

Владимир Стольный



ЖИВАЯ ПЕСНЯ

АНТОЛОГИЯ РУССКОГО ШАНСОНА
И ГОРОДСКОГО РОМАНСА

ТОМ 2

Владимир Стольный
Живая песня. Антология
русского шансона и
городского романса. Том 2

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27097401
ISBN 9785448591563*

Аннотация

Шансон аккумулирует вокруг себя самое лучшее, что есть сегодня на нашей эстраде. Данное издание является сборником биографий и песенных стихов современных авторов и исполнителей в жанре русского шансона и городского романса. Эта книга, несомненно, будет интересна подлинным ценителям жанра и позволит им ближе познакомиться с творчеством как начинающих авторов, так и тех, кто уже давно и прочно заслужил свое почетное место на российском песенном олимпе.

Содержание

ЖИВАЯ ПЕСНЯ. ПРЕДИСЛОВИЕ	5
МИХАИЛ ТАНИЧ	7
ПОГОДА В ДОМЕ	11
УЗЕЛКИ	13
ЛЮБОВЬ – КОЛЬЦО	15
НЕ ЗАБЫВАЙ!	17
НА ДАЛЬНЕЙ СТАНЦИИ СОЙДУ	19
ЗЕРКАЛО	21
Я КУПЛЮ ТЕБЕ ДОМ...	23
А ТЫ – НЕ ЛЕТЧИК!	25
ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ	27
СТРАННЫЙ СОН	32
РЕЧКА БЫСТРАЯ	35
НАРИСУЙТЕ МНЕ	36
ВОРОН БЕЛЫЙ – ВОРОН ВОРОНОЙ	38
У ШКОЛЬНОГО ДВОРА	40
ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЕ ИЮНЯ	42
ДВОЕ	44
ЭТА БЕЛАЯ ЗИМА	46
СЕРДЦЕ ГЕНЕРАЛА	48
ВЛАДИМИР ЧЕРНЯКОВ	50
ЗА ДРУЗЕЙ	55
Конец ознакомительного фрагмента.	56

**Живая песня
Антология русского
шансона и городского
романса. Том 2**

Владимир Стольный

Составитель Владимир Стольный

© Владимир Стольный, 2017

ISBN 978-5-4485-9156-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЖИВАЯ ПЕСНЯ. ПРЕДИСЛОВИЕ

Русский шансон (по аналогии с французским шансоном) – собирательный термин, которым обозначают различные жанры русской музыки: блатная песня, городской романс, военные, эмигрантские и некоторые эстрадные песни.

В российской музыкальной индустрии термин «русский шансон» появился в 1990-х годах, когда жанровая (блатная) песня стала звучать на эстраде, по радио и телевидению. Таким образом, под понятие «русский шансон» попадают довольно отличные друг от друга исполнители – от Петра Лещенко, Михаила Шуфутинского и Аркадия Северного до Клавдии Шульженко, Александра Розенбаума и Марка Бернеса. Наверное поэтому данный термин вызывает противоречивое отношение в обществе и не всеми принимается.

Считаю, что шансон аккумулирует вокруг себя самое лучшее, что есть сегодня на нашей эстраде, он представляет тех, кто живёт, чтобы петь, и поёт, чтобы жить...

Данное издание является сборником биографий и песенных стихов современных авторов и исполнителей в жанре русского шансона и городского романса.

Эта книга, несомненно, будет интересна подлинным ценителям жанра и позволит им ближе познакомиться с творчеством как начинающих авторов, так и тех, кто уже давно и прочно заслужил свое почетное место на российском пе-

сенном олимпе.

**Основатель проекта «ЖИВАЯ ПЕСНЯ»,
поэт, композитор, музыкальный продюсер,
член Союза писателей России
ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ**

МИХАИЛ ТАНИЧ



МИХАИЛ ТАНИЧ

ТАНИЧ МИХАИЛ ИСАЕВИЧ (15.09.1923 – 17.04.2008) – родился в городе Таганроге. Супруга – Козлова Лидия Николаевна. Дети – Козлова Инга Михайловна, Козлова Светлана Михайловна.

Отец Михаила Исаевича был ответственным работником в Таганроге (расстрелян в 1938 году.)

Аттестат зрелости Михаил Исаевич получил в день начала Великой Отечественной войны – 22 июня 1941 года. В 1942 году его призвали в ряды действующей армии. Воювал он вплоть до 1945 года на 1-м Прибалтийском и 1-м Белорусском фронтах. В составе 33-й истребительно-противотанковой бригады прошел путь от Белоруссии до Эльбы, в качестве командира противотанкового орудия. Последние 11 месяцев непосредственно участвовал в боях. Награжден орденами Славы III степени, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, 15 медалями.

После окончания войны проживал в Ростове-на-Дону, где поступил в инженерно-строительный институт на архитектурный факультет, но закончить его не успел. В 1947 году попал в ту же тюрьму, что и отец по 58 статье, пункт 10. Затем 6 лет пересылок, лагерей, лесоповала. В 1953 году (после смерти Сталина) был освобожден из мест заключения и позже реабилитирован.

Начал издаваться в 50-х годах. Член Союза писателей с 1968 года. Михаил Танич работал почти со всеми известными советскими композиторами и ведущими артистами

эстрады, театра и кино. Композиторы-соавторы – Я. Френкель, В. Шаинский, А. Островский, О. Фельцман, Ю. Саульский, В. Соловьев-Седой, Н. Богословский, И. Николаев, Р. Горобец. Солисты – К. Шульженко, А. Пугачева, И. Кобзон, М. Магомаев, Э. Пьеха, Э. Хиль, В. Леонтьев, Л. Долина, А. Апина и другие. Всего Михаил Танич стал автором 25 книг, включая песенные. Последние датированы 2007 годом.

Михаил Танич – любимый автор известных и популярных в народе песен, лауреат премии МВД России (1997), лауреат Юбилейного конкурса «Песня года», посвященного 25-летию этой передачи, почти всех фестивалей «Песня года», лауреат Национальной музыкальной премии «Овация» (1997). Награжден орденом «Почета» (1998). В марте 2001 года присвоено звание «Заслуженный деятель искусств России». 2003 год – народный артист России. Почетный гражданин г. Таганрога. Почетный профессор строительного университета г. Ростова-на-Дону. Но самой важной и дорогой наградой для поэта во все времена остается всенародная любовь и признание, когда его стихи живут в песнях и сердцах...

Главный проект Михаила Танича последних лет – группа «ЛЕСОПОВАЛ» (для этого ансамбля написал более 500 песен).

Михаил Исаевич Танич ушел из жизни и остался с нами и со всеми любителями песен про жизнь – как она есть. Он не любил помпезности. Человек мудрый и реальный, он

жил свою жизнь вместе с народом – радуясь общим радостям и болея душой за все несправедливости нашей несовершенной жизни. Как-то полуслушутая сказал: «Жизнь – отвратительная штука, но ничего лучше не придумали».

Он оставил много стихов для песен. Как сказала однажды вдова поэта, Лидия Николаевна Козлова, художественный руководитель и продюсер группы «Лесоповал»: «Стихов Танича, не положенных на музыку, хватит еще на десяток альбомов!» А любителям жанра – слушать и слушать, а если нравится – и подпевать.

Жизнь Михаила Танича продолжается в его песнях.

(стихи М. Танича опубликованы с согласия Л. Н. Козловой).

ПОГОДА В ДОМЕ

*Какой прогноз
У нас сегодня, милый?
С чем ты опять
Проснулся не в ладу?
Скажи мне просто,
Господи помилуй,
Какую блажь
Имеешь ты в виду?*

*Главней всего —
Погода в доме,
А все другое – суета!
Есть я и ты,
А все, что кроме,
Легко уладить
С помощью зонта!*

*Какой прогноз —
Дожди или туманно?
Не ждет ли нас
Нечаянно беда?
Тебя,
Как извержение вулкана,
Я предсказать
Не в силах никогда!*

*Какой прогноз?
Покуда небо звездно,
Чего нам ждать —
Весны или зимы?
Скажи мне все,
А если будет поздно,
То виноваты будем
Только мы!*

*Главней всего —
Погода в доме,
А все другое – суета!
Есть я и ты,
А все, что кроме,
Легко уладить
С помощью зонта!*

УЗЕЛКИ

*Полюбила парня
И не угадала —
Вовсе не такого
Я во сне видала!
Я его слепила
Из того, что было,
А потом что было,
То и полюбила.*

*Узелок завяжется,
Узелок развяжется,
А любовь она и есть
Только то, что кажется.*

*Все у нас связалось
В узелки тугие,
У него – проблемы,
У меня – другие.
Я его слепила
Из того, что было,
А потом что было,
То и полюбила.*

*Это лишь минутка,
Как слеза, упала,*

*Я же не сказала,
Что любовь пропала.
Я его слепила
Из того, что было,
А потом что было,
То и полюбила.*

*Узелок завяжется,
Узелок развяжется,
А любовь она и есть
Только то, что кажется.*

ЛЮБОВЬ – КОЛЬЦО

*Нагадал мне попугай
Счастье по билету.
Я три года берегу
Эту арифметику.*

*Любовь – кольцо,
А у кольца
Начала нет
И нет конца!
Любовь – кольцо.*

*Ты поплавай по реке,
Песня безответная,
Про зеленые глаза
И про разноцветные.*

*От себя не убегай —
Никуда не денешься!
Что же ты, моя печаль,
Пополам не делишься?*

*Любовь – кольцо,
А у кольца
Начала нет
И нет конца!*

Любовь – кольцо.

НЕ ЗАБЫВАЙ!

*Если любовь не сбудется,
Ты поступай, как хочется,
Но никому на свете
Грусти не выдавай!
Новая встреча – лучшее
Средство от одиночества,
Но и о том, что было,
Помни – не забывай.*

*Мечта сбывается
И не сбывается,
Любовь приходит к нам
Порой не та!
Но все хорошее
Не забывается,
А все хорошее
И есть мечта!*

*Пусть о любви нечаянной
Кто-то сказать осмелится,
Если поверишь в это,
Сердца не закрывай!
В сердце необитаемом
Снова любовь поселится,
Но и о том, что было,*

Помни – не забывай!

*Мечта сбывается
И не сбывается,
Любовь приходит к нам
Порой не та!
Но все хорошее
Не забывается,
А все хорошее
И есть мечта!*

НА ДАЛЬНЕЙ СТАНЦИИ СОЙДУ

*На дальней станции сойду —
Трава – по пояс,
И хорошо, с былым наедине,
Бродить в полях,
Ничем, ничем не беспокоясь,
По васильковой
Синей тишине.*

*На дальней станции сойду —
Запахнет медом,
Живой воды попью у «журавля».
Тут – все мое,
И мы, и мы отсюда родом —
И васильки,
И я, и тополя.*

*На дальней станции сойду,
Необходимой,
С высокой ветки
В детство загляну.
Ты мне позволь,
Позволь, мой край родимый,
Быть посвященным
В эту тишину.*

*На дальней станции сойду
Трава – по пояс,
Зайду в траву,
Как в море, босиком,
И без меня обратный
Скорый-скорый поезд
Растает где-то
В шуме городском.*

ЗЕРКАЛО

*Иногда о любви забываю,
Но про все забываю любя!
Без тебя не живу, не бываю,
Даже если живу без тебя.*

*Гляжусь в тебя, как в зеркало,
До головокружения,
И вижу в нем любовь мою
И думаю о ней!
Давай не видеть мелкого
В зеркальном отраженьи!
Любовь бывает долгою,
А жизнь еще длинней.*

*В дальней дали мне слышится-снится
Голос твой: долети, доплыви!
И с любовью ничто не сравнится,
Даже звезды не выше любви!*

*И когда я тобою прощаюсь
И ладонь твою глажу любя,
Ты не верь – это я возвращаюсь,
Я иду от тебя до тебя.*

Гляжусь в тебя, как в зеркало,

*До головокружения,
И вижу в нем любовь мою
И думаю о ней!
Давай не видеть мелкого
В зеркальном отраженьи!
Любовь бывает долгою,
А жизнь еще длинней.*

Я КУПЛЮ ТЕБЕ ДОМ...

*Я куплю тебе дом
У пруда, в Подмосковье,
И тебя приведу
В этот собственный дом!
Заведу голубей,
И с тобой, и с любовью
Мы посадим сирень под окном.*

*А белый лебедь на пруду
Качает навшую звезду,
На том пруду,
Куда тебя я приведу.*

*А пока ни кола,
Ни двора и ни сада,
Чтобы мог я за ручку тебя
Привести!
Угадаем с тобой —
Самому мне мне надо —
Наши пять номеров из шести.*

*Мало шансов у нас,
Но мужик-барабанищик,
Что кидает шары,
Управляя лотом,*

*Мне сказал номера,
Если он не обманщик,
На которые нам выпадет дом.*

*А белый лебедь на пруду
Качает навшую звезду,
На том пруду,
Куда тебя я приведу.*

А ТЫ – НЕ ЛЕТЧИК!

*Большие расстоянья —
Большому кораблю!
И очень я гордилась,
Что летчика люблю!
А ты не в небе родины
И не на ястребке,
А по Лубянской площади
Летал на воронке!*

*А ты – не летчик!
А я была так рада
Любить героя
Из летного отряда!
Но по осанке
Не видно, кто с Лубянки,
А я во сне с тобой летала,
А ты – не летчик!*

*А ты ходил в реглане
В жару и в холода,
Но даже парашюта
Не видел никогда.
Ну на фига мне, граждане,
Такой аэроклуб?
Частично – друг мой ситцевый,*

А в целом – душегуб!

*Большие расстояния —
Большому кораблю!*

*И долго я считала,
Что летчика люблю.
Я снова одинокая,
Но лучше – никого,
Чем эти истребители
Народа своего!*

*А ты – не летчик!
А я была так рада
Любить героя
Из летного отряда!
Но по осанке
Не видно, кто с Лубянки,
А я во сне с тобой летала,
А ты – не летчик!*

ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ



ВЛАДИМИР СТОЛЬНЫЙ

СТОЛЬНЫЙ (фамилия настоящая) ВЛАДИМИР БОРИСОВИЧ (родился 21.06.1965 г.) – популярный автор-исполнитель в жанре русского лирического шансона и городского романса, поэт, продюсер, член Союза писателей России.

Его песни отличаются не только уникальной мелодичностью, но и сложившимся за годы настоящим фирменным почерком автора. Они пронизаны незримой соединяющей нитью, как будто соседние станции на железнодорожной ветке, связанные стуком колес проходящего скорого поезда. Особо заметно это в песнях из так называемого «городского» цикла – «Весне спасибо за любовь», «Прогулка по Невскому», «С добрым утром, Москва».

Но, кроме путешествия в пространстве, своими песнями Владимир Стольный приглашает нас еще и в путешествие во времени, из настоящего в прошлое и обратно. В его песнях есть все: это и воспоминания из детства («Тополиный пух»), и короткий экскурс в историю нашей страны («Дяди Миша»), и новый взгляд на «белогвардейскую» тематику («Уехать и остаться»), и замечательная «одесская» стилизация («В гости к Сэмэну»), и настоящая любовная лирика («Когда наступит ночь», «Соловьи поют», «Первая любовь»), и, конечно, живые, наглядные, такие родные и узнаваемые зарисовки двух, вечно соперничающих, столиц – Питера и Москвы («От Мойки до Фонтанки», «Мой город –

Питер мой», «Осень – жизни колоннада»). Самым настоящим гимном стала его песня «Моя Россия». В его песнях есть стиль и шарм, но главное – в них присутствуют память, вера, любовь и надежда.

Владимир Стольный родился в городке Кантемировка, Воронежской области. Отец – Борис Кузьмич (учитель географии), мать – Нина Андреевна (учитель английского языка). В 1982 году окончил Кантемировскую среднюю школу 1 с золотой медалью.

Стихи Владимир начал писать еще в школе, но по-настоящему (как утверждает сам) – с 1983 года, когда начал печататься в популярном столичном литературном альманахе «Ad Astrum».

С 1982 года Владимир Стольный живет в Москве. Начиная с 1984 года, ведет концертную деятельность, первые записи начал делать в домашней студии в 1988 году.

В 1987 году окончил 1-й Московский медицинский институт им. И. М. Сеченова, получил диплом по специальности «фармация». С 1984 по 1989 годы принимал участие в ежегодных московских музыкальных фестивалях «Осень на Суворовском», «Весна на Пироговской». Несколько лет трудился по профессии, был владельцем фармацевтического бизнеса. Параллельно он продолжал много писать, работал в разных музыкальных коллективах, выступал с концертами.

Попробовал себя в самых различных музыкальных стилях.

За эти годы написал более сотни песен. Лауреат межреспубликанского конкурса авторской песни в городе Каунасе (Литва, 1986 г.) В 1989, 2005 и 2007 годах Владимир Стольный записал демо-версии сольных альбомов, но только в 2008 году увидел свет дебютный диск «Непоследняя осень». Летом 2008 г. стал лауреатом 4-го международного фестиваля «Хорошая песня» в Калининграде. В декабре 2009-го вышел в свет новый альбом автора-исполнителя «Экспресс Москва – Санкт-Петербург». В 2010 году стал лауреатом Национальной премии «Золотое перо Руси». В 2012 порадовал своих поклонников очередным сольным альбомом «Моя Россия», а в 2013 одновременно в двух крупных издающих компаниях вышел альбом «Перекасти-Поле». В 2015 увидел свет альбом «Домой». В настоящее время Владимир Стольный много и успешно гастролирует, является генеральным продюсером РАДИО СТОЛИЦА и РАДИО ВИНИЛ, а также организатором и вдохновителем множества песенных фестивалей.

Кроме этого Владимир Стольный ведет активную общественную деятельность. Награжден медалями «За доблестный труд», «За профессионализм и деловую репутацию», орденами «Единство», «За заслуги в обеспечении национальной безопасности» и др.

Официальный сайт – <http://www.stolnyy.ru>

Дискография:

1989 г. – Васильковая долина

2005 г. – Нарисуйте мне

2007 г. – Отчего такая грусть

2008 г. – Непоследняя осень

2009 г. – Экспресс Москва – Санкт-Петербург

2012 г. – Моя Россия

2013 г. – Перекати-Поле

2015 г. – Домой

Книги:

2017 г. – Ворон белый (Издательские решения, ISBN 978-5-4485-2978-8)

2017 г. – Ха-ха три раза (Издательские решения, ISBN 978-5-4485-4180-3)

СТРАННЫЙ СОН

*Мне приснился странный сон,
Я его понять пытаюсь...
Будто со своим отцом
На санях с горы катаюсь...
Я бегу наверх по льду,
Чтоб руки его коснуться...
Дотянуться не могу,
Мне никак не дотянуться...*

*Мне приснился странный сон.
Неужели смерть почувал...?
Как когда-то, пацаном,
На санях с горы лечу я...
Снег с полозьев щеки жжжет,
Дух захватывает даже...
И отец на горке ждет...
И рукой мне сверху машет.*

*Горку строили мы утром
Посреди двора.
Это помню я как будто
Было все вчера...
Сам качу я сани в гору,
Валенки – след в след...
Мне минуло в эту пору*

Полных восемь лет...

*Странный сон приснился мне,
И я знаю, в чем тут дело.
Расскажу отцу во сне
То, что в жизни не успел я...
Загляну в его глаза
Беззащитно и наивно...
И подушку жжет слеза,
Словно землю капля ливня...*

*Горку строили мы утром
Посреди двора.
Это помню я как будто
Было все вчера...
Сам качу я сани в гору,
Валенки – след в след...
Мне минуло в эту пору
Полных восемь лет...*

*Мне приснился странный сон.
И его я сразу понял.
Даже если мы уйдем,
Мы живем, пока нас помнят...
По космическим часам
Этот древний мир покинув,
Может быть, я скоро сам
Тожже буду сниться сыну...*

Горку строили мы утром

Посреди двора.

Это помню я как будто

Было все вчера...

Сам качу я сани в гору,

Валенки – след в след...

Мне минуло в эту пору

Полных восемь лет...

РЕЧКА БЫСТРАЯ

*Речка быстрая – речка быстрая...
Небо синее – небо синее...
Радуги стоят коромыслами
Над землей моей, над Россией...*

*Песня звонкая – песня звонкая...
Как река течет – не кончается...
Я родной люблюсь сторонкою,
Что Отчизною называется.*

*Рожь высокая – рожь высокая...
Хлебом пахнет дом и смородиной...
Ах ты Русь моя синеокая,
Все, что называется Родиной...*

*По траве густой – по траве густой
В поле босиком утром выйду я...
Солнце над горой, речка под горой...
Ты – Россия-мать – Родина моя...*

*Речка быстрая – речка быстрая...
Небо синее – небо синее...
Радуги стоят коромыслами
Над землей моей, над Россией...*

НАРИСУЙТЕ МНЕ

*Нарисуйте мне день, нарисуйте мне ночь,
Нарисуйте мне лунную радугу...
Нарисуйте преграды, чтоб их превозмочь,
Нарисуйте печали и радости.
Нарисуйте собаку в квартире моей,
Нарисуйте на стенке распятие,
Нарисуйте знакомые лица друзей,
Их глаза и тепло их объятий.*

*Нарисуйте мне волю вольную,
Нарисуйте мне степь раздольную,
Нарисуйте мне, нарисуйте мне,
Солнца луч в окне...
Нарисуйте мне даль заветную,
Нарисуйте мне счастье светлое,
Нарисуйте мне, нарисуйте мне,
Нарисуйте мне...*

*Нарисуйте мне отблески ливневых струй.
Нарисуйте мне реку с осокою...
Нарисуйте мне маму мою и сестру,
Нарисуйте мне детство далекое.
Нарисуйте мозоли от струн на руках.
Хотя вот они есть настоящие...
И соленые капли на впалых щеках...*

Пламя в сердце и душу скорбящую...

*Нарисуйте мне волю вольную,
Нарисуйте мне степь раздольную,
Нарисуйте мне, нарисуйте мне,
Солнца луч в окне...
Нарисуйте мне даль заветную,
Нарисуйте мне счастье светлое,
Нарисуйте мне, нарисуйте мне,
Нарисуйте мне...*

*Нарисуйте мне выпавший в августе снег,
Что алмазными искрами светится.
Нарисуйте мне в памяти лица всех тех,
С кем уже никогда мне не встретиться.
Нарисуйте, чтоб я не поверил глазам...
Хоть просить вас об этом не стоило...
Это все для себя нарисую я сам.
Как умею... Но только по-своему.*

ВОРОН БЕЛЫЙ – ВОРОН ВОРОНОЙ

*С детства Бог мне не дал роста —
Я и нынче не высок...
Приходилось мне не просто,
Был несмел я, но жесток...
Ну а что прикажешь делать
Коль не вырос я большой...?!
Жил я словно Ворон Белый,
С искореженной душой...*

*Жизнь кружила и ломала.
Жизнь... Чего с нее возьмешь...?!
Было много... Было мало...
Было просто невтерпеж...
Вышел из невзгод и споров
Я нормальным пацаном.
Стал я – будто Серый Ворон,
С переломанным крылом...*

*Посмотри, как годы мчатся...
А итогом жизни всей —
Море бед и капля счастья...
И – с полдюжины друзей.
Вижу, новоиспеченный*

*Ангел машет мне рукой...
И теперь я – Ворон Черный.
Нет. Не черный. Вороной!*

*Вот такая, брат, загадка
Нерешенная моя...
Плачу, коль на сердце гадко,
И смеюсь, бывает, я...
И, не важно, что несмелый
Важно – в мире ли с собой
Белый Ворон, Ворон Серый
Или Ворон Вороной...*

У ШКОЛЬНОГО ДВОРА

*Есть в памяти моей далекие страницы,
Сожженные мосты, ушедшие года...
И только по ночам босое детство снится,
И старый школьный двор мне снится иногда...
У школьного двора мы по соседству жили
У школьного двора не знали мы преград,
У школьного двора дрались мы и дружили
Когда-то, много лет тому назад...*

*А время как туман – и многое забыто...
Уже не вспомнить лиц и стерты все углы,
Нечеткий силуэт, так смутно и размыто,
И только в снах могу я вновь туда уплыть...
У школьного двора – портфели и тетрадки
У школьного двора шумел фруктовый сад,
У школьного двора влюблялись мы украдкой
Когда-то, много лет тому назад...*

*Листаю календарь – нельзя ему перечить...
Жизнь делает свое – и это не игра.
И может потому, хочу назначить встречу
Я через столько лет у школьного двора...
У школьного двора – заботы и надежды
У школьного двора друзьям я буду рад,
У школьного двора мы встретимся как прежде,*

Когда-то, много лет тому назад...

ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЕ ИЮНЯ

*Нашим Бабушкам и всем выпускникам школы
1941 г. – посвящается...*

*Во дворах сидели люди,
Во дворах шумело лето...
И война, возможно, будет,
Но никто не верил в это...
И, вдыхая запах вербы,
Любовались ночью лунной,
В ту субботу, в сорок первом,
Двадцать первого июня...*

*Выпускные сшиты платья.
Туфли мамыны обуты...
Поцелуи и объятия —
Взрослой жизни атрибуты...
Этим счастливы безмерно,
Жизнерадостны и юны...
В ту субботу, в сорок первом,
Двадцать первого июня...*

*Слышен легкой паутиной
Перелив аккордеона,
И заплакала пластинка
Под иголкой граммофона...*

*Как натянутые нервы
Застонали скрипки струны...
В ту субботу, в сорок первом,
Двадцать первого июня...*

*А пластинка все вертелась...
И от звуков этих стройных
Удивительно хотелось
Просто жить, любить и строить...
В мире хрупком, эфемерном,
У ненастья накануне,
В ту субботу, в сорок первом,
Двадцать первого июня...*

ДВОЕ

*Не надо свет включать —
Зажжем камин и свечи.
Не станем мы скучать
С тобою в этот вечер.
Шампанского нальем
В хрустальные бокалы...
Останемся вдвоем —
Нам целой ночи мало.*

*Ты поцелуй меня лишь раз,
Оставь душе моей надежду...
И пусть не будет лишних фраз,
И пусть не будет все как прежде...
Печали мы прогоним прочь,
В любви утонем с головою...
И будем знать, что в эту ночь
Нас в целом мире только двое...*

*Не надо свет включать —
Горит огонь в камине.
Желания скучать
Нет больше и в помине...
Есть только я и ты,
И свечи догорели...
И белые цветы*

У краешка постели...

*Ты поцелуй меня лишь раз,
Оставь душе моей надежду...
И пусть не будет лишних фраз,
И пусть не будет все как прежде...
Печали мы прогоним прочь,
В любви утонем с головою...
И будем знать, что в эту ночь
Нас в целом мире только двое...*

ЭТА БЕЛАЯ ЗИМА

*Нас с тобою закружила
Эта белая зима...
Ты меня приворожила...
Ты меня свела с ума...
На душе моей усталость
И на сердце – пелена...
Ты ушла, а мне осталась
Только белая зима...*

*За окошком звезды светятся...
Мы с тобою снова встретимся...
За окном снежинки кружатся...
Мы с тобой опять подружимся...*

*Замело метелью – вьюгой...
Не воротишь время вспять.
Потеряли мы друг друга
И не можем отыскать.
Так зачем, скажи на милость,
Мы стоим среди зимы?
Если что-то не случилось
Виноваты только мы.*

*За окошком звезды светятся...
Мы с тобою снова встретимся...*

*За окном снежинки кружатся...
Мы с тобой опять подружмся...*

*Засыпает снег упругий
И дорожки и дома...
Подарила нас друг другу
Эта белая зима...
Остальное все не важно,
Я найду твои следы...
Точно знаю, что однажды
Будем вместе я и ты.*

*За окошком звезды светятся...
Мы с тобою снова встретимся...
За окном снежинки кружатся...
Мы с тобой опять подружмся...*

СЕРДЦЕ ГЕНЕРАЛА

*В небе звезд немало —
Звезды золотые...
Звезды золотые на погонах...
Сердце генерала
Предано России,
Бьется колокольным перезвоном...*

ПРИПЕВ:

*Пусть впереди дорога
Через огонь и стужу —
Верят в тебя и в Бога
Все, кто с тобою служат!*

*Пусть чуть-чуть усталый
И виски седые...
И слега охрип командный голос...
Сердце генерала
Предано России,
В ней любовь твоя, и честь, и гордость.*

ПРИПЕВ:

*Пусть впереди дорога
Через огонь и стужу —
Верят в тебя и в Бога
Все, кто с тобою служат!*

*На земле и в небе,
И на море синем,
Родине своей быть верным сыном...
Сердце генерала
Предано России,
Только с ней ты можешь быть счастливым...*

ПРИПЕВ:

*Пусть впереди дорога
Через огонь и стужу —
Верят в тебя и в Бога
Все, кто с тобою служат!*

ВЛАДИМИР ЧЕРНЯКОВ



ВЛАДИМИР ЧЕРНЯКОВ

ЧЕРНЯКОВ ВЛАДИМИР – композитор, певец, продюсер, режиссер клипов. Родился 8 апреля 1964 года в Москве.

Детство-юность

С детства Владимир охотно занимался музыкой и футболом, добившись хороших успехов по обоим направлениям. Он был вратарем и даже получил предложение о профессиональном контракте, но в итоге выбрал другую специальность. Обладая абсолютным слухом, Черняков не был уверен в том, что музыка его прокормит, и в 1981 году, вспомнив детскую мечту об авиации, поступил в Актюбинское высшее летное училище. На первом году обучения Володя зачастил в Актюбинский драматический театр, познакомился с актерами и режиссером, стал ходить на репетиции, и вскоре ему предложили роль. После этого Черняков понял, что хочет быть артистом, а не летчиком, и бросил училище. Однако с осуществлением этой идеи пришлось повременить. После ухода из летного училища Владимир отправился прямиком в армию. Служил в ПВО, где получил профессию водителя многоосных дизельных автомобилей. После демобилизации ему было не до творчества: Владимир работал шофером, поступил в автодорожный институт, затем устроился в «Аэрофлот».

Там он трудился бортпроводником на международных

авиалиниях и облетел полмира.

Творчество

Записывать песни Черняков начал в 1985 году. Через год композиций накопилось уже на целый альбом. Выпустить его официально возможностей не было, но песни Владимира начали распространяться на кассетах: с этим связана детективная история. Мастер-копию альбома похитили у музыканта из машины, а через какое-то время он выяснил, что пластинка успешно распространялась в США. Лишь в 1993 году у него появился первый официальный диск – «Открой мне дверь». Эта работа была выдержана в лирическом жанре, но Владимир быстро вернулся к шансону. В 1996 году вышла пластинка «За друзей», заглавная песня с которого стала визитной карточкой Владимира Чернякова. Кстати, эта композиция была написана еще в 1985-м и долгие годы ждала своего часа. В 1990-е Владимир уже совмещал музыкальную карьеру с продюсированием. В 1992 году он возглавил продюсерский центр «Русская изба», который на первых порах был подлейблом студии «Союз», а после кризиса 1998 года стал работать как отдельная структура. С «Русской избой» сотрудничали такие исполнители, как Михаил Шелег, Слава Медяник, Виктор Королев и др. Компания издавала, в частности, серию сборников «Русская рулетка». Кроме того, Черняков являлся персональным продюсером Кати Огонек и сочинял песни для клиентов своего

продюсерского центра. Всего он написал более трехсот композиций, и где-то треть из них – для других исполнителей.

Песни авторства Чернякова входили в репертуар Кати Огонек, Натальи Штурм, Петлюры, Оксаны Орловой, Марины Александровой, Тани Тишинской и др.

В 1998 году Владимир Черняков получил первый гонорар за свое творчество – именно эту вежу он считает датой начала профессиональной карьеры. В 1999-м Владимир выпустил альбом «Судьба моя лихая», в 2001-м – «Кандалы» (концертная пластинка, записанная с «Братьями Жемчужными») и «Я банкую», далее последовали диски «Семь лет назад» (2002), «Колея судьбы» (2003), «Моя дорога» (2004), «За людей» (2007), «Это ты, любовь» (2008). Кроме того, на своем сайте Черняков выложил минусовые фонограммы всех своих композиций и сборник неизданных песен. Владимир продолжает давать концерты с программой «За друзей» – у него насыщенный гастрольный график. Вместе с тем Черняков надеется встретить певицу, которая заинтересует его так же, как в свое время Катя Огонек, и заняться ее продюсированием.

Личная жизнь

Хотя Владимиру Чернякову приписывали близкие отношения с Катей Огонек, он долгое время был женат на другой женщине, Наталье. В начале 1990-х у них родился сын, Владимир. В 2003 году супруги развелись.

Достижения и награды – Премия «Достойная песня – 2002» в номинации «Лучший композитор» (за песню «Аплодисменты и цветы»); – Диплом международного телекинофорума «Вместе» за песню из кинофильма «Дикий табун» (2002); – Премия «Достойная песня – 2003»;

– Лауреат Всероссийской музыкальной премии «Сочи плюс» в номинации «Лучшая песня-тост» (за композицию «За друзей», 2005).

А знаете ли вы, что...

– У Владимира Чернякова высшее экономическое образование;

– Артист называл себя страстным автолюбителем, но с возрастом и изменениями в правилах дорожного движения он стал водить машину гораздо спокойнее;

– Черняков владеет сертификатом, подтверждающим, что одной из звезд в созвездии Большая Медведица присвоено его имя;

– В текстах своих песен Владимир старается ничего не придумывать

– большинство композиций так или иначе имеют автобиографическую основу. Хиты «За друзьями», «Поющие в терновнике», «Аплодисменты и цветы», «142».

ЗА ДРУЗЕЙ

1.

*А за окном нелётная погода,
Мы собрались, нам дождик нипочём
Нам хорошо в любое время года,*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.