

Павел Манжос

*Когда-нибудь
ты вспомнишь
обо мне*

Песни любви

Павел Манжос

**Когда-нибудь ты вспомнишь
обо мне. Песни любви**

«Издательские решения»

Манжос П.

Когда-нибудь ты вспомнишь обо мне. Песни любви /
П. Манжос — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833584-6

Стихи о любви — большая редкость. Тут две причины: нет или стихов, или любви. Любят люди так, как поэты сочиняют о любви. Если сегодня любят как-то не так, виноваты поэты. Это они — стилисты чувств. Словосочетание «фабрика звёзд» придумал плохой поэт: звёзды на фабрике — это как трусы на фавне: звезда — явление из ряда вон. В сборник вошли стихи разных лет, не публиковавшиеся нигде, за исключением сайтов «Стихи.ру», «Поэмбук» и одного из интернет-изданий, названия которого автор не запомнил.

ISBN 978-5-44-833584-6

© Манжос П.
© Издательские решения

Содержание

Когда-нибудь...	6
Сосна небесная	7
Ангел-хранитель	8
Безответная любовь	9
В вашем танке	10
Вальс юности	11
Васильки	12
Вернувшиеся голоса	13
Восхищение	14
Времена жизни	15
Гвоздь	16
Горизонт	17
Девушка в трамвае	18
Девушка из библиотеки	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Когда-нибудь ты вспомнишь обо мне

Песни любви

Павел Манжос

© Павел Манжос, 2017

ISBN 978-5-4483-3584-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Когда-нибудь...

Когда-нибудь ты вспомнишь обо мне:
Сомкнутся тихо веки в полусне
И голос мой придёт издалека,
А в нём – неутолимая тоска!

Но станет даль прекрасна и светла,
Морщинки мотылёк вспорхнёт с чела,
И дрогнет что-то вечное в струне...
Когда-нибудь ты вспомнишь обо мне!

И мышью в угол юркнет суета,
И воплотится странная мечта,
И жизнь и смерть в одном взойдут огне...
Когда-нибудь ты вспомнишь обо мне!

Сосна небесная

Под бархатным небом Италии
Росла вековая сосна.
Кора на стремительной талии
Была ей ужасно тесна.

И сквозь обомшелые трещины
Печально сочилась смола:
Ей не были крылья завещаны,
А корни как цепи ствола.

Шептали подруги чуть слышно ей:
«Что проку в свободе-гульбе?»
Но небо в венцы свои вышние
Звало и манило к себе.

Однажды, забравшись опасливо
В альпийский сиреневый снег,
К сосне – о, она была счастлива! —
Смеясь, подошёл человек.

Пила прожужжала шмелино, и...
Из цеха на травный ковёр
Громада вкатила машинная
Сияющий чудо-планёр.

И в небо взметнулись порывисто
Два сильных сосновых крыла:
Летела над речкой извиистой,
Над чистым покоем села,

Над горными кряжами пёстрыми,
Качающими облака,
Над морем, над сонными сёстрами, —
Сосна, словно птица, легка!

Пусть курс – зоревой и рискованный,
Но истину ввысь отпусти:
Есть те, что корнями прикованы,
И те, с кем душе по пути!
(25 августа 2015)

Ангел-хранитель

Спи, любимая, тихо спи!
Ты – сама красота земная.
Может, полная тайн любви,
Жизнь прекрасная, жизнь иная

В неразгаданном, мглистом сне,
Приоткрыв заповедную дверцу,
Твоему примечается сердцу,
Не мечтающему обо мне.

Спи, далёкая, тихо спи!
Синих снов твоих свята обитель.
Я лишь дух, я твой ангел-хранитель,
Не отрёкшийся от любви.

Лунным светом укрытые груди,
Обнаженная нежность ног...
Так, как могут быть счастливы люди,
Счастлив я, что отречься не смог.

Ты проснёшься на утро, не зная,
Что всю ночь мне стучала в виски
Красота твоя – боль моя злая...
Спи печаль моя, тихо спи!
(1979)

Безответная любовь

Любовь без ответа печальна.
Бедняги... Да полно об этом!
Но было бы хуже, когда бы
Один из них не был поэтом.

Он, взявши перо и бумагу,
Делами займётся благими —
Начертит сперва на листочке
Таинственный профиль богини.

Затем, почесав черепушку,
Начнёт излагать по порядку:
Да, было, мол, дело... Влюбился!
Стихами испишет тетрадку.

И пусть они будут корявы —
Где грамоту взять работяге!
Но вырастет что-то святое
На виды издавшей бумаге.

Там будет иная, другая —
Не та, что жестоко отвергла, —
Красавица, умница, душка,
Чья прелесть в глазах не померкла

И вряд ли померкнет когда-то!
Вот так, обрезаясь по кромкам
Изломанных судеб поэтов,
Любовь к их приходит потомкам.

Научит любить безоглядно,
Тянуть бестолковую строчку,
Желая взаимного чувства
Уж коль не себе, так сыночку...
(15 февраля 2013)

В вашем танке

В вашем танке... Как там, в танке?
Ах, наверно, очень глухо!
Лишь снаряды да болванки,
Шлемофон стрекочет в ухо.

Я с гранатой не подлезу
И губительницу мину
Из-под ржавого железа
Осторожно очень выну.

Посажу на стали ратной
Я цветок любви безвестной,
Чтобы было вам приятно
И уютно в башне тесной.

А цветок-то пустит корни —
Треснет вмиг броня на танке,
Упадут к ногам покорно
Все снаряды и болванки.

И тогда ко мне ты выйдешь
Как из замкнутого круга,
И поймёшь ты и увидишь,
Что не жить нам друг без друга!
(10 мая 2009)

Вальс юности

Взор зимы и ветра дрожь,
Жмётся сумрак к фонарю,
По стеклу танцует дождь,
Шепчет клён про жизнь мою...
Здесь былого лёгок груз,
Здесь ручьём текли года —
Их безоблачная грусть
Не вернётся никогда.

Много лет тому назад
За окном цвела весна,
Был весь мир как белый сад,
И любовь была хмельна.
Тонкий стан, дугою бровь,
Синих глаз лиха беда...
Только первая любовь
Не вернется никогда.

Был ли то волшебный сон
Или утренний туман,
Знает только старый клён,
Что весной всю зиму пьян.
Но под шум его ветвей
Сам пойму я без труда:
Мне из юности моей
Не вернуться никогда.
(1987)

Васильки

Я знал её ещё девчонкой,
Всегда влюблённой в васильки:
Из-под густой белёсой чёлки
Смеялись взгляда огоньки.

Груба судьбы моей холстина!
Тогда мне было невдомёк,
Что сплетня – это паутина,
В которой сердце – мотылёк.

Зла и прожорлива, как кратер,
Молва, исторгнув злобы желчь,
Провозгласила: «Дрянь характер,
С такой и щепки не разжечь!»

И я кривым мерилом мерил
Любовь, молве сполна платил.
Молва сплела, и я поверил
В большую прочность паутин.

Ну а теперь – какого ж чёрта
Мне снятся в поле васильки
И та девическая чёлка,
И те смешные огоньки?..
(1989)

Вернувшиеся голоса

Прибрежные камни не плачут.
Поверь, это просто роса.
И воспоминаний не прячут
Вернувшиеся голоса.

Кричал я – всерьёз, не для смеха:
«Люблю тебя, радость моя!»,
И мне беспокойное эхо
Кричало, что любит меня.

Над кручами правобережья,
Где блещет Покровки глава,
Заоблачно вьётся надежда,
Что в нас эта сила жива.

Но ты далеко, и – чужая,
Наш берег забыла давно.
Для эха беда небольшая:
Кому отвечать – всё равно.

Реке берега ненавистны,
А небу – земная узда,
Не ведает ветер отчизны,
А счастье – не помнит гнезда.
(1983)

Восхищение

Ты – земное творение неба!
Твои руки – симфонии Грига!
Если б был я монах, обо мне бы
Говорили, что я твой расстрига.

Жемчугов светоносные снизки
Не заменят живого сиянья.
Если б был я купец италийский,
Без тебя б я просил подаянья.

Но судьба не промолвит ни слова,
Как бы в небо я взмыл голубино,
Если б ты меня, грешного, злого,
Просто так – невзначай – полюбила!
(1985)

Времена жизни

Май как вздох облегченья,
и праздником белой сирени
Пахнет кожа твоя,
но губами лишь к ней припаду,
На губах вдруг почувствую
горечь тревог и сомнений:
Прячут горечь цветы,
только сладость цветов на виду.

Май пройдёт,
и раскатный июнь пробежится по плёсу,
Облака дождевые,
как копны травы, вороша.
Я июнь попрошу,
чтоб отвёл от тебя свою косу —
Пусть нескошенным стеблем
твоя зеленеет душа!

Переполнит июль
светлым мёдом гудящие улы
И горстями глазастые звёзды
рассыплет врасхлёт.
Я скажу, чтоб без мёда тебе
было сладко в июле,
По ночам над тобой
чтоб глаза не смыкались у звёзд.

Тишиной под шагами твоими
незримо улягусь,
И нависшую злую беду
удержу на весу...
Подарю тебе свежесть рассвета,
деля с тобой август,
Но прости меня:
от сентября я тебя не спасу.

Что ж, так было всегда:
осень вечно грустила о лете,
Но всеильным волшебником
время границу вело.
Пусть так было всегда,
но останься ещё на столетье —
Да хранит нашу нежность
его золотое крыло!
(1984)

Гвоздь

Я на этом свете гость,
Мне беды не минуть.
Ты мне в сердце вбила гвоздь
И забыла вынуть.

Надо вызвать мастеров
С цепкими клещами —
Раз-два-три – и будь здоров!
Дело за плечами!

Ноет гвоздик, паразит,
Боли грудь достали.
И ничто не поразит
Этой прочной стали!
(22 марта 2014)

Горизонт

Что-то снова душе невзгодится,
Пахнут пеплом печали всходы.
Там, где небо с землёю сходится,
Растворяются все невзгоды.

К середине мы все прикаяны
И не выплеснем боль наружу.
Вот дойти бы до той окраины,
Растворить в горизонте душу!

Свои песни б дождями сделал я,
Что с нездешней тоской знакомы,
Замела бы позёмка белая
Чёрной памяти окоёмы.

Я оставил бы миру вешнему
Всё, что сделал я в мире этом,
И цвела бы мечта по-прежнему —
Колдовским, обращённым цветом.

Горизонт... Он страна заветная,
Где от чарого заклинанья,
Лишь прольётся роса рассветная,
Оживают воспоминанья!

В ту страну, бег минут забывшую,
Крылья ночи меня примчали,
Чтоб увидеть тебя, ожившую, —
Как лекарство от всех печалей!
(Март 1984)

Девушка в трамвае

Вы где-то видели её:
Светла задумчивость во взгляде,
На нежность плеч густые пряди
Лились взволнованной струей.

И – чувство мысли не подвластно,
И – мысль паденья лишена...
Трамвай звенел, но всё напрасно:
Вас покоряла тишина!

Предавшись странному безволю,
Не в силах взгляда отвести,
Конца бесцельного пути
Вы ждали с трепетом и болью.

В такт нераздавшимся словам
Шла мимо сонного причала
Она... И вас не замечала,
И как тогда хотелось вам

К ней подойти и прошептать негромко:
«Прекрасного мгновенья, Незнакомка!»
(1981)

Девушка из библиотеки

Мне снилось: я вошёл в библиотеку
И вдруг застыл на месте, поражённый
Неосторожной вспышкой красоты.
Я вспомнил обречённого Сенеку —
Он был не прав, молясь судьбе прожжённой:
Была куда божественнее ты!

Мне снилось: я сказал тебе: «Прости мне
Бесхитrostное чувство любoверца,
Ведь мы живём на свете только раз!
Нет грёз твоих задумчивей и дымней,
Нет твоего безоблачнее сердца,
Нет явственней твоих нездешних глаз!»

Мне снилось, что признанья моего ты
Не приняла и, как рабу царица,
Сказала, что я чувствую легко,
Сказала, что тебе б мои заботы,
Но, боже мой, ведь это мне лишь снится,
А до рассвета – очень далеко!

Во сне и небывалое возможно,
Во сне и не почувствуешь, откуда
Навалится чудес горячий шквал.
А ты была в словах не осторожна,
И вот произошло простое чудо:
Ты стала... мной, а я... тобою стал!

И вот я заполняю формуляры,
А время бесконечностью пугает,
И очереди лиц не виден край,
Но как всеильны молодости чары,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.