

КАТЯ МАРКАСОВА

СКАЗКА СТАРОЙ МАРСИАНКИ

МЕТАФОРА НАСТОЯЩЕГО



Катя Маркасова

**Сказка старой марсианки.
Метафора настоящего**

«Издательские решения»

Маркасова К.

Сказка старой марсианки. Метафора настоящего /
К. Маркасова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900187-0

Нет ничего правдивее сказок. Это сказка о женщине, о ее внутреннем мире, о ее надеждах и мечтах. Эта сказка вдохновляет, наполняет и исцеляет уставшее сердце современной женщины.

ISBN 978-5-44-900187-0

© Маркасова К.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1. Она родилась	6
Часть 2. Обряд	8
Часть 3. Остров красноликих дев	9
Часть 4. Встреча с Андой	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сказка старой марсианки Метафора настоящего

Катя Маркасова

© Катя Маркасова, 2017

ISBN 978-5-4490-0187-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Это случилось в те времена, когда еще праздновали День Великого Камня. Много камней с тех пор превратилось в песок.

Никто уже и не помнит, что тогда произошло. Я услышала эту сказку от старой марсианки, что когда-то прилетела и осталась жить с землянами. Ей уж 200 лет минуло.

Часть 1. Она родилась

В тот день по обычаю матери приносили своих новорожденных детей к Великому Камню, чтобы он дал имя ребенку. Мать Неи была среди пришедших. Как и все, она поднесла кричащий сверток и положила у основания камня. Все затихли и ждали Имя. Камень молчал. Люди стали шептаться и удивленно переглядываться. На памяти старейшины последний раз, когда Камень молчал, было лет сто назад. Никто не расходился. Все ждали. Камень молчал.

Люди прождали до темноты и потом только стали расходиться. Старейшина подошел к матери и грустно произнес: «Значит все-таки Нея». Мать вздохнула и молча кивнула в ответ.

Да, это был один из обычаев – называть Неями всех, кому Великий Камень не дал имени. В тот день в доме семьи Неи было тихо. Удрученные родители не стали накрывать на стол и звать гостей.

На следующий день мать Неи пошла к старой шаманке за советом. Она вышла рано утром, когда все в поселке еще спали. Быстрым легким шагом она добралась до маленького неказистого домика на окраине. Шаманка уже ждала ее.

«Ты мне снилась» – сказала старая Удра вместо приветствия.

«А мне ничего не снилось, потому что я не спала» – ответила мать Неи.

Альба, так звали мать Неи, и шаманка были хорошо знакомы. Альба помнила еще то время, когда Удра внезапно появилась в поселке. В обношенном платье, с рыжей кудрявой копной волос и зелеными стрелами глаз, она переполошила весь поселок своим появлением. Все женщины чувствовали что-то странное, еле уловимое и почему-то знакомое, исходившее от нее. Это и притягивало и отпугивало. Мужчины же просто отшучивались, хоть и им было не по себе от этих зеленых глаз. Тогда по обычаю Удру представили перед Камнем, чтобы он дал благословение. И тогда Камень тоже промолчал. С тех пор в поселке все обходили дом Удры за много шагов. И только мать Альбы помогала ей.

«Принесла?» – спросила Удра, поглядывая на узелок, что Альба держала в руках.

«Принесла» – сказала тихо мать Неи и развязала узел.

Это было одеяльце новорожденной Неи. Удра расстелила его и они уселись с Альбой напротив друг друга. Старая шаманка вытащила выдавший время мешочек со странными вышитыми на нем символами. Из мешочка посыпались камни всех побережий морей и подножий гор, что прошли босые ноги Удры. Сухими, когда-то чувственными губами, пошептала она над горстью камешков и бросила на ткань. Камни разлетелись в причудливый узор. Снова Удра пошептала и раскинула камешки. И снова появился тот же причудливый узор. Зеленые глаза торжествующе сверкнули и снова Удра бросила камешки. И снова повторился узор. Женщины посмотрели друг на друга и прошептали «Она родилась».

Взбудораженные и немного уставшие женщины присели к очагу и долго молчали, прежде чем заговорить. О загадочном узоре больше не упоминали, говорили о жизни, сплетничали. Альба принесла с собой пирог с дикими горными яблоками. Она знала, что Удра очень любит ее стряпню. Выпив травяного чая с пирогом, мать Неи простилась со старой шаманкой. На прощание женщины вдруг снова вспомнили о таинственном знаке, переглянулись и молча кивнули друг другу.

Альба поспешила домой. С тех пор, как Великий Камень промолчал, прошло меньше суток. Меньше суток, которые показались женщине годом. Время превратилось в вязкую субстанцию и еле текло под настороженными взглядами односельчан. Все чего-то ждали.

День от дня, видя, что ничего страшного не происходит, люди стали успокаиваться. И скоро жизнь потекла свои чередом. И только Альба с Удрой помнили о том дне. Они ждали.

Так минуло 7 лет. Нея выросла в бойкую девчущку с рыжей копной волос и веснушками. Она бегала как все дети по окрестностям. Альбе не верилось, что предсказание Удры сбудется..

Вскоре Альба привела Нею в помощницы к Альбе. Старая шаманка рассказывала Нее о том, как лечить людей и животных, как находить редкие травы и варить лечебные отвары. Они часто бродили по горам. Вечерами у костра Удра рассказывала древние легенды о Золотой богине, что родилась от первого луча рассветного солнца и распалась на миллиарды маленьких искр. От этих искр родились первые женщины, давшие начало рода на земле. Все они были с волосами цвета восходящего солнца и глазами цвета морских глубин.

Часть 2. Обряд

Так прошло еще 7 лет. И пришло время Дня Великой Матери. В поселке уже всюду шли приготовления. И только Нея была сама не своя. Вот уже третью ночь как ей снился один и тот же сон. Нея просыпалась в поту. Никогда ей не было так страшно.

Ей снилось, будто вдалеке стоит Храм из голубого хрустала. Все вокруг наполнено музыкой мириад хрустальных колокольчиков. И вот она идет к храму и видит огромные двери. Нея стучится в эти двери, пытается их открыть. И вдруг они распахиваются, оглушая ее и заполняя все вокруг белым светом. Нея входит и видит множество дверей. Она чувствует, что ей надо открыть одну из этих дверей. Она открывает и... падает в пропасть. На этом месте Нея каждый раз просыпалась от страха.

Рассказав о сне матери, Нея с Альбой решили пойти к Удре за советом.

Как в тот первый день мать с дочерью также встали засветло и быстрым шагом добрались до домика старой шаманки. И снова Удра ждала их на пороге.

«Я уже три дня жду. Думала никогда не придешь» – проворчала Удра, приглашая женщин в дом.

Нея дрожала, рассказывая сон старой шаманке. Удра посматривала искоса на девушку. За эти 7 лет Нея превратилась в красивую девушку. И скоро придет время сватовства. Время истекало. Скоро должно было произойти, то что, когда-то увидела старая шаманка на камнях. Пришло время обряда.

Удра отвела Альбу в сторону и они долго шептались. Потом старая шаманка взяла банку с дальней полки и показала матери Неи, что и как надо делать.

Как ни готовила себя Альба к грядущим событиям, но и ее била дрожь. Она слышала об этом обряде от своей матери, но это было так давно. И сейчас ей тоже предстояло провести его для своей дочери.

На следующую ночь Нея, переодевшись в красное платье, сшитое недавно матерью, пришла вместе с Альбой к морю. Там в волнах покачивалась лодка. Альба достала банку, помазала пальцы и провела знак на лбу и груди дочери. Потом дрожащая Нея легла в лодку и Альба отвязала веревку. Лодка стала медленно удаляться от берега, уходя в рассвет. Прележав в лодке и устав плакать от страха, девушка уснула под мирное покачивание.

Она проснулась от пронзительного света. Подскочив от неожиданности, Нея огляделась. Наступал рассвет. Лодку унесло далеко от родного берега. Девушка достала из сумки пирог с дикими яблоками, так заботливо приготовленный матерью. Сразу вспомнилось все, что произошло накануне. Сердце сжалось от страха перед неизвестным. Так она плыла еще несколько часов, то засыпая, то просыпаясь. Вскоре лодку прибило к берегу. Девушка вступила на землю.

Часть 3. Остров красноликих дев

Привязав лодку, Нея осмотрелась. Берег показался ей странным и совсем не похожим на те, что она видела ранее. Все вокруг было усыпано какими-то мерцающими частицами. Нея зачерпнула ладонью и ахнула. Никогда она не видела такого красивого песка, вспыхивающего на солнце золотом. Чуть поодаль виднелся лес. Он тоже был необычным. Его густая темно-синяя листва притягивала и пугала одновременно. Лес тянулся вдоль берега и не было ему ни конца, ни края. Из леса раздавался странный гул. Девушка оправилась и пошла на звук.

Чем ближе она подходила, тем все больше гул превращался в пение множества голосов. И вот показались огни. Она осторожно раздвинула ветки, чтобы никак не выдать себя. Перед глазами предстало шумное сборище. Множество женщин с красной кожей проводили таинственный обряд над молодой девушкой. Окруженные поющим хором, одни женщины рисовали на обнаженном теле девушки множество знаков и рисунков, стремясь заполнить рисунком все тело. Другие девушки колдовали над лицом и волосами. Глаза и губы были накрашены густыми яркими красками и увеличивали их в несколько раз. От чего девушка была похожа на куклу. В длинные до земли волосы были вплетены разноцветные ленты. Никогда Нея не видела ничего подобного. Вдруг откуда-то со стороны моря послышался протяжный низкий звук. Словно кричало грубое сильное мощное животное. Все двинулись к берегу. Нея держалась в стороне, боясь быть замеченной.

Женщины не прекращали петь. Только теперь к их голосам примкнули низкие голоса, усиливающиеся с приближением лодок. Лодок было много

и все они были заполнены мужчинами в масках. Маски напоминали морды буйволов и к каждой были приделаны рога этих животных. Мужчины под хор сошли на берег. Процессию возглавлял рослый мужчина в маске и с лентами в волосах. Он вышел на середину и ждал. Хор голосов стал усиливаться и превращаться в монотонный ритм. Девушка с рисунками на коже подошла и в поклоне опустила на колени. Другие женщины поднесли и поставили рядом корзины, наполненные драгоценным песком, жемчугом и явствами. Хор затих. Наступила такая тишина, что слышно было плеск волн. Вдруг мужчина издал победный рык, взвалил женщину на плечо и понес на лодку. Хор голосов возобновился. Обряд был завершен. Мужчины возвратились на лодку и стали отплывать, а женщины все стояли и смотрели вслед. На берегу стало как-то странно тихо.

Нея так бы и стояла дальше, пока кто-то не положил горячую ладонь на ее плечо.

Нея вздрогнула и обернулась. Напротив нее стояла женщина преклонных лет. Одна из островитянок, она тоже имела красную кожу и белые волосы. Женщины с минуту молча смотрели друг на друга, а потом местная жительница сделала жест рукой, маня за собой вглубь леса. Нея последовала за ней.

Часть 4. Встреча с Андой

Женщины уходили все дальше и дальше в лес, пока вдалеке не показались хижины. В поселке кипела жизнь. Словно и не было того обряда, словно все это было сном. Проходя мимо, Нея отметила для себя, что нигде не видно мужчин, а большинство женщин уже не молоды. И нигде не видно детей. Все это показалось ей странным. Ведь ничего другого она не видела и не знала. А там, на ее родине все было иначе.

Вскоре туземка остановилась у одной хижины. Они постучались в дверь и вошли. Увидев скромное убранство дома, баночки на полках и пучки засушенных трав, Нея с тоской вспомнила о последней встрече с Удрой. За размышлениями она не сразу увидела, что в дальнем углу комнаты сидела женщина и внимательно на нее смотрела. Женщина сделала знак рукой и что-то быстро пробормотала островитянке, которая сопровождала Нею. Та ушла.

«Приветствую тебя, странница! Я – Анда, старейшина этого поселка. А кто ты?» – вдруг хриплым голосом произнесла женщина.

Нея чуть не вскрикнула от удивления.

«Меня зовут Нея. Я приплыла сюда с земли агуров, что поклоняются Великому Камню» – тихо произнесла девушка

«Так я и думала» – улыбнулась Анда.

«Великий Камень не дал тебе имени и поэтому ты здесь» – произнесла следом старейшина.

Нея не переставала удивляться. Так легко женщина говорила на языке агуров и так много она знала о Нее. Девушка хотела было задать множество вопросов, но Анда сделала жест молчания и указала на стол.

«Давай поедим» – только и сказала она, присаживаясь к маленькому низенькому столу.

Поев, Анда снова пригласила пожилую островитянку и на местном наречии долго разговаривала с ней.

Затем она обернулась к Нее со словами:

«Пуна проводит тебя в хижину девушки, что ушла от нас на рассвете. Ты можешь пожить там. Вечером встретимся у Костра песен. Там и поговорим.»

Нея последовала за Пуной, разглядывая женщину по дороге. Пуна шла легкой неслышной походкой и Нея за ней еле поспевала. Серебристые волосы пожилой островитянки были заплетены в множество кос и затем сплетены в одну. А между волосами виднелись ракушки и жемчужины. Вся кожа Пуны была исчерчена диковинными узорами. Видно было, что рисункам этим много-много лет.

Вскоре женщины дошли до нужной хижины. Пуна проводила девушку в дом и ушла. Закрыв за собой дверь, Нея осмотрелась. Дом был совсем другой. Все в нем дышало молодостью и надеждой. Обойдя помещение, Нея прилегла и быстро заснула. Так много впечатлений было в этот день.

Настойчивый ритм и усиливающийся гул голосов разбудили ее. Она подскочила и увидела, что за окном совсем темно. Девушка вспомнила о словах старейшины и поспешила на звук.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.