



ВЛАДИМИР НОГОВИЦЫН

МИМОХОДОМ

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ

Владимир Валерьевич Ноговицын

Мимоходом.

Дневник наблюдений

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24204974

Мимоходом. Дневник наблюдений: Издательский дом «Сказочная дорога»; Москва; 2012

ISBN 978-5-4329-0024-1

Аннотация

Из-под пера члена Союза писателей России Владимира Ноговицына вышла дюжина поэтических и прозаических книг. Его литературные произведения переведены на ряд европейских языков, публиковались в журналах, литературно-художественных альманахах (например, «Родина Ломоносова», «Белый пароход», «Двина» (Архангельск), «Вель» (Вельск), «Рабоче-крестьянский корреспондент» и «Пограничник» (Москва), «№ 66» (Хапаранда, Швеция) и сборниках в России, Польше, звучали в эфире Радио России и Польского Телевидения.

Своеобразие его новой книги в том, что в нее вошли записи, сделанные ненароком, между прочим. По сути, это подмеченное в минуты отдохновения. Действительно, мимоходом... Но эти заметки, мысли вслух, порой неожиданные и парадоксальные, вряд ли оставят читателя равнодушным...

Содержание

«Мимоходики» Владимира Ноговицына	9
ТАКИМ РОДИЛСЯ	11
РОЗА И ПОЗА	12
ЗВЕРИНЕЦ	13
СМЫСЛ ЖИЗНИ	14
ЧИНЯТ	15
НЕ СОВСЕМ СПРАВЕДЛИВЫЙ	16
«УМ»... И ТАК ДАЛЕЕ	17
СОБАЧИЙ ВАЛЬС	18
РАНЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ	19
ПОСТРАДАЛЕЦ	20
ЕДИНСТВЕННЫЙ	21
ОШИБКА?	22
ЗЕМЛЕКОП	23
ОСТОРОЖНОСТЬ, ТОЛЬКО	24
ОСТОРОЖНОСТЬ!	
ВЗДОХИ И ОХИ	25
МЕРЗАВЕЦ	26
О ВЛАСТИ	27
СТАРЕЙЧЕСТВО	28
ОБОСОБЛЕННОСТЬ	29
ОТ МЕЛКОГО – К КРУПНОМУ	30
ПРИМЕР	31

СНЕГ	32
НЕБЛИЗКОЕ РАССТОЯНИЕ	33
ВИД	34
НАБРОСОК	35
ПРОГОНЫ	36
ПРИВЫЧКА	37
БРОНЕЖИВОТ	38
ОДНОПАРТИЕЦ	39
ОТЧАЯЛИСЬ	40
ЗА ИСКУССТВО!	41
О МЕЛЬНИЦАХ И ЛЮДЯХ	42
НАГРАЖДЕНЕЦ	43
ДЕТИ ТЕХ...	44
ЗВЁЗДНЫЕ МАЛЬЧИКИ	45
С ДОСТОИНСТВОМ	46
КАТАНИЯ	47
НЕ ПРОТАЛКИВАТЬ!	48
СПОНТАННО	49
ВЕЛИКИЙ	50
АХОВОСТЬ	51
ЗИМНЕЕ	52
ЧТО ТАКОЕ ПОДВИГ	53
НЕИЗЛЕЧИМЫЙ	54
С УСКОРЕНИЕМ	55
ЗАПЛОТИНИЛИ	56
ВОЗГЛАС	57

СЛУЧАЙНОСТЬ	58
ВЕЛИЧИЕ	59
ЗАБЫЛИ	60
ИМЕЧКО	61
ВЕЛОСИПЕДНИЦА	62
ПОТРЯСЕНИЕ	63
БЫЛ... СОЛНЫШКОМ	64
БЕССОННИЦА	65
ПРИБОЩЕНИЕ	66
СВОИ	67
ПРЕВРАЩЕНИЯ	68
АРИФМЕТИКА ЖИЗНИ	69
ВЕЛИЧИНА	70
О ПОЛЬЗЕ	71
О ДОБРОСОСЕДСТВЕ	72
ПРЕИМУЩЕСТВО	73
МУРАВЬИНОЕ СООБЩЕСТВО	74
ПОСЛЕ ОДНОГО КОНЦЕРТА	75
ЗАБРОНЗОВЕЛ	76
ОБ ОТНОШЕНИЯХ	77
ВЫБОР	78
О РАЗГОВОРЧИКАХ	79
ВЛАСТИТЕЛЬ	80
ГЭПЭТЭУШНИК	81
«ПРИМАЗАННИК БОЖИЙ»	82
ДРУГ, ТОВАРИЩ... АППАРАТ...	83

ОБЕЩАНИЯ	85
НАДО ЖЕ!	86
ЗАКАЗ	87
ПРОСЬБА	88
РАЗНИЦА	89
ПАРАДОКСЫ	90
ПРО ПОРЦИИ	91
ПОСТОЯННОСТЬ	92
УЕЗДНЫЕ ЛЮДИ	93
ПЕВЧЕСТВО	94
РАЗНИЦА	95
РАКЕТНЫЕ	96
ИЗМЕРЕНИЕ	97
ПИТАНИЕ	98
НА ПОГОСТЕ	99
В КУРИЛКЕ	100
ЗАЦОКОТИЛО	101
СВОЯ НОША	102
ЗАПЯТАЯ	103
ПОБЕГУН	104
СТОЙКА – РАЗ, СТОЙКА – ДВА...	105
ПОШЁЛ ТЫ!.	106
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	107
ИЗМЕНА	108
ГОЛУБИ МИРА	109
НЕ ПО ПРАВИЛАМ	110

РАМА	111
ОБРУБИЛИ	112
СОСНА НА ОБРЫВЕ	113
Конец ознакомительного фрагмента.	114

**Владимир Валерьевич
Ноговицын
Мимоходом
Дневник наблюдений**

© Ноговицын В.В., 2012

© Издательский дом «Сказочная дорога», оформление,
2012

* * *

«Мимоходики»

Владимира Ноговицына

Новая книга Владимира Ноговицына привлекает внимание уже тем, что в ней автор стремится взглянуть на мир, и на себя в этом мире, и на людей, окружающих его, – иначе, может быть даже с изнанки. Это взгляд не отстраненного наблюдателя, а искреннего сопереживателя и участника всего происходящего. Именно поэтому мимоходом замечены такие детали, штрихи времени, на которые мы зачастую не обращаем внимания в повседневной суете.

В этой кажущейся мешанине мыслей, тем, ситуаций, событий – нерв современной жизни.

Эти «мимоходики» нельзя заранее придумать, предсказать, написать – они возникают так, как возникают, – как течет сама наша жизнь.

Их подсказывают ситуации, которые больно ранят писателя, события, которые радуют, картины родной природы, встречи и расставания.

Трудно перечислить все адреса, где родились ноговицынские миниатюры: это Котлас и Коряжма, Сольвычегодск и Вельск, Грайворон (Белгородская область), Тарнув (Польша), Великий Устюг (Вологодская область), Котласский, Устьянский, Виноградовский, Вилегодский районы Архан-

гельской области, Мга (Ленинградская область)...

В своих заметках Владимир Ноговицын сказал то, что заставляет задуматься о мире, окружающем нас, и о нас в этом мире...

Николай Редькин, член Союза писателей России

ТАКИМ РОДИЛСЯ

Затяжной дождь как поднадоевший оратор.

Пора бы ему примолкнуть, сойти со сцены, а он всё не уходит, говорит, говорит, бормочет, ничего не видя, никого не слыша.

Таким родился.

РОЗА И ПОЗА

Пьяная раскрасавица у торговых павильонов.

Увидела приближающееся белое такси.

Обрадованно разразилась громким матюжным возгласом, что на нормальном, человеческом, языке переводимо, видимо, так: «Ничего себе, даже “Волга” за мной удосужилась приехать!»

В руке девушка держала розу.

Роза завяла. И свесила свой алый бутон как повинную голову.

ЗВЕРИНЕЦ

Звери из передвижного зоопарка – жалкие, грустные, какие-то забитые и отрешённые от всего и вся.

Кажется, ни малейшей озлобленности, – не найти беззащитнее существ.

Хороши, милы, сердечны, неопасны.

Почти как люди, находящиеся за другой решёткой, тюремной.

Но только дай им всем волю!..

СМЫСЛ ЖИЗНИ

На улице встречается парень. Останавливает. Добродушно «лыбясь», подаёт руку для приветствия.

– Дружище, можно спросить? Нет, ты скажи, разъясни: в чём смысл жизни?

Вопрос, конечно, интересный. Но...

– Не знаю, – отвечаю, стараясь не вступать в долгие и откровенно (а зачем?) ненужные разговоры с посторонним, тем более нетрезвым.

А тот сразу, сходу, как старый знакомец-приятель, пристально заглядывая в глаза:

– Не выручишь?

Всё понятно, откуда идут эти «философские искания».

– Ах, пожалел?! Жаба, значит, давит...

Быстро же смысл жизни приобрёл другие очертания!

ЧИНЯТ

– Меня все чинят! Одни вы не чините!

...Трудная эта штука – уважение.

НЕ СОВСЕМ СПРАВЕДЛИВЫЙ

Одна вилегодская бабушка никогда ни о ком дурно не отзывалась.

Лишь в крайнем случае давала осторожную характеристику:

– Чего ж его шпынять и пенять, ребята? Он же не совсем справедливый...

В смысле, не того, слегка «с приветом».

«УМ»... И ТАК ДАЛЕЕ

Новенькое авто – иномарка. Впереди номера две чёткие буквы – «УМ».

Да, для того, чтобы купить такую дорогую машину, как пить дать, одного ума мало. Умище нужен! Не считая, разумеется, денег.

Вспомнилось, как на сольвычегодской паромной переправе видел две легковушки, видом куда скромнее этой. У одной на номере виднелось «УХ», у другой – «АХ». А есть «НУ», «НО»...

СОБАЧИЙ ВАЛЬС

Почти каждую ночь за стенкой храпит чужая собака. Какой-то редкой, экзотической породы животное. Не дворняга – где там!

Оттого и спит почётно в комнате на кушетке, а не на дешёвом коврикe у порога.

И, как человек, посапывает: сладко, раздольно, зычно и от души, даже с присвистом и причмокиванием.

Спрашивается: почему я не храплю так музыкально?

Наверное потому, что не имею слуха.

РАНЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ

Маленькая девочка в поезде.

Вместе с папой смотрит в приоткрытое окно. Щебечет:
«Смотри, какой сказочный лес! Гляди, в сказочном лесу есть
раненные деревья!»

Она же: «Эта дорога ведёт к болоту!»

Ну что тут добавишь?!

ПОСТРАДАЛЕЦ

К нему подходит, уместно слово «пострадалец». Не жертва необоснованная, а тип, примазавшийся к ней всеми правдами и неправдами, чтобы срывать куши, получать льготы, пользоваться выгодами. То есть стоит не в одном ряду, а позади истинных страдальцев. По... После...

ЕДИНСТВЕННЫЙ

Голос умной дамы, слышимый из соседнего купе поезда.

Женщина рассуждала с интонацией столичной жительницы:
«Он единственный в России из всех стран».

Кажется, говорилось про какой-то завод.

ОШИБКА?

Компьютер всё время ошибается, путает, сбивается. Надо написать «депутат», а он выдаёт – «депутан». Нужно «руководитель», а он выдаёт – «урководитель».

А может, она, машина, «награждает» иных народных избранников и поводырей безошибочно точной формулировкой?

Вслух им этого всё равно никто сказать не отважится.

ЗЕМЛЕКОП

Самодельный, а точнее, «самодельный» литератор, надутый как мыльный пузырь, важно, с большой сцены, заявил о себе, великом: «Я проделал большой творческий путь – “от землекопа до писателя”»...

Одно «успокаивает»: у нашей литературы не перевелись покамест надёжные копальщики, способные упрятать её подалее в землю. А образовавшийся холмик делово, сноровисто, хватко, умело и заботливо утрамбовать сверху и по бокам острой штыковой лопатой. И в этом копально-закопальном деле тоже нужен профессионализм!

ОСТОРОЖНОСТЬ, ТОЛЬКО ОСТОРОЖНОСТЬ!

При входе в один из городских торговых домов – объявление: «Осторожно, ступенька!»

Факт налицо: здесь работают внимательные, добрые, сочувствующие люди. Даже о неодушевлённых предметах у них – искренняя забота. Предупреждают бедняжку: а вдруг кто-нибудь из проходящих покупателей этак тяжеловесно на неё наступит! Не покалечил бы, не повредил бы, не раздавил бы, не...

Но это что!

В городе Грайвороне Белгородской области видел таблички, привинченные к калиткам и заборам: «Осторожно, злая собака!»

По всему видать: хозяева нежно огораживают своих овчарок и дворняг от более злых существ.

Не от людей ли?!

ВЗДОХИ И ОХИ

По эпохе и «охи».

Особенно когда дела совсем плохи...

МЕРЗАВЕЦ

– Ах, какой я мерзавец!

– Нет, не надо так! Мерзавец – это когда замерзаешь. А ты – человек другого измерения: можешь отойти, согреться, отмякнуть, оттаять. Исправиться, словом.

О ВЛАСТИ

Чрезмерная власть квадратит не только плечи, но и мозги. Не человек, а сплошной чёрный квадрат Малевича Казимира.

СТАРЕЙЧЕСТВО

Союз старейшин напоминает дом престарелых. У некоторых его членов несварение пищи перешло в стойкое несварение реальной действительности.

ОБОСОБЛЕННОСТЬ

Историческая личность была крайне истеричной особой.

ОТ МЕЛКОГО – К КРУПНОМУ

Характеристика: мелкий лавочник крупного профиля.

ПРИМЕР

Показательный пример перешёл в ПРОКАЗАТЕЛЬНЫЙ.

СНЕГ

Снег на проводах – маскировка под природные явления.

НЕБЛИЗКОЕ РАССТОЯНИЕ

Их больше и больше отдаляла близость. И это расстояние привело к расставанию.

ВИД

Вдоль железной дороги – дома-бараки. Без окон-дверей. Нежилые. Брошенные людьми. Нелепицей – деревянная детская горка.

НАБРОСОК

Занесённые снегом придорожные хвойные деревья – что солдаты в строю. Ветки, как руки, – по швам. Но ладони тянутся к карманам, чтобы как-то обогреть подмороженные пальцы...

ПРОГОНЫ

– А до станции Костылево далеко?

– Нет, два прогона.

Ответ, достойный российского железнодорожника.

ПРИВЫЧКА

Нельзя привыкнуть к двум вещам: к бескрайней красоте и к крайней степени безобразия.

БРОНЕЖИВОТ

У него не часть тела, больше, – бронезивот.
Пулеотпугивающий!

ОДНОПАРТИЕЦ

Мой одноклассник Саня гордо называет меня однопартийцем. Нет, ни он, ни я, слава богу, ни к каким общественным течениям-движениям, ячейкам и прослойкам не примыкаем и не принадлежим. А за одной партией когда-то сидели! А это больше, чем общие политические взгляды.

ОТЧАЯЛИСЬ

«Ну вот, отчаялись». В редакции одной нашей газеты начинают рабочий день с продолжительного чаепития. А окончание «процесса» принятия горячего напитка так называют...

Действительно, впору отчаяться... читателям.

ЗА ИСКУССТВО!

Подлинное искусство не терпит подлости. Но бывают исключительные примеры.

О МЕЛЬНИЦАХ И ЛЮДЯХ

Можно, подобно Дон Кихоту, вступать в борьбу с ветряными мельницами!

И даже побеждать.

Сложнее – бороться с мельниками, мукомолами.

Эти, не сомневаясь, перемелют тебя в муку, в труху, в порошок.

Чем мельче такой людишко, тем больше, масштабнее его подленькая сущность. Не интеллектом ударит – изворотливым зубодробьем!

НАГРАЖДЕНЕЦ

Испытывает хроническую страсть к наградам.

Похоже, и грудь специально расширил, чтобы больше их разместилось: медаль – налево, направо – орден. Повыше или пониже, что тоже имеет большое значение, – знак или малюсенький значочек.

Осознаёт: чем больше их, медалей-орденов, тем значительней общественный вес.

Ещё граммов на сто...

ДЕТИ ТЕХ...

С недавнего времени мои хорошие знакомые стали называть некую категорию людей «мы дети тех...». Скажут – и сразу понятно, чьи, каких, какие...

ЗВЁЗДНЫЕ МАЛЬЧИКИ

Когда-то прапорщик Зубарев, с которым встретился я в одной из пограничных частей Мурманской области, окрестил деток офицеров «звёздными» мальчиками и девочками.

Похоже, у них выросли теперь чада, внуки, правнуки. Куда ни кинь – одни «звёздные детки»!

С ДОСТОИНСТВОМ

Обладатель до неприличия выпирающего чувства собственного достоинства.

КАТАНИЯ

Девчонки на плотике из ненужной, выброшенной двери катаются в переполненном водой котловане строящегося дома.

Шум, крики, радость, визги!

Лучше бы играли в куклы: безопаснее.

НЕ ПРОТАЛКИВАТЬ!

Инструкция к мышеловке вятского производства: «Пальцы не проталкивать!»

Забота о нашем брате-покупателе, стало быть. Ничего не скажешь – техника безопасности!

А могли бы и к серым грызунам с тем же вежливым вниманием и большим пониманием обратиться: «Лапки не проталкивать, когти не проталкивать, самим не проталкиваться... Не то... протянете ноги!»

СПОНТАННО

Графоман Н. слово «спонсор» упорно, неизменно пишет с буквой «е»: спонсЕр.

Без намёков, конечно, на чей-то понт. И на всё остальное.

И всё же первый, правильный, вариант интереснее: с понтом сорить деньгами – это же так круто!

ВЕЛИКИЙ

Запил знакомый, что называется, бесповоротно запил. Жена на хитрый замок в квартире закрывать его начала. Чтобы не шлялся по улицам, не клянчил у знакомых деньги, не позорился... Так он из кухонного окна выбирается. Хоть и первый этаж, но высоко, опасно, можно расшибиться, покалечиться.

Придёт он, распоясанный, расхристанный, страшный. Жалуется: «Плохо мне – в запое, а силы воли взять себя в руки – нет. Все великие пили. Есенин, Рубцов...»

Одно утешение.

О, дно!

АХОВОСТЬ

На табличке надпись: «Руководитель АХО».

То есть административно-хозяйственного отдела начальник. Так бы сразу и указали: аховый руководитель!

ЗИМНЕЕ

Выпал снег – и всё побелело, высветилось и посвежело. Как будто занавес раскрылся над жизненным пространством.

Да, мир остался прежним, со старым реквизитом. Но и другим стал: обновленно-чистым.

ЧТО ТАКОЕ ПОДВИГ

Запомнилось выступление одной заслуженной женщины, о мужестве которой в советские годы писалось даже в детском журнале «Мурзилка». «Я совершила героический подвиг», – заявила она во всеуслышание с высокой праздничной трибуны. И далее – по тексту.

НЕИЗЛЕЧИМЫЙ

Напасть: шасть – и впал во власть,
Как больной в состояние комы.
Чаще всего последствия неизлечимы.

С УСКОРЕНИЕМ

Первые годы перестройки. Киевское метро.

Динамичное объявление из всех динамиков: «ТоварЫщи!

Проходите с ускорением! ТоварЫщи, с ускорением!»

Продолжение: «Осторожно! Двери закрываются».

ЗАПЛОТИНИЛИ

Бобры подгрызают деревья так, что завалили ими всю лесную речку, донельзя заплотнили её.

Но совершают свою работу монотонно, тихо, незаметно для посторонних глаз.

Уж точно, не по-людски делают.

ВОЗГЛАС

Чудо из чудес. Yes!

СЛУЧАЙНОСТЬ

По случайности стал отцом.

Случается...

ВЕЛИЧИЕ

В давние годы в тогдашний Ленинград приехала набираться опыта аспирантка из Франции.

На одной из прогулок она высказала своему попутчику, университетскому преподавателю:

– Это же неприлично... Это – нескромно!

– Что?

– Лозунг. Смотрите! Самим о себе так хвалебно говорить. Это... как это... мания величия! Культ! Вот если бы кто-то другой, посторонний, вас великими назвал...

И указала на транспарант «Слава великому советскому народу!».

Мужчина пожал плечами:

– А что? Всё нормально.

У нас-де и не такое можно прочесть.

На заборах и стенах...

ЗАБЫЛИ

В рекламном тексте Котласского городского телевидения «прошло»: «Улица Карла-Маркса». Именно так, с дефисом! Имя политического деятеля стало частью фамилии. Просвещённое новое поколение не знает, кто это такой. Лично не знакомы.

ИМЕЧКО

Родители назвали дочку Милица. Тогда, в тридцатые годы, это модно было – с вывертом-то, с экзотикой.

Не подумали, что все потом будут сбиваться да переименовывать. Даже паспортистки с ошибкой чиркают – Милица Ивановна.

«Милица я!» – возражает женщина.

«Что вы нас, бабушка, путаете?! – огрызаются серьёзные девчонки. – Мы же так и пишем».

ВЕЛОСИПЕДНИЦА

Легко, несмотря на свой преклонный возраст, оседлала велосипед. Едет по городским улицам – как летит. Седые волосы то сбиваются в комок, то развеваются на встречном ветру. А в глазах женщины – счастье. Последние счастливленки, доставшиеся, перепавшие ей от военного детства, когда малое ценилось словно большое.

...Крутятся педали. Едут колёса. Остаётся за спиной дорога. Жизнь отмеряет свои отрезки. Но – рано, рано тормозить!

ПОТРЯСЕНИЕ

Первое впечатление-потрясение о России и Санкт-Петербурге у генерального консула Польши Здислава Новицкого: женщины с отбойными молотками, занятые ремонтом трамвайных путей.

Страх божий! Нет, не пани, не кобеты, простите, не слабого пола представительницы, а их чудовищная работа поразила дипломата.

Кто бы спорил, дама с веслом – зрелище куда приятнее.
А лучше – Мадонна с ребёнком на руках.

У нас же в России всегда так было: от условностей – к условиям.

БЫЛ... СОЛНЫШКОМ

Ни украсть, ни посторожить, – такой был.

Уноровливый, бесхитростный, добрый, отзывчивый, простой. Очень светлый человек.

Его так все и называли – Солнышко.

БЕССОННИЦА

Бессонница – отголосок проснувшейся совести. Ей ещё маяться и мучиться, переваливаться с боку на бок, ждать утихомирия, плакать без слёз, смеяться без радости. А дальше – всё свалить на ненастицу, на плохую погоду, на неважную жизнь.

ПРИБОЩЕНИЕ

В Санкт-Петербурге. В польском консульстве.

«Между прочим, на этом стуле до вас сидел наш знаменитый режиссёр Анджей Вайда».

Ну вот, и я так близко, так плотно, так тепло и душевно прикоснулся к великому киноискусству!

АЙДА ПЕШОЧКОМ!

Город Сольвычегодск. Знакомая пожилая женщина, в прошлом учительница, бредёт на кладбище. С её-то здоровьем и плохим зрением!

– Почто не со всеми, не на автобусе?

– Предлагали. Отказалась. На кладбище – только своим ходом! Лучше своим ходом!

С комфортом вообще-то можно туда прокатиться. Но один-единственный разок, не более. Поэтому лучше не торопиться. И – ножками, своими ножками...

Топ-топ-топ. Шлёп-шлёп...

СВОИ

- Комары не донимают?
- Ничего! Они же наши, местные!

ПРЕВРАЩЕНИЯ

Как часто Царевны-лягушки превращаются в царевен-старушек. Необратимый процесс!

Обидно.

АРИФМЕТИКА ЖИЗНИ

Необязательно знать таблицу умножения, если владеешь таблицей приумножения.

ВЕЛИЧИНА

Я и великие.

«Я» – всегда с большой буквы, а «великие» – только с маленькой.

О ПОЛЬЗЕ

Заголовки в газетах: «Полезный человек», «Нужный человек», «Необходимый человек».

Значит, бывает ещё и другая категория людей?

Людей бесполезных, ненужных, никудышных, бросовых, бестолковых, никчёмных?

О ДОБРОСОСЕДСТВЕ

Соседям:

- Мы с вами так близки. Между нами – одна стена.
- Потихе, пожалуйста!

ПРЕИМУЩЕСТВО

И растение может стать божьим одуванчиком, если оно выросло на церковном дворике.

МУРАВЬИНОЕ СООБЩЕСТВО

Муравейник – лучший образец крепких коммунистических отношений.

Коммуна: все для всех, все для одного. Каждый бежит, несёт свою хвоинку – для себя и коллектива. Для дома и общей семейной пользы.

Все трудятся.

Кому? – На? Кому? – Мне!

Тогда скажите: что такое капитализм?

Для одних – кап, кап: денежка. Для других – кап, кап: слёзы...

ПОСЛЕ ОДНОГО КОНЦЕРТА

Искусная подделка искусства. Но – сколько ж аплодирующих зрителей!

ЗАБРОНЗОВЕЛ

Человек – монумент. Носит своё величие как части тела.
Даже загар на лице под цвет бронзы.

ОБ ОТНОШЕНИЯХ

У нас хоть и тёплые отношения, но я всё равно мёрзну.

ВЫБОР

Из двух зол выбирал не лучшее, а худшее.

О РАЗГОВОРЧИКАХ

Поговорил столько, что мало не покажется.

ВЛАСТИТЕЛЬ

Вчитайтесь в это слово! «Властитель», буквально – властный телёнок.

Отчего же тогда на месте телячьего стада зачастую оказывается наш народ?

Его же ведут на убой и в бой.

На съедение, на уничтожение!

Те самые властители и ведут. Изводят всяческими способами, понимаешь!

ГЭПЭТЭУШНИК

Кое-как сумел окончить ГПТУ (Государственное профессионально-техническое училище), а ведёт себя так, словно он почётный сотрудник ГПУ (Главного политического управления) гулаговских времён.

«ПРИМАЗАННИК БОЖИЙ»

Примазанник Божий: «примазался» к религии.

Даром, что ли, облагодетельствовал его дарами!

И тотчас же поспешил раструбить об этом своём хорошем поступке по всему светскому миру, сделав себе имя: меценат, добродель, бессребреник!

Надо же как-то возместить понесённые расходы!

Причем сделано было с немалой для себя пользой: налоговые послабления – раз, почётное звание благотворителя – два, эмалированный орден – три. Ходит сейчас, указывает, что и как священникам делать: слушайте, на бороды намазывайте. Имею полное право вас поучать!

Теперь уже Церковь и рада бы, да не может от него «откреститься».

ДРУГ, ТОВАРИЩ... АППАРАТ...

Жестокое время гонений на самогонщиков. Б., испугавшись, что «донесут», решил избавиться от аппарата. Не дай бог милиция найдёт. Неприятностей не оберешься. Оштрафуют. Воспитывать начнут. Из партии попрут.

А был он у него – произведение искусства: из качественной нержавеющей стали. По спецзаказу на целлюлозно-бумажном комбинате тайно сварили...

Под видом того, что едет на рыбалку, мужчина погрузил принадлежность в мешок.

На середине реки остановил лодку. Огляделся. Убедился, что поблизости никого нет, решительно бросил железяку в воду.

Однако ёмкость опрокинулась пузырём, вверх дном, и тонуть не думала. Проявила живучесть. Б. подпихнул упирающееся создание веслом. И только после этого оно забулькало, запускало пузыри, медленно стало опускаться на дно.

Мужчина вздохнул, отвернулся, пустил скупую слезу. Было досадно и мучительно больно.

Сколько лет предмет скрашивал ему жизнь, веселил и радовал, как родной. И на тебе...

Напоследок человек убедился: аппарат отправился в рай. И хорошенько подналёг на вёсла. Впереди его ждали печальный вечер и не менее грустное утро.

...И много лет спустя Б., проплывая мимо того погибельного траурного места, всегда притормаживал плоскодонку.

С головы берет театрально снимал, как на похоронах. Потому что настоящих друзей не забывают.

ОБЕЩАНИЯ

Кормил обещаниями. И докормил-таки, допитал. Перенасытил, что называется. Не желудок не вынес – сердце не выдержало!

НАДО ЖЕ!

Дожила девушка: стала муниципальной собственностью!

ЗАКАЗ

Закрепил престиж: приказал говорить и писать о себе любимом только хорошее.

Иные мнения расцениваются как оппозиционные. А потому пресекаются всеми доступными методами.

Недоступными, впрочем, тоже.

ПРОСЬБА

Погоди в вожди!

Не ходи!

РАЗНИЦА

Замечали: ни разницы в возрасте нет, ни особого интеллектуального превосходства между иными людьми не наблюдается, а в общении – большое отличие. К начальству заведомое обращение на «ВЫ», а оно привычно «ТЫкает».

Должностная субординация? Или хроническая невоспитанность кое-кого к кое-кому?

ПАРАДОКСЫ

Гримасы жизни. Горький пьяница: «Попей с моё!»

Гордый певец: «Попой с моё!»

ПРО ПОРЦИИ

Старший прапорщик Миронов в хорошем настроении называл войскового медработника, прапорщика Федорищева, фельдшером, а в плохом – ветеринаром.

Всё зависело исключительно от пропорции – от дозы принятия «лекарства». От степени градуса!

ПОСТОЯННОСТЬ

Незавидное постоянство: пост и – пьянство!

УЕЗДНЫЕ ЛЮДИ

Это те, кто легко покидает родимые места.

Не из-за того, что было там плохо, нет! Тяга к перемене мест сподвигнула; приманили блага и перспективы. Многим это свойственно: в поисках чужого лучшего бежать и лететь от своего отчего, обрубить корни...

Но вырваться в свет не означает увидеть свет!

Рано или поздно оставленная родина напомнит о себе. И не жалобным писком брошенного котёнка, а голосом разорённого жилья, нераспаханных полей, укоризной разросшегося разора, цветом колючего чертополоха и клейкого репейника.

Навсегда уехав из Отчины, бросив её, становимся уездными людьми.

И память наша отныне в тесном узилище, в крепкой узде воспоминаний.

ПЕВЧЕСТВО

Никогда не думал, что лягушки могут так чудесно квакать. Причем всё с них как раз и начинается.

Раннее студёное утро.

Прогляд солнца сквозь верхушки деревьев. И сразу же откуда-то с низин, от болот и родничков, из холодной глубины разлившейся Чёрной речки вздымается, тянется вверх спев-трепыхание.

А подхватом ему льётся уже с небес и из зарослей ближнего березняка просторная соловьиная трель.

Как будто вся планета подаёт радостный сигнал жизни.

Голос любви.

Потому что весна.

РАЗНИЦА

Большая разница между художником слова и художником словно.

Вот только не всегда и не сразу это понимается. И не всеми.

РАКЕТНЫЕ

Серебристые (в заснеженности) ели стоят ракетами, нацеленными в ослепительно-голубое небо. Сколько ж в них за-предельной тишины и покорного миролюбия!

ИЗМЕРЕНИЕ

Его намерения можно измерять по шкальной шкале.

ПИТАНИЕ

Раздельное питание. Раз – дельное, а в остальные разы – так себе.

НА ПОГОСТЕ

Поваленные, помятые памятники.

Покорёженная память.

В КУРИЛКЕ

А прокурор-то прокуренный!

ЗАЦОКОТИЛО

Сказочка: «Муха – цокот в ухо».

Зацокотило, однако.

Как бы не оглохнуть!

СВОЯ НОША

Тащил свой воз по мере возможностей.

Боялся надорваться.

А НАОБОРОТ?

Вывеска на городском питейно-развлекательном учреждении «Бар-ресторан» читается наоборот – «нароТ-сер-раб».

На слух звучит: «нароД».

Вообще-то вполне соответствует содержанию лично-собственнической «стекляшки».

Приложишься хорошенечко к рюмашечке – и запросто станешь таким вот – серым рабом «зелёного змия».

ЗАПЯТАЯ

На баннере-растяжке – метровые буквы: «Город с праздником!»

Так и написано – без запятой.

На этом ярком фоне чувствуют учителей.

Говорят об учителях.

Награждают учительство.

И никто из педагогов – странно – не замечает ошибки, вероятно, своих же учеников. Даже вида не подал, даже совестливо не покраснел.

Из вежливости или на всякий пожарный?

Масса народа.

И цвет разных начальников на большой сцене.

День рождения города всё-таки!

День торжества.

Чего?

Чего-чего?!

ПОБЕГУН

Надо бы ввести должность «побегун».

Не мальчика, а солидного зрелого мужа, готового по первому зову, не раздумывая, броситься исполнять приказания – что-то поднести, чем-то ублажить, на кого-то «донести», кому-то пожаловаться...

СТОЙКА – РАЗ, СТОЙКА – ДВА...

Заезжие архангельские манекенщицы похожи на цирковых дрессированных собачонок.

Только наведёшь на них объектив фотоаппарата, как они мгновенно принимают нужную стойку-позу.

И так, и этак – дёрг-движения худыми, костлявыми бёдрами.

А на практике – плод усиленной муштры бритоголового пузана-руководителя.

ПОШЁЛ ТЫ!.

На углу улицы – пешеход выжидает, пока проедут машины.

Однако водители, наученные жизнью, притормозили – ждут, когда дядька пересечёт перекрёсток.

Один смотрит на них, они смотрят на одного.

Наконец водила первой легковушки не выдерживает, высовывается из оконца:

– Мужчина, идите, пожалуйста!

Но пешеход – без эмоций.

– Переходите же!

Снова не реагирует.

Теперь уже все водители взвыли в один голос:

– Да пошёл ты!..

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Уничтоженная тайга – это будущий лес убитого недугом человечества.

ИЗМЕНА

Измена – выход из доброго имени, из своего «Я»; большее, что можно сделать, совершить, – его безвозвратная потеря.

ГОЛУБИ МИРА

Всегда в загуле.

«Гули, гули, гули...».

НЕ ПО ПРАВИЛАМ

Жить не по правилам: править не так, во вред себе и людям. Не по правде жить, нечестно, без чести.

РАМА

Застеклённая рама хоть и не прячет свет, но гасит любое, даже малозаметное, дуновение ветра, препятствует ему.

Но разбитое стекло тоже плохо... Колкий острый ветер пробирается в помещение, как хищник, готовый безжалостно вцепиться в глотку.

ОБРУБИЛИ

Стволы тополей обрубали до броской, резкой, ранящей, уродливой неузнаваемости.

Не роскошные ветви стали – культяпыши.

Или как испуганно поднятые вверх руки у сдающегося в плен воинства.

СОСНА НА ОБРЫВЕ

Трудно устоять на обрыве, подмытом половодьем. Этот кусочек суши кажется шатким и непрочным. Река пробует на нём свои силы, и уже не исподтишка, а открыто вгрызается в ослабевший грунт. Снизу – волны, а сверху ветер раскачивает мощное вековое дерево. А оно упирается, а оно неистово, обречённо цепляется за берег...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.