

Ольга Яралек



Затянуза

Ольга Яралек

Затянуза

«Автор»

2013

Яралек О.

Затянуза / О. Яралек — «Автор», 2013

«...В музыкальной комнате становилось всё тише. Нотка Фа свернулась калачиком и спала. Ля изучал новое музыкальное произведение, сидя на кровати и болтая ножками. Соль разбирала свою постельку, Си надевал пижаму. Только До бегал за Ре, да Ми прыгала на кровати.– Укладывайтесь. Угмонитесь уже, – тётушка Пауза положила руку на выключатель. – Вот придёт Затянуза, если не успокоитесь, и наступит...– А что? Что наступит? – обняв подушку, спросила Ми...»

© Яралек О., 2013

© Автор, 2013

Ольга Яралек Затянуза

Иллюстрации Вера Гребенникова
2013 год



В музыкальной комнате становилось всё тише. Нотка Фа свернулась калачиком и спала. Ля изучал новое музыкальное произведение, сидя на кровати и болтая ножками. Соль разбирала свою постельку, Си надевал пижаму. Только До бегал за Ре, да Ми прыгала на кровати.

– Укладывайтесь. Угмонитесь уже, – тётушка Пауза положила руку на выключатель. – Вот придёт Затянуза, если не успокоитесь, и наступит...

– А что? Что наступит? – обняв подушку, спросила Ми. Она была ужасной трусихой.

– Да. Что? – задиристо подхватил До. Он, наоборот, был отважным и ничего не боялся.

– А какая она, эта Затянуза? – зевая, спросила Соль.

– И почему нам её бояться нужно? – удивился Си.

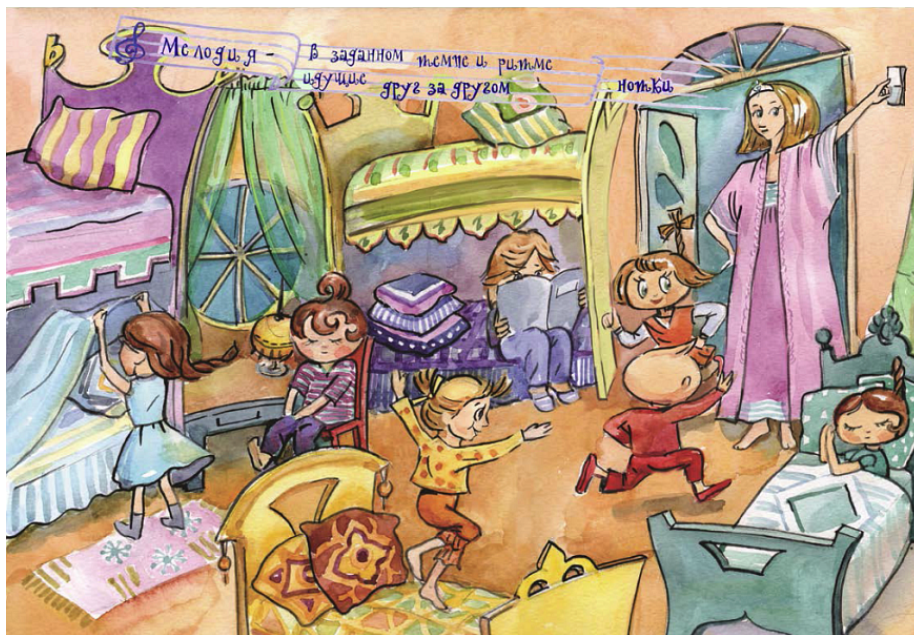
Тётушка Пауза внимательно посмотрела на маленькие нотки и ответила:

– Вот ляжете все, тогда расскажу.

Нотки быстро переоделись и, запрыгнув в свои кровати, накрылись разноцветными одеялами. Они очень любили слушать сказки. А тётушка Пауза выключила свет, подошла к уснувшей Фа, укрыла и присела на краешек её кровати.

– Сколько себя помню, все мелодии в музыкальном городке боятся Затянузы. И не потому, что она страшная.

– А она страшная? – взволнованно спросила нотка Ми.



– Да кто же знает, если она постоянно корчит рожи. Как тут определить? Знаю только, что она длинная-предлинная, – ответила Пауза. – Появляется Затянуза неожиданно, встанет на нотном стане между нотками и начинает щёки надувать, губы выпячивать да глаза щурить. Не любит она, когда мелодия гладко звучит. Обязательно ей нужно мелодию разорвать.

– Противная какая! – возмутилась Соль. – Мы стараемся изо всех сил. Ручки друг другу тянем, чтобы музыка складно да плавно лилась, а она!

– А кто её видел? Это всё фантазии! Нет никакой Затянузы! – встал на кровати Си, известный забияка.

– Не верите, значит, не верите. А теперь пора спать, – тётушка Пауза выключила свет и вышла из комнаты.

– Непонятно всё-таки, как это она мелодию рвёт? Не может же она нотный стан сломать!

– Мелодия – это мы с вами. Ты думаешь, она ноты кусает?

– Та-ра-рам-ра-рам! – спел Ля и посмотрел на всех радостно. Он не слышал разговора, так как был увлечён изучением новой мелодии. Для ноток не было большей радости, чем разбирать новую красивую мелодию. Это была их самая любимая игра. Нотки выстраивались так, как было сказано в нотах, и перебегали, протягивая друг другу ручки, всё вперёд и вперёд к новым тактам и так до конца произведения. Главное было в своё время прозвучать и ничего не перепутать, с какой бы скоростью не шла игра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.