конструктив меньше. Потому что у нас денег не хватило на большую и мы сделали маленькую. Потом еще поднакопили – поставили вторую. При этом, если у нас нет денег, например, 300 тысяч накопили, поставили каркас. У нас каркас уже стоит- готовый жилой каркас. Все – беседа готова. Дальше – накопил немного денег- обшивку

сделал. Накопил немножко – утеплитель поставил и так далее. Нам не надо влезать по уши в долги.

– Т.е. человек не «завязан» на определенные квадратные метры. Что у него будет – столько – и все?

– Ни в коем случае.

– То есть он может наращивать свои квадратные метры?

– Конечно. Более того. Вы можете, например, каркас за 300 тысяч купить. Осталось 100 тысяч. Вы сделали одну комнату. Все остальное – просто обычный каркас. На каркас дается гарантия 120 лет. Причем, это не мы даем. Это дает фирма изготовитель кровельных материалов. Кровля с полимерным покрытием, на нее дает Финляндия гарантию 120 лет. Это не моя выдумка. Это реальность сегодня.

Второй момент. Сегодня у вас например 3-х комнатная квартира. Завтра – кто-то уехал. Вы взяли- разобрали стеночку – у вас квартира двух-комнатная, но зато – большой зал. После завтра – женились, ребенок родился – сделали четырех-комнатную квартиру. Никто вам не мешает.

– Конструктор LEGO прямо!

– А так и есть на самом деле. Речь идет о том, что на сегодняшний день вы можете абсолютно свободно эти вопросы решать. Причем технологии уже все существуют, как я уже сказал. Возьмите элементарно – в детский магазин зайдите – продаются сегодня шведские стенки детские, которые в распорку просто раздвигаются и стоят. Дети там прыгают, бегают на них. Шведские стенки выдерживают более двухсот

килограммов. горизонтальной нагрузки. Если даже хорошо кулаком по стенке ударить, то она не развалиться и не съедет особо. Ну, а съехала – отвинтил, опять поставил на место, не проблема. Кто нам мешает фактически тоже самое сделать с панелью? Шириной по пол метра. С высотой от пола до потолка. Раздвигается на пластиковых болтах – не на металлических. Для чего? Чтобы вы не могли нагрузку пережать. Чтобы не распереть слишком сильно.

Таким образом у вас получается, что вы перепланировку квартиры своей можете сделать за 2—3 часа. Как обычная уборка комнаты.

Вы точно также можете делать и перепланировку всего дома. Пристроили каркас – разобрали внешнюю стену – и у вас это уже не стена, а холл. Или переход в другую монототу. Тоже самое с утеплителем. Вчера у вас было мало денег вы поставили утеплитель – полтинник (5 сантиметров), завтра вы поняли, что надо экономить электроэнергию или обогрев – вы поставили двухсотку (утеплитель 20 см.). Вы это можете сделать. В обычном доме это не реально.

– Владимир, а вот эти детальки небольшие?

– Это не детальки. Это форма комнат. Какие варианты в голову пришли, на вскидку, я быстренько их разрисовал. Желтенькое – это там где у нас окно может быть (кстати окно вы можете располагать, двигать, как угодно. Просто очень много вопросов от заказчиков «А если нам строить дом, а мы привыкли к прямым углам, нам нужно, чтобы были прямые

углы и так далее». Об овальной мебели мы не думаем, о круглой мебели мы не думаем, о каких-то угловатых вариантах мы тоже не думаем». Нас приучили – квадрат – это единственная форма, которая существует. Почему? Предположим до такой убогости мы дошли, Бог с ним. Мы говорим – ради Бога – нужны прямые углы – пожалуйста. Вот квадратная комната, прямоугольная комната, какую хотите.

– А круг вписать возможно в моносоту?

– Конечно. В моносоту же вписывается и внешний и внутренний круг. Она больший круг, чем квадрат. Мы максимально приближаемся именно к кругу.

Я с детства не любил овал —

Я с детства угол рисовал.

*Павел Коган*

...Меня ж не угол волновал —

Я с детства полюбил овал.

<...>

*Владимир Вишневский*

## **Моносоты – мир возможностей**

Следующий момент. Мы можем двигать, как уже сказали, перегородки как хотим. И двери. Соответственно вы можете в стандартной планировке дверь передвинуть? Нет. Не реально. Более того вас замучают наши мягко выражаясь службы. «Как это так вы передвинули дверь?». Конструировали лоджию. Что за бред?

Вот оно от куда идет. Мебель может быть какая угодно.

Т.е. вы сам дизайнер и хозяин своего дома. Сегодня – вы не хозяин, вы жилец. Вас туда поместили. Квартира вам принадлежит, но вы с ней ничего сделать не можете. Даже перепланировку не можете сделать. Ванную не можете переставить.

– Зато обои можно поклеить...

– А вот! Да, свобода, обои можно поклеить другого цвета. Абсолютно точно.

Здесь же мы можем не просто перепланировку делать, а назначение объекта или комнаты менять. Например, у вас сегодня есть производство. Почему вы можете производство поменять на квартиру, а жилую комнату на производство? Потому что у вас монософа состоит из трех частей. У вас есть изолятор пола – звуко и тепло. Причем вы можете сами его моделировать. Например вы поставили двойной изолятор, например, изолятор звука, дальше утеплитель, дальше опять изолятор звука. Это стоит приблизительно в районе двадцати до пятидесяти рублей за квадратный метр. Всего лишь. Это копейки. При этом вы уже соседям не мешаете.

То, что мы говорили о внутренних перегородках – то же самое. Они тепло-звукоизоляционные. Ваши соседи – прыгают, стоят на ушах, а вы спокойно спите и об этом даже не подозреваете. Почему? Потому что тоненькая перегородочка в восемь сантиметров всего лишь (о которых я говорил, как шведские стенки на распорочках) она теплоизоляцию несет в двенадцать раз выше, чем железобетонные сте-

ны. Это пористый нормальный материал, который предназначен для удержания тепла и звука. А бетон – он не предназначен. Это обычный камень, он звенит.

– То есть получается у человека появляется свобода для маневра?

– Конечно. Он сам дизайнер своей квартиры. Он может делать все что угодно. Ведь у нас жизнь, даже организм человека меняется. Мы же не сравниваем 5-летнего ребенка с двадцатилетним мужчиной, или с сорокалетним, или шестидесятилетним. Это разные возрастные категории. А квартира – что пятилетней давности, что двадцатилетней давности – она не меняется. Это как? А с семьей? Ребенок родился, а квартира та же осталась, нормально..

Этот же вопрос надо решать.

### **Экология моносот**

Далее. Если мы, например, говорим об экологии, о заботе. Скажем так, чтобы не быть максимально похожими на свиней, когда вокруг городов вырастают большие большие помойки. Надо продумывать. Если у нас разбирается дом, его можно разобрать? Нет. Т. е. дом у нас сносят. «Этот дом идет под снос». Что за дикость? Мы говорим о том, что у нас моносо́та как собирается также быстро и разбирается. Причем нас не волнует одноэтажный это дом, десятиэтажный или ста этажный. Если мы говорим об экологически чистых материалах, логично, что мы можем подобные

конструктивы рассматривать как зеленые, в смысле экологичные. Т. е. имея грубо говоря лошадку с повозкой мы абсолютно свободно можем построить небоскреб. Одним гаечным ключом. Это концепция моносоты. Это не сказка это на самом деле так. Почему? Деталь, о которой я говорил (омега-профиль) она может нести достаточно высокую нагрузку – и весит всего-лишь 1,5 килограмма. Т.е. вы берете полутора килограммовые детальки, пускай двухкилограммовые, нагружаете и везете, нагружаете и везете. Это абсолютно реально из этих деталей состоит весь дом. Естественно, там еще стойки. Стойки – 4,5 метра весят в районе 15—20 килограмм. Все. Это единственные детали, которые надо перевезти. Плюс панели. Но панели – они легкие потому что утеплитель отдельно, отделка отдельно, т.е. у нас все наборное. Что-то сломали – локально можно заменить всегда. Если у нас «полетела» стойка на доме, у нас обычно складывается несколько этажей сходу. Внизу – «ой баллон взорвался!» – и весь дом превратился в неизвестно во что. Это не правильно. Это опасные дома.

Мы говорим о безопасных домах. О том, что если даже половину дома снесло вдруг, вторая может работать и функционировать (в принципе без особого ущерба). Это концепция. Поэтому мы можем выстраивать на любом ландшафте наши дома. Т.е. будь это горы, поля болота, что угодно. Мы должны иметь возможность строить везде дома. Причем не в понятии строить, а в понятии собирать. Пришел – собрал – по-

жил. Не получилось, не понравилось, ушел и после себя территорию не изгадил.

– Вы хотите сказать, что особых специальных знаний не требуется?

– Самое главное особое знание – это умение накручивать гайку на болт.

– И все?

– Все. Других не нужно знаний. Ничего рассчитывать не надо, ничего смешивать не надо.

Едем дальше. Моносоты, как мы уже говорили выдерживают очень большие нагрузки. Поэтому в принципе удлив конструктив моносоты с некоторыми незначительными изменениями мы можем выстраивать, ну скажем так, специализированные здания Например, парковки. Многоярусный паркинг, который снабжен, например, пневмокомплексом. Что это означает? Это когда у нас в нашу стандартную моносоту вставлен ветрогенератор. Т. е. по большому счету мы вставляем просто карусель, которая подвешивается к потолку. И получаем ветряк карусельного типа, который только качает воздух. Он больше ничего не делает. Элементарно? Да? При этом он пожаробезопасный (потому что там кроме насоса ничего нет вообще), но при этом мы получаем пневмосистему. Имея пневмосистему мы можем сделать достаточно большой, габаритный пневмо насос. А имея пневмонасос, мы можем двигать пневмопоршень. Если он достаточно большой, то на этом пневмопоршне может передвигаться,

перемешаться вертикально в плоскости – машина.

В этом случае нам не нужно электричество, нам не нужно вообще ничего. Мы просто ставим такую штуку. И по запросу, срабатывает этот механизм. Машина подъезжает к парковке, ставите ее на определенную площадочку, выходите, закрываете машину, она автоматически ставится на поршень, поднимается на нужный ярус, передвигается или перемещается туда куда надо, и задвигается в ячейку.

## **Моносоты на Луне и в космосе – возможности и перспективы**

– Владимир, так может быть это просто будет собрать и на Луне и в космосе? На космических станциях?

– Естественно. Более того, там оно еще и надувное. Оно там вообще сборно-разборное. Я почему говорю о конструктиве. Сейчас мы до этого дойдем. Потому что конструктив настолько простой, что в принципе предусмотрена регенерация моносот в моносотоструктурном комплексе. Т. е. это восстановление клеток. А по сути восстановление моносот. Строительство будет происходить без участия человека. Небоскребы будут строиться в течении нескольких месяцев (многомиллионные небоскребы) без участия человека. Более того они могут строиться у нас в том числе в сейсмоактивных зонах, где идут серьезные землетрясения. Моносоты выдерживают до 18 баллов. Больше 12 не существует. 12 – это уже вибростол. А 18 – это уже вообще не пойми что.

Сегодня нет зданий, которые могли бы выдержать такие нагрузки. Более того, мы говорим о том, что наши здания могут быть высотой 6 километров и выдерживать 12 баллов. Почему? Ответ очень простой. Потому что наши моносоты очень похожи на пружины. Пружину никакой сейсмоактивный поток вибрации не может разрушить. Она просто будет как желе трястись и все. Более того, когда проходит энергия, совершается работа. Когда совершается работа – это затухание колебания. Таким образом у нас моносота стоит на трех моносотах. Т. е. – три моносоты дергаются, если между ними стоит некий амортизатор (автомобиль на скорости 120 километров в час, влетает в небольшую яму, а вы об этом даже не подозреваете, просто слышите там – птых и все, все нормально, т.е. машина проскакивает всякие неровности на скорости – амортизаторы эту энергию гасят). Здесь тоже самое: три нижние моносоты имеют амортизаторы и четвертая моносота, которая стоит на них гасит эту энергию. Таким образом, чем сильнее и чаще землетрясения, тем больше энергии гасится. Чем выше этаж, тем меньше вы чувствуете эту вибрацию. В отличие от обычных домов. Обычный дом как устроен? Обычные небоскребы – они наоборот как палочка – внизу начинаете чуть-чуть двигать, а наверху по полной программе уже все ходит. Потому что он не гасит колебания. Он наоборот – создает инерцию избыточного колебания, в итоге верхняя часть дома просто срывается. Вот и все. И вот эту всю махину надо как-то удерживать. Маятники придумыва-

ют на небоскребах, еще что-то в этом роде. Это не серьезно. Мягко выражаясь – это не очень разумно. Бог с ними, там инженеры работали, им надо повыпендриваться, пускай выпендриваются. Все хорошо.

Итак, наши дома выдерживают большие нагрузки, но это не самая главная достопримечательность моносот. Мы говорили о том, что моносота состоит из трех частей. И имеет нижнюю часть – лилию. В лилию мы можем убирать не только все коммуникации, но и ставить воздушные катриджи. Если у нас стоят воздушные картриджи, моносота обретает положительную плавучесть. Если она обретает положительную плавучесть, то она может плавать. И таскать на себе до 18 тонн. Если моносота сама по себе весит в порядке 5 тонн, то 3 этажа она свободно может держать, как минимум. А если мы ее заполняем еще какими-то объемами различными, то в этом случае мы можем строить фактически любой этажности плавучие комплексы. Мы можем делать офисы, плавучие дома, комплексы для дайвинга. Мы можем стабилизировать их на дне, а можем делать их плавучими, чтобы они ходили по течению.

– Владимир, а в реальности много построено моносот?

– Дело в том, что в реальности мне нельзя это строить в малых объемах. Это все равно, что ради того, чтобы сделать одну конфетку, сделать целое производство. Более того, технология монсоты очень простая, очень дешевая, и самое главное, что эту технологию очень легко украсть. Т.е. вы взя-

ли купили у меня домик. Пришли заказали, я вам построил этот домик, к вам пришел китаец, купил его, дал вдвое больше денег, вы еще один у меня заказали, ничего страшного. А китаец быстренько все это дело разобрал, наштамповал таких же деталек. Первый день собрал не получилось, второй – не получилось, десятый – не получилось. А на 25 день – получилось. Все. Через 25 дней пошло массовое производство. И мы дружно увидели город будущего в Китае. Все в порядке.

Поэтому не хотелось бы, чтобы раньше времени все это где-то расцвело.

Второй момент, так как моносо́та может иметь положительную плавучесть, ее можно ставить на болотах, на озерах, на любой местности.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.