



# **Кси 12**

## **Файл № 39**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24395964](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24395964)*

### **Аннотация**

Файл № 39, задание, которое она выполнила год назад. Она получала заказы на устранение тех или иных людей. Любых людей, девиз Организации был Неустрашимых не бывает. А год спустя самолично устраняла заказчика, если он по каким то причинам был еще жив и не понес наказания от правосудия. Это был ее акт маленького бунта, поддерживающий в ней веру в справедливость.

Два часа ночи, Кей в последний раз проверила экипировку и подошла к огромной вилле. Забор в три человеческих роста напоминал крепостную стену, над которой возвышались изогнутые в припадке творческого экстаза архитектора крыши семи восьмиугольных башен, соединенные между собой стеклянными коридорами, которые сейчас подсвечивались унылым синим светом, не столько разгоняя темноту ночи, сколько свидетельствующие о непомерном богатстве владельца особняка.

На стенах вращались камеры, оборудованные, в том числе и тепловизорами. Кей включила охлаждающий режим и дождалась, когда температура ее костюма стала такой же, как температура воздуха. 15 секунд, отражающий режим. Камеры казались неподвижными, но на самом деле вращались со скоростью незаметной человеческом глазу и посылали всю информацию в головной компьютер, находящийся на охранном пункте. Пункт этот, больше похожий на бункер, представлял штаб квартиры множества телохранителей, которые охраняли этот дом, а также его жильцов. Став невидимой для камер, Кей подошла к стене. Она не видела смысла пробираться в штаб, ее работа должна быть незаметной, а сбои в системе ой как заметны и вызовут ненужную панику и нежелательную огласку.

Она приложила ладонь к стене, тихо зажужжал преобразователь, на месте стены появилось дрожащее пространство.

Это была новейшая разработка , и минусом было то, что пройти сквозь стену нужно было очень быстро, стена пропала буквально на секунду. Кей мгновенно прошла на территорию особняка и начала исполнять сложные акробатические фигуры, заученные наизусть уже давно и выполняемые на автомате. Прыжок, поворот, двойное сальто, кувырок назад, длинный прыжок, три шага и т.д. На территории действовала лазерная система, которая была призвана бороться с отражателями, лазеры, отражаясь, делали фигуру видимой, камеры засекали проникшего на территорию взломщика и начинали прицельно выпускать тепловые лучи, расплавляющие тело человека за несколько секунд.

Тем не менее, лазеры могли работать с определенной частотой, разным мог быть только вектор, хотя и тут охранные службы большой фантазией не отличались. Кей миновала опасный участок и остановилась у большого дерева. Она взглянула на толстую ветвь, словно приглашающую её войти и, обняв гладкий ствол дерева, полезла наверх. Ее ботинки выпустили мелкие острые шипы для лучшего сцепления, конечно, это будет потом заметно, но Кей еще ни разу не слышала, чтобы кого-то смогли опознать по отпечаткам мелких металлических шипов.

Она преодолела всего метр, как почувствовала, что что-то не так. Она подняла голову. Оскалив клыки, яркими зелеными глазами на нее смотрело огромное животное.

Предсказуемо, Кей выпустила тонкую иглу и попала пря-

мо в шею грозному созданию, подождала, когда зверь уснет, и продолжила подъем.

Это был шедевр союза генной инженерии и механизаторства. Конечно, существовали роботы-звери, но у них полностью отсутствовали такие качества как злость, нюх, интуиция, а все датчики, которыми пытались ученые заменить эти качества, могли спокойно оборудоваться и в камеры, и в стены и были намного дешевле. Конечно, пытались вывести собак, которые не спят, организмы которые блокируют все вещества попадающие в кровь и много чего еще, но по факту, такие продукты науки жили не дольше недели и стоили столь дорого, что их выпуск быстро прекратился.

Кей достигла окна и обследовала участок. Окно и часть стены. Можно было еще раз воспользоваться ее преобразователем, его заряда хватало на три раза, но она не доверяла этой разработке. Ее придумали еще несколько лет назад и, конечно, Организация сразу выдала им такие преобразователи для опытов. Большинству не удавалось проскочить в отведенное время и люди оставались замурованными в стену, продлить действие преобразователя так и не удалось. Эта вещь действительно упростила ее задачу, но использовала ее Кей крайне редко и неохотно. Поэтому она предпочла немного повозиться и аккуратно вытащить стекло из рамы.

В комнате на кровати спала женщина, раздетая и без одеяла. Ее цель. Женщина выглядела слишком бледной и тонкой, а ее левая нога была вывернута под неестественным уг-

лом. Что это? Кей не нашла в её досье никакого намёка на то, что ее жилы и связки заменены синтетическими волокнами, хотя это и было популярно в определённых кругах. А вот её левая рука была полностью наномеханизирована, что неожиданностью не являлось. Сейчас этого не было заметно, разве что левая рука была немного толще и цвет кожи чуть отличался от общей белизны тела. Нет, замена связок не даёт такой цвет кожи, что-то с этой женщиной было не так.

Кей бесшумно подкралась к женщине и хотела уже ввести раствор ей в вену. Никто не должен узнать, от чего она умерла. Но тут обнаружила, что ее нервная и кровеносная система изменена тоже. То за ерунда? Невозможно поменять практически всё тело не оставив никаких следов в документообороте Института. Некоторые меняли строение внутренних органов на зеркальное, прятали сердце или мозг в совершенно иные части тела, отключали нервные окончания.

"Параноик," – выругалась Кей. Серьезный прокол, как же она пропустила настолько важную информацию?

Женщина дернула рукой, что-то почувствовала, сейчас проснется!

Кей достала маленькую капсулу и раздавила ее между пальцев. Ее костюм тут же отяжелел, предметы в комнате стали подрагивать. На шее Кей открылись клапаны. С легким хлопком в комнате исчез весь воздух. Теперь у нее была минута. В вакууме измененный организм женщины мог продержаться ровно минуту. Кей важно было, чтобы никто не

догадался, она быстро нашла нужную ей вену под коленом и ввела раствор, выпустила ионный луч, воздух стал медленно заполнять комнату. Кей вставила стекло на место, спустилась вниз и выпустила из банки мелких жуков-древоточцев – паразиты быстро изъедят ствол дерева. Таким же путем она вернулась к воротам и еще раз использовала преобразователь. Миссия выполнена.

Кей готовилась к этой операции целый месяц. Заказчик – мистер Грей.

Миссия выполнена успешно, Кей получила свой гонорар, отослала отчет в Организацию и как обычно затаилась на три месяца – стандартная мера предосторожности.

За это время она собрала всю информацию, которую только можно было собрать о господине Грее и пометила файл под порядковым номером 39.

\*\*\*

Кей проснулась от резкого вскрика

– Вставай! Напоминалка пришла! – гулкий стук капсулы, упавшей в трубу пневмопочты и яркий свет, имитирующий солнечный от летающей лампы, светившей прямо в глаза.

"Блин, сегодня же у меня выходной, заказ сдала" – Кей работала всю ночь и теперь никак не хотела просыпаться. Настырная лампа увернулась от запущенного в нее тапка, напоминалка никак не желала замолчать, а тут еще и пневмопочта стала подавать тоскливый сигнал о том, что капсула ее ждет, не дождется.

"Ох, надо выкинуть нафиг эту лампу и сделать будильник более милосердным" – в который раз подумала Кей, но практика показывала, что это один из немногих работающих способов ее разбудить.

Кей недовольно встала, вырубилла лампу, открыла шторы. Тучи затянули все небо, на окне, в левом углу появилась сводка погоды. 17 градусов, дождь с часу до трех, облачно, сильный ветер.

Бормоча ругательства, она посмотрела, что за напоминалку она решила себе устроить и тут же проснулась.

На голоэкрane высветилось сообщение. Файл № 39. Кей стерла сообщение, выключила напоминалку и пошла умываться. Уже сидя с чашкой кофе и вглядываясь в хмурое небо, она открыла капсулу.

"Рюкзак в парке. 14:00. Организация" . Отлично, пришел ее заказ на оборудование и оружие. Как раз вовремя.

Посмотрев на часы, Кей задумалась. Файл № 39, задание, которое она выполнила год назад.

Кей получала заказы на устранение тех или иных людей. Любых людей, девиз Организации был Неустранимых не бывает. А год спустя Кей самолично устраняла заказчика, если он по каким то причинам был еще жив и не понес наказания от правосудия. Это был ее акт маленького бунта, поддерживающий в ней веру в справедливость. Мистер Грей по данным, которые ее голокомп выдал за секунду, не то что не понес наказания за смерть той женщины, а вполне себе про-

цветал и смог умножить свое итак огромное состояние до поражающего воображение состояния. А значит, Кей нужно его убрать, тихо и незаметно.

Организация скорее всего знала об этой слабости Кей, но смотрело сквозь пальцы. С учетом крайнего перенаселения планеты, ее деятельность даже поощряли, например, не спрашивая с нее отчета за оборудование и вооружение.

Кей понимала, что по сути надо устранять Организацию, если ее что-то не устраивает. Но пока ее все устраивало, она понимала, что древняя тяга человека к истреблению друг друга никак не касается ее лично. Не Организация так что-то другое.

Ровно в два она подобрала рюкзак в пустынном парке. Лил обещанный дождь, на улице было очень мало прохожих. Этого Кей не любила, она вообще не любила ситуаций, когда на нее обращают внимание, а потому схватив рюкзак, поторопилась обратно.

Но раз день не задался с самого утра, то и весь день полетит к чертям. В это она верила свято, поскольку всегда подтверждалось на опыте, по этой причине она тоже поторопилась домой. К тому же она не любила зонтополе, которое обволакивало всё тело, не допуская попадания капель внутрь, но при этом воздух становился какой-то спертый, да и в этом поле становилось жарко. Кей предпочитала мокнуть под дождем и ее зонтополе валялось дома просто потому, что оно должно валяться дома у всех.

Но тут она остановилась посреди улицы и подумала "Вот черт!"

На улице под деревом сидела маленькая девочка. Бледное лицо, длинные черные распущенные волосы спускались ниже пояса, огромные серые глаза смотрели прямо на Кей. Девочка сидела под раскидистым кленом, в слепом пятне от камер парка, полицейские дроиды под кроны не залетали. Это Кей отметила автоматически и также автоматически немного отодвинулась влево, если ее засекут, пусть думают, что она залюбовалась видом алмазного купола ратуши под струями дождя.

"Ребенок! Что она тут делает!!" Увидеть ребенка в городе было делом довольно редким, а уж ребенка одного и просто невысказанным. Каждый человек имел право на одного ребенка. То есть в семье не больше двух. В связи с перенаселением за родителями осуществляли надзор, оставить ребенка одного на пару секунд и это повод для того, что его отобрать. Все нежелательные дети или покинутые, а также дети сироты или дети инвалиды устранялись. Их убивали, ставили над ними опыты, это считалось материалом, обеспечивающим благо города. Немногих детей эта участь миновала, из-за особого генома или хорошего генетического кода, их государство брало к себе на службу, также детей могла отбирать Организация и Институт. Это было редким явлением и расценивалось как огромная удача. Кей повезло именно так.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.