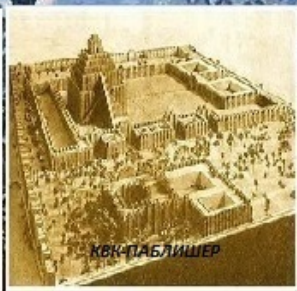
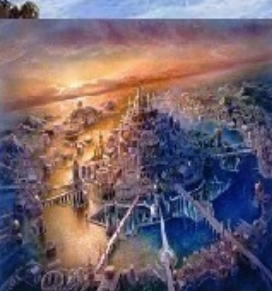




ВАДИМ КРЮК

**КОЛЫБЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ПОД ЛОЖЬЮ
МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ**



КВК-ТАБЛИЦЕР

Вадим Константинович Крюк

Колыбель человечества под ложью мировых религий

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27094318

SelfPub; 2017

Аннотация

Данная книга предлагает читателю взглянуть на привычный общепринятый исторический процесс и устоявшиеся религиозные тенденции через призму новых фактов, сдвигающих временные рамки в глубокую древность и показывающих возможность существования высокоразвитых цивилизаций в период, который официальной наукой и мифами общемировых религий представлен иначе. Представленный труд является исследованием практически всех культур, традиций, мифологий.

Мир полон загадок. И одной из таких загадок является вопрос о происхождении человечества, на который ищут ответ уже не одно столетие. И, в принципе, научное осмысление этого мира и явлений в нём может приблизить и уже приблизило человечество ко многим ответам. Но научное мышление сформировалось относительно недавно и ещё не имеет господствующей позиции в объяснении тех или иных явлений, которые, как и в средние века, во многих случаях объясняются при помощи так называемых «священных» религиозных писаний. Но в преобладающем большинстве случаев на протяжении всей истории эти писания всегда препятствовали объективному пониманию мира и создавали войны, разделения и страдания, несмотря на то, что формально позиционируются как «божественные», но на деле это всегда превращалось в ортодоксальные непреклонные верования, адепты которых считали, что им принадлежит истина. И этой «истиной» они орудовали, как мечём, во благо своих кровожадных «богов» и мироустройства ими ниспосылаемого. И чем кровожаднее и нетерпимее были эти религиозные верования на начальных этапах своего развития, тем больше умов и территорий они себе занимали в будущем, когда уже не нужно более уничтожать несогласных мечём, ибо все уничтожены, история переписана, а эти верования, созданные на основе более великих, сквозь века стали привычкой. Верова-

ния, безусловно, искажённые, ведь не может быть такого бога, который требует уничтожить всех несогласных, дабы создано было его царство.

Данная книга предлагает читателю взглянуть на привычный общепринятый исторический процесс и устоявшиеся религиозные тенденции через призму новых фактов, сдвигающих временные рамки в глубокую древность и показывающих возможность существования высокоразвитых цивилизаций в период, который официальной наукой и мифами общемировых религий представлен иначе. Представленный труд является исследованием практически всех культур, традиций, мифологий и уклада жизни существовавших и существующих цивилизаций с целью найти единый источник влияния и взаимосвязь. В этой книге предложены доказательства того, что существовал единый этнос, который оказал влияние на формирование практически всех современных народов и которому принадлежат все те сакральные мифы, украденные последующими религиозными адептами ставших светскими религий. Заблуждение существующей мифологической истории, сведённой в «священные писания» и религиозных течений, из них исходящих, заключается в том, что они являются компиляцией и заимствованием у более древних народов и, по существу, устоявшиеся религиозные течения и их писания не являются уникальными и абсолютными и не принадлежат их истории за некоторыми исключениями более поздних исторических момен-

тов. Например, такими, как неосознанные варварские войны ради земельных владений и богатств, выданные за священные войны их великого «бога» во благо и прикрытые словесной вуалью лжи ради обогащения жрецов и царей. А созданы религии в том их патерналистском иерархично-богоцентрическом виде для того, чтобы легитимизировать и узаконить власть элиты, зарождающейся и существующей в каждом полуварварском обществе. Очевидна вторичность религиозных установлений. Видно, что библейские законодатели, как и все их ответвления, просто позаимствовали от имени своего бога институты доавилонского права. Библия, например, является не личным откровением бога избранному народу, а обычным естественным продуктом человеческой мысли предшественников писателей библии, то есть мысли даже не этого избранного народа. «Избранность» народа – это ложь и бессмыслица в чистейшем виде. Основная ложь светских общераспространённых мировых религий, как первичных двигателей процесса истории многих народов и общепризнанных якобы «священных» писаний состоит в заимствовании чужих идей, мифов, истории и всего того, что составило основу большинства главенствующих современных религиозных течений, с последующим присвоением и формлением всего этого в религиозные идеи и историю недавно появившихся народов с наложением на собственную последующую историю войн и завоеваний.

Как правило,насилие физическое в процессе укрепления религии заменяется насилием мысленным,которое и насилием в привычном смысле не называется ибо не понимается.Господствующие идеологические тенденции подменяют субъективное понимание искажённым и ложным смыслом и знанием,в результате чего человек отдаляется от главных вопросов своей жизни: «Откуда я произошёл и куда двигаюсь?».

Глава 1.

Колыбель человечества под ложью мировых религий

Основная ложь светских общераспространённых мировых религий,как первичных двигателей процесса истории, многих народов и общепризнанных якобы «священных» писаний состоит в заимствовании чужих идей,мифов,истории и всего того,что составило основу большинства главенствующих современных религиозных течений, с последующим присвоением и формлением всего этого в религиозные идеи и историю недавно появившихся народов с

наложением на собственную последующую историю войн и завоеваний, то есть заблуждение существующей мифологической истории, сведённой в «священные писания» и религиозных течений, из них исходящих, заключается в том, что они являются компиляцией и заимствованием у более древних народов и, по существу, устоявшиеся религиозные течения и их писания не являются уникальными и абсолютными и не принадлежат их истории за некоторыми исключениями более поздних исторических моментов. Например, такими, как неосознанные варварские войны ради земельных владений и богатств, выданные за священные войны их великого «бога» во благо и прикрытые словесной вуалью лжи ради обогащения жрецов и царей. А созданы религии в том их патерналистском иерархичном богоцентрическом виде для того, чтобы легитимизировать и узаконить власть элиты, зарождающейся и существующей в каждом полуварварском обществе. Очевидна вторичность религиозных установлений. Видно, что библейские законодатели просто позаимствовали от имени своего бога институты старовавилонского права. Библия, например, является не личным откровением бога избранному народу, а обычным естественным продуктом человеческой мысли предшественников писателей библии, то есть мысли даже не этого избранного народа. «Избранность» народа – это ложь и бессмыслица в чистейшем виде. Так называемые «законы Моисея», которые по легенде надиктовал ему бог, есть не что ино-

е, как заимствование из законов Хаммурапи. Моисеевы законы практически в точности повторяют большинство положений законов Хаммурапи. Но и законы Хаммурапи не являются единственными — им предшествовали такие как законы Урукагины, законы Ур-Намму, законы Липит-Иштара, законы Эшнунны, Зороастрийские писания, первые части Ригведы. И это то, что на данное время найдено. Обращаю Ваше внимание, что, например, Ригведа, даже поздние её части, писались намного раньше появления даже Иудейского царства и семитской религии, не говоря о христианстве, которое начало оформляться только с 1-5 веков нашей эры. А Ригведа, также как и Авеста и многие другие источники (части более древних только начинают находить) являются писаниями Ведическо-Славяно-Иранской цивилизации, которые были сформированы из переселенцев материка Арктося, а значит, некоторая сохранившаяся часть знаний древних Ариев вошла в позже созданные писания. Но основная часть писаний до нас не дошла в чистом виде, так как на разных этапах становления Ведическо-Славянского этноса была утрачена. Переселенцы в течение нескольких тысяч лет ассимилировались с представителями первобытных народов, живших на территории от Урала через всю Азию и до Северной Европы, научив их тем элементам культуры, которые они были способны усвоить. Вероятно на том этапе образовывались и распадались царства, но в целом путь шёл по траектории мира и развития к становлению Ведическо-Славяно-Скиф-

ско-Ирано-Шумерско-Гутийско-Тохарско Самарского царства, которое существовало ориентировочно в период около 50 000-18000 лет до н.э. и распалось примерно ближе к 15000 л. До н.э. Распад был сопровождается множеством распрь и войн, которые в древнейших писаниях Авесты и Ригведы, а также «Энума Элиш» и некоторых других отражены в виде войны между богами старого и нового поколения. Так называемые боги и были представителями различных воинствующих объединений. Распавшись, многие отколовшиеся части двинулись в разных направлениях – в Индию, Китай, в Древнюю Месопотамию, часть осталась в Европе, создав другие объединения, некоторые остались на территориях Азии, Ближнего Востока. В этот период стойких союзов не было. Существовали отдельные полукочевые племена, которые странствовали и враждовали друг с другом, периодически останавливаясь и создавая городские и посёлочные поселения. Но наблюдалась в некоторых материках Евразии постепенная тенденция к возвращению сложного городского способа жизни. В связи с многолетней враждой, огромная часть знаний была утеряна и во многом структура населения и социальных взаимоотношений упростилась, хотя и сохраняла некоторые элементы своих великих предшественников. К этому периоду относится становление и изменение Самарской (и отошедшей от неё в сторону древней Месопотамии Самаррской), Хормусской культуры, Капсийской культуры, Иберо-мавританской культуры, оран-

ской культуры, Халфской культуры, Катакомбной культуры, ямной культуры, трипольской, курганной культуры, протошумерской, протоегипетской, протоанатолийской, Совтерской культуры, Тарденуазской культуры, Культуры Виндмилл-Хилл, культуры линейно-ленточной керамики, старчево-кришской, Винча, Тисаполгар и некоторых других неолитических культур, представители которых строили мегалитические памятники различных конфигураций на различных территориях. Но, безусловно, все эти общности в той или иной мере переплетались и дальше, усваивая и передавая опыт друг другу. Вновь сформировавшиеся племена объединялись с некоторыми дикими племенами и создавали в некотором смысле новые культурно-социальные общности. Наиболее организованной в социальном плане была в тот период Самарская культура, которая стала, по большей части, наследницей Ведическо-Славянско-Скифско-Ирано-Шумерско-Гутийско-Тохарско Самарского царства. И в течение достаточно быстрого времени представители Славяно-Самарской культуры создали достаточно развитое и сильное царство, в котором сохранилась достаточно большая часть верований народов Древнего Арктоса. Но эти верования были восприняты в несколько искажённом виде через несколько тысячелетий и череду царств и исторических этапов. Ареал Самарского царства охватывал кроме среднего и нижнего Поволжья бассейны рек Урал, Дон и Днепр. Аркаим и «Страна городов» - это есть наследие имен-

но позднего Самарского царства. После наступившего кризиса Самарская империя распалась и разделившиеся группы двинулись также в разные стороны. Это можно назвать одной из последних волн расселения представителей Аркто-Атлантической цивилизации с материка Арктос. Разделённые части также двинулись в сторону Индии, Китая, Европы, Древнего Египта, Древней Месопотамии, Древней Месоамерики (корабли для этого имелись). Именно эта волна переселения и послужила резкому скачку развития цивилизаций этих регионов мира. Некоторая часть Славяно-Самарского царства осталась на территории западной Азии и востока вплоть до завоевания христианскими узурпаторами в 9-10 веках нашей эры. Волхвы, которые приходили к Иисусу Христу в момент рождения, и были учёными старейшинами из позднего Славяно-Самарского царства. Но они, возможно, не приходили в момент рождения, но пришли позже для отбора учеников. А сам факт этот перетрактовался иначе. А сам Иисус Христос, безусловно, проходил обучение у мудрецов Ведическо-Славяно-Самарского царства. И потом именно эти идеи проповедовал Иудеям, которые не поняли его и попытались распять. Но Иисус не умер, так как его последователи вовремя спасли его, выдав это за воскрешение и вознесение. А на самом деле помогли ему бежать назад на Восток. Есть множество свидетельств того, что Иисус проповедовал потом на Востоке и там был похоронен. Также Заратустра, Авраам тоже были Ведическо-Славяно-Арийского про-

исхождения и проповедовали сакральные знания Ариев.

Главный тезис этой книги состоит в том, что колыбель цивилизации находится совершенно в другом месте, чем принято современной наукой. И именно из этой колыбели исходили представители культуры, которая имела очень высокий уровень развития – культура Арктоса, которая была развита ещё тогда, когда только первые представители хомосапиенс на материке Евразия только начали отделяться от обезьян на территории нового материка, сложившегося в результате структурных изменений Земли. Представители со старых материков (те кто уцелел) вынуждены были искать новые места для своего проживания. И, по всей видимости, катаклизм, постигший старую Землю, был очень скоротечен и почти не оставлял времени на раздумья, за исключением Арктического материка, который не затонул, но со смещением центра Земли начал оледеневать. Вероятно, была главная колония людей позднего Арктоса на некоторых островах Атлантики. Эти острова были одними из первых мест поселения Ариев после исхода из Арктоса, который переставал быть пригодным к жизни. Арии переселялись при помощи кораблей. И помимо евразийского континента они заселили также и континенты Америки. Об этом свидетельствуют постройки Зиккуратов и других зданий, возведённые во времена тиуанако, майя, инков. Схожесть культуры безвоинственности также прослеживается, ведь в момент прихода испанских конкиста-

доров коренные народы Америки были не готовы противостоять.

Коренные народы Америки –это окультуренные народом Арктоса дикари .

Лингвистический анализ языков указывает на то,что у всех мировых языков единое происхождение.

Была истинная религия народов Арктоса,которая и религией в привычном понимании не считалась.Религией она стала после того,как люди в колониях начали догматизировать основные послания и принципы идеологии народов Арктоса и о материализовывать их и сводить к вульгарному пониманию.Арии считали,что в основе всего лежат эманации Единого принципа Бога,у которого множество разных проявлений,но основным в материальном мире был свет и добро,а Бог в сознании,возведённый в категории мышления,являлся ментальной системой,направляющей нравственную жизнь.По их пониманию всё было частью Бога,в том числе и человек.Но понятие Бога они не использовали.Оно появилось в период вульгаризации и искажения дикарями основных постулатов.Сознание окультуриваемых народов ещё не было развито настолько,чтобы воспринять высокоорганизованную категориальную систему мышления Ариев.В результате чего эта идея начала сводиться к грубому понима-

нию и обоготворению вещей, животных, народа Арктоса. Вещи превратились в идолы, которые в понимании колонизируемых превратились в богов и возникло язычество. Другие же части дикарей обоготворяли царей Арктоса, принесших с собой технологии из своего оледенелого царства. И появилось многобожие, которое проявлялось у Древних греков и в форме Элохим у семитских народов. Элохим – это боги. Ещё некоторые группы дикарей обоготворяли одного из царей первого города Эриду царя Энку и его сына царя Адапу, которые потом при переводах на симмитские языки превратились в Яхве и Адама. В таком виде они перешли в христианство. Иерархический принцип управления, который заменил собой принцип управления народов Арктоса, всё более укреплялся. Происходило это вследствие того, что сознание окультуриваемых дикарей было не развито и невосприимчиво к сложным принципам описания и объяснения мира. Патерналистский принцип отца, который становился всё более жестким после основания сначала ведийского, затем шумерского, хараппского, египетского, народа майя, и предшественников кельтского царства народом Арктоса, способствовал укреплению патерналистского устройства общества, где в основе находится отец и царь, вождь. Разделение между последующими поколениями на классы богатых и бедных ещё больше способствовало принятию и укреплению вульгарного понимания бога, который возводился в верховного отца, сидящего на небесах. К тому же большая часть населения

стала рабами. В результате чего идея единого бога-царя впоследствии вытеснила все остальные идеи в преобладающей части народа. А в остальных частях была привита силой. Таким образом, как историческая личность Энку и его соправители исчезли из понимания людей и превратились в мифических богов и бога. Разрозненные части древнего знания находились и проповедовались некоторыми сторонниками Идей народов Арктоса. Таковыми были Зороастр, Амос, Осия, Будда, Лао цзы, Иисус, Иоанн креститель и многие другие. Поэтому все они были непонимаемы в своих царствах. Они боролись с идолопоклонством, которое возникало вследствие психической склонности человека всё упрощать и рационализировать сложные вещи в более простые, то есть опредмечивать наличествующим бытием. Так произошло невероятное упрощение идеи Бога народов Арктоса и редуцирование её к простому язычеству и идолопоклонству. Ведь сознание людей было догматизировано идеей понимания бога, как царя на небе. Авраам же был последователем искажённого вульгарного понимания Энку как царя на небе восседающего и управляющего людьми. Народы древней греции и древнего рима подобным образом вульгарно понимали богов, которые были царями. Но в древней греции и древнем риме было более усвоено принципиальное общественное устройство народов Арктоса.

Хан батый был описан как человек славянской внешне-

сти, поэтому можно предположить, что он и его народ были эпигонами ведийской цивилизации, первой основанной на территории Евразии народами Арктоса.

Некоторые этапы культурного развития человека в новом времени позволяют нам приблизиться к пониманию древнейшей цивилизации.

Катакомбная общность представляла собой ранний этап культур-носителей ведоиранских языков, и Ведыранцы начавшие миграции в Индию и другие регионы, являлись прямыми наследниками носителей переходной катакомбной культуры, часть из которых осталась в Северном Причерноморье и была представлена синдо-меотскими племенами, говорившими, по версии на реликтовых Ведыарийских диалектах. Цепь катакомбных памятников протянулась от северо-понтийских степей через Среднюю Азию к подступам в Индию. В Ригведе даже есть упоминания и о катакомбном способе погребения: «Придет день, и меня положат в землю, как вкладывают перо в стрелу» (РВ X, 18.16). Это сравнение не подходит к обычному опусканию покойника в яму, а скорее имеет в виду его задвигание вбок – в катакомбу. О том же говорит упоминание о «земляном доме» с «камнем-затычкой», запирающим вход (РВ V, 5.81; X, 18.4), – это типичная для катакомбных могил каменная пробка (забивка) входного отверстия в катакомбу. В Дмитровском кургане № 6 в Запа-

рожской области у входа в погребальную камеру была найдена деревянная повозка катакомбников с целиком сохранившимся колесом возрастом 7 тысяч лет. Двухколёсная повозка с сохранившимся колесом диаметром 0,6 м известна из катакомбного погребения «Тягунова Могила» (ок. 5 тыс. л. н.) в запорожском селе Марьевка. В погребальном комплексе Улан IV западноманычской катакомбной культуры в Ростовской области обнаружена четырёхколёсная повозка, изготовленная в 47 веке до н. э. И ещё множество различных памятников рассеяно по территории народов того периода.

Возвращаясь к более позднему времени, можно обозначить, что христианство в проповедях Иисуса было идеологически учением Ессеев, которые сохраняли знания древних Халдеев, Волхвов и Зороастризма (Авеста), исходящих от знаний народов древнего Арктоса, переданных через Ведийско-Славяно-Шумерско-Гутийскую общность цивилизаций, имеющих единый источник создания – народы древней Аркто-Атлантической общности. В основе всех учений, существующих сейчас, лежит общая религия Ведийско-Славяно-Шумерских цивилизаций, которая исходит из религии народов Арктоса.

То христианство, которое дошло до нас, есть искажённое в сторону семмитского с добавлением некоторых различий, возникающих с течением времени. Иисус не пропо-

ведовал большинства тех идей которые сейчас господствуют в христианстве— он пытался с ними бороться и был распят за это. Православие, например, не предстаёт перед нами в чистом виде. Остались только отдельные его части. Основная часть православия была порабощена жреческим искажённым и затем распространённым по Европе христианством.

Существующие писания и их версии о происхождении мира и распределении ролей в этом мире ложны по части уникальности и созданы на базе информации от предшествующих великих цивилизаций в результате усвоения дикими народами древности, составившими цивилизации протошумер, протоиндийцев, протославян и последующих за ними, той информации, которую они были способны усвоить. На начальном этапе тем племенам, которые усваивали культуру развитых народов, не хватало развития мозга, чтобы усвоить и письменность. Поэтому очень долгое время история была лишь сказательной и передаваемой из уст в уста.

Каждый из пророков есть не более, чем обычный человек, пытающийся бороться с существующей системой.

Далее я последовательно покажу существование единого источника происхождения человечества (хотя единым его можно считать по отношению к новому времени последних 50 000 лет), сначала показав историю и мифологию самых ос-

новых древних культур и цивилизаций, а затем черты их сходства и общий более древний источник, из которого заимствованы мифы и идеи с некоторым изменением и дополнением. Но колыбель человечества будет прослеживаться в ходе постепенного дискурсивного рассмотрения и анализа.

За последние два-три миллиарда лет карта мира претерпела колоссальные изменения. Геологи полагают, что первоначально все земли составляли один единый континент, который называют Пангея, стоявший посреди громадного океана. Затем он распался на Лавразию, включавшую в себя нынешние Северную Америку, Европу, а также Северную и Центральную Азию, и Гондвану, в которую входили теперешние Южная Америка, Африка, Антарктида, Индия и Австралия, между которыми пролегалo огромное средиземное море – Тетис. За долгие века Лавразия и Гондвана заросли бескрайними лесами, уничтоженными резкими переменами климата. Затем, терзаемые ледниками и разрываемые подземным давлением, вызванным колебаниями магнитного поля Земли, колоссальные плиты земной коры стали трескаться и медленно отступать до тех пор, пока не приняли свою сегодняшнюю форму. Древние считали, что первая земная цивилизация зародилась на Крайнем Севере задолго до того, как он покрылся арктическими льдами (и это подтверждается многими культурными источниками древности). Это было царство света и красоты и называлось Землей «богов».

Китайцы считали, что их император наделен властью богом Дракона, пребывавшим на Небесном Северном полюсе и являвшимся символическим воплощением Царя Космоса. Египтяне поклонялись Сияющим существам, стоявшими за Осирисом в созвездии Большой Медведицы, и сориентировали Великую пирамиду на альфу Дракона (то есть самую яркую звезду в созвездии Дракона, Тубан), бывшую в те времена Полярной звездой. Некоторые индийцы считали, и это отражено в их писаниях, что народы Арктики пришли с Белого острова, Света-двипы, который, по их представлениям, находился на Крайнем Севере. Говорят, что “Веды” и “Махабхарата” содержат астрономические данные, которые могут быть поняты лишь в том случае, если наблюдатель находится на Северном полюсе.

Множество мифов и сказаний самых разнообразных народов содержат упоминания о Северных Землях, Горах, «Богам», пришедших оттуда:

Эскимосские сказания сохранили информацию о Сияющих Духах Севера. Индейцы «Сиу» имеют сказания об острове на севере, колыбели их предков, поглощенной водами и льдами. Знаменитые колеса пророка Иезекииля двигались с севера. Зевс и Гермес явились грекам с горы Олимп, символизировавшей северные районы. Даже сегодня рождественский дед (или Дед Мороз) обитает в своей Стране чудес на

Северном полюсе.

По многим оккультным писаниям древности, крупницы которых дошли до нас, следует, что Люди второго цикла, второй земной цивилизации, жили среди сказочных красот на приполярном континенте, который назывался Арктос или Гиперборея, над которым не заходило солнце. Туда навещался Аполлон на своей знаменитой Стреле или в колеснице, запряженной лебедями. По древним свидетельствам, большая часть народа Арктоса была очень высокими блондинами со светлой кожей и голубыми глазами, то есть представляли собой идеальный нордический тип человека. В допотопный период в полярных областях было жарко, так как Земля, вероятно, находилась ближе к Солнцу и имела ось, перпендикулярную орбите, в связи с чем ее движение не приводило к смене времен года. В легендах утверждается, что народы Арктоса были звездными пришельцами, которые колонизировали эту часть Земли, похожую на их собственную планету, и стали прародителями белой расы. В VI веке до н. Э. Гекатей Милетский писал, что гиперборейцы поклонялись Аполлону в чудесном круглом храме, который часто отождествляют со Стоунхенджем, подразумевая, что страна Гиперборея в действительности была Древней Британией.

Китайский писатель Ли Цзе засвидетельствовал прибытие в Китай белых людей с Севера, общавшихся с богами. Наши

древние предки называли столицу этого чудесного царства, расположенного за Северным Ветром, Туле, что напоминает мифическую родину мексиканских тольтеков под названием Туллан, означавшим якобы “Земля Солнца”. Используемый всеми древними народами знак свастики мог символизировать Северный полюс, вокруг которого вращается Земля. Полярный символ рыбы означал первое обиталище человека, пока он не был позднее позаимствован христианами.

В мифах народов сохранился неясный отзвук колоссального катаклизма, опустошившего эти прекрасные северные земли. В легендах говорится, как Солнце изменило свой курс, а комета или упавшая Луна сместила ось Земли, завершив тем самым один из возрастов мира. Предания майя и индусов даже наводят на предположение о какой-то ядерной войне между богами Арктоса и магами Лемурии, которая потрясла всю планету, вызвав изменение климата и наступление ледникового периода. Скифы, берущие своё начало от Арийцев, вокруг Черного моря воздвигали своим предкам таинственные менгиры. Божественные Короли снизошли и обучили людей наукам и искусствам, ибо человек не мог более жить на Земле, которая всё больше и больше оледенела.

Следующая человеческая цивилизация, состоявшая, пред-

положительно из первых переселенцев из Арктоса, смешавшихся с коренным населением колонизируемых земель, и обосновалась на континенте, известном среди народов нынешних регионов Индийского и Тихого океанов под разными названиями— такими как Лемурия, или, соответственно, Му. Континент простирался на север до Гималаев, а на юг, омываясь великим внутренним Азиатским морем, до Австралии и Антарктиды, западнее Филиппин. Наиболее высокого развития эта цивилизация достигла в районе ,который в настоящее время считается Сибирью.

По информации, содержащейся, по преимуществу, в оккультных источниках, выстроенные из красного дерева высокие прямоугольные дома имели широкую выступающую крышу, обеспечивающую максимум тени, поскольку солнечный блеск и жара, усиленная теплом вулканической почвы, создавали серьезные проблемы для лемурийцев, и без того страдавших из-за землетрясений, разрушавших их империю Солнца.

Огромные дворцы и храмы, сложенные из необычайно прочного камня, не до конца поддались разрушительному действию времени, остатки гигантских построек все еще разваливаются в одиноком запустении среди дебрей Америки и Азии, где находились уцелевшие после великого переселения колонии народов Арктоса. Золото и серебро имелись в

изобилии и использовались не для чеканки монеты, а в декоративных целях, а алмазы, ввиду их широкого распространения, ценились не выше стекла.

О таинственных «Богам» древности, ходит множество преданий и легенд, они упоминаются в древнейших письменных источниках, их изображения находят во многих местах планеты. Для многих древних народов Белые Боги были наставниками и учителями, они несли свет и знания, они создавали цивилизации. Кем были белокожие люди с бородами (так в основном изображают и описывают Белых Богов), откуда появились, и что двигало этими людьми? Из глубины веков о них дошли некоторые отрывчатые сведения. Но хотелось бы сразу прояснить, что люди цивилизации древнейшего Арктоса, вероятнее всего, не были совсем только белыми с голубыми глазами (как предлагает нам норманнская теория). Это была общность людей преимущественно светлых, хотя не только, с рыжими, русыми и белыми волосами и голубыми, светло-кариими и зелёными глазами. Они были гораздо большими по размеру, чем в настоящее время. Арии представляли собой очень многообразную общность, которая всё время расширялась с освоением новых земель.

В Египте, Китае, Южной и Центральной Америке, в разные исторические эпохи и под разными названиями они представляли как великие мудрецы и наставники, оставляя

о себе множество легенд и новые очаги цивилизации. Они управляли племенами и народами, передавая им свои знания, учили обрабатывать землю и строить города.

Так в древних египетских хрониках неоднократно упоминалось о девяти Белых Богах ставших первыми основателями самого Древнего Египетского государства. Историческими источниками подтверждается, что первые династии фараонов управлявшие первым Египетским царством имели светлую кожу, голубые и светло-карие глаза и носили бороды (не накладные как у более поздних династий).

Этому факту есть конкретные исторические доказательства, хранящиеся в различных исторических музеях по всему миру, уцелевшие чудом на протяжении нескольких тысячелетий. Так, например, в Каире в Национальном Музее истории находятся монументы с изображением фараонов, а так же их жён, имевших все признаки белой расы.

Многие археологические открытия подтверждающие существование таинственных «Белых Богов» относятся к началу XX века. Статуи, барельефы и небольшие статуэтки, изображающие белых бородатых Богов, находили в Перу, Эквадоре, Венесуэле, Гватемале, Мексике, Сибири.

Сегодня в некоторых музеях и библиотеках стран Европы

длительное время находятся на хранении древнейшие манускрипты, в которых имеются изображения и упоминания о загадочных «Богах», являвшимися основателями многих древних цивилизаций.

В Южной и Центральной Америке культ Белых Богов с бородой пользовался особым почтением. Белые Боги занимали самые высокие ступени иерархической лестницы в многочисленных пантеонах Богов Южной и Центральной Америки.

У древних протоольмеков являвшихся родоначальниками цивилизации Древней Мезоамерики существовало предание об их появлении на побережье Мексиканского залива, где и зародилась их цивилизация. Предание гласит, что предки ольмеков прибыли к берегам Мексиканского залива на огромном корабле с востока, возглавлял эту экспедицию вождь, которого звали Уимтони.

Вместе с колонистами на судне находились белокожие мудрецы с бородами. Когда судно с переселенцами причалило к берегу, и они стали строить первое поселение на побережье бородатые мудрецы покинули переселенцев и отправились в дремучую сельву искать людей населявших эти земли. По истечении 10 лет мудрецы вернулись обратно к поселению колонистов и заявили, что их миссия выполнена, затем

белые мудрецы сели на корабль и отправились на восток, туда, откуда прибыли.

Вполне вероятно, что древнее ольмекское предание о белых бородатых мудрецах, появившихся на берегах Центральной Америки вместе с предками ольмеков, напрямую связано с цивилизацией древнего Арктоса в эпоху до глобального изменения климата. Легенды древних майя повествуют о бледнолицем боге с бородой, облачённым в белую одежду, ниспадающую до самой земли и носившим на голове тиару. Он появился откуда-то с востока, и длительное время учил людей, как правильно обрабатывать землю, строить дома из камня, разнообразным ремёслам, наблюдению за звёздами и даже письменности.

Так же он учил людей следовать законам добра и справедливости, а потом он ушёл обратно на восток, но пообещал вернуться, когда наступит время. Древние майя называли бледнолицего Бога с бородой Кукульканом или Пернатым Змеем. Религиозный культ Пернатого Змея, укоренившийся у народа майя, переняли тольтеки, а далее ацтеки и многие другие народы Мезоамерики. Тольтеки называли Белого Бога – Кетцалькоатль. Это название сохранилось и у ацтеков.

Кем всё же являлись таинственные белые миссионеры зарождавшие очаги цивилизации и культуры в разных уголках

планеты и в разные временные эпохи? Вполне вероятно, что Белые Боги были уцелевшими после катастрофы атлантами или гиперборейцами доподлинно неизвестно, так же как существует вероятность, что о них известно многое, но в силу косности официальной истории правду прячут.

Исследователи, изучающие эту проблему, обратили внимание на весьма интересные факты, которые заключались в том, что на культовые воззрения древних народов Мезоамерики в первую очередь майя и тольтеков оказывали влияние некие аспекты имеющие параллель с добиблейскими учениями, которые мы рассмотрим ниже. К примеру, в штате Нью-Мексико (США) учёные обнаружили таблички из глины, изготовленные примерно в эпоху становления цивилизации майя, и содержавшие заповеди, сходные с теми, что заключены в законы Хаммурапи, законы Эшнунны, Ур-Намму !

Самым загадочным и странным было то, что все надписи на табличках были сделаны на одном из древнешумерских диалектов, другой сенсационной находкой стал камень с вырезанной древнешумерской надписью. Эта удивительная находка датируется 1650 г. До н. Эры. У индейских племен, проживавших на землях, где нашли таинственный камень, существовало древнее предание о "Белом проповеднике". Он появился с востока, занимался исцелением людей, обучал различным ремёслам и наукам и распространял сре-

ди них "Божественные откровения".

Подобные мифы и легенды о бородатых Белых Богах в культурном сознании существовали на территории Южной Америки. Например, верховным божеством в Империи Инков считался Белый Бог известный под именем Кон-Тики Виракоча.

В столице инков г. Куско находился древний храм, разрушенный до основания испанскими конкистадорами, стояла гигантская статуя Белого Бога Виракочи. Статуя имела типичные черты европейца в длинном до пят одеянии и в сандалиях наподобие тех, которые носили в Древней Греции или Риме. Вид статуи сильно поразил предводителя конкистадоров Франциско Писарро.

Об этом событии он отметил в своих мемуарах, признаваясь, что видел очень похожие изображения на картинах итальянских и испанских художников. Подобные статуи находили и в других инкских храмах посвящённых Виракочи. Все они имели европейские черты лица, а их тела покрывали свободные длинные балахоны, у всех на ногах были сандалии. Испанские солдаты полагали, что это изображение Святого Варфоломея достигшего каким-то образом побережья Перу и храмы которые строили инки, были посвящены этому святому.

Древние легенды народов кечуа и аймара гласят, что бледнолицый Бог Кон-Тики Виракоча был предводителем таинственной белой расы мудрецов, у которых были голубые глаза и бороды. Эта раса в незапамятные времена прибыла с севера на побережье священного озера Титикака, и поселились на острове. Белые мудрецы стали просвещать проживающие на побережье озера племена индейцев обучать их многим важным и полезным делам. Но однажды на побережье Титикаки разгорелась война, враги вторглись на остров, где проживали белые мудрецы, завязалась кровавая битва, во время которой многие люди белой расы погибли.

Виракоча собрал оставшихся в живых соплеменников и покинул остров. На побережье Тихого океана они построили корабль и скрылись в его безбрежных водах. Перед тем как уплыть в неизвестном направлении Белый Бог пообещал вернуться, когда на этой земле прекратится жестокость и несправедливость.

Подтверждение пребывания белой расы на территории Южноамериканского континента было найдено при раскопках огромного древнего некрополя на полуострове Паракас (Перу). Эти находки подтвердили версию, что белая раса населяла Американский континент ещё в очень древние исторические времена. Что до этих пор отвергалось официаль-

ной наукой.

В некрополе были найдены превосходно сохранившиеся мумии людей, имевшие все признаки принадлежности к белой нордической расе, что подтвердил генетический анализ. Этот неизвестный светлокожий народ, по мнению исследователей, попал в Южную Америку гораздо раньше индейских племён. Большинство найденных в некрополе мумий имели прямые волосы светло-русого или рыжего цвета и голубые глаза. Одежда. Ткани, посуда и другая утварь, найденная в погребениях, были очень искусно изготовлены, что говорило о высоком уровне культуры этого неизвестного народа.

Вполне вероятно, что белокожие жители Америки, проживавшие на полуострове Паракас и в других местах континента, послужили образцом для создания мифов и легенд о Белых Богах, известных под именами Кон-Тики Виракочи, Кукулькана и Кетцалькоатля. Тем не менее, сенсационные раскопки некрополя на полуострове Паракас и те ценные находки, сделанные там, не смогли пока пролить свет, на то когда и откуда прибыл загадочный белый народ в Южную Америку. Вероятно, всему своё время и когда-нибудь ответы на вопросы будут найдены.

Но что, безусловно, ясно, так это то, что Колумб не первый, кто открыл Америку. Америка была открыта задолго

до него. Железным фактом, который уже исторически подтверждён, является посещение Америки Лейфом Эрикссоном Счастливым. Лейф Эрикссон Счастливый (исл. Leifur Eiríksson; ок. 970 – ок. 1020) – скандинавский мореплаватель, который посетил Северную Америку за пять столетий до Христофора Колумба. Правитель и креститель Гренландии. Сын викинга Эрика Рыжего, первооткрывателя Гренландии, и внук Торвальда Асвальдсона.

О походах Лейфа известно по таким манускриптам, как «Сага об Эрике Рыжем» и «Сага о гренландцах».

Но это уже новое время, до которого также были «открытия» Америки и других континентов.

Глава 2.

Следы существования цивилизации древнего Арктоса

После того, как в средневековой Европе установилось мракобесие, именуемое христианским, то началось стремительное падение и деградация. Многие знания и достижения были потеряны именно в этот период. Само понятие «Ведьма» происходит от Ведийской культуры и означает челове-

ка, который знает, владеет знаниями. То есть была объявлена охота на всех знающих и большинство их было уничтожено. А единственное, что осталось – это тотальное рабство, насилие и вера в некоего кровожадного бога. Уровень сознания того периода, безусловно, упал на уровень немного выше животного. От этого мы до сих пор не можем оправиться.

Положение в библии «В начале было слово», вероятно, свидетельствует о том, что когда пришли первые колонизаторы народов Арктося, то сначала они собрали дикий народ в одном месте и произнесли речь. Последующее положение «И слово было Бог» свидетельствует о том, что Арии представились или попытались объяснить дикарям, кто они. Это свидетельствует о том, что они пришли не с воинственным настроем. При невероятном развитии технологий, их сознание также было очень развито, следствием чего было отсутствие стремления к власти. Именно поэтому они не завоёвывали дикие племена, а основывали города, садили во главе престола одного из вождей диких племён и становились советниками, как бы мудрым советом над царским аппаратом. Вероятно, у Ариев иерархическая система управления была заменена более совершенной. В местах советов они возводили не крепости, а Зиккураты, где изначально было место для главного советника и его жрецов-помощников. Зиккураты в мифологии древних греков и римлян представлены в форме олимпа.

Сама теория эволюции в целом верна— жизнь действительно развивалась, поэтапно усложняясь от простого к сложному. Но в процессе изучения был недооценён возраст живых организмов, планеты в целом и не все эволюционные звенья были открыты, не все этапы были изучены со стороны факторов влияния на человека по причине того, что континенты в том виде, в котором они изначально были представлены, не расположены сейчас. Те континенты, которые были раньше, либо оледенели, либо ушли под воду. Но часть, безусловно, осталась— это та часть, которая потом сложилась в те материки, которые и представлены сейчас. Поэтому ученые нового времени изучают только те формы организмов, которые были расположены на этом материке в том виде, в который они развились. Также, как сейчас существуют люди на разных этапах исторического развития и многие другие виды, например, обезьяны, которые достаточно сознательны и даже могут проявить виртуозность мышления. Эти обезьяны с течением времени перейдут в более развитые виды. Также есть отсталые цивилизации и племена Африки и пегмеи Австралии и других частей. Они ещё не окультурены полностью. Представьте, что все те цивилизации, которые имеют высокий уровень развития исчезнут в большинстве своём за исключением небольших частей, вся их история исчезнет и большинство вида уйдёт под воду. Останется только часть диких племён и обезьян. И имен-

но эти племена и обезьяны, ну может ещё птицы и некоторые другие менее организованные виды, будут изучаться через 10 тысяч лет. То безусловно, учёные того времени неправильно учтут возраст человечества. Им просто не будут доступны другие источники информации. Также произошло и с нами. Наши учёные верно пришли к теории эволюционного развития, но этапы учтены неверно. Безусловно, высокоразвитые цивилизации существовали и раньше до возникновения Месопотамской, Харрапской, Египетской цивилизаций. Промежуточным звеном, безусловно, была Ведийская цивилизация и предки Кельтской (северное отколовшееся звено ведийской). Колыбель человечества, как считается не находится в области древней Месопотамии. На момент около 30-25 тысяч лет назад область древней Месопотамии, как и вся Евразия была представлена дикарями, едва перешедшими из каменного века. Там находится колыбель ираносемито-негроидной расы, которые совсем недавно перешли из животного состояния и то, ассимилировавшись с арийской цивилизацией, но не сразу, а постепенно через Ведийскую цивилизацию, разделённую на самарскую, халафскую, харапскую и некоторые другие. То есть с момента гибели большинства видов материков Арктоса прошло достаточно много времени. Сначала переселение прошло в северную Европу, в районы территории Греции, в область Южной и Северной Америки (но тут совсем небольшая часть), в районы современной России в области Поволжья и Урала и

близ Индии. Та часть, которая переселилась в Россию и близ Индии создала Ведийскую цивилизацию, часть которой перешла в Харрапскую и затем Индскую, другая ушла на запад. Те части, которые были в районе Европы, создали Атлантическую (которая ещё при существовании Атлантического полуострова разделилась на, как минимум, две части) и Западно-норманнскую (от них произошли кельты, скандинавы, галлы, бритты, викинги), которые были представлены в районе островов современной Великобритании, Германии, Норвегии, Шотландии, Швеции и рассыпаны практически по всему региону северо-запада, и близ Греции, ассимилировавшись с местным населением. Переселенцы в Северную и Южную Америку, ассимилировавшись с коренным народом, создали цивилизации предшественников Тиауанако, которые основали цивилизацию Тиауанако, затем перешедшую в Майя и Инков. Америки находились на расстоянии не столь далёком от Евразийского континента, как сейчас, а возможно, и были почти соединены с ним. Все вновь возникшие цивилизации не достигли такого же уровня развития, как цивилизация Арктоса, хотя и были развиты невероятно высоко по сравнению с только зарождающимися цивилизациями Древней Месопотамии (шумеро-аккадской), Древнего Египта, Древней Индии. Дикие культуры в силу того, что их сознание находилось ещё на животном уровне развития, искажили культуру, которую им прививали. Но со временем Атлантическая цивилизация также в большинстве своём бы-

ла уничтожена природными условиями— полуостров Атлантида со многими другими его частями ушла под воду, Вегдийская цивилизация также разделилась и те её сыны, которые не смогли сохранить высокоразвитую культуру Ариев, поддались низким влечениям-алчности, жадности, властолюбию. И в результате чего начались этапы раздоров и войн, что поспособствовало тому, что даже те памятники культуры, которые были воссозданы переселившимися с Арктоса, вместе с нравственными принципами и принципами социально-политической организации общества (что обозначалось на древнем шумерско-аккадском языке, как «Мэ») были уничтожены, за исключением некоторых частей, которые мы начинаем только находить.

Народы Арктоса также были на различном уровне развития и переселялись в различные части Земли из разных стран. В целом их культура была одина, но была немного различна, как у нас, допустим, между Великобританией и Россией.

Исходя из большинства писаний различных древних и современных культур, можно сделать вывод, что все известные учёным цивилизации ассоциировали бога с небом, а в политеизме главного бога с небом, а конкретно с солнцем. Это свидетельствует о том, что корень культуры и религии один. И учитывая то, что народы Арктоса понимали бога в единстве

всего со всем и единственным его проявлением считали разные уровни огня и света, который проникал во всё и был частью всего. Некоторые крупницы знаний были собраны одним из последователей и одним из наиболее преуспевших в собирании разрозненных знаний народов Арктося. Этим собирателем знаний был Зороастр. Хотя во многом эти знания и были искажены непосредственными аспектами его существования и затем преобразованы в Зороастризм, но многое в этом учении сохранилось от Ариев. По традиционным представлениям зороастрийцев Огонь-Свет пронизывает всё бытие, как духовное, так и телесное. Иерархия огней приводится в Ясне 17 и Бундахишне: Березасаванг (Высокоспасительный) – горящий .Вохуфриян (Благодружественный) – горящий в телах людей и животных. Урвазишт (Приятнейший) – горящий в растениях. Вазишт (Действительнейший) – огонь молнии. Спаништ (Святейший) – обычный земной огонь, в том числе и огонь Варахрам-(Победоносный), тот, что горит в храмах. Также Зороастром были найдены Ведийские писания, которые описывали понимание бога:

1. Принцип ментализма, согласно которому вселенная есть мысленный образ Единого;

2. Принцип соответствия или аналогии, согласно которому утверждается аналогия между миром высшим и низшим, между макрокосмом и микрокосмом: «То, что нахо-

дится внизу, аналогично тому, что находится наверху»;

3. Принцип вибрации, согласно которому всё проявленное и неявленное (материя или энергия): всё является лишь различными вибрациями (видоизменениями) Единого Первоначала;

4. Принцип полярности провозглашает, что всё имеет свою противоположность; в сущности, противоположности есть лишь грани чего-то одного, «две стороны одной медали», которые всегда могут быть примирены одним парадоксом;

5. Принцип ритма, утверждающий что всё находится в непрерывном двустороннем движении: поднимается вверх и опускается вниз, переходит из одной своей противоположности в другую;

6. Принцип Причины и Следствия, согласно которому всё имеет свою причину и своё следствие, «случай есть не что иное, как имя закона, который не распознан»;

7. Принцип пола, согласно которому все вещи имеют в себе два начала («пола»), и всякое творчество есть результат взаимодействия этих двух начал.

Таким образом ,разномерный свет и потоки вибрации,пронизывающие все уровни бытия,есть основа мира и он же есть Бог.

Вышеизложенные принципы показывают основные аспекты тех знаний,которые были транслированы развитой цивилизацией Арктоса.Далее низкое сознание дикарей,безусловно,которое не способно принять не привязанную к наличному бытию систему осмысления,конечно,исказило эту концепцию образом животного,вещи,человека,который должен управлять светом и огнём и другими стихиями.Потом укрепление семьи,где главным являлся отец,поспособствовало укреплению общества,где главный– верховный отец(Царь,Вождь) увеличило склонность общества искать бога в великом царе,который всё создал и сидит на небесах и за всеми наблюдает и всем управляет.Именно неразвитое сознание,понимающее только окружающие близкие вещи,животных и людей,определило искажение ментальной системы народов Арктоса в сторону религиозно-ортодоксального язычества,политеизма и затем монотеизма,которые определены сознанием того времени бытие.Бог язычников,политеистов,монотеистов-это просто отражение непосредственного бытия в сознании,создание соответствующего понятия, и объяснение неясных явлений при помощи этого понятия.Именно вот эта склонность неразвитого сознания к при-

митивному переносу понятий мира Духа и Материи и к грубой о материализации мира Духовного создаёт идолопоклонство, ортодоксию и догматизм.

Но цивилизация Арктоса не единственная развитая цивилизация из всех, существовавших до нового времени. Она самая молодая из всех. Цивилизации и раньше были и достигали достаточно высоких уровней развития. Вероятно, даже во времена динозавров тоже существовала цивилизация, а, возможно, и ранее. Просто нестабильность Земли непрерывно вызывает катаклизмы различного рода, которые способствуют периодическому уничтожению видов. Свидетельством того, что во времена динозавров могла существовать цивилизация высокоорганизованных людей, могут служить, например, Камни Ики, которые свидетельствуют о том, что люди жили при динозаврах около 65 миллионов лет назад при достаточно развитой системе организации. И та эволюционная ветвь людей, которая тогда жила, была структурно представлена в таком виде, в котором существует современный человек разумный.

Конкретных данных о существовании некой цивилизации, которая предшествовала всем известным, не столь много. Но чтобы найти колыбель человечества, нужно изначально обратиться к самой древней цивилизации, информацию о которой мы можем найти - древнемесопотамской (шуме-

ро-аккадской),а также к следам в виде различных древнейших строений,которые играли роль святилищ.Эти святилища расположены по всему миру и выполнены одинаковым принципиальным образом.Все они были исполнены в большинстве своем таким образом,что были обращены к солнцу и форма создана в виде круга.Это подтверждает тот факт,что религия и идеология,связанная с почитанием солнца,света и огня в различных его вариациях была распространена по всему миру,а концепция находок даёт основания полагать,что эти идеи были распространены неким единым этносом. К таким подтверждающим следам относятся различные мегалитические сооружения единой концептуальной формы, дольмены,колонны,круговые т-образные строения,пирамиды,менгиры,кромлехи,курганы.Среди подтверждений находятся древнейшие(12000 лет до н.э.-2000 лет до н.э.) построения– Аркаим и Страна городов, Стоунхендж,Неа-Никомедия ,Гёбекли-Тепе,Невалы-Чори,Чатал-Хююк,Мохенджо-Даро,Хал-Сафлиени ,Даррингтон-Уоллс,Вудхендж,Джгантия,Хаджилар и ещё множество других.Изделия,найденные на этих и других территориях по всему миру(в том числе и на различных континентах),также как и постройки,свидетельствуют о едином культе Света,исходящего из огня,солнца и других источников– Огонь и свет порождают все и находятся в составе всего,являются основное движущей силой.Также обнаружены артефакты,свидетельствующие о развитии культе Земли и Мате-

ри. Эти находки присущи практически всем крупным регионам мира. Характерно то, что строения невероятно сходны по форме и конструкции, чего не может быть без непосредственного контакта между культурами.

Первые официально найденные письменные документы принадлежат шумерам. Из этого следует, что история в том смысле, в котором её воспринимают сейчас, началась в Шумере, а если точнее, то пришла к ним из более древней цивилизации, данные о которой присутствуют в разрозненном виде в различных писаниях. Шумеры были частью, поздней ветвью древнейшей широко распространённой многонациональной цивилизации. Древняя Месопотамия возникла из смешения аборигенного населения с людьми из широко распространённого этноса предшествующей второй волны цивилизаций.

Вероятнее всего, вся та новая история, которая записывалась и вошла затем в семитские священные писания и потом в христианские (Ветхий завет) – это искажённые верования древнего единого еврославяно-азиато-индского народа (происходит из цивилизаций второй волны после исхода из древнейшего Арктоса) и история основания шумеро-аккадской цивилизации с последовательным дополнением, затем наслоившейся историей отделившейся семитской части, создавшей Израильское и Иудейское царство, из которо-

го уже берёт своё начало христианство всех видов, которое изначально было сектой, но затем было преобразовано в отдельную религию, разделившуюся в зависимости от мест и поработившую или трансформировавшую многие другие верования и религиозные взгляды иных народов. Также важен тот факт, что все действующие лица мифологий и других писаний всех послешумерских цивилизаций берут своё начало в древнешумерской истории и мифологии и идеологически и исторически заимствуют огромное множество идей и личностей, но называя их иначе. Те религии, которые дошли до нас, есть не что иное, как история некоего народа (эта история превратилась в мифологию), повлиявшего непосредственным образом на создание шумерской цивилизации, история которой наложилась на, ставшую мифологией, историю этого более древнего мира (в силу того что не имелось доступной для аборигенных видов системы передачи исторических фактов), и переданная устно и письменно последующим цивилизациям, которые исказили и перетрактовали её, переделав под свою историю и, безусловно, добавив некоторые аспекты своей жизненной хронологии и процесса. Вероятно, шумерская цивилизация была создана из разрозненных племён дикарей, обитавших в районе междуречья. Пришлая цивилизация была намного развитее дикарей. И эта цивилизация организовала местных аборигенов, но, по всей видимости, эти дикие племена не были способны усвоить на том этапе полностью культуру своих колонизаторов, но ча-

стично усвоили способы организации. Язык, как таковой и иные способы коммуникации не укрепились у аборигенного населения, но дикие племена воспринимали всё на том уровне, на котором им позволяло развитие. Это подобно тому, как если бы мы сейчас попытались научить нашей культуре обезьян. Обезьяна может научиться определённой последовательности действий, но не сможет понять уровня смыслов, а оттого разрыв будет колоссален. Так и древние месопотамские аборигены усвоили только то, что смогли. Остальное было объяснено ими, как «Божественное», а их колонизаторы назвались «Боги», а главный их Вождь — «Бог». Миф о «Адаме и Еве» и изгнании их из рая является пересказом такого контакта между великой цивилизацией и дикими аборигенами. Именно Шумер, по всей видимости, был местом мифологических «Садов Эдема». В общем, об этом пишется непосредственно в ветхом завете, но имена изменены на семитский образ: «Вот племена сынов Ноевых, по родословию их, в народах их. От них распространились народы на земле после потопа. На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там. И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжем огнем. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести. И сказали они: построим себе город и башню, высоту до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели рассеемся по лицу всей земли.» А также: «Хуш родил также Нимрода; сей начал быть силен на зем-

ле; он был сильный зверолов пред Господом [Богом], потому и говорится: сильный зверолов, как Нимрод, пред Господом [Богом]. Царство его вначале составляли: Вавилон, Эрех, Аккад и Халне в земле Сенаар. Из сей земли вышел Ассур и построил Ниневию,». Сенаар – это семито-аккадский перевод слова Шумер. И учитывая, что на месте, которое описано в Библии, находилось шумерское царство, получается, что в ветхом завете Библии непосредственно чёрным по белому написано, что колыбелью человечества, по крайней мере на евразийском континенте, является Шумер. А то, как в Библии характеризуется бог, подтверждает, что Шумерскую цивилизацию основали представители более древней развитой цивилизации, данных о которой пока немного. По сути, даже не обращаясь к другим более древним источникам, можно увидеть тот факт, что Библия совершенно не принадлежит евреям – начинала писаться она шумерами, которые часть письменности заимствовали также у более древнего народа, и, таким образом, ветхий завет есть история шумер с добавлением истории предшествующих народов, ставших мифами. Она была повествованием, а не каким-то откровением. И она не принадлежит семитскому народу. Евреи присвоили её себе, позаимствовав истории и мифы шумеров, разбавив их своей более поздней историей. И учитывая тот факт, что упоминается «двинулись с востока», вероятнее всего, они говорят о пришедших с востока частях ведийского царства, которое к тому времени претерпело практически пол-

ный распад, как самостоятельное образование, создав славянское ядро, хараппское ядро и некоторые другие.

Последующие поколения не смогли обучиться способам коммуникации, свойственным более развитой культуре, но усвоили некоторые его части, хотя и переиначив их на своё понимание. Сама по себе письменность, доступная пониманию уже немного организованных дикарей, была создана этими же аборигенами на протяжении длительного исторического периода, с течением которого следы первых переселенцев затерялись и превратились в мифы. Но почва для воссоздания была создана именно пришлыми народами, хотя они и не смогли привить полуживотным местным народам своей культуры в силу того, что дикари не были к ней готовы. Это похоже, хоть и отдалённо, на то, как современные аборигены или обезьяны не могут понять высокой культуры живописи, музыки и письменности современности, но могут её переиначить на свой уровень понимания. При этом человек высокой культуры будет считаться богом, как считают богом одомашненные животные своего хозяина. Безусловно, развитие любого живого существа происходит последовательно и эволюционно, поэтому усвоение чужой культуры происходит частично и только на определённом уровне и если она по этому уровню хоть немного близка. В основе все виды человекоподобных видов, а потом и людей разных ветвей (рас), отличаются и имеют свою специфику, разностью которой объ-

ясняется разность коммуникации и способы взаимодействия. Именно поэтому, имея общий корень, языки разных культур могут быть различны, но они меняются с течением времени, изменяясь под влиянием входящих лингвистических наслоений.

Основная ложь мировых религий многих народов и общепризнанных якобы «священных» писаний состоит в заимствовании чужих идей, мифов, истории и всего того, что составило основу большинства главенствующих современных религиозных течений, с последующим присвоением и формлением всего этого в религиозные идеи и историю недавно появившихся народов с наложением на собственную последующую историю войн и завоеваний, то есть заблуждение существующей мифологической истории, сведённой в «священные писания» и религиозных течений, из них исходящих, заключается в том, что они являются компиляцией и заимствованием у более древних народов и, по существу, устоявшиеся религиозные течения и их писания не являются уникальными и абсолютными и не принадлежат их истории за некоторыми исключениями. Например, такими, как неосознанные варварские войны ради земельных владений и богатств, выданные за священные войны их великого «бога» во благо и прикрытые словесным крюкотворством ради обогащения жрецов и царей. А созданы религии для того, чтобы легитимизировать и узаконить власть элиты, зарождающейся

в каждом полуварварском обществе.

Существующие писания и их версии о происхождении мира и распределении ролей в этом мире ложны и созданы на базе информации от предшествующих великих цивилизаций в результате усвоения дикими народами древности той информации, которую они были способны усвоить. На начальном этапе тем племенам, которые усваивали культуру развитых народов, не хватало развития мозга, чтобы усвоить и письменность. Поэтому очень долгое время история была лишь сказательной и передаваемой из уст в уста.

Далее я последовательно докажу существование единого источника происхождения человечества (хотя единым его можно считать по отношению к новому времени последних 100 000 лет), сначала показав историю и мифологию самых основных древних культур и цивилизаций, а затем черты их сходства и общий более древний источник, из которого заимствованы мифы и идеи с некоторым изменением и дополнением. Но колыбель человечества будет прослеживаться в ходе постепенного дискурсивного рассмотрения и анализа.

Подавляющее большинство народов Европы, Малой и Средней Азии, да и мы с вами, говорит на очень похожих языках. Иными словами, если не считать австралийцев, индейцев, японцев, китайцев и их соседей по странам Юго-Во-

сточной Азии, а также африканцев, говорящих на родных африканских языках и наречиях, остальные народы мира говорят на похожих между собой языках, что означает, что мы все либо приходим от одного общего народа, либо все испытали на себе его существенное влияние. Чтобы сменился язык, влияние должно быть длительным, доминирующим и ненасильственным. Последнее доказывается тем, что при насильственном подавлении одного народа другим, вытеснения этноса подавленного народа все равно не происходит, а язык – это одно из ярких проявлений этого самого этноса. (Этнос это некое объединение народа, которое проще всего называть его духом, и на этом успокоиться, ибо определение, введенное Гумилевым, по сути интуитивное.)

И это еще не все. Внимательное рассмотрение наших мифологий показывает удивительное сходство между богами, саму концепцию богов, которые восседают то ли на Олимпе, то ли на горе Меру, число первоначальных «главных» богов и даже звучание их имен оказывается поразительно похожим. И это, разумеется, тоже не случайно и тоже является следом все того самого удивительного народа, который ухитрился не только «познакомиться» почти со всем континентом, но еще убедил всех вокруг перенять их язык и культуру. Именно этот факт, по большому счету, и вызывает самое большое удивление, из-за которого иногда это племя считают обладающим некими уникальными свойствами.

Как вы уже поняли, народ этот назывался ариями или арийцами. Но это условное название, которым, скорее всего, сами себя они не называли.

Лингвисты, занимающиеся поиском праязыков и племен, установили, что ближайшими соседями первых индоевропейцев были с одной стороны финно-угры (это север Восточной Европы), с другой – прахаты и прахуриты (это племена Ближнего Востока). Кстати, давайте сделаем маленькое отступление и поясним, что общепринятый до Второй Мировой войны термин «арийцы» из соображений, аналогичных американским соображениям политкорректности, после Гитлера был заменен на «индоевропейцы». Сейчас «индоевропейцы» толкуется несколько шире, чем исходное «арийцы», но в принципе можно считать, что эти термины близки.

Еще пару слов о названии «арии». Арии означают «свои», «благородные» и т.п. «Истинные», одним словом. При этом как называли арийцы сами себя или самоназвание арийских племен никто не знает, история не донесла до нас эту тайну.

Это у арийцев появилось 12 "главных" богов, которых можно проследить где угодно – у славян, греков, иранцев, индусов, не говоря уж о римлянах, которые перехватили си-

стему у греков. Однако чаще всего смешение было настолько сильным, что прямо проследить арийское влияние почти невозможно.

Это верно везде, кроме двух соседствующих стран – Индии и Ирана. Индуизм и зороастризм. Причем ведь что интересно, что Индия и Иран придают значения "+" и "-" противоположным богам. В Индии суры – "хорошие парни", асуры – "плохие".

И вы думаете, это просто так – случайные флуктуации одной веры? Как бы не так! Дравидийцы – коренные жители Индии – были темнокожими (австралийцы их генетические родственники) и именно их считали ракшасами (асурами), а светлокожих арийцев – дэвами (сурами). В Индии победили суры. В Иране, выходит, асуры, т.е. Коренные жители?!

В Индии по классическому ее эпосу – той же "Махабхарате" и "Рамаяне", и по книгам Упанишад, например, можно проследить, как менялась религия, и где появились собственно арийские воззрения.

В "главной священной книге" зороастрийцев "Авесте" в его первой части «Видевдадате (Вендидаде)» содержится предание о расселении и местах обитания древних иранских народов. Кстати, пророк Зороастр или Заратустра говорил

об особой роли огня в культе, отсюда огнепоклонники. И это перекликается с особой ролью огня у староверов на Руси – это отголоски древней веры арийцев.

Свою страну-прародину арийцы звали Аирийанэм-Ваэджа (Ариана Веджа), что можно попробовать перевести с соранийского диалекта курдского языка как «арийский (иранский) простор». На соранийском диалекте курдского языка «wесах» (веджа'х) означает семейный очаг.

Зороастризм безусловно повлиял на все мировые религии. Во-первых, похоже, что именно тут впервые родилась идея единобожия – Ахура Мазда стал верховным и единственным богом религии. Позже эту идею перехватили иудеи, христиане, а затем и мусульмане. Кстати, все они, следом за зороастризмом, перехватили идею пророков, т.е. Людей, которые передают волю Бога. Христиане при этом обожествляют этого пророка, мусульмане, скажем, нет. Кстати, еще одна параллель – Зороастр получил Божественное откровение в 30 лет, подобно Христу. Жизнь Зороастра была чем-то похожа на жизнь Нагараджуны или даже Будды. Он тоже сначала сколотил армию своих сторонников, прежде чем распространил учение по миру. Одним словом, параллели можно найти где угодно.

Зороастр, безусловно, был более поздним арийцем(шуме-

ризированным), чем те, кто расходился от своей прародины. Может, он просто нашел способ передать информацию и убедить всех остальных в своей правоте? Какую информацию? Вот ту самую, которая убедила остальные народы в необходимости принять воинственных и не слишком образованных чужаков на свои земли, да еще и сменить свою веру на веру пришельцев и взять их язык. Зороастр дожил до преклонного возраста и был убит во время богослужения языческим жрецом. Имя «Зороастр» в переводе с курдского означает "Сын Неба" ("зоро" – "сын", "астр, асман" – "небо, Вселенная").

Культ зороастризма жив по сей день, но и религии, родившиеся от веры древних арийцев, тоже, как вы все знаете, живы и развиваются.

Также очень широко распространённым является культ солнца. В шумеро-аккадской мифологии бог солнца Шамаш ещё уступает по значению богу луны, но уже становится одним из самых почитаемым божеств. Важнейшую роль солярные культы играют в религии Древнего Египта. В числе египетских солнечных божеств – Ра, Гор, Амон, Хепри – бог-скарабей, катящий по небу Солнце. В XIV веке до н. Э. Фараон Эхнатон предпринимает попытку радикальной религиозной реформы и вводит в Египте единый культ Атона (изначально – олицетворение солнечного диска).

Важное место солярные культы занимают в индоевропейской мифологии, где они связываются с культом коня и образом божественных близнецов (Ашвины, Диоскуры). По индоевропейским представлениям, Солнце «путешествует» (или «провозится») по небу на запряженной лошадьми повозке, проезжая за день небосклон. Примеры индоевропейских солярных божеств – древнеиндийский Сурья, греческие Аполлон и Гелиос, римский Сол. Солярное происхождение имеет главное божество зороастризма Митра.

Обращаю Ваше внимание, что Ригведа, даже поздние её части, писались намного раньше появления даже Иудейского царства и семитской религии, не говоря о христианстве, которое начало оформляться только с 1-5 веков нашей эры. Христианство в проповедях Иисуса было идеологически учением Ессеев, которые сохраняли знания древних Халдеев, Волхвов и Зороастризма (Авеста), исходящих от знаний народов древнего Арктоса, переданных через Ведийско-Славяно-Шумерскую общность цивилизаций, имеющих единый источник создания – народы древней Аркто-Атлантической общности. В основе всех учений, существующих сейчас лежит общая религия Ведийско-Славяно-Шумерских цивилизаций, которая исходит из религии народов Арктоса.

То христианство, которое дошло до нас, есть искажён-

ное в сторону семмитского с добавлением некоторых различий, возникающих с течением времени. Иисус не проповедовал большинства тех идей которые сейчас господствуют в христианстве— он пытался с ними бороться и был распят за это. Прежде, чем мы перейдём к исследованиям и последовательному рассмотрению древних цивилизаций, необходимо рассмотреть последовательность развития человека и перехода его к цивилизации.

Глава 3.

Доказательство влияния ведийской праиндоевроазиато-славянской общности на народы доисторической древности

С момента переселения представителей цивилизации Арктоса на Евразийский континент началась непрерывная ассимиляция местного аборигенного населения с Ариями. В результате чего формировались новые этносы и новые цивилизации, к которым относится цивилизация второй волны – Ведийская. Эту цивилизацию можно отнести к протоиндославяноевропейской общности, то есть она представляла из себя единый многоэтнический народ, распространённый на территории всего Евразийского континента. Первым доказа-

тельством влияния этой культурной общности могут служить общие черты, присутствующие во всех религиях. Условно общие верования всех народов древности после 7го тысячелетия до нашей эры можно назвать праиндоевропейской религией. Необходимо помнить, что к этому периоду Ведийская общность народов терпела кризис и находилась в состоянии упадка, что послужило причиной разделения общности к этому времени. Отделившиеся части создавали отдельные государства и собственную идентичность. При этом происходило смешение с народами, находящимися в состоянии более низкого развития, в результате чего создавались государства более варварского уклада. Но так или иначе каждый из отдельных народов сохранил наследие прошлого, хоть и в упрощённом виде. По тем примитивным верованиям, информация о которых дошла до нас, можно выделить основные черты праиндоевропейской религии.

Праиндоевропейская религия – политеистическая религия праиндоевропейцев, предположительные общие черты которой удаётся восстановить путём сопоставления религиозно-мифологического материала различных индоевропейских народов.

Путём сопоставления языкового материала и мифов различных индоевропейских народов французский компаративист Жорж Дюмезиль пришёл к выводу, что протоиндоевро-

пейское общество функционально делилось на три сословия – жреческое (Брахманы), воинское (Кшатрии) и земледельческое (Вайшьи). Каждой касте соответствовало особое божество: скажем, у жрецов это был грозный, но справедливый бог-судья (Зевс – Юпитер – Один – Ормазд – Михр – Митра – Варуна), у воинов – бог войны (Тор – Марс – Арес – Ваагн – Индра – Перун – Пяркунас), у земледельцев – бог плодородия (Фрейр – Квири́н – Велес).

Гамкрелидзе и Иванов в противовес теории Дюмезиля выдвигают дуалистический принцип индоевропейской социальной организации, который, по их мнению, отразился в близнечном культе и в мифе об инцесте близнецов, а также в мифе о вражде пандавов и кауравов (основной сюжет «Махабхараты»). Кроме того, боги представляются разделёнными на две оппозиционные группы, находящиеся вместе с тем в родственных отношениях (девы и асуры в Индии, дэвы и ахуры в Иране, ваны и асы в Скандинавии, отчасти также олимпийские боги и титаны в Греции).

По лингвистическим данным может быть восстановлен ряд имён индоевропейских божеств:

- «Бог-отец» (**dyeus phater*) – божество ясного неба (индийский Дьяус-питар, балтийский Диевас, греческий Зевс, римский Юпитер, лувийский Тиваз, хеттский Сиу).

- Божество грома и боевой дружины (*per(kw)unos; хеттский Пирва, ведийский Парджанья, балтийский Перкунас, славянский Перун, исландская Фьёргин).

Особую теорию выдвинул Ж. Одри: по его мнению, у индоевропейцев существовали божества трёх небес: добрый «белый» бог дневного неба, гневный «красный» бог утренней и вечерней зари и «чёрный» бог ночи. Лингвисты В. Н. Топоров и Вяч. Вс. Иванов разработали так называемую «теорию основного мифа», согласно которой основной индоевропейской мифологемой является противостояние Громовержца со Змеем. Ими восстанавливается имя основного противника бога-громовержца: славянский Велес, литовский Велняс, индийские Вала и Вритра. С противником богов связан и ряд ассоциирующихся с водой персонажей, чьи имена включают корень *dhon (от которого происходят названия рек Дон, Днепр, Днестр, Дунай) – у индоариев мать Вритры Дану и данавы, у древних ирландцев племена богини Дану.

Удаётся восстановить ряд других божеств общеиндоевропейского пантеона. Среди них особенно отчётливо вычерчивается богиня зари и лета (*haeusos): в греческой традиции – Эос, в римской – Аврора, в ведийской – Ушас, в балтийской – Аушра.

В индоевропейских языках грамматический род солнца неустойчив. С одной стороны, мужское солнечное божество разъезжает по небу на колеснице (солнечная повозка Сурьи, колесница Гелиоса, колесница Ахуры-Мазды, индийская Вимана). С этой мифологемой, возможно, связана и символика т.н. Солнечного креста: колесо солнечной колесницы с четырьмя спицами. С другой стороны, прослеживается и оппозиция Солнца как женского начала («мать») месяцу – как мужскому началу («отец»). Мифологический мотив свадьбы месяца и дочери солнца лучше всего сохранился в балтийской мифологии.

К общепринятой индоевропейской общности можно отнести народности : Иранские, Индоарийские, Дардские

Италийские (Романские), Кельтские ,Индийские, Палеобалканские

Славянские ,Тохарские.

Мифология

Индоевропейским народам свойственны общие для племён всего мира мифологемы вроде мирового дерева и нечи-

стого змея. Однако у индоевропейцев мировое дерево связано с культом лошадей (Иггдрасиль – «скакун Одина» в Скандинавии; ашваттха, от корня ашва («конь») – название мирового древа в Индии).

Существовало представление о прародителе человеческого рода, имя которого обозначало «человек, мужчина» (индийский Ману, германский Манн). Прародитель также считался первым умершим человеком, открывшим дорогу другим людям в иной мир и ставшим его хозяином. Кроме того, был распространён мифологический мотив инцеста божественных близнецов, от которых произошло человечество (ведийские Яма и Ями, балтийские Юмис и Юмала, ср. У русских Иван-да-марья). Мотив принесения первочеловека в жертву (скандинавского Имира или ведийского Пуруши) уходит корнями в праиндоевропейскую древность. Во многих традициях мир создается путём расчленения тела первобытного существа (камни – из костей, земля – из плоти). Мотив брака неба и земли (Уран и Гея в Греции, Дьяус и Притхиви в Индии) распространён и за пределами индоевропейской общности.

Отличительная черта индоевропейских народов – вера в существование загробного мира, как правило отделённого от мира живых рекой. При этом рай, как правило, помещался в далёких странах (острова блаженных), а ад представляли

как холодную полость под землей, вход в которую стережёт свирепый пёс (Кербер – Гарм).

Дюмезиль видел в разных индоевропейских традициях рудименты фигуры трикстера, наиболее ярко представленные в германском Локи, но также присущие греческому Гермесу, иранскому Ариману, а также ряду индо-европейских героев (Одиссей у греков, Сырдон у осетин, Брикрен у кельтов).

Мифы различных индоевропейских народов иногда демонстрируют удивительное сходство. Так, во многих странах встречается миф об украденном богом ветра стаде коров (или облаков). Излюбленный мотив фольклора индоевропейских народов – новобрачные, которых на ложе разделяет обнажённый меч. Дюмезиль отмечал, что в нартском эпосе (отражающем скифско-сарматскую традицию) есть эпизод, до мелочей соответствующий кельтской легенде о вручении Владычицей Озера герою меча Экскалибура (подробно этот мотив изучен учеником Дюмезиля Ж. Грисваром).

Представляется вероятным, что праиндоевропейская религия допускала существование лесных и полевых духов как мужского (эльфы, гномы, сатиры, лешие), так и женского пола (нимфы, русалки, хульдры, апсары).

Кульτ героев

У индоевропейских народов был развит культ героев – мужей, наделённых необыкновенными качествами, которые с детства выделялись среди равных себе, а в битвах снискали бессмертную славу. Славить героев в своих песнях были призваны бродячие поэты (барды, скальды, витии). Сюжеты многих героических мифов строятся на перипетиях взаимоотношений героя с отцом.

Во многих индоевропейских мифах нарисован образ непобедимого героя, который гибнет по причине наличия на его теле единственного уязвимогo места, как правило, в области ног:

- Уязвимое место Ахилла – Ахиллесова пята.
- Уязвимое место Зигфрида – на спине, чем и не преминул воспользоваться Хаген.
- Тело Кришны непобедимо, за исключением подошв его ног, и именно в это место поражает его роковая стрела.
- В «Шахнаме» тело Исфандияра неуязвимо, но Рустам поражает его особой стрелой в глаз.

- Рождённый из осеменённого камня Сослан был закалён в ледяной воде, молоке волчицы и расплавленном железе, но его колени остались незащищенными, и именно по ним нанесло удар отлетевшее колесо.

- У ирландского героя Конганкнеса, сына Дедада, столь жёсткая кожа, что холодное оружие отскакивает от неё (само его имя состоит из *songna* 'рог, рога' + *spes* 'кожа'). Однако неверная жена выведала у него то, что убить его можно, загнав раскалённые спицы через подошву в голень. Усыпив мужа, жена прибегает к этому методу.

Во многих мифах основным подвигом героя является убийство змея (этот мотив подробно изучен К. Уоткинсом)

Культ лошадей

Во многих индоевропейских традициях, и особенно в индоиранской, прослеживается культ лошадей. С этим связаны конные жертвоприношения и колесничные погребения, особенно характерные для андроновской культуры. Отдельные черты этих ритуалов сохранялись и в позднейшее время (эквирии в Риме, ашвамедха в Индии).

С культом лошади связаны фигуры божественных близнецов, которые в ряде традиций считались сыновьями боги-

ни лошадей. В Греции эти фигуры назывались Диоскурами, в Германии – Алками, в Индии – Ашвинами, в Литве – сыновьями Диеваса, в Риме их роль играли Ромул и Рем, «лошадиные» имена носят также первые короли Кента братья Хенгист и Хорса.

Обряды

Сведения об обрядах инициации и брака в протоиндоевропейском обществе скудны и противоречивы. У многих индоевропейцев был обычай перед инициацией изгонять юношей из поселения. Во время пребывания в таком отряде юноши должны были вести себя «по-мужски», то есть нарочито грубо и разнузданно, пренебрегая социальными установлениями. Ещё не до конца выясненную роль в этом играл культ собаки или волка: возможно, спутником юноши в отряде был пёс, или было принято одеваться в волчьи шкуры (отсюда – позднейшие представления об оборотнях, луперкалии).

Во многих индоевропейских обществах существовал обряд коллективного вкушения некоего божественного напитка, который позволяет смертному приобщиться к богам с танцами, музыкой и песнями. Перед битвой жрецы готовили напиток и раздавали его воинам, которым он придавал бесстрашие и неуязвимость в бою. В ведийской тра-

диции напиток именуется «сома», в иранской – «хаома». У европейских народов потребление галлюциногенного напитка было заменено ритуальным употреблением пряных алкогольных напитков (мёд на пирах и блотах северных народов, вино – на эллинских симпосиях).

Данный обряд, по-видимому, восходит к архаическому и свойственному многим народам представлению о том, что богов надо кормить и поить напитком бессмертия, иначе они умрут и наступит конец света. В Греции этот напиток назывался амброзией, в Индии – амрита («не-мёртвый»). Готовили его жрецы. Приносимые в жертву богам продукты питания сжигались на костре: огонь считался «уста́ми божества», так как дым восходит к небу.

В исторические времена человеческие жертвоприношения были явлением скорее исключительным (в Риме – в разгар войны с Ганнибалом, в Киеве – при Владимире Святославиче, в Скандинавии – на блоте в Старой Уппсале), однако исследованные в последние годы курганы Мергелевой гряды в Луганской области свидетельствуют о распространении обряда среди носителей ямной культуры. Почти все индоевропейские народы в древности сжигали мёртвых на погребальных кострах, хотя в более ранний период, по-видимому, практиковалась ингумация в курганах (по материалам ямной культуры – на спине с согнутыми ногами). Неред-

ко во время похорон приносили в жертву коня умершего и его жену или наложницу (сати). Могли также приносить в жертву коз, овец и других животных. Археологические свидетельства подобных жертвоприношений имеются в Греции, у хеттов и других индоевропейских народов. Подобный обычай известен в гробницах катакомбной культуры: так, в одном мужском погребении было найдено около сорока лошадиных черепов. Вслед за погребением совершались погребальные игры и тризна. На погребальных играх обычно происходили конные и другие состязания.

Доказательством существования развитой индоевропейской культуры древности могут служить находки тауримских мумий.

Таримские мумии — Мумифицированные тела европеоидов XVIII века до н. Э. — II века н. Э., сохранившиеся в засушливых условиях пустыни Такла-Макан близ Лоуланя (могильники Гумугоу (Кявригуль), Сяохэ, Аяла Мазар). Также мумии были найдены на восточном конце бассейна реки Тарим вокруг Турфана, близ Нии, Черчена и вдоль южного края Таримского бассейна в Синьцзян-Уйгурском автономном районе Китая.

Наиболее ранние мумии могут быть датированы XVIII веком до н. Э., наиболее поздние — II веком н. Э. Их отлича-

ют длинные, заплетённые в косы волосы рыжего либо светло-русого оттенка. Неплохо сохранились ткани – войлочные плащи и гетры с клетчатым рисунком.

Краниометрические данные свидетельствуют об антропологическом сходстве таримских мумий с носителями афанасьевской и андроновской культур Южной Сибири (индоевропейцы).

Обнаружение таримских мумий в начале XX века экспедициями Ауреля Стейна и Свена Гедина породило в научном сообществе споры о том, на каком языке говорили эти люди. Наиболее общепринято их отождествление с тохарами (псевдотохарами) – носителями тохарского языка.

О широком распространении европеоидов во Внутренней Азии 2000—3000 лет тому назад свидетельствуют данные пазырыкской и таштыкской культур, а также некоторые письменные источники. Например, Плиний Старший сообщает, что цейлонское посольство ко двору императора Клавдия описывало жителей западного Китая как людей «выше среднего роста, с льняными волосами и голубыми глазами».

Лоуланьская красавица

Лоуланьской красавицей прозвали одну из древнейших

таримских мумий. Она принадлежит молодой женщине европеоидной расы (высокий рост 180 см и пряди русых волос) и найдена в 1980 году в окрестностях Лоуланя. Примерный возраст 3800 лет. Мумия хранится в музее Синьцзян-Уйгурского автономного района в городе Урумчи. Рядом с лоуланьской красавицей найдено захоронение 50-летнего «черченского мужчины» с заплетёнными в две косы волосами и 3-месячного ребёнка с «бутылочкой» из коровьего рога и соской из овечьего вымени. Также были найдены артефакты: решето, колпак, тканая сумка с зёрнами пшеницы. Предположительно, захоронение принадлежит древним индоевропейцам (афанасьевской культуры или тохарам).

Одним из ответвлений ведийской этнической общности являются тохары.

Тоха;ры (греч. ;;;), тогары, псевдотохары – оседлый индоевропейский народ Центральной Азии говоривший на тохарских языках – предположительно наиболее восточный носитель языков индоевропейской семьи. Предполагаемое самоназвание *Arsi* и *Kusan*. Исходно они занимали место в Таримской впадине (Синьцзян-Уйгурский автономный район, Ганьсу). О предполагаемом их облике позволяют судить таримские мумии. Наиболее ранние мумии могут быть датированы XVIII веком до н. Э., наиболее поздние – II веком н. Э. Их отличают длинные, заплетённые в косы волосы рыже-

го либо светло-русого оттенка. Неплохо сохранились ткани – войлочные плащи и гетры с клетчатым рисунком.

В феврале 2010 года обнаружено генетическое исследование останков древних обитателей Таримского бассейна (в Синьцзян-Уйгурском автономном районе), из самого древнего слоя кладбища (ок. 2000 г. До н. Э.), где взят пригодный для изучения материал. Все пробы принадлежали к мужской гаплогруппе R1a1a.

R1a – Y-хромосомная гаплогруппа, распространённая в Центральной и Восточной Европе, Средней и Южной Азии. Происходит от мутации гаплогруппы R1, произошедшей у мужчины, жившего ок. 22 800 лет назад (дата определена по снипам компанией yfull) предположительно в Азии (исходя из распространения линий R2 и R*). Вероятное распространение – несколькими волнами.

Самая значительная волна – ок. 3-5 тыс. Лет назад из Черноморских степей. Больше всего данная гаплогруппа распространена среди отдельных высших каст севера Индостана, некоторых групп в Средней Азии, сорбов-лужичан, восточных европейцев, алтайцев, хотонов, западных и восточных славян, у некоторых иранских народов (пуштуны, белуджи и др.).

Взрывообразный рост числа потомков основателя субклады R1a-Z93 произошёл в Южной Азии примерно 4,5—4 тыс. Лет назад.

Многие носители R1a в Северной и Западной Европе, не обладающие меткой Z284, подпадают под корневую группу R1a1a1* (M417) или даже ещё более древние R1a1a (M17) и R1a1 (SRY10831.2).

R1a1a1* происходит от древнейшей известной экспансии R1a из лесостепной зоны.

Происхождение более древних клад (R1a1 и r1a1a) всё ещё не установлено.

Есть несколько теорий о происхождении гаплогруппы R1a и все они, как правило, связаны с миграцией индоевропейцев. Тем не менее, эти теории, фактически, относятся к r1a1a, так как она является наиболее распространённой и хорошо документирована. Ныне доминирует теория о том, что сама R1a имеет начало в Южной Сибири, где были найдены останки с палеолитической стоянки Мальта;, где нашли предковую гаплогруппу R* (xr1, xr2).

Спенсер Уэллс , директор Генографического проекта из National Geographic предполагал, что R1a возникла в Евро-

пе от 5 000 до 10 000 лет назад на территории Украины и юга России: «А то, что наибольшее микросателлитное разнообразие наблюдается на юге России и на Украине, даёт основание для вывода, что возник он [ДНК-маркер M17] именно там». Также Спенсер Уэллс утверждает: «прародина ариев находится за пределами Индии. Мы действительно имеем генетические доказательства этого – явные генетические свидетельства от ДНК-маркера, который появился в южных степях России и Украины в период с 5 000 до 10 000 лет назад. Впоследствии он распространился на восток и юг и проник в Индию через Центральную Азию». И: «... [M17] показывает, что в течение последних 10 000 лет произошёл массивный генетический наплыв из степей в Индию. Если сопоставить эти данные с археологическими свидетельствами, то старая гипотеза о вторжении степных народов (а не только их языка) становится похожей на правду». Эти данные опровергают норманнскую теорию об избранности «белых» рас. Белые расы – это лишь северная ветвь индоевропейской общности, которая была многоэтнической. Северные народы были одной из ветвей континента Арктика, которые после исхода жили долгое время на севере отдельно, но впоследствии с формированием цивилизации второй волны также были приобщены к протоиндоевропейской общности Ведийской цивилизации. Например, норманны усвоили оружие, имевшее место распространения в степях Сибири, Дона и Азии. Произошло это распространение через индоев-

ропейскую общность. Это же наблюдается, если рассмотреть трипольскую культуру, культуру боевых топоров, курганную культуру. А описание стран в мифологии древних северян даёт основания полагать, что они состояли в индоевропейской общности. И события того периода вошли в сказания, из которых составлены саги.

Выводы можно сделать по анализу скандинавской мифологии, а конкретно по рассмотрению тех мифических царств, которые описаны в сагах. Все эти царства есть расположение более древних народов, представители которых через время стали обожествляться. Пространственная структура мира в скандинавской мифологии имеет «горизонтальную» и «вертикальную» составляющие. Горизонтальная проекция противопоставляет центральный мир, населённый людьми (Мидгард-земля), окраинным землям (Йотунхейму на востоке, Нифльхейму на севере, Муспельхейму на юге). Вокруг земли расположен Океан, где живёт мировой змей Ёрмунганд.

Основой вертикальной составляющей является Иггдрасиль, связывающий все миры между собой (Мидгард, Асгард, Муспелльсхейм, Нифльхейм и др.). В первой песне Старшей Эдды «Прорицание вёльвы» описано девять миров, находящихся на Мировом древе.

- Миры-страны:

- Асгард – страна богов-асов, находящаяся на небе.

- Ванахейм – мир, в котором живут ваны.

- Йотунхейм – мир йотунов-великанов, располагается восточнее Мидгарда (пространство за оградой).

- Утгард – трансцендентный мир, «внешний» по отношению к земному, материальному миру, называемому Мидгард, предполагается, что он располагается в Йотунхейме.

- Льесальвхейм – мир светлых альвов.

- Мидгард – срединный мир, населённый людьми (Земля).

- Муспелльхейм – огненная страна, у входа в которую сидит великан Сурт (Чёрный). Во время Рагнарёка «сыны Муспелля» поедут по Биврёсту и от их скачки он разрушится.

- Нифльхейм – мир вечного льда и мрака, существовавший в бездне ещё до начала творения.

о Свартальвхейм – подземная страна цвергов.

о Хельхейм – преисподняя, царство мёртвых, владения Хель.

Если сопоставить данные и провести анализ, то можно прийти к выводу, что вся эта иерархия стран не более, чем устная карта, показывающая расположение народов более древнего времени. То есть даются конкретные описания местоположения этих стран и здесь нет ничего «божественного» или потустороннего. Это подтверждение того, что всё «божественное» есть мифологизированное человеческое. В Саге об Инглингах Асгард помещается на берегах Чёрного моря к востоку от Танаиса, между страной ванов (венедов) И страной турок (Tyrkland). К западу от Асгарда упомянуты страна саксов (Saxland) и Гардарики (Gar;ar;ki). Например, согласно Саге об Инглингах (XIII век) Ванахейм располагался на берегах Черного моря (исл. Svartahaf) в Сарматии (Северное Причерноморье) в районе устья Танаиса, который также именовался Ванаквисль (исл. Vanakv;sl). К востоку от Ванахейма располагался Асгард. Между двумя странами происходили войны и обмены пленниками. Другими странами, соседними с Ванахеймом, но также лежащими к западу от Асгарда названы в сагах Страна Саксов (исл. Saxland, Древняя Германия) и Гардарики (скандинавские города Новгородской земли). Таким образом, Ванахейм

географически совпадает с описаниями Сарматии (согласно Географии Птолемея, II век), однако характеризует более позднее время, когда на смену сарматам пришли славяне-венеды, которые стали восприниматься как автохтоны данной территории. Восточные венеты, упоминаемые в древних хрониках как Вене;ды, Вене;ты (лат. Venedi, Venethae, Venethi; греч. ;;;;;), иногда Эне;ты (лат. Veneti, греч. ;;;;;), в германском произношении – Ве;нды, Винды (нем. Wenden) – племенная группа, известная до VI в. И упоминаемая древними историками Геродотом, Помпонием Мелой, Плинием Старшим, Тацитом, Клавдием Птолемеем, Иорданом, размещаемая ими к востоку от Вислы – от балтийского побережья до северных Карпат и низовьев Дуная. Опираясь на эти источники, многие исследователи считают венедов непосредственными предками древних славян VI—VIII веков (вендов, склавен и антов). Венеды и есть те древние «боги» скандинавской мифологии. Асы были славянско-ведийскими народами, жившими также рядом с венедами и составлявшими единую праиндоевропейскую общность. Асгард и был той «Страной городов», части которой найдены на Урале, частью которых является и Аркаим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.