

Светлана Ленская

До Тебя...

*Сборник
стихотворений*

Светлана Ленская

До Тебя... Сборник стихотворений

«Издательские решения»

Ленская С.

До Тебя... Сборник стихотворений / С. Ленская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858923-2

Дорогие читатели! Я приглашаю Вас окунуться в мир моих первых стихов — нежных и наивных, веселых и грустных, простых и серьезных. Я искренне надеюсь, что они найдут отклик в Вашем сердце... Пока с крыш не сошел снег, Когда из сосулек рождается дождь, Приходи на сказочный миг, Без которого не проживешь. Как последний и первый вдох, Покоренный вершинами гор, На заре, пока спят облака, Как единственная любовь.

ISBN 978-5-44-858923-2

© Ленская С.
© Издательские решения

Содержание

Ты	6
«Посмотри на небо, видишь на тебя...»	7
Прости	8
«И снова за окном туман...»	9
«Я хочу узнать эту жизнь...»	10
Роза любви	11
«Дождь, смывающий следы моих ран...»	12
«Там, где кончаются звезды...»	13
«Он был слеп...»	14
Ты и я	15
«Как грустно вспоминать о том...»	16
«Она шла по жизни улыбаясь...»	17
Поцелуй небесной звезды	18
«Злые, холодные люди выросли в городе...»	19
Море	20
«Только сердце просит чего-то большего...»	21
«Какие-то листья у поэта в саду...»	22
«Как странно понимать в какой то миг...»	23
Друг	24
«Содержат мудрость чьих-то слов...»	25
«Туристы, отдыхающие дикарями...»	26
«Как дела?» – ты спросишь у меня...»	27
Апокалипсис сегодня	28
«Облака, плывущие над нами...»	29
Прощание	30
Котенок	31
«Не зови меня рабой...»	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

До Тебя...

Сборник стихотворений

Светлана Ленская

© Светлана Ленская, 2017

ISBN 978-5-4485-8923-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

В этом сборнике собраны самые первые стихотворения и часть тех, которые можно отнести к периоду, который я условно назвала «до тебя». До Тебя – это до большой любви, и здесь я имею ввиду не только конкретного человека, но и появление в моей жизни нового, ни с чем не сравнимого чувства. До Тебя – это до нового этапа моей жизни, до нового восприятия себя, пробуждения в себе женщины. До Тебя – это дорога до меня, более повзрослевшей, но еще не отделившей окончательно от девичьих иллюзий.

В чем-то наивные, простые, без претензий на оригинальность, эти первые стихи, тем не менее, являются моим фундаментом, над которым потом надстраиваются последующие этажи. Поэтому прошу не судить их строго. Они были написаны в подростковый школьный период и во время учебы в институте.

Я их практически никогда не перечитывала, потому что между мной нынешней и той девчонкой целая пропасть. Но, возможно, кто-то узнает в них себя и улыбнется, вспомнив свои юные годы.

Собирая этот сборник, удивилась многообразию тем, волновавших тогда. Это и семейные отношения, и вопросы дружбы, и родной город, и политические реалии того времени, и вопросы жизни и смерти. Естественно, не обошлось без любовных мотивов юного сердца.

По известным причинам я не включила некоторые из политических стихотворений в сборник, так как фамилии, указанные в них до сих пор на слуху.

В следующих сборниках будут представлены другие истории, а пока мы отправляется в путь...

С благодарностью этому миру, С. Л.

Ты

Ты смотришь в зеркало,
Но видишь ли себя?
И не пытайся убедить себя в обратном.
Это лишь образ твой,
А где же ты сама?
Что за твоей скрывается душою?
Ты можешь улыбнуться, но кому?
Кокетливо взглянуть – зачем?
Тебе одной известно.
Всё это не исправит кривизны души твоей,
А красота твоя не бесконечна.
Никто не знает, кто же ты сама.
Тебе лишь надо приоткрыть засовы,
Но ты одна, ведь ты всегда была одна,
Зачем тебе бессмысленные споры
О жизни, о любви... Зачем?
Ты – только призрак, только темнота
И жизнь твоя среди кривых зеркал.

2000

«Посмотри на небо, видишь на тебя...»

Посмотри на небо, видишь на тебя
Из окна, прямо в глаза смотрит полная луна.
Видишь: это целый мир,
Мир любви и грез,
Мир мечтаний и разлук
Мир, где мы с тобой живем.
Словно лунная дорога
Манит нас издалека,
Будто в лунную долину
Нас пригонят паруса.
Что? Ты говоришь – не веришь?!
Это сказка или сон?
Милый друг, это реальность,
Мир, где мы с тобой живем.

2000

Прости

Прости меня за все обиды,
Что причиняла я тебе.
Прости меня, что я однажды
Вдруг назвала тебя своим.
Прости за то, что не ценила
Ни теплоты, ни нежности твоей.
Прости за то, что я тебя любила...
За то, что назвала тебя своим.

2001

«И снова за окном туман...»

Что наша жизнь? Игра!

А.С.Пушкин

И снова за окном туман,
И снова жизнь моя проходит
Мимо меня. Как утренний обман
Она уйдет и не вернется боле.
И снова вижу эту суету,
Бессмысленную, глупую, смешную
И год за годом, день за днем
Люди ведут такую жизнь-
Такую, где места нет
Ни смеху, ни слезам,
Ни радости, ни боли, ни страданиям.
Есть только маска, за которой нет лица
Есть только тень – бездушная, кривая.
И я смотрю на этот праздный мир
Через стекло, через алмаз хрустальный
И Господа молю о том,
Чтоб в мире том мне места не осталось.

2001

«Я хочу узнать эту жизнь...»

Я хочу узнать эту жизнь,
Но не так как все, а по-своему.
Я хочу посмотреть на мир,
Как из космоса смотрят летчики.
Я хочу обнять небо безбрежное —
Голубое, манящее, нежное.
Я хочу, чтобы волны морские
Качали меня как русалку,
Я хочу, чтоб гитара испанская
Мне на ухо мотив нашептала.
По лианам скакать с бандерлогами
Я бы тоже, пожалуй, хотела.
И крылья, расправив могучие
Над океаном бы я полетела.
Я б могла свою жизнь беззаботную
Разделить на «хочу – не хочу».
Захочу – прыгну вниз головой,
Захочу – к облакам полечу.
Но живу, увы, я не в сказке
И реальная жизнь сурова.
Может быть, к большим испытаниям
Я еще не совсем готова.
Может быть, придет час
Мне судьбой назначенный,
А пока в одиночестве
Я в мечтах летаю.

2001

Роза любви

Проснувшись рано утром в воскресенье,
Открыв глаза и улыбнувшись дню,
На белом подоконнике
В каплях росы весенней
Увидела я розу алую.
В записке рядом говорилось:
«Люблю. Целую крепко. Жду».
О, если б каждый человек,
Проснувшись утром на неделе,
На подоконнике нашел записочку свою.
Тогда б любовь торжествовала
И распускались бы цветы.
И сердце каждый раз безумно трепетало,
Узнав, что кто-то любит тебя
Также как и ты.

2001

«Дождь, смывающий следы моих ран...»

Дождь, смывающий следы моих ран,
Снег, ложающийся словно туман,
Гром, бьющий в голову, словно дурман,
Град, который сеет только обман.
Это капкан.
Торс, могучий словно скала,
Взгляд, пронизывающий меня,
Голос, могучий как рев морских волн.
Это не сон.
Свет – обжигают его лучи,
Мрак – укрывает меня в ночи,
Тьма – выключаются фонари.
Но ты не спи.
Утро, как призрак вчерашнего дня,
Вечер души – отголоски меня,
Ночь – зазывает и манит к себе.
Но ты не иди.
Друг, предающий в последний час,
Брат, обманувший вчера тебя,
Нож, занесенный за спиной.
Проснись, герой.
Это – шепот умерших душ,
Это – шелест листвы под ногой,
Это – стоны в горящем аду...
Но я живу!

2001

«Там, где кончаются звезды...»

Там, где кончаются звезды
Начинается новый мир.
Мы пойдем по новым тропам,
Разбив старую лодку о быт.
Мы забудем свои неудачи
Окунемся в сказочный мир,
Убегая от скуки и жалости,
Улетим на звезду Альтаир.
Мы забудем свои огорчения,
Мы разлюбим и влюбимся вновь.
Увлекательное путешествие
Сквозь обман и туман веков.
Мы узнаем, что жизнь не кончается
На планете с названием Земля.
Пусть планета по кругу вращается,
Не вернемся мы больше сюда.
Ведь нас тянет в далекие дали,
Снова жизнь приключений полна.
Океан заветных желаний,
Море звезд, но я не одна.
У меня есть моя энергия, у меня есть сила души
Для других это лишь утешение,
Для меня – смысл жизни всей.
И хоть звезды такие далекие
Вечно светят на нас свысока,
Я, узнав одиночество гордое,
Поняла, что я не одна.

2001

«Он был слеп...»

Он был слеп.
Но как он чувствовал.
Какие тайны постигал.
Он был слеп. Но, Господи,
Как многое он понимал.
И не было друзей среди его знакомых,
И не была врагов среди чужих людей.
Он песню пел свою задумчиво и одиноко
И плакал, слушавший ее
И тоже стать хотел слепым.
Он чисто пел, проникновенно.
И волновалась ее душа,
Когда услышала она его слова...
Но он был слеп. А она – нет
Она другому уж дала ответ.
И песнь его, спустя века, все та:
Проникновенна и чиста.

2001

Ты и я

Я и ты.
Два призрака вечных
По лунной дороге идем в бесконечность.
Я и ты.
Две разных стихии,
Две разных планеты и два человека.
И в чем-то мы схожи,
А в чем-то различны.
И в будущем ждет нас одна неизвестность.
Но вместе с тобой идем.
Я и ты.
И делим друг с другом большие мечты,
Ругаемся часто и миримся тут же.
У некоторых ведь бывает похуже.
Ты любишь меня и люблю я тебя.
Мы вместе с тобой навсегда —
Ты и я.

2001

«Как грустно вспоминать о том...»

Как грустно вспоминать о том,
Кого с тобою нету рядом.
Ходить по улицам одной,
Мечтать о встрече с ненаглядным.
И слушать музыку дождя
И понимать, что все случайно,
И вспоминать с улыбкой и слезой
Тот миг, когда он был с тобою рядом.
И имя тихо прошептать
И засмеяться в горьком смехе
Сказать: «Прости. Люблю опять».
И жизнь отдать ему. Как прежде.

2001

«Она шла по жизни улыбаясь...»

Она шла по жизни улыбаясь,
Комплименты все дарили ей.
Говорили, что судьба ее простая,
Стала Королевой в один миг.
Поклонялись и руки просили,
Ранив чуткие сердца.
Но она, оставшись неприступной,
Лишь смеялась им в глаза.
День и ночь цветы ей приносили,
Выйти замуж у нее просили.
Умирили, слыша ее «нет»
И она смеялась им в ответ.
И была у ног ее планета,
Не было любви, зато известна,
Нет и счастья, но зато успех.
Казино, азарт, игра и смех.
И живет она, не зная,
Что Король на свете есть.
Ее смех он презирает,
Признавая только месть.
Женщины его боялись,
В его власти было все.
А она, его увидев, рассмеялась —
И влюбился он в нее без чувств.
Предлагал ей горы золотые,
Обещал ей молодость в века
Говорил, что сделает ее самой счастливой
А она, смеясь, ему не верила.
И повесился Король в своей темнице,
Слезы, плач, а в мире – крах.
Только вдалеке, на краешке планеты
Чей-то смех струится в небесах.

2001

Поцелуй небесной звезды

Поцелуй небесной звезды
Покорил этот мир вдруг.
В один миг изменилась навек
Жизнь пришедших к власти богов.
Лед, сковавший сердце звезды,
Словно сталь, резал души людей.
Стали чувства не нужны совсем
В бессердечный, жестокий век.
Только ветер в пустыне ночной
Долгожданную вечность обрел,
Сохранив на своей руке
Поцелуй небесной звезды...
.....
Так и ты сохрани на щеке
Поцелуй того, кого ждешь...

2002

«Злые, холодные люди выросли в городе...»

Злые, холодные люди выросли в городе
И не знают тепла.
Их дети глубоки и бессердечны.
Так всегда.
Бездарные артисты лгут,
Убегая из дома в ночь.
И пустота, сковывая сердце,
Души уносит прочь.
Плевать на волнение, другие чувства.
Обиды прощать не надо уметь.
Жестокий мир жестокой правды,
Где, не живя, ты смотришь на смерть.

2002

Море

Море. Как много в этом слове для меня.
Море. Частичка сердца моего осталась там.
Море. Там теплый воздух и прозрачная вода.
Море. Лазурный берег не забыть мне никогда.
Море. Где я тонула в синеве твоих небес.
Море. Где вечерами нас скрывал зеленый лес.
Море. Где свежий ветер поцелуи обдувал.
Море...
Где я любила так, как не любила никогда.

2002

«Только сердце просит чего-то большего...»

Только сердце просит чего-то большего,
Чем есть у него сейчас.
Только мысли несутся вдаль куда-то
Обгоняя сегодняшний час.
Только хочет наружу выйти усталость,
Накопившаяся во мне.
Только чьи-то мечты заветные
Не дают покоя мне.
Только кто-то вдали просит жалости,
Сострадания и тоски.
Только кто-то, свалившийся с ног
от внезапной радости
Напророчил удачу мне.

2002

«Какие-то листья у поэта в саду...»

Какие-то листья у поэта в саду.
Какие-то мысли у поэта в плену.
Он их напишет на эти листики
И пустит вдаль,
Чтобы по ветру мысль его разнесла печаль.

2002

«Как странно понимать в какой то миг...»

Как странно понимать в какой то миг
Что все ради чего жила
Прозрачно, призрачно, туманно
И что знакомый образ вдалеке
Совсем далек от идеала.
И что разрушив все мечты, надежды и порывы
Одна осталась на земле,
Ненужная и дикая.
Что тот, кого ждала всю жизнь
Тебя и знать уж не желает.
Другая жизнь, чужая жизнь,
И я ему чужая.
Пусть, я все переживу,
Страданье боли не утешит.
В глазах надежда промелькнет
Погаснет, вспыхнув так поспешно.
И в вечности плывут слова:
Никто... Любила... Никогда...

2002

Друг

Злой гном
Постучал в наш дом,
Без приглашения вошел
И сел за стол.
Он съел весь салат,
Опустошил бутылку,
Развалился на стуле
И заговорил.
Читал Пушкина,
Играл на ложках,
Бил в ладоши —
Стал совсем хороший.
Теперь он у нас живет,
Спит, ест и пьет.
Мы любим его и дорожим
И никому не отдадим.

2002

«Содержат мудрость чьих-то слов...»

Содержат мудрость чьих-то слов
И чьи-то памятные чувства.
Проклятье, ненависть, любовь
Игра, судьба и равнодушие.
Горят в огне,
Живут в сердцах
Даря надежду чьим-то душам.
И погибают.
Навсегда?
Стихи – они почти как люди.
И только тот поймет мой стих,
Кто пережил все это.
В потемках каждого душа
И истина в вине всегда,
Но кто поймет душу поэта?
И выйдет кто-нибудь в толпу
И скажет: «Мы живем в руинах...»
Слова не значат ничего,
Душа больна и нет измены.
Потомки прочитают их,
Возденут руки к небу.
Мечта, о вечности своей,
Сбылась, живя в стихах отныне.

2002

«Туристы, отдыхающие дикарями...»

Туристы, отдыхающие дикарями
И холодный ветер в ушах.
Между двумя берегами
Катер проплывал.
И мечтал капитан, стоя в рубке,
Каждый день отвозя товар,
Все забыть, спустить за борт шлюпку
И отдохнуть с дикарями там.

2002

«Как дела?» – ты спросишь у меня...»

«Как дела?» – ты спросишь у меня.
«Уже лучше». Правда, без тебя
Я жила последний этот год,
Погруженная в водоворот забот.
Ты все тот же. И улыбка та,
И глаза прекрасны как тогда.
Почему влюбилась я в тебя?
Почему то лето не вернуть?
Почему сейчас стоим мы тут?
От того ль, что дождь пошел зимой?
Я хотела бы смеяться лишь с тобой.
Лишь с тобой мечтать, ловя звезду
Только разную нам создали судьбу.
Только я, как прежде по ночам,
Вспоминаю одного тебя.
Только ты, забыв прекрасный миг,
Тихо куришь, думаешь и сладко спишь.

2002

Апокалипсис сегодня

Этот мир скоро погибнет
От людской тоски и злобы.
Вы заметили – стали ненавидеть
Люди, некогда любившие друг друга?
Вы заметили, что жизни
Обрываются на каждом перекрестке?
Вы заметили, что дети умирают от голода?

Скоро мир погибнет этот
От чрезмерной зависти и злобы.
Вы заметили? – все знают это.
Только нет от этого какой-то пользы.
Умирают люди в катакомбах.
Власть стремилась вверх – прогнулась планка.
Что ты голову склонил, бродяга?
Нет ответа. Как и нет бродяги.

2002

«Облака, плывущие над нами...»

Облака, плывущие над нами,
Солнца луч, скользнувший по щеке....
Ты же помнишь, это было снами
Это все происходило не во сне.
Ветер, волосы твои трепавший
И упрямый чубчик надо лбом.
И ты, внезапно рассмеявшийся
Все стоишь на берегу крутом.
И гудок, манящий в даль туманную
И рука твоя в моей руке,
Аромат вдаль лета уходящего
И невольная слеза моей души.
Не вернуть былую эту сказку,
Не вернуть и тот огромный пляж,
Не вернуть тот миг, соединивший,
А потом, разъединивший нас.

2002

Прощание

Писать красивые стихи,
Берущие за душу
И слушать песни в тишине
И задышаться от удушья.
А жизнь – она идет
Среди людей фальшивых, лживых.
И там твоим стихам красивым
Нет места, как ты не ищи.
Доверие, разбив об лед,
Ты закрываешь душу глухо.
Прости, мой друг, но нет любви
Есть только равнодушие.

2002

Котенок

Доверчивый взгляд
Из под светлых бровей
И уши большие слоненка.
Он жался к ногам
И скулил, и просил.
Пушистый и нежный котенок.
Забыла про то, что зверей не люблю.
Я в руки взяла комочек
Живой, такой тепленький
Он промяукал. Усатый серый котенок.
Теперь он живет у меня. По ночам
Приходит и гладит лапками.
Единственный друг, не предавший меня!
Спасибо тебе, котенок!

2002

«Не зови меня рабой...»

Не зови меня рабой,
Я сама пришла.
Уронила голову на грудь
И ждала.
Не сказал ни слова в тишине,
Лишь смотрел.
Одиноко стало мне

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.