

«У большинства русских людей на плече сидит ангел-хранитель с чувством юмора»

Михаил Задорнов

НЕ
Ф
О
Р
М

Михаилом

ЗАДОРНОВЫМ

МИХАИЛ ЗАДОРНОВ И МАКСИМ ЗАБЕЛИН ОБСУЖДАЮТ САМЫЕ ОСТРЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ НА РАДИО «ЮМОР FM»

«Наша программа всё-таки юмористическая, несмотря на то, что затрагивает много довольно серьезных проблем. Ведь если к любой проблеме ты относишься с юмором, она легче решается. И, наверное, в этом смысл нашей передачи...»

Михаил
Задорнов

Михаил Николаевич Задорнов

НеФормат с Михаилом Задорновым

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24403621

НеФормат с Михаилом Задорновым. / Задорнов М.Н.: Центрполиграф;

Москва; 2017

ISBN 978-5-227-07679-3

Аннотация

Перед вами лучшие фрагменты программы «НеФормат», которая на протяжении трёх с лишним лет оставалась самой популярной на радиостанции «Юмор FM», а количество просмотров отдельных выпусков на канале Ютьюб достигает 1,5 миллиона. В этой книге собраны цитаты и размышления ведущего передачи, остроумного, ироничного, невероятно образованного и очень популярного в нашей стране писателя-сатирика Михаила Задорнова. Не каждый имеет возможность прослушать полные версии откровенных, искромётных и лишённых цензуры живых бесед на радио, но мы предоставляем уникальную возможность: читайте в сборнике – только самые интересные, самые важные, самые смешные выдержки из передач.

Содержание

Вступление	6
Выпуск № 1	8
Выпуск № 2	30
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Михаил Задорнов

НеФормат с Михаилом Задорновым



Эта книга – мгновенный, ироничный, незапрограммированный, нестандартный и неподкупный отклик на все события, происходящие на нашей планете и даже за её пределами, – то, что вы пропустили, не успели как следует обдумать, то, о чём говорили: «Когда-нибудь мы вспомним и посмеёмся над этим»...



На самом деле автор передач «НеФормат на ЮМОР FM» не я, а наши слушатели, ведь это они присылают вопросы, формируют темы. Так что это уникальная народная передача.

Михаил Задорнов

Вступление

«НеФормат»...

Название придумал Михаил Николаевич, когда мы с ним сидели в кафе где-то в центре Москвы и обсуждали черты будущей передачи. Точнее, это было даже не название, а весь смысл программы – говорить в прямом эфире то, что вы никогда не услышите на радио и телевидении, не прочтаете в центральных газетах и на больших информационных ресурсах.

«НеФормат» всегда был противоположностью «формату», то есть набору неписаных законов и правил, принятых в работе СМИ. Будучи редактором радио, я могу сказать, что мы, профессиональные журналисты, очень часто опасаемся, перестраховываемся, стараемся не «ляпнуть» лишнего. «Это» – нельзя, «то» – нельзя...

В «НеФормате» все сметалось: сценарии летели в ведро, нарушались, казалось бы, незыблемые законы жанра, и вот тогда возникала Магия, ради которой мы включаем радио или заходим в Интернет! Настоящая Свобода Слова!

А все потому, что автором и ведущим этой программы стал замечательный человек, остроумный, ироничный, невероятно образованный и начитанный, очень увлечённый историей, один из самых популярных людей в нашей стране – Михаил Николаевич Задорнов. На протяжении трёх с по-

ловиной лет – с февраля 2012 по октябрь 2016 года – мне посчастливилось работать с ним в одной студии. И хотя мы знакомы значительно больше, могу сказать, что именно эти три года стали для меня настоящей школой. И как человека, и как журналиста.

Спасибо, Михаил Николаевич, что Вы изменили нас, всех ваших слушателей. И в студии, и за её пределами. Ведь благодаря Вам среди нас не осталось... равнодушных! А это и есть главное достижение «Не-Формата»!

*Максим Забелин,
соведущий программы «НеФормат
с Михаилом Задорновым», продюсер*

Выпуск № 1

27 января 2012 года

МИРОТОЧАЩЕЙ ИКОНЕ ПУТИНА, КРУШЕНИИ МЕЖПЛАНЕТНОЙ СТАНЦИИ «ФОБОС-ГРУНТ», ВИАГРЕ И ЦЕНЗУРЕ

{Максим Забелин} У нас в гостях Михаил Задорнов – один из самых востребованных людей в нашей стране. Трудно себе представить более неоднозначную реакцию людей, которые появляются на наших телеканалах, на его высказывания. Пожалуй, это даже разделяет страну на два лагеря: одни обожают этого человека, другие относятся с некоторой настороженностью. Сегодня мы расставим все точки над «i», постараемся сделать это в лёгкой и ироничной манере. Наш разговор – полный неформат, прямое общение наших слушателей с Михаилом Николаевичем Задорновым, которого я и приветствую сегодня у нас в студии. Добрый вечер, Михаил Николаевич!

{Михаил Задорнов} Добрый вечер!

{Максим Забелин} Первый вопрос от Сергея из Москвы, который цитирует сообщение от РБК. ру: «Икона Владимира Путина в Нижегородской области начала мироточить».

На официальной страничке матушки Фотинии из деревни Большие Ельни Нижегородской области говорится, что с 19 января 2012 года икона Владимира Путина начала мироточить.

{Михаил Задорнов} Это Сергей сообщил, чтобы мне как-то радостнее жить было? Я должен это прокомментировать? А сам Сергей в это поверил?

{Максим Забелин} Я прочитал в вашем ЖЖ, что продюсеры представляют собой такую касту, которая вообще ограждает аудиторию от проявления всего неформатного. Но мои вопросы будут всегда с некоторым подтекстом: в этом весь фокус – вы должны попасть в непредвиденную ситуацию. Думаю, не только мне будет интересно, как вы из неё будете выходить...

{Михаил Задорнов} Мне действительно нравится слово «неформат». Представьте, к вам, продюсерам, придёт Достоевский, принесёт новый роман, вы же скажете: «Неформат! 16 кг весит рукопись. А у нас сейчас можно только 200 г, не больше, и через каждые 100 г реклама должна идти». Поэтому я бы сразу хотел уточнить: это не ток-шоу, а беседа, неформальная и неформатная. Недавно мне на телевидении сказали: «Вы надёжный... стендапер!» Так вот, как стендапер я отвечу Сергею: ну да, замироточила икона... А после выборов в марте и портреты замироточат!

{Максим Забелин} И ещё одно сообщение в тему. В прошлом году в августе во Владивостоке произошло обруше-

ние стены жилого дома. Так вот, когда осела пыль, все стали фотографировать сиротливо висящие в одной из квартир портреты Путина и Медведева. Потом все блогеры написали, увидев эту фотографию, что жертв и больших разрушений удалось избежать лишь потому, что дом удержала вертикаль власти.

{Михаил Задорнов} Это остроумно! Хотя знаете, что меня коробит? Стоит где-то чему-то упасть, чему-то разрушиться, люди, вместо того чтобы помочь, начинают фоткать это и выкладывать в Интернете. Это очень плохо! Несколько дней назад у нас во дворе старая женщина поскользнулась на первом льду и упала, а два тинейджера с первыми признаками половой зрелости тут же начали фоткать, как она встать не может. И ведь расположат в Интернете! Они не знают главного: если ты сделал такую гадость, тебе вернётся вдвойне! Вы знаете, что нигде в других странах мирах нет такого количества троллей, злыдней и озлобышей! Вот я выкладываю в соцсети пост, в котором моё мнение о чём-то. Пять – десять страниц. Чтобы почитать, надо минимум 10 минут затратить. А тут уже через 15 секунд пишут: «Вы придурок!» Даже не читают! Почему такое количество неудачников народилось? Ведь кто такой злыдень? Неудачник. Ничего не умеет, образования нет, он в ужасе от того, что выйдет на улицу, а жизни не знает. Они в Интернете жизнь знают, им в Интернете хорошо: обругают любого, они же смелые, отважные, и смайлик поставят. А если выйдет на улицу

и скажет то, что он писал в Интернете, то смайлик поставить не успеет... Ему так в хрюк дадут! К чему я веду. Результат всего этого потрясающий: наибольший процент самоубийств среди троллей, оказывается. Почему об этом никто не говорит? Они сами себя уничтожают. Так что, тролли, можете писать, что я придурок, – самым хуже будет.

{Максим Забелин} Следующий вопрос от Евгения. Он просит вас прокомментировать. Провели тест, кто из наших звёзд самый умный и неумный. Постыдное звание самых неумных носят Маша Малиновская, Дана Борисова и балерина Анастасия Волочкова. Тут Евгений припоминает ту скандальную фотосессию, в которой и вы принимали участие...

{Михаил Задорнов} Насчёт названных фамилий... Я, честно говоря, ни с кем не знаком и их IQ не знаю. Я вообще не понимаю, как это выясняли? Им что, вопросы из ЕГЭ задавали?

{Максим Забелин} Очень просто: анализировались их интервью, высказывания, поведение во время съёмок, фотосессий.

{Михаил Задорнов} Честно говоря, мне Анастасия Волочкова очень помогла. Я должен был расположить ВКонтакте и ЖЖ один материал и хотел привлечь к нему внимание. Когда узнал, какой рейтинг фотосессий Волочковой, думаю: дай-ка я тоже расположу свою фотосессию и таким образом привлеку внимание к умному материалу. Разделся

до плавков, сфотографировался... И я получил желаемый результат! Волочкова, между прочим, сейчас, чтобы увеличить свой рейтинг, собирается выложить свои откровенные снимки УЗИ и рентгеновские снимки...

{Максим Забелин} Одна из главных тем этой недели – «Фобос-Грунт»¹. Наконец-то короткий полёт прервался. Мы все сожалеем, что неудача постигла нашу космическую отрасль. Но теперь мы видим, чем это оборачивается. В НПО имени Лавочкина сообщают, что прыжок через 30 лет не удался, а среди материалов расследований, которые провела межведомственная комиссия, есть такая цитата: «Комиссия, рассмотрев основные причины нештатной ситуации с «Фобос-Грунтом», признала в качестве основной версию возможного воздействия на космический аппарат плазменного образования в магнитосфере Земли».

{Михаил Задорнов} Потрясающе! Хочется спросить: «Сам понял, что сказал?»

{Максим Забелин} Есть ещё одна более фантастическая версия. Её выдвинул глава Роскосмоса Владимир Поповкин: «Траектория полёта „Фобос-Грунта“ проходила в зоне действия мощных американских радаров, расположенных на Аляске». Что вы думаете по поводу того, как чиновники от Роскосмоса обращаются с этой дорогой станцией? Наши слу-

¹ «Фобос-Грунт» – российская автоматическая межпланетная станция, предназначенная для доставки образцов грунта со спутника Марса – Фобоса на Землю, 15 января 2012 года сгорела в плотных слоях земной атмосферы. Стоимость – около 5 миллиардов рублей. (*Примеч. ред.*)

шататели интересуются, не является ли вся эта история попыткой распилить 5 миллиардов бюджетных рублей?

{Михаил Задорнов} Я, конечно, понимаю, – это «Юмор FM», надо искромётно отвечать. Но кольнуло-то в сердце. Ведь я же три года работал инженером в космической промышленности. У меня была суперсекретность: я до 1989 года не мог выехать за границу. Даже изобрёл форсунку для космического двигателя. И когда надо было испытывать форсунку, пожарные запретили испытывать её на керосине.

{Максим Забелин} Этот двигатель, надеюсь, не на «Фобос-Грунте» стоял?

{Михаил Задорнов} Я всегда начинаю издали, просто чтобы сделать обобщение. Так вот мы придумали с нашей группой испытывать эту форсунку на браге. Перегнали брагу со скоростью звука в спирт. Такого самогонного аппарата мир не видывал! Это мой первый успех в лаборатории МАИ. Наша группа разрабатывала фланец для «Бурана». И он действительно стоял на одном из отсеков. Знаете, как было обидно, когда из «Бурана» сделали ресторан? Вот с этого и началось всё унижение и разворовывание космической и авиационной промышленности. «Фобос-Грунт» никто не может найти. А он был вообще-то? Его, может, и не было вовсе. Такое вот у меня ощущение! У меня большое подозрение, что его не было. Знаете, как Березовский впервые оформлял «жигули», которые никогда не попадали за границу? «Жигули» якобы выезжали за границу, их оттуда якобы

покупали... На самом деле ничего этого не было. А главное, именно в такие моменты люди начинают говорить слова, значение которых сами не понимают: «Квазидискретный континуум протуберанца солнечного выплеснулся и убил этот „Фобос-Грунт“»... А свалить на американцев – ну как же, Задорнов же научил валить на американцев! Это же первым делом надо сделать! Восхищаюсь нашими умами, которые умудряются обокрасть нищую страну, нищих людей. Такие комбинации придумывают!

{Максим Забелин} Вопрос от Виталия из Москвы: «Михаил Николаевич, многие артисты – правда, я не могу вас к таковым причислить, вы слишком умный для этого человек – пытаются лезть в политику. Не хотели бы вы себя попробовать где-нибудь на этом поприще?»

{Михаил Задорнов} Хороший вопрос! Мне легко на него ответить, потому что об этом часто спрашивают. Более того, меня пытались выдвинуть кандидатом в президенты от Вологды. Я им написал письмо, что никогда не соглашусь на это, потому что у меня ещё есть способности. Я считаю, в политику идут люди, у которых нет способностей. Чиновники – это не учителя, не художники, не писатели... Это все «не». Они не могут нормально заработать своим творчеством и трудом деньги, они обязаны стать эксплуататорами народа. Их называют «слуги народа», на самом деле они эксплуататоры. Я не могу позволить себе такую роскошь – пойти в политику и перестать заниматься творчеством. Мне неин-

тересно. Я в свое время был знаком с Борисом Николаевичем Ельциным. Однажды Ельцин позвал меня в Кремль, говорит: «Михаил Николаевич, приходите, посмотрите на заседания». Я пришёл, посмотрел. Он спрашивает: «Ну как?» Я говорю: «У меня голова заболела». Это потрясающая серость. Там нет ни одной живой мысли. Их надо поливать живой водой с утра до вечера. Они абсолютный формат. Если меня загнать в политику, я тоже стану форматом! А я не хочу, потому что формат – человек несчастный. Он не может мыслить и чувствовать вне рамок. Миша Евдокимов – талантливейший человек. Зачем он пошёл в политику? Ведь угробила его не авария, а политика, потому что это не его дело было. А его выступлениями мы до сих пор наслаждаемся – низкий поклон. Я часто бываю на Алтае и всегда кланяюсь памятнику и тому месту, когда приезжаю в Бийск.

Я уважаю поэта Евгения Евтушенко. Уважаю Радзинского, Хворостовского. Для меня кумиры – люди, которые никогда не пойдут в политику. Попробуйте Михаилу Михайловичу Жванецкому, человеку, который повлиял на меня очень сильно, сказать: «Мы тебе каждый день три канистры нефти будем наливать – иди мэром города!» Он не пойдёт, потому что у него есть талант. И Евтушенко ни за какие бабки не пойдёт. Это всё для людей недостаточно одарённых в творчестве. Моё дело лучше, я так думаю.

Вот у нас скоро бунт назначен на Болотной площади – Куршавель-то надоел, теперь есть покруче места.

Знаете, что когда там был прошлый официальный бунт, в окрестности Болотной площади бутики всё распродали, что не могли распродать за последние семь лет, А в одном из бутиков, дорогушем, висело объявление: «Во время митинга скидки до 50 %». Конечно, народ должен выражать негодование,. Но к чему там появились норковые шубы и «бентли»? Такое ощущение, что Большого театра для выгула драгоценностей мало стало, Я очень боюсь, что это станет ещё одной тусовкой, Мы заткнём за пояс все бархатные, банановые, апельсиновые революции! У нас будет норковая революция! Самая крутая!

В то же время там есть люди честные, которые действительно хотят перемен, Но я считаю, чтобы иметь право бунтовать, нужна программа, Ты требуешь сменить правительство? А кто сказал, что на смену придёт добрый и хороший дядя? Как правило, на смену приходят другие, ещё хуже, Верить в доброго дядю – всё равно что верить в метеорит, который прилетит и улучшит жизнь всех на Земле, Бунтуете – дайте программу, Например: вы хотите справиться с коррупцией? Наш-то президент объявил сначала борьбу, а теперь уже войну с коррупцией... Наверное, потому, что на войне трофеи себе забирают... Так вот Счётную палату надо отдать оппозиции. А то ведь глупость получается. Одни и те же воруют и подсчитывают...

{Максим Забелин} Этот лозунг предлагают коммунисты.

{Михаил Задорнов} У них есть этот лозунг? Я когда-то этой фразой поделился с одним из коммунистов... Нужно выдать конкретные предложения, а то чего ж просто так бунтовать? Американский обком за углом. Он ждёт уже, когда наши просто так начнут бунтовать, без программы.

{Максим Забелин} Что вы знаете про «Ярсагумбу»?²

{Михаил Задорнов} Вы меня спросили, знаю ли я про «Ярсагумбу»? Я сначала подумал, что меня про какой-то индейский миф спрашивают... А это, оказывается, какая-то биологическая добавка наша отечественная, которая улучшает мужское достоинство. Это же как мы опустились, если достоинство повышает биологическая добавка! А честь она повышает? Ведь от мужского достоинства женская честь зависит. Знаете, мне название очень понравилось... Я представил: приходишь с девушкой, достаёшь эту добавку... Прочитал... и всё, с этой девушкой уже можно расставаться. Я бы с хохоту подох, что мне надо это принимать. Неужели нельзя придумать что-то другое?

У нас же были народные средства, улучшающие плодородие земли, а также способствующие весеннему деторождению. Все знают сегодня, что соломенное чучело зимы сжигается на Масленицу, но никто не знает, что дальше делать. Пепел должен развеиваться по полям, и тогда улучшается уро-

² Во время рекламных пауз Михаил и Максим, конечно, продолжали разговор обо всём, в том числе и о рекламе. Поэтому не удивляйтесь некоторой сбивчивости диалога и тем. (Примеч. ред)

жай, плодородие урожая. А мужики, которых интересует сила живая, настоящая, должны посыпать голову пеплом. Это вот такая народная виагра у нас.

{Максим Забелин} Точно голову должны посыпать?

{Михаил Задорнов} Да... Хотя, может, это и ошибка...

Может, что-то и другое... Так что скоро Масленица, зажигать пора. Простите, но я тут вспомнил очень смешной случай. Не могу не поделиться.

Мне один известный актёр рассказал, как он первый раз принимал виагру. Он принял виагру и пошёл на дискотеку. Весь вспотел, красный, жилы проступили... Говорит: «Бабы от меня просто шарахались! Я так и провёл всю ночь в одиночестве».

{Максим Забелин} Я тоже вспомнил замечательную историю, как в одном из значных мест Москвы – не будем называть этот ресторан, это довольно известное место – мы ужинали с вами, обсуждая один из проектов. Это было пару лет назад. И вы стали объяснять мне и моему товарищу, тоже продюсеру с телеканала, этимологию одного древнего крепкого слова, которое, как вы писали в ЖЖ, появилось в XVII веке на заборах. Вы взяли зубочистки, начали выкладывать слово. «Вот это икс-хромосома, вот это игрек-хромосома». Тут подошла официантка, увидела, что вы сложили из зубочисток, и застыла. А вы начали собирать третью букву, объясняя: «Это мужчина стоит, это женщина, и мужчина тянется к женщине. И их осеняет перст Божий». Тут мимо прохо-

дит наш бывший министр культуры Михаил Швыдкой. Он остановился, смотрит и не верит глазам: «Михаил Николаевич, а что вы делаете?» – «Да я вот тут объясняю ребятам значение этого слова».

{Михаил Задорнов} Вы сейчас рассказали практически мою пародию на самого себя. Я вообще хотел предложить какому-то каналу проект, где популярные люди пишут сами на себя пародии и сами изображают. Это могло бы быть улётно.

{Максим Забелин} Среди наших звёзд есть удивительный, фантастический Николай Басков, который на днях открыл своё брачное агентство. А сам разместил у себя в Твиттере фото с манекеном и подписал: «Я уже нашёл идеальную девушку».

{Михаил Задорнов} Ну что вам сказать? Молодец. Пользу наконец-то будет приносить обществу.

{Максим Забелин} У нас на связи Оля из Москвы.

{Ольга} Михаил Николаевич, в последнее время в своих выступлениях вы всё больше говорите философские, интеллектуальные вещи. Не боитесь растерять аудиторию?

{Михаил Задорнов} Не только не боюсь, наоборот. С тех пор как я начал затрагивать серьёзные темы, у меня практически не было ни одного неаншлагового концерта. Пошла молодёжь, их, оказывается, всё это очень интересует. Видимо, юмористическая шняга, разбросанная в большом количестве по разным каналам, не цепляет молодой живой мозг. Вопрос хороший, только вывод вы, по-моему, делаете непра-

вильный. Когда я начинаю говорить на какие-то серьёзные темы в своём юмористическом концерте, люди затихают, даже не кашляют и не чихают. Для меня это самое дорогое. А почему я стал на эти темы говорить? Ой, так состарился, умнее стал.

{Максим Забелин} Ведь в нашей стране в последнее время сатира сошла на нет. То, что мы сейчас видим, это просто жвачка для глаз. Такие скетч-шоу, рассчитанные на короткое время, на то, чтобы потреблялось это аудиторией легко и непринуждённо. А вы говорите мудрые вещи и правильным языком. Человек же не любит, когда его грузят...

{Михаил Задорнов} Да, а моё поколение часто скучняк гонит. И учит жить. Дочь была маленькой, родители её подруге постоянно твердили: «Ты должна читать». Я дочке тоже пару раз сказал: «Ты должна читать». Она говорит: «Папа, я не хочу читать „Три мушкетёра“, они настоящие бандиты, зачем мне это нужно?» А мне всё-таки хотелось, чтобы она книжки читала. И что я сделал? Я молодец! Ну, если не похвалишь сам себя, можно же импотентом стать. Я положил книжку, которую хотел, чтобы она прочла, на пол. Она споткнулась об неё, увидела, раскрыла – взгляд зацепился сначала за картинки... И стала читать. До сих пор – она уже взрослый человек – любит читать.

А я и теперь думаю, что на те темы, которые нам дороги, надо с молодыми говорить... не то что весело... задорно! Знаете, кто такие задорники? Это, кстати, об этимологии

слов. Задорники – рыжие такие, маленькие, коренастые... Они перед битвой задирали врага. Выходили, орали: «Ты, я тебе пасть порву, понял?» То есть хорошая у меня фамилия, мне нравится. Слово «задира» превратилось в слово «сатира». Просто у греков цинга была, они не могли «з» произносить. Шучу... Пожалуйста, профессура, не придирайтесь.

{Максим Забелин} У нас на связи Михаил, Москва.

{Михаил} У меня тоже первое образование авиационное, техническое. В какой момент вы поняли, Михаил Николаевич, что это не близкая сердцу специальность, и начали писать? Какой был толчок?

{Михаил Задорнов} Толчок был, в хорошем смысле этого слова. Я писал для самодеятельности. Однажды к нам в МАИ приехал очень известный артист, читал свои юмористические миниатюры, рассказы. Я к нему подошёл и говорю: «Вот тут у вас две фразы есть, надо их написать по-другому». Он на меня глянул, говорит: «А как, вы так знаете?» Выслушал, подумал, понял, что в этом смысл есть. Записал мой номер телефона. Потом перезвонил мне через три дня, проверив на публике: «А вы знаете, смех возрос в три раза. Вы кто такой? Напишите мне номер». Я писал ему номер год, потому что не был профессионалом. Но когда написал, у него этот номер расхватали другие артисты. Он исполнялся по всей стране, мой первый номер, написанный для профессионала. Однажды мне позвонили из организации охраны авторских прав: «Приходите, тут у вас немножко денег».

Я пришёл, мне говорят: «Получите 800 рублей». Вы можете себе представить, что это для инженера, у которого аванс 45 рублей, а зарплата 40 рублей? Я пошёл в ателье Зайцева, купил себе первый костюм. И знаете, так мне захотелось писать с тех пор! У меня такое вдохновение пришло! Написал второй номер, третий... Но однажды мне Булат Шалвович Окуджава сказал: «Как вам не стыдно такое писать? Вы читаете и публикуете в „Литературке“ хорошие рассказы, но почему со сцены читаете такую дрянь?» Я побледнел, не знал, что ему ответить, и говорю: «Булат Шалвович, я хочу, чтобы мне в месяц за исполнение моих рассказов определённая сумма шла регулярно, а потом я уже буду писать для души». Окуджава на меня посмотрел: «Мне столько раз молодые говорили это. Ни у кого ещё это желание не исполнилось. Кто садится на денежную иглу, никогда не возвращается к искренности». Я бы очень хотел сказать ему сегодня, что ко мне люди всё-таки идут за мыслью и за философией, только приготовленной в юмористическом соусе.

{**Максим Забелин**} Следующий вопрос от Натальи из Москвы.

{**Наталья**} Принялись с дочкой читать сказки братьев Гримм. Может, конечно, там с переводом что-то не то, но это же сплошная поножовщина! Дочка даже говорит: «Мам, давай не будем это читать!» Вот, например, сказка «Можжевательник». Суть в том, что ребёнка убили руками родной сестры, а съел его в супе родной отец. Я в шоке!

{Михаил Задорнов} Не вздумайте читать и современные наши сказки. Они ещё страшнее. Например, есть сказка, как девочка сидела дома, и в окошко забрался бандит. Она его ударила сковородкой, он упал, она его расчленила по пакетам, вынесла на мусорную свалку и ждала родителей. Пришли родители, спрашивают: «У тебя всё в порядке?» – «Всё в порядке!» То есть это пример, как дети должны жить. Что касается сказок, должен сказать, что все сказки всех народов мира, как правило, очень страшные. Но они переписаны. Они рассказывались вслед за разными мифами, легендами, поэтому их нельзя понимать буквально. И часто дети чувствуют то, чего не понимают взрослые. К примеру, «Колобок» – что за сказка? Кусок хлеба, пыльный, валяется по дорогам, и все его съесть хотят. С точки зрения взрослого человека, логики нет, чушь полная. А дети понимают глубинный смысл сказки, ощущают то, что мозг не понимает.

А греческие мифы! Это же ужас какой-то! Банда гулящих путан, гермафродитов... Какая-то зона! Зевс – авторитет на зоне, такой пахан в законе. Откусил детородные органы папе! Да-да, есть миф такой.

Но представьте себе – закончилось формирование Солнечной системы, пошло время, люди стали ощущать время. Мифы сохранили потаённые мысли и чувства предчеловечества, золотого века человечества... Народные сказки сохранили эти тайны. Но сегодня обыватель очень примитивно и поверхностно воспринимает эти тексты. Про многие русские

народные сказки говорят: «Ой, какой ужас!» Да не ужас. Там скрыта тайна! «Рассеки сундук, вылетит утка...» А что такое тёмный сундук? Это ментальное тело, в котором много тёмных мыслей. А что такое утка из сундука? Это астральное тело. А как можно понять своё астральное тело? Только через космос. А яйцо – это и есть космос... Мы подавили в себе Божьи законы и законы космоса так, что всё в одной иголке уместилось. Разломи иголку и отпусти свои родные природные законы, и тогда ты победишь Кощея в себе. И «По щучьему велению», и «Курочка Ряба» – о золотом веке человечества. Когда-то золото было божественным металлом, а потом стало средством накопления, вот тут-то всё и рухнуло! Курочка Ряба – на самом деле Ра-ба, то есть женская ипостась Всевышнего. И она говорит: «Раз вы золото сделали средством накопления, я новое яичко снесу, но простое. Вы должны жить без этого». Золотой век – это век духовный.

{Максим Забелин} Если сравнивать то, что было раньше, и то, к чему мы приходим сейчас, есть одно замечательное исследование от учёных из университета Ставангера. Они пришли к выводу, что физическая выносливость и тренированность современных людей за последние 40 лет значительно снизилась. Например, современный юноша-школьник пробегает 300 метров в среднем на 20 секунд медленнее, чем его сверстник 20 лет назад.

{Михаил Задорнов} А это и так понятно, без всякого института. Я иногда на пляже в Юрмале говорю молодым:

«Давайте попрыгаем с места в длину?» Только Максим Галкин – единственный из всех молодых сатириков, который меня перепрыгивает. А молодежь вообще прыгать не может. Они валятся! Прыгнут, а мышц-то нет. У них мышцы похожи на висящие водоросли или на знамя, обвисшее на флаштоке в безветренную погоду. Сильно развита только мышца одного пальца, которым они эсэмэсят! Я думаю, через 100–200 лет этот палец ещё и отрастёт, потому что отрастает тот орган, которым больше всего пользуешься. Как они Родину защищать будут? Ну, они, правда, легко могут взломать анналы ЦРУ... Но я вообще-то очень грущу по этому поводу. Неспортивное поколение! Мы и спортсменов-гладиаторов вынуждены набирать на стороне, у нас и в ЦСКА сейчас играют... наёмные офицеры российской армии.

{Максим Забелин} Так что через 100–200 лет, следуя логике Михаила Николаевича, у нас будет идти реклама, помогающая большому пальцу стать покрепче. Следующий вопрос от Константина.

{Константин} Михаил Николаевич, как известно, карикатура сыграла серьёзную роль во время Великой Отечественной войны, она поднимала дух советских людей, вдохновляла на подвиги, люди не находились в состоянии постоянного страха. Как вы думаете, почему в нынешней России карикатура не может так серьёзно влиять на сознание масс?

{Михаил Задорнов} Теперь появились другие, более современные технологии, которые влияют на сознание людей.

Конечно, что как рукой снимает страх? Смех! И карикатура, правда, помогала. Кукрыниксы рисовали хунту или израильских провокаторов – на это было страшно смотреть! Дядя Сэм был похож на такое существо, родившееся от соития Годзиллы и Шапокляк. Всегда с большим животом, на пупке было написано, сколько у него миллионов долларов, нос крючком... Нас, детей, впечатляло. Я в детстве думал, что американцы такие и есть... монстроподобные. У меня не было развито чувство юмора до 9 лет, и меня это очень, честно говоря, печалило. Однажды папа выписал журнал «Огонёк», где были карикатуры. И я стал иногда посмеиваться. Наверное, благодаря карикатурам чувство юмора стало налаживаться. Что мне не нравится во многих современных карикатурах – это несимпатичные персонажи. Даже монстры от Шапокляк и Годзиллы были в чём-то симпатичными. Когда Дисней рисовал злодеев, он по двести – триста эскизов делал, пока симпатия не получится. А наши сегодня оформляют жёсткими карикатурами книги – противно смотреть. Эти книги люди не покупают, потому что там уроды нарисованы. Станиславский учил актёров: «Когда играешь злого, ищи, где он добрый». Вот чего я хотел бы посоветовать сегодня многим карикатуристам. Ищите симпатяг!

{Максим Забелин} Кстати, вот любопытное сообщение Интерфакс: «Президент Медведев считает, что цензура в России существует».

{Михаил Задорнов} А вот я с ним опять не согласен.

Цензуры нет! В советское время была. Сидел цензор, я к нему приносил рассказ. Он говорил: «Вы написали: „В стране много дураков“. Так нельзя». – «Почему?» – «А на кого вы намекаете?» – «Не на вас!» Это была цензура. А сейчас цензоров нет, ни одному человеку за это деньги не платятся. Цензорами стали продюсеры, владельцы масс-медиа. Акционеры, которые держат газеты, телеканалы, очень боятся за свои бабки. «Демокрады» – их так народ называет. Никому ещё Путин из Кремля не звонил и не говорил: «Обрежьте выступление Задорнова!» Я у всех спрашивал. Нет! Сами всё делают. Трусло!

{Максим Забелин} Следующий вопрос от Дмитрия из Самары.

{Дмитрий} Мне бы хотелось узнать, как расшифровывается название города Самара?

{Михаил Задорнов} Есть такие древние книги – веды, написанные в северной части Индии. В них Волга называется рекой Ра, солнечной рекой. По легенде, в неё впадал приток и искривлял течение реки Ра. Тогда Волга сказала: «Ты куда течешь? Ты чё? Я же авторитетная река, я река Ра!» А та, другая, приток, маленькая такая, удаленькая, говорит: «Я сама Ра!» И так на устье этой боевой речушки появилось селение и стало называться в честь этой речушки – Самара. Поэтому город ваш должен быть боевым, городом-героем.

{Максим Забелин} На почту нашей передачи пришло сообщение от русских учёных: «Как вы можете измываться

над русским языком? У вас нет никакой доказательной базы!»

{Михаил Задорнов} Я много раз это слышал. Учёные наши молодцы, но у них есть один проколычик. Они не признают знаний простых людей. Но если на заборе написано слово из трёх букв, а внизу указан 1612 год, учёные будут думать, что забор поставлен в 1612 году и что этого органа до 1612 года не было, раз не было о нём упоминания. Они часто глубоко ошибаются и просто не знают жизни. Макс Юлиус Фридрих Фасмер написал этимологический словарь русского языка. Он не очень хорошо знал русский язык. Чтобы писать этимологию русского языка, надо быть русским от рождения, чувствовать слова и звуки, это должно в каждую клеточку организма зайти. Я не против Фасмера, но вот пример. Пришёл учёный, мы стали с ним рассуждать. Вы знаете, он не смог спорить со мной. Я спрашиваю: «Откуда слово „нож“?» Он говорит: «Ну я не знаю...» Посмотрели четыре этимологических словаря – везде слово «нож» расшифровано по-разному. Этимология разная. Тогда я ему рассказал, откуда пошло слово «нож». Он – мне: «Откуда ты это знаешь? Это нигде не написано». Но это же ясно: короткий меч закладывался в ножны. Ножны были у сапога, у ноги!

{Максим Забелин} И последний вопрос, который, судя по нашей почте, очень интересует наших слушателей, – автотранспорт. У нас есть несколько кандидатов в президенты, и сегодня был опубликован список владения ими авто-

транспортом. «Безлошадными» являются только два кандидата – это Михаил Прохоров и Геннадий Зюганов. У Владимира Путина прицеп «ГАЗ-961» 1960 года выпуска, «ГАЗ-М21Р» 1965 года выпуска и «Лада-21» 2009 года выпуска с прицепом «скиф».

{Михаил Задорнов} Я всё ждал, когда «лада» появится!

{Максим Забелин} Жириновский владеет автомобилем «ГАЗ-21» 1960 года выпуска, а у Сергея Миронова во владении – мотовездеход «гризли».

{Михаил Задорнов} Ой, молодцы! Сейчас ещё надо квартиры переписать у всех. Пусть все раскупят в Южном Бутове однокомнатные квартиры. После того, что вы прочитали, только одно может выручить тех, кто нас слушает: рекламная пауза!

Выпуск № 2

3 февраля 2012 года

МИТИНГЕ НА БОЛОТНОЙ, ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЕ МИХАИЛА ЗАДОРНОВА, МИЛЫХ ЛИЦАХ ПОЛИЦЕЙСКИХ, МАТЕРИНСКОМ КАПИ- ТАЛЕ И О ТОМ, НАСКОЛЬКО СЧАСТЬЕ ЗАВИСИТ ОТ ПРИБЫЛИ

{**Максим Забелин**} Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас эксперимент: установлен телемост с городом Ригой, где сейчас находится Михаил Николаевич. Ломаем границы!

{**Михаил Задорнов**} Я всегда говорил, что люди культуры должны ломать границы и форматы... Они должны налаживать отношения между людьми. Бизнесмены-то обычно наваривают бабки на идеях людей культуры. А политики и отнимают у бизнесменов деньги, наваренные на идеях людей культуры...

{**Максим Забелин**} Сегодня мы поговорим об идеях людей культуры. В частности, об идее Михаила Николаевича Задорнова в проекте «Народ не безмолвствует».

{**Михаил Задорнов**} Вы говорите про пост, который я разместил в соцсетях...

{Максим Забелин} Я позволю себе зачитать выдержки из этой программы. Кстати, Михаил Николаевич, люди спрашивают, почему вы, человек от юмора, от сатиры, занялись тем, чем должны заниматься, по идее, политики.

{Михаил Задорнов} Потому что политики стали слишком часто смешить людей. Надо же кому-то и серьёзно говорить! Идти в политику я, конечно, не собираюсь. Но вот пример. Когда я ездил с гастролями по стране, был на Магнитогорском комбинате. Там прокатный стан в полтора километра и мастер-наладчик этого стана получает зарплату 300 долларов. Акционеры же, вы сами знаете, сколько получают. Я акционерам говорю: «Ребята, вы понимаете, что это преступление? Это, между прочим, советская власть построила». Они – мне: «Советская власть построила это на крови». – «Так вы приватизировали эту кровь, это ещё хуже!» Я, кстати, у одного главного банкира нашей независимой России первых лет интересовался, можно ли проследить за контролем распределения средств между акционерами. Он мне сказал, что в принципе можно. Но процентов десять, конечно, украдут. Это евростандарт воровства. Как в советское время – «усушка и утруска» товара, – но только 10 процентов! – и никто не видит, сколько продавщица украла, а сколько директор магазина. В Европе всё отформатировано. И вот на это можно было бы заложиться. Но у нас-то теперь нет стандарта воровства! Сразу стало понятно, почему европейцы потянулись в Россию...

Летом, много лет назад, я часто жил в Переделкине. Там было главное место творчества советских и русских писателей. Недавно я ездил к Евгению Евтушенко в гости. И я ему даже «Здравствуй, Женя!» не сказал, когда вошёл, сразу говорю: «Ты знаешь, что я видел только что по дороге к тебе? Косметический салон „Переделкино“, где делают пластику лица»...

{Максим Забелин} Да, креатив в нашем народе нельзя задавить. Как вам объявление о скидках в день митинга в бутиках на Болотной?..

{Михаил Задорнов} Вообще Болотная площадь – не лучшее место для революции. Как-то не хочется, чтобы с болота всё начиналось. Красная площадь была бы лучше, она всё-таки пре-Красная площадь...

{Максим Забелин} Глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко предупредил, что в холодную погоду нужно одеваться по сезону и есть жирную пищу. Это он по поводу завтрашних митингов, между прочим! Говорит, что на митинги следует идти в бабушкиных варежках и дублёнках. Я представляю себе такого «француза под Москвой», который намотал на себя всё, что попало под руку... Да, а Онищенко же ещё призвал деятелей культуры публично носить противогриппозные маски! То есть все выступающие на митингах будут в противогриппозных масках, а толпа митингующих в бабушкиных варежках и валенках?

{Михаил Задорнов} Вот вы меня сейчас порадовали

этими новостями... Ведь на Болотную рванул весь наш гламур... Представить себе Собчак и Акунина в валенках – это я хотел бы с фотиком туда поехать. Мне тут один латвийский чиновник сказал, что власть хочет задавить этот митинг и поэтому устроила такие морозы в Москве. А с этими масками... Интересно, Онищенко измерял когда-нибудь диаметр дырки в марлевой повязке и сравнивал с размером вируса? Вирус гораздо меньше. Это впендюривание лохам марлевых повязок... Когда я вижу людей в марлевых повязках, я вспоминаю, как японцы, приехав к чистейшему ручью в тайге, боялись пить эту воду и пили из бутылок, купленных в магазине...

{Максим Забелин} Так вернёмся к вашей политической программе. Вы пишете, что надо вернуть пионерские лагеря, а не перенимать западное скаутское движение в коричневой форме. Люди спрашивают: «Михаил Николаевич, о чём вы говорите? Неужели вы реально верите, что в стране насаждается фашизм?»

{Михаил Задорнов} Всё-таки у наших ум за разум зашёл. Я написал, что вернул бы пионерскую форму, потому что одежда должна радовать глаз... Я имел в виду только настроение. При чём тут фашизм? Я вообще не об этом. Сколько же у нас лохов в стране! Вы знаете, я сталкиваюсь с лохами, когда афиши мои вешаются в разных городах России. Написано: спектакль такой-то, по рассказам Задорнова. И «Задорнова» написано крупно. Так народ устраивает скан-

дал, что не приехал Задорнов. Вот это тот самый случай...

{Максим Забелин} Вы знаете, что лицом митинга за Владимира Путина станет Анатолий Вассерман?

{Михаил Задорнов} Надо прислушаться, он знаток... А погода знаете как будет теперь объявляться? «Местами в Москве было жарко, прошли обильные митинги, усилился ветер в головах у людей, обледенели сердца».

{Максим Забелин} На митингах будет и много полиции. В своей программе вы призываете переименовать полицию обратно в милицию и ввести для них что-то вроде норм ГТО. Кто не сможет отжаться минимум 30 раз – на службу не допускается. Кстати, недавно в американском шоу первая леди США Мишель Обама сделала двадцать пять отжиманий.

{Михаил Задорнов} О, значит, имеет право служить в нашей полиции! Знаете, первое моё разочарование в действиях Медведева у меня наступило, когда он предложил переименовать милицию в полицию. Большинство людей вечером, приходя с работы, слушают новости и ужинают. Так вот когда он это сказал, полстраны поперхнулось. Подумали, что он пошутил... Я уже давно говорил: если публичный дом перестаёт приносить доход, надо менять девочек, а не название публичного дома. Конечно, теперь на окрик «Откройте, полиция!» люди будут открывать дверь просто из любопытства. А на заборах как писали: «Менты козлы!», так и будут. Но вот что меня восхищает: многие милиционеры поверили, что они полицейские! Они теперь ходят, как поли-

цейские. Несут животы, как американские копы, солнечные очки, иностранные сигареты... Пьют виски, взятки берут в долларах...

{Максим Забелин} Обратите внимание, какое количество лотков по продаже пончиков появилось в округе полицейских постов. Потому что полицейские из американских фильмов любят пончики.

{Михаил Задорнов} А с конной полицией знаете, что произошло? Тесты не прошла половина из них – остались только кони... Милиция – это «милые лица». Верните нам милые лица! Я бы так хотел, чтобы завтра полицейские забыли, что они полицейские, стали «милыми лицами», превратились снова в участковых, то есть принимали участие. А «полиция» – это какие-то «полулица».

{Максим Забелин} Вопрос от Игоря из Москвы.

{Игорь} Вы вот говорите о нормах ГТО, а сами-то отжигаетесь?

{Михаил Задорнов} Ну, 20 раз – это легко... но я не собираюсь в полицию! 30 раз – слегка придётся напрячься. 40 раз – на спор. 50 раз – если рядом будут красивые девушки стоять. 60 раз – если на спор на деньги. 70 раз – если и девушки будут стоять и на спор на деньги.

А что касается 30 раз полицейским – так это я для примера только сказал, потому что люди с таким пузом и одного раза отжаться не могут.

{Максим Забелин} Ведущая Красноярского ТВ огово-

рилась, вместо «Ленин» произнесла «Путин» и задала телезрителям в эфире такой вопрос: «Нужно ли похоронить Владимира Путина?»

{Михаил Задорнов} Тогда надо везде заменить Ленина на Путина. И прямо уже говорить: «Путин жил, Путин жив, Путин будет жить!» Когда молодёжь путает фамилии и допускает такие оговорки, я не удивляюсь. Думаю, что рейтинг Путина очень бы поднялся, если бы он набрался смелости и пересмотрел реформу образования. К нему повернулись бы очень многие интеллигентные люди в России. Сразу бы доверие к нему возросло. У меня есть друг, писатель Сергей Алексеев. Он сидел с друзьями-охотниками в ресторане в Вологде. Подошёл метрдотель, говорит: «Можно к вам двух молоденьких девушек посадить, а то столики все заняты?» Охотники стали девчонкам рассказывать, как медведей голыми руками брали, тигров. Девушек это не впечатлило, потому что они этих зверей знают по мультяшкам, где они весьма добрые. Тогда один из друзей говорит: «Среди нас есть, между прочим, известный писатель!» Это их несколько заинтриговало: «Да? А кто?» Показали на Алексеева. «И как фамилия?» Один из охотников говорит: «А вы угадайте! Между прочим, его рекомендуют для внеклассного чтения». Одна к другой поворачивается и спрашивает: «Чехов, что ли?» Пауза, охотники замерли. Вторая говорит: «Ну а чего Чехову у нас в Вологде делать?»

Неужели никто не понимает, что творится в стране?! Если

армия будет у нас из отличников ЕГЭ состоять, она будет опасна не для наших врагов, а для нас самих. Путин мог бы сделать очень многое в законе об образовании, но наберётся он отваги или нет...

{Максим Забелин} Михаил Николаевич, как-то в ЖЖ вы затронули тему материнского капитала и сказали, что женщина не конвейер по производству детей и вы против выплат за второго ребёнка. Можете объяснить свою точку зрения?

{Михаил Задорнов} Да это безобразие и кощунство – платить за рождение ребёнка! Надо создать такие условия, чтобы женщине в нашей стране хотелось иметь детей! Чтобы были доступные и хорошие школы, детсады, медицина. Нужна целая программа. И что вы думаете? От лошиц мне столько писем пришло: «Как вы смеете лишать нас этих денег?» Они вообще не въехали. Я говорю о том, что им жизнь надо устроить, а не урвать, один раз родив. И потом... Нам нужно качество детей, а не их количество.

{Максим Забелин} Вопрос от Сергея из Москвы.

{Сергей} Кто виноват и что делать? Эти вопросы будут всегда нас сопровождать или что-то поменяется?

{Михаил Задорнов} Отвечу, как оптимист. Это хорошо, что мы задаём себе эти вопросы, потому что на Западе их не задают. Им уже сказали, что надо делать, кто виноват, и они в это верят. Наш плюс, что мы этому не верим и никогда на эти вопросы не ответим, пока у нас не будет флешка вместо

башки.

{Максим Забелин} На наш сайт приходит много вопросов типа «Михаил, а к какому лагерю присоединитесь вы?».

{Михаил Задорнов} Да не присоединюсь я ни к какому лагерю! Я с детства ненавидел словосочетание «социалистический лагерь». И вообще слово «лагерь» мне не нравится. Верил только одному – пионерскому, правда, оттуда меня выгнали за хулиганство два раза. Почему наш человек считает, что надо обязательно на другого повесить ярлык? Что ж за примитивное амёбное мышление? Это для инфузории-туфельки годится. У меня нет ярлыка, нет лейбла. Один вот только лейбл – «Армани» – на пиджаке, и всё.

Меня часто спрашивают, за коммунистов я или за демократов. И меня это удивляет: почему не может быть своего пути у человека и у страны? Вот, посмотрите, что сделали в Китае. Зачем делить на коммунистов и демократов? Там выбрали лучшее из прошлого и настоящего, от Запада и Востока и идут своим путём. В результате достигли такого уровня, что если американцы вдруг обидятся на Китай, то Китай перекроет, например, поставки одежды, и американцам нечего будет носить. Ни кроссовок, ни маек, ни детских игрушек в мире не будет вообще. И при этом Китай не привешивал ярлыки. Мы не можем сказать, какой у них строй, политическое устройство, они идут своим путём. И между прочим, они из нашего советского прошлого тоже взяли всё лучшее. И даже не поганят Мао Цзэдуна. Он лежит у них в мавзолее,

китайцы знают, что он натворил, но поганить не хотят. Они понимают: опоганил прошлое – плюнул в свое будущее. И мне кажется, у китайцев есть очень правильные законы. Например, зарплата учителя у них больше, чем у генерала.

{Максим Забелин} Вопрос от Александра из Краснодарского края.

{Александр} У нас в стране постоянно происходит что-то новое, непредсказуемое, что не поддается никакой логике. Может, наш народ тем и счастлив, что живёт в непредсказуемой стране?

{Михаил Задорнов} Я считаю, что счастье совершенно не зависит от политики. Действительно, наш человек уникален тем, что он может быть счастлив на рыбалке, когда идёт собирать грибы, когда поёт вечером в компании. И у нашего человека счастье не зависит, как у западного человека, только от заработка и прибыли. И этим мне наши люди гораздо милее. Но слово «счастье» – это как бы возможность собрать себя по частям в некое целое, – созвучно слову «соучастие». А наш человек очень хорошо чувствует слово «соучастие», он счастлив, когда другим делает что-то хорошее. Наши любят дарить подарки, а не получать их. Дарит подарок, и сам счастливый такой... А тот, кому он эту хрень подарил, уже не такой счастливый. Наши же любят выбирать хрень побольше, перевязать большим бантом, мол, смотри, что я тебе подарил! Сам доволен безумно.

Недавно мне одна женщина написала, что слушала мой

концерт, а она была в депрессухе полгода. И говорит: «Мне полегчало, я уже неделю себя лучше чувствую, но ведь это же пройдёт – воспоминания о вашем концерте. Как мне навсегда выйти из депрессии?» Я ей дал, как мне показалось, умный, даже мудрый, совет: «А вы сделайте для кого-нибудь что-нибудь хорошее». Через месяц она пишет: «Я стала кормить беспризорников, которые ночуют у нас в подворотне. Вы, оказывается, правы. Каждый раз, как я что-то хорошее сделаю, у меня хорошее настроение». Это закон природы, который не может изменить ни одна конституция, ни один закон Америки. Так что счастье от политики не зависит.

{Максим Забелин} А это чувство счастья, когда человек дарит подарок другому, присуще только русскому человеку?

{Михаил Задорнов} Да нет, всем. Русские просто сохранили это. Наши предки всё-таки дольше жили на земле... На Западе население сгустилось в городах раньше, чем у нас. Но что касается счастья и радости... Знаете, в чем беда наших политиков? Они не чувствуют радости оттого, что делают другому хорошо. И поэтому надеяться на них я не могу. Если я увижу, что кто-то сделал для людей что-то хорошее, не так, как наш Твиттрий Нанотольевич, который взял да сократил часовые пояса и радуется сам, а люди пребывают в полной непонятке. Вот, если позволите, скабрезный пример. Есть мужчины такие, бизнесмены, которые каждый день ищут случайных связей, какую-нибудь бабу на стороне. Им главное – удовлетворить себя. Вот и политики удовле-

творяют себя. Это низшая степень эгоизма. И пока они удовлетворяют себя, нам от них хорошего ждать невозможно. А есть настоящие мужики, которые получают радость, только если женщина получила удовлетворение. Вот когда наши политики будут получать удовлетворение от того, что народ удовлетворение получил от их действий, тогда мы, наверное, будем счастливы.

{Максим Забелин} Вопрос от Михаила из Москвы.

{Михаил} Раньше в передачах вы очень часто юморили про нефтяников, а сейчас в ваших передачах этого нет. Что изменилось?

{Михаил Задорнов} На нефтяников юмора не хватает. Что-то грустняк, когда думаю о них. Если вы имеете в виду, конечно, нефтяных акционеров. А если вы о простых рабочих, то зачем над ними смеяться? Они тяжело живут. Чего ж мне сатириком быть в этой теме? Кроме того, я не так хорошо знаю их жизнь, и ещё не достиг уровня классика – писать о том, чего не знаю.

{Максим Забелин} В вашей программе есть пункт про нефть, где вы говорите, что все отрасли нужно национализировать и нефтянку отдать в руки народа.

{Михаил Задорнов} Не совсем так. Я считаю, что доля государства должна быть главной. Нельзя отдавать людям в частные руки самое главное – стратегию нашей страны. Я объясню это с философской точки зрения: у капиталиста нет совести. Где прибыль – там и совесть. Капиталист должен от-

крывать рестораны, строить квартиры, делать «тюнинг, апгрейд и контент» нашей жизни. А тем, что необходимо любому человеку для жизни, должно заниматься государство.

{Максим Забелин} Зачитаю короткое сообщение: «Британские учёные доказали: если мужчина засыпает после секса, он действительно любит».

{Михаил Задорнов} Вообще, не надо говорить слово «секс». «Пойдём заниматься сексом!» – это звучит как деловое предложение. Есть же русское слово «миловаться»! Вот попробуйте сказать девушке: «Пойдём миловаться!» Она не откажет. А ещё говорили «утеха», «утешать»... Ну какие слова хорошие, чувства выражают!

{Максим Забелин} Виталий прислал сообщение: «Согласно восточной философии, миловаться надо не чаще чем раз в полгода». Наверное, он имеет в виду один из постулатов даосизма.

{Михаил Задорнов} Да, это правда. Даже не совсем так. Многие самые мудрые философы считают, что миловаться надо тогда, когда хочешь ребёнка, или использовать несколько другие чувственные, как бы сказали сегодня, техники. Дело в том, что лучшее, что есть у мужчины, – это его семя для продолжения рода. Дети должны получаться из лучшего. И когда мужчина расстаётся с лучшим, что в нём есть, он стареет. Кстати, заметно, что у бабников в престарелом возрасте быстро сдаёт весь организм. Американцы провели очень интересный эксперимент. Они взяли червей, и оказа-

лось, что черви, которые спаривались, жили в два раза меньше, чем те, которые не спаривались. Молодцы американцы! Не совсем тупые. Они последнее время стали пользоваться восточными философиями, чтобы выяснить наконец что-то интересное, природоведическое. Так что надо себя беречь. А вот как быть, когда хотите познакомиться, когда любите её, тут на «Юмор FM» я вам ответить не могу. Надо читать хорошие, правильные книжки.

{Максим Забелин} Тут пытается дозвониться Геннадий, который помнит ваши публикации в газете «Пропеллер» и поездки на картошку...

{Михаил Задорнов} Я был комиссаром студенческого отряда, который собирал картошку... Поэтому у меня такой зычный голос. В то время ведь не было связи никакой, и я перекрикивал несколько гектаров поля, когда кричал: «Убирать надо! Что вы ничего не делаете?!» Хорошее, кстати, время было. Любили, потому что любилось, а не из целесообразности. Не путали внутренний мир и потроха. Я бы поездки на картошку вернул, но это противоречит сегодняшней демократической философии... Ну а «Пропеллер» – это действительно стенгазета МАИ, в которой я впервые напечатался. Между лекциями я подошёл к стене и увидел свой длиннющий рассказ на полстены. Его никто не прочитал, но я был горд! Меня впервые напечатали! На стене.

{Максим Забелин} Сообщение от учёных Оксфорда. Они доказали, что мыслительные способности человека

можно улучшить, пропуская через его мозг небольшие разряды тока. Я боюсь, что сейчас подсказываю идею для Министерства образования – бить двоечников током.

{Михаил Задорнов} Нет, не двоечников, а чиновников. Чтоб встряхнулись немного. А некоторых авторов и чиновников, которые писали и одобряли сегодняшние учебники, надо вообще встряхивать на электрическом стуле.

Друзья мои, обратитесь к русской пословице. Есть точный совет, как сделать так, чтобы ваш процессор работал на другой скорости и увеличивался объём памяти: «Держи голову в холоде, ноги в тепле – проживешь сто лет на Земле». Когда говорят, что на Севере люди не развиваются, это неправда. Именно на Севере развился человек. В холоде мозг густой, кровь жидкая. А на юге кровь густая, а мозг жидкий. Когда мы едем на юг, тупеем же за один месяц! Поэтому и спать надо в холоде, тогда у вас обязательно улучшится мышление и память.

{Максим Забелин} Вопрос от Андрея.

{Андрей} Как вы прокомментируете то, что во время предвыборной кампании Путин назвал народ бандерлогами?

{Михаил Задорнов} Дело в том, что многие эту фразу вычитали в газетах, где она была вырвана из контекста. Я не фан нашего премьер-министра, но на самом деле он ее сказал не по отношению к народу, а по отношению к тем, кого западные деньги подстрекают на бунт. Их он и назвал бандерлогами. Посмотрите внимательно эту речь. Наш премьер

вообще выражается по-пацански, как на стрелке на какой-то. Мне, кстати, это в нём нравится. Когда не стало Ганди, он сказал, что теперь не с кем больше пообщаться в этом мире. Даже ЦРУ зависло! А когда он сказал нашим чиновникам: «Надо мотыжить, как святой Франциск». Если б он ещё делал так же хорошо, как говорит, наверное, я бы относился к нему с надеждой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.