

Виктор Кротов

Сценарий  
сказочной повести  
«Волшебный возок»



**Виктор Кротов**  
**Сценарий сказочной**  
**повести «Волшебный возок»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22036510](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22036510)*

*ISBN 9785448339325*

**Аннотация**

Сценарий, написанный автором по сюжету повести, может быть использован и как радиосценарий, и как основа для постановки спектакля, и как материал для мюзикла. В зависимости от своей творческой задачи режиссёр может сокращать его, оставляя лишь ключевые, по его замыслу, моменты. Песни могут быть включены в постановку или исключены из неё.

# Содержание

Часть 1	5
Сцена 1. Волшебник зовёт в путешествие	5
Вагик – песня «Ожидание чудес»	6
Сцена 2. К старой калитке	11
Вагик – песня «Заклиналка-1»	12
Вагик – песня «Заклиналка-2»	13
Вагик – песня «Заклиналка-3»	13
Сцена 3. Через калитку	16
Вагик – песня «Своя дорожка»	18
Сцена 4. Солнце и Сознатель	20
Вагик, Сознатель – песня «Здравствуй, Сознатель»	21
Сцена 5. Быстрые Всадники	24
Вагик – песня «Неужели опять Обидюка»	26
Сцена 6. Внутри Возка	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**Сценарий**  
**сказочной повести**  
**«Волшебный возок»**  
**Виктор Кротов**

© Виктор Кротов, 2016

ISBN 978-5-4483-3932-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Часть 1

## Волшебный возок и компас «Да»

### (Вагик учится путешествовать)

#### Сцена 1. Волшебник зовёт в путешествие

*(Сказочник, Вагик, Волшебник Аук)*

*Сказочник:* Под старой яблоней в глубине дедушкиного сада Вагик взвешивал плохое и хорошее. Из двух консервных банок, из палочек и проволоки он сделал весы. Перед ним стояла Копилка событий. В одном отделении у Вагика хранились светлые камушки. Он добавлял их сюда, когда происходило что-нибудь приятное. В другое отделение Вагик клал тёмные камушки, когда случалось что-то обидное. Чем лучше или хуже было то, что случилось, тем больше был камушек. Теперь он хотел сравнить плохое с хорошим.

*Вагик:* Помню-помню, этот белый я положил, когда первый раз влез на большую липу. А этот – когда велосипед подарили. А этот большой тёмный камень – когда не стало де-

душки Гани, который жил здесь, в Привыкино. Он учил меня рисовать и мастерить. Первое лето мы живём здесь без него. Ой, а как много мелких камушков! Это я поссорился с Федькой. Это обиделся на папу. А вот светленькие – это мне свистульку из глины удалось слепить. Это значок с кентавром на улице нашёл... Вроде тёмные перевешивают. Обидно!.. Хоть бы какой-нибудь волшебник помог, чтобы светлые камушки копились быстрее.

## **Вагик – песня «Ожидание чудес»**

Жизнь полосата  
И странновата.  
Как в ней разобраться мне?  
Где ж тот волшебник,  
Что напишет учебник  
О том, как жить на земле?

То сладко, то худо,  
И хочется чуда,  
И хочется, хочется вдаль —  
Туда, где иначе,  
Где ловят удачу,  
И где исчезает печаль.

Взрослые люди  
Не грезят о чуде,

У них в голове – дела.  
Они молчаливы  
Или ворчливы,  
Словно им жизнь не мила.

Жизнь полосата  
И замысловата.  
Как в ней разобраться мне?  
Ах, где тот волшебник,  
Что напишет учебник  
О том, как жить на земле?

*Сказочник:* Весы никак не успокаивались. Но того, что произошло дальше, Вагик от них просто не ожидал. Банка с тёмными камушками вдруг соскочила с весов, выпустила длинные лапки и поползла в траву. А другая банка расправила пёстрые крылышки и запорхала перед носом Вагикиа, подбрасывая свои камушки и тут же со звоном подхватывая их обратно. (*Звон камушков.*) И вообще что-то вокруг стало по-другому. Тут и раздался этот голос.

*Волшебник:* Кому тут нужен помощник?

*Сказочник:* Вагик задрал голову вверх и увидел рядом с собой высокого человека с седой бородой и ласковыми глазами. Сразу было видно, что это очень добрый человек и не совсем обычный. Может быть, даже волшебник. Он был одет в плащ, сверкающий радужными искрами. В таких плащах обычные люди не ходят. Лицом он был немного похож

на дедушку Ганю, которого Вагик только что вспоминал.

*Волшебник:* Меня зовут волшебник Аик. Какие трудности?

*Сказочник:* Вагику показалось, что они самые что ни на есть давнишние друзья. И хотя у него обычно не очень-то получалось разговаривать с незнакомыми взрослыми, тут он стал рассказывать всё подряд. Волшебник Аик внимательно слушал его. Видно было, что он всё хорошо понимает.

*Волшебник (мягко и серьёзно):* Это очень важные вещи, Вагик. И я знаю, как тебе помочь. Тебе нужно отправиться к Источнику.

*Вагик:* К какому источнику? У нас в овраге здесь есть источники, и в лесу один есть. И в городе мы ходим к источнику в парке. Мама говорит, что там вода просто волшебная. Я все эти источники уже видал. Даже пил из них.

*Волшебник:* Это замечательные источники, если нужно просто напиться. Но тебе нужно к самому чудесному Источнику. Чтобы добраться до него, нужно отправиться в Волшебное путешествие. Хочешь в Волшебное путешествие?

*Вагик:* Наверно, да... То есть, конечно, да. Да!..

*Волшебник:* Тогда иди вон к тому заброшенному душу. За ним, ты знаешь, растут всякие колючие кусты, чертополох и крапива. Тебе надо через них пробраться. Только ничего не сломай – ни кустика, ни стебелька. Ничему не повреди, а то ничего не получится.

*Вагик:* Ничего-ничего не сломать? Это же сложно...

*Волшебник:* Ничего-ничего. А то ничего-ничего не выйдет, всё волшебство нарушится. Потом ты выберешься к старой калитке, которую много лет не открывали. Тебе надо открыть её так, чтобы она осталась целой. И закрыть за собой. Ты окажешься перед волшебной дорожкой, шагнёшь на неё и увидишь Волшебный Возок. Это твой Волшебный Возок. Иди за ним. И будь настоящим Волшебным путешественником. Тогда доберёшься до Источника.

*Вагик:* А мама и папа? Они ведь будут беспокоиться. И бабушка... Когда я к ужину вовремя не прибегу, все так переживать начинают!..

*Волшебник:* Никто даже не заметит, что тебя нет. Об этом я позабочусь. Но для тебя путешествие будет нелёгким. Ты можешь и не справиться. Тогда ты снова окажешься здесь. И, может быть, даже никогда не вспомнишь о том, как путешествовал...

*Вагик:* А если справлюсь?

*Волшебник:* Я очень хочу, чтобы ты справился. Потому что только тогда ты доберешься до Источника. Это самое главное чудо. Источник поможет тебе по-настоящему.

*Вагик:* И мне легче станет жить, да?

*Волшебник (вздыхает):* Нет, легче жить не станет. Даже сложнее будет, потому что ты много узнаешь такого, чего не знал. Но зато станет гораздо интереснее. Никто никогда не жалел о Волшебном путешествии.

*Вагик:* Я иду... Иду-иду! Я хочу к Источнику. Хочу в Вол-

шебное путешествие. Я не передумаю.

*Волшебник:* Тогда запомни. В путешествии тебе нужно добыть десять необычных сокровищ. Иначе ты можешь просто не заметить Источник, даже если окажешься рядом. Запомни: десять сокровищ!..

*Вагик:* А какие же сокровища? Где же их разыски...

*Сказочник:* Но волшебник Аик обратился в облако радужных искр. Облако медленно поднялось вверх, становясь всё прозрачнее, и скоро искорки все до единой растворились в воздухе. Взвешивательные банки тут же поспешили на свои места. Спрятав лапки и крылья, они послушно стали, покачиваясь, взвешивать камушки. Но Вагик не смотрел, какая банка тяжелее. Волшебное путешествие для него уже началось.

## Сцена 2. К старой калитке (Сказочник, Вагик, Волшебник Аук)

*Сказочник:* Волшебное путешествие началось для Вагика, когда он отправился в тот угол сада, где стоял заброшенный душ. Душ сделал дедушка Ганя из тонких брёвен – в виде избушки на курьих ножках. Курьими ножками служили два разлапистых еловых корневища. Вагик шёл осторожно. Ведь волшебство уже началось.

*Вагик:* Да, мало ли что может случиться? Вот затопаёт сейчас избушка курьими ногами и пустится наутёк... Хорошо ещё, если наутёк. А если набросится?.. Да нет, стоит вроде... Сорву-ка на прощание ягоду с большой вишни. (*Подпрыгивает и срывает.*) Во как ветка машет! Словно тоже прощается. Пока!..

*(Музыкальная пауза.)*

*Вагик:* Ох, и вредные здесь заросли! Самый шипастый шиповник, самая колючая малина. И крапива самая жгучая крапива, и чертополох самый зацепистый. Проломиться бы насквозь, как танк. Только как там сказал волшебник?..

*Волшебник:* Ничего не сломай, ничему не повреди, а то ничего не получится.

*Вагик:* Ладно, буду не ломать и не вредить. Вон там кусты немного раздвинулись. На четвереньки – и вперёд!

*Сказочник:* Тут же Вагика уцепил за футболку шип ши-

повника. Это было обидно и больно, потому что под футболкой был сам Вагик. Но он не дёрнулся изо всех сил, а изловчился, вывернулся – и отцепился от шипа! И был очень рад, что не сломал его, хоть и поцарапался. на всякий случай он придумал заклиналку от шипов:

## **Вагик – песня «Заклиналка-1»**

Шип-шип, не шипи.  
Отцепись, не глупи.  
Не царапай человека.  
Человеку не до смеха.  
Не царапай человека, ш-ш-шип!..

*Вагик:* Ну вот, теперь ещё и крапива! Ух, вскочить бы, сделать из ветки саблю и – вжик! вжик! – скосить всё под корень!..

*Сказочник:* Вместо этого приходилось аккуратно отклонять крапивины и зацеплять их за кусты, чтобы освободить путь. Но всё равно крапива жалила его в руки и в ноги – там, где кончались его коротковатые джинсы. Досталось и лбу, и щекам. Один злой крапивный язычок даже лизнул Вагика в нос!.. Понадобилась ещё одна заклиналка:

## **Вагик – песня «Заклиналка-2»**

Ах, крапива ты, крапива!  
Так кусаться некрасиво.  
Не кусайся, умоляю.  
Я тебя ведь не кусаю.  
Не кусайся – умоля-а-а-ю-у!..

*Сказочник:* А когда Вагик выбрался из крапивы, он попал в гущу колючих малиновых кустов. Кусты не только царапались и цеплялись, но иногда просто сжимали Вагика так, что ему приходилось высвобождаться медленно и осторожно. Ведь малиновые кусты не только колючие, но ещё и ломкие. Потянешь за ягоду, а отломится целая веточка. Но сейчас ломать никак нельзя.

## **Вагик – песня «Заклиналка-3»**

Не царапайся, малина.  
Не хватай меня за спину.  
Не держи, отпусти.  
И малиной угости.  
Не хватай, не хватай меня за спину!..

*Вагик:* Ого, подействовало! Вот и малинины. Не думал,

что здесь такие ягоды. Интересно, не повредит ли малине, если их съесть?.. Ну, вряд ли. Да и вишню я уже съел... (Ест.) Ягодному растению ведь не может быть вредно, если ягодами угощаются.

*Сказочник:* Наевшись малины, Вагик выполз на крошечную прогалину среди кустов. Но и здесь невозможно было приподняться. Места хватило бы только на то, чтобы лечь, свернувшись калачиком. Так Вагик и сделал, потому что почувствовал, как он устал. Лежать было мягко, приятно: земля здесь была покрыта густым бархатистым мхом. Над Вагиком тесно переплелись ветки кустов. Тут было тенисто и уютно. Вагику показалось, что какие-то лёгкие серые тени закружились вокруг в хороводе, словно баюкали его. Глаза слипались...

*Вагик:* Да... надо ведь набраться сил для Волшебного путешествия... Посплю-ка я хоть минутку...

*Сказочник:* Вдруг кто-то коснулся его плеча. Он приоткрыл один глаз и увидел рядом волшебника Аика. Тот покачал головой и сказал:

*Волшебник:* Если заснёшь, то опоздаешь.

*Вагик:* Ой, исчез! или привиделся?..Каким же глазом я его видел – открытым или закрытым? Если открытым, значит на самом деле. А если закрытым, значит приснилось... А спать всё-таки хочется. Опять эти тени хороводом... Ой, нет! Волшебник Аик предупредил меня, что могу опоздать? Предупредил. Даже если во сне это было, ну и что? Всё рав-

но не хочу опаздывать!

*Сказочник:* И Вагик замахал руками, отгоняя странные тени, а вместе с ними и дремоту. Снова он полез через заросли. Теперь ему досталось от чертополоха. Тот царапался своими толстыми колючками и облепил всего Вагика семенами с острыми цеплялками... Наконец Вагик, исцарапанный, исколотый, обжаленный и уставший, добрался до старой калитки. Его выгоревшая голубая футболка была вся в колючих украшениях.

## Сцена 3. Через калитку (Сказочник, Вагик)

*Сказочник:* Калитка и в самом деле была очень старой. Дедушка Ганя сделал её, когда Вагика ещё не было на свете. Она была составлена из еловых палок, связанных проволокой. За много лет некоторые палки расшатались, а некоторые обломались. Проволочные связки ослабли, всё покосилось, и открыть калитку было невозможно. Она тут же рассыпалась бы на кусочки.

*Вагик:* Ох, не хочется возиться с калиткой! Да и не видно за ней ничего особенного. Столик для стирки... Фляга, в которой греют воду... Зачем вообще туда выходить через калитку? Раз – и через забор... Но ведь я первый раз видел настоящего волшебника. Если не поверю ему, то какое уж там Волшебное путешествие... Лучше поверю...

*Сказочник:* И Вагик принялся за дело. Он выправил все перекосы у калитки, укрепил каждую палку, перемотал все проволочки. Правда, ладони у него были в мелких занозах, а пальцы исцарапаны, но зато калитка...

*Вагик:* Ура! Открылась!..

*Сказочник:* Вагик прошёл в неё, внимательно глядя вокруг, но ничего не произошло. Так он и стоял перед столиком для стирки и флягой с водой.

*Вагик:* Ну вот, ничего не вышло. Может, я где-нибудь ве-

точку сломал?.. Осталось только калитку за собой закрыть. Если после этого так всё и останется – ладно, пойду поиграю во что-нибудь... Ха! не закрывается. Ну-ка, сделаю крючок из проволоки. Вот так... Запираю. Ну и что?.. Ой, всё другому!

*Сказочник:* Перед ним лежал просторный луг. Такой просторный, каких Вагик и не видал. А по лугу шла дорожка, которая начиналась совсем рядом с Вагилом. Она была усыпана необычным песком. Песчинки были крупные, прозрачные, искрящиеся. Было совершенно ясно, что это волшебная дорожка. Оставалось сделать один шаг, чтобы оказаться на ней.

*Вагик:* А может назад?.. Всё-таки страшновато...

*Сказочник:* И тут же Вагик, чтобы не забояться совсем, шагнул на волшебную дорожку. На прозрачный светящийся песок. И – увидел перед собой Волшебный Возок, о котором говорил волшебник Аик. Хотя только что здесь ничего не было. Возок был похож на маленький дом на колёсах. Окон в нём Вагик не заметил, зато сзади виднелась небольшая дверца. Золотистые стенки Волшебного Возка наверху переходили в полукруглую оранжевую крышу.

*Вагик:* Красивый... А стенка шершавая и тёплая.

*Сказочник:* Впереди стояла запряжённая в Возок белая лошадка. Она повернула к Вагику голову и посмотрела на него умными глазами. Казалось, стоит с ней заговорить – и лошадка ответит по-человечески. Но Вагик только погла-

дил её по густой гриве. Лошадка радостно заржала и тронулась, цокая копытами! (*Ржание. Цоканье копыт.*) Волшебный Возок уютно скрипнул – и покатил вперёд. И Вагик пошёл за ним по прозрачному песку волшебной дорожки...

## Вагик – песня «Своя дорожка»

Подумай немножко,  
Подумай немножко:  
Здорово, если  
Своя дорожка.

Здорово, если  
Есть направление —  
Туда, где ждут тебя  
Приключения.

Здорово, если  
Своя лошадка,  
А у лошадки  
Своя повадка.

Здорово, если  
Свой возок.  
Как же я раньше  
Без этого мог?..

Как же я раньше  
Без этого мог?..

Как же я раньше  
Без этого мог?..

## Сцена 4. Солнце и Сознатель (Сказочник, Вагик, Сознатель)

*Сказочник:* Цокала копытами белая лошадка по прозрачному песку волшебной дорожки. Уютно поскрипывал Волшебный Возок. А вслед за Возком шёл мальчик Вагик в своё Волшебное путешествие... По обеим сторонам дороги раскинулся пёстрый луг, полный цветов сказочного вида. Но удивительнее всего было Солнце. На него можно было смотреть, сколько угодно. И Вагик просто не мог на него наглядеться. Хотя у Солнца не было заметно ни глаз, ни рта, он хорошо видел, что оно ему улыбается.

*Вагик:* Оно здесь такое приветливое, что прямо хочется взлететь ему навстречу!..

*Сказочник:* Под мягкими лучами приветливого Солнышка у Вагика быстро перестали болеть царапины и крапивные ожоги. И даже заноз не осталось!.. А когда Вагик снова взглянул на Солнце, ему показалось, что оно поплыло ему навстречу. Нет, не само оно поплыло, а прозрачное солнечное облачко, которое было таким же светлым и приветливым, как Солнце. Приближаясь, солнечное облачко становилось всё больше. Оно окутало Волшебный Возок и медленно впиталось в него.

*Вагик:* И стенки у Возка золотистые, как это облако. Даже прозрачный песок золотистым стал... Заглянуть, что ли,

в Возок? Надо же знать, куда оно делось...

*Сказочник:* Но тут дверца Возка приоткрылась сама. Оттуда выплыло существо, похожее на прежнее золотистое облачко, только поменьше. Зато с огромными светлыми глазами. И заговорило.

*Сознатель:* Привет!

*Вагик:* Странно. Словно слышу этот голос не снаружи, а изнутри... Что ж, надо привыкать к Волшебному путешествию... Привет! Ты кто? Как тебя зовут?

*Сознатель:* Меня зовут Сознатель. И я знаю, что тебя зовут Вагик.

*Вагик:* Откуда знаешь?

*Сознатель:* Да ведь я – ТВОЙ Сознатель. Как же не знать?

*Вагик:* Как, разве это не ты слетел к Возку сверху?

*Сознатель:* Конечно, я. Прямо сверху. Меня тебе подарили. Поэтому я только твой.

*Вагик:* А можно тебя потрогать?

*Сознатель:* Трогай, сколько хочешь. Если получится.

*Вагик:* Нет, не получается!.. Будто тебя и нет. Но ведь ты есть. Строишь и разговариваешь. А петь умеешь?

## **Вагик, Сознатель – песня «Здравствуй, Сознатель»**

Совершенно ясно, что ни говори:

Есть солнышко снаружи,  
Есть солнышко внутри.  
Без солнышка снаружи  
не видно ничего.  
Без внутреннего солнышка  
нет мира моего.

Без светлого Сознателя,  
Глазастого приятеля,  
Без чудо-понимателя  
Нет мира моего.

Кем-то приготовлен ты в подарок мне —  
Где-нибудь, наверное,  
В самой вышине.  
Солнышко снаружи  
подмигнёт: «Привет!»  
Нас соединяет  
один и тот же свет.

Солнышко Сознателю,  
Глазастому приятелю,  
Чудо-понимателю  
Светлый шлёт привет.

*Вагик:* А можешь, пока идём, рассказать о Волшебном путешествии?

*Сознатель:* Ну... Могу только сказать, что мы о нём не пожалеем. Так мне кажется. А больше рассказать не получится.

ся. Ведь рассказывают о том путешествии, которое было, а не о том, которое ещё только началось.

*Вагик:* А об Источнике?

*Сознатель:* Источник... Замечательно будет, если мы до него доберёмся. Это ведь моя родина... Я сам – из Источника.

*Вагик:* Как, прямо из воды? – удивился Вагик.

*Сознатель:* Так это же не обычный источник...

## Сцена 5. Быстрые Всадники (Сказочник, Вагик, Сознатель, Предводитель всадников)

*Сказочник:* В это время вдали послышался стук копыт. Скоро показались несколько всадников. Они неслись прямо к Волшебному Возку.

*Вагик:* Ого! Уж не разбойники ли это?

*Сказочник:* Перед самой дорожкой всадники резко остановились. Тот, что сидел на самом красивом белом коне, снял шляпу и поклонился.

*Предводитель:* Любезный синьор! Мы – Быстрые Всадники. Вы идёте в путешествие, полное опасностей. Вряд ли ваша лошадка сможет умчать вас от беды. Мы готовы помочь. У нас найдётся для вас конь. Мы проводим вас, куда вам угодно, охраняя по дороге от неприятностей.

*Вагик:* Ох, Сознатель, мне даже жарко от радости. Я покачу на коне, ты полетишь рядом, а Возок поедет себе потихоньку. Побываем у Источника, а потом отправимся навстречу Возку. А?..

*Сознатель:* Но ведь волшебник Аик послал тебя в путешествие, а не на конные скачки. Надо же отыскать десять сокровищ. Без них не добраться до Источника.

*Вагик (вздыхает):* Может, ты и прав, но так жалко отка-

зываться... Правда, я даже и в Возок ещё не заглянул... Эх!..

*Предводитель:* Как! Вы качаете головой, синьор? Неужели отказываетесь от такой редкой удачи? От быстроты и натиска, от скачки галопом на красавце-коне?..

*Вагик (с трудом выговаривает):* Отказываюсь...

*Предводитель:* Не смею настаивать, сударь. Но вы пожалуйте! Пожалуйте, сир!..

*(Стук удаляющихся копыт.)*

*Вагик (про себя):* Вот обидно!.. Мог бы сейчас мчаться на коне. А теперь плетись за скрипучим возом... Сознатель тоже мне – подарок... Теперь всегда, что ли, будет отговаривать от всего интересного?..

*Сознатель:* Не от интересного, а от неправильного. Сам знаешь, что я верно тебе посоветовал. Иначе разве ты согласился бы?

*Вагик:* Да я же ничего тебе не сказал. Я просто думаю...

*Сознатель:* А я просто слышу твои мысли... И сбрось ты с себя эту Обидюку! Вон, на левой ноге. На землю стряхни!

*Вагик:* Ах ты, противная! Брысь!.. *(Топает ногой.)*

*(Свистящее шипение уползающей змеи.)*

*Сознатель:* Поздравляю, Вагик!

*Вагик:* С чем?

*Сознатель:* С тем, что так решительно избавился от Обидюки.

*Вагик (с подозрением):* Ты не издеваешься?

*Сознатель:* А ты больше не обижаешься на меня?

*Вагик:* Ну что ты! Обидюка-то смылась. Да и я кое-что понял.

## **Вагик – песня «Неужели опять Обидюка»**

Что-то мне жизнь отравляет,  
Досадой меня наполняет.  
Что за странная мука?  
Неужели опять Обидюка?

Незаметно она подползает  
И в больное место кусает,  
А потом затаится без звука  
Эта хитрая Обидюка.

Да, наверное, каждый знает,  
Как обида порой припекает.  
Научиться бы мудрой науке:  
Избавляться от Обидюки!..

## Сцена 6. Внутри Возка (Вагик, Сознатель, Хочунчик, Могунчик)

*Сознатель:* Ну что, теперь в Возок?

*Вагик:* В Возок! Я и на ходу запрыгну! (*Прыгает.*) Хм, темновато здесь... Ну вот, ты вплыл, Сознатель, и посветлело... Какой Возок большой-то внутри! Всякие коридорчики куда-то вглубь ведут. Пойдём по какому-нибудь?

*Сознатель:* Свет я тебе обеспечу.

*Вагик:* Ух, сколько развилок да поворотов!... Гляди-ка, человечки! Один пёстренький такой. А тот, что в комбине-зоне, такой мускулистый!.. О, машут мне!

*Хочунчик:* Ура, наконец-то! Путешествуем по Возку! Могунчик, вперёд!..

*Могунчик:* Садись на меня, Хочунчик! Вперёд!..

*Сознатель:* Это Могунчик повёз Хочунчика. Рады, что встретились. Всякому Хочунчику важно найти своего Могунчика... Хочешь, вот сюда зайдём?

*Вагик:* А давай!.. (*Скрип открываемой двери.*) О, какая огромная комната. Как же это всё помещается в Возке? и что это за окна? Такие большие, а снаружи не видно.

*Сознатель:* Да, снаружи не видно. Наверное, это окна не наружу, а внутрь.

*Вагик:* Туман какой-то в этих окнах. И какие-то лепестки влетают. Ну-ка, поймаю один. Оп! Так, рассмотрим... картинка на нём: зелёный луг, лошадка, Возок... Картинка-то живая! И не как в телевизоре, а как на самом деле... Да это же просто смотрильное окно!..

*Сознатель:* Браво, Вагик!

*Вагик:* А в этом каждый лепесток со своим запахом... Знаю! Нюхательное окно.

*Сознатель:* Точно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.