

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+



Разумов Антон

# Амауротум. Чёрная луна

**Антон Андреевич Разумов**  
**Амауротум. Чёрная луна**  
Серия «Амауротум», книга 3

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27449992](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27449992)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

2060 год. В Амауротуме появляется новое зло – Чёрная Луна – серийный убийца, оставляющий после себя странный кровавый символ. Когда ни Орден, ни Тень не способны что-либо предпринять, на охоту выходит лучший детектив "идеального города" – Борис Нэш. В тексте книги есть нецензурная лексика.

# Антон Разумов

## Амауротум. Чёрная луна

Амауротум. 2060 год

Раздался робкий, но громкий стук в дверь. Гулкое эхо растеклось по почти пустой квартире – звук достиг единственного её обитателя.

– Открыто, блять!

В прихожей хлопнула дверь, размеренный шаг приближался к кухне. Обстановка простая: стол, две табуретки и плотные чёрные шторы.

– Борис, вставай твою мать!

– Нэш, я Нэш, грёбанный Нэш! – Пытаясь подняться со стола, Борис опрокинул на пол стакан и две пустых бутылки водки. – Блять, кто здесь?!

– Я здесь. – Гость отдернул шторы и грязную комнату заполнил свет полуденного солнца.

– А, это ты ублюдок! Какого чёрта тебе надо?!

– Работа есть. – Человек достал из внутреннего кармана своего бежевого плаща полулитровую бутылку водки. – Освежись и за дело. Оружие в руках держать не разучился?

– Что за вопросы?! – Залпом осушив сосуд, Нэш поднялся с табуретки. – Куда идём? Из чего стреляем?

– Иди, приведи себя в порядок, я всё подготовлю.

Из прихожей гость принёс один средних размеров и два больших чемоданчика, которые были в тон с его плащом. В первом лежали два пистолета Ruger, шесть обоим к ним, две свето-шумовые гранаты и винтовка SCR. В ванной зажурчала вода. Через несколько минут выбритый Борис, переодевшись, вернулся на кухню.

– Так мало? Мне что надо конвой «Тени» перехватить?

– Нет, в этот раз мы за другими баррикадами.

– Чё? Ты какого чёрта несёшь?! Какие, блять, баррикады?

– Надо кое-кого найти и убить. Наниматели очень влиятельные люди, поэтому на кону наши жизни. Откажешься – умрём.

– Твою ж... кого ищем?

– Про Чёрную Луну слышал? – Плащ кинул на стол несколько газет. – Серийный убийца, маньяк, псих, гений...

– С хера ли такое имя?

– Центурионы его так прозвали. Все его жертвы были убиты в полнолуние, вокруг них была огромная лужа крови идеальной круглой формы. В лунном свете кровь кажется чёрной и поэтому...

– Я понял! И как я его найду?! Почему я вообще? У тамплиеров есть агенты получше меня!

– Нас наняли не они. Им вообще нет дела до подоб...

– Кто нас нанял? – Твёрдым, серьёзным голосом спросил Нэш.

– Некий A.S. – лидер «Красных воронов».

– Лидер кого? Я чё, блять, на орнитолога похож?! Кто это такой?

– Я копаю под него, но он будто мёртв. О нём нет информации ни у кого.

– Даже Баронесса не знает кто он?

– Даже она.

– Значит, это призрак... Я берусь за это дело! Хочу посмотреть на птичью рожу этого А.S.'а. Где была последняя его вечеринка?

– На Сайлент Стрит 179. Вечеринка?

– Ага. Видишь, как трупы рассажены? – Борис ткнул пальцем в газету. – Оживи их, добавь музыки, бухла и будет тебе party! Ты дела... – Гость положил на стол два больших чемодана, внутри которых были папки с уголовными делами. – Ни х...! Скольких же он порешил?!

– Почти три сотни.

– А этот парень крут, ничего не скажешь. Странно, что он ещё жив... – Нэш оскалился во весь рот. – Впрочем, это ненадолго! Собирайся, выезжаем на Сайлент!

Когда парочка прибыла на место, то солнце уже почти

ушло за горизонт. Последнее убийство, совершённое Чёрной Луной, произошло в небольшом доме, огороженном метровым деревянным забором. На лужайке перед домом росли жёлтые розы, чёрные лилии и белые хризантемы. Деревянная дверь была опечатана, окна первого этажа закрыты. На втором располагался небольшой балкончик, дверь на который была чуть приоткрыта.

– Эй, подсади меня, я на балкон залезу!

– А через дверь...

– Живо!

Встав на плечи плаща, Нэш смог ухватиться за нижний край балкона. Забравшись наверх, Борис оглядел окрестности: машин не было, в соседних домах не горел свет, улицы осиротели. Лёгким движением Нэш открыл скрипучую дверь и вошёл внутрь.

– Ну что там? – Крикнул, привстав на носки плащ. – Что ты видишь?

– Заткнись! Хм... и правда, ровный круг, будто циркулем нарисовал. И чего ты тут делал? Развлекался? Эй, ты ещё там?

– Да.

– Езжай отсюда! Я надолго здесь.

– Уверен?

– Свалил на хрен отсюда! Придурок, блять... Трупов значит было шесть. Плюс ты. И чем же ты их порешил? – Стены и пол были чисты, ни капли крови, лишь одна «луна» была в самом центре комнаты. – Явно не холодняк... или ты собрал всю лишнюю кровь? Огнестрел? Нет, часть трупов ты при-тащил, кровь бы растеклась по пути. Яд, снотворное? Нет, кровь чистая, без примесей. Твою ж мать, как ты их грохнул, ублюдок?! – Нэш стоял неподвижно, глаза его быстро двигались из стороны в сторону, охватывая каждый сантиметр комнаты – Ха... ха-ха-ха-ха-ха... я понятия не имею! Трупов шесть, но крови мало даже для десяти. Хотя если иссушить их, то вполне могло хватить. Значит, ты её принёс с собой. И стоило это того? Что за вопросы, Нэш, конечно стоило! Впрочем, – Борис посмотрел на свои наручные часы. – через полчаса узнаем. Ладно, чёрт с этой кровью. Что ты взял на память? Фото? Вещи убитых? Может быть, фильм-ец снял? Или всё вместе? Так, что в деле написано? Ага, две семьи, семь человек в общей сложности... ты труп уволок что ли?! Жесть! Но зачем он тебе? Сожрал что ли? За-

морозил на память? Хм... – Нэш выхватил пистолеты из кобуры. – Кто здесь?!

– Только сейчас заметил? Я думал, что знаменитый Борис Нэш будет куда внимательней...

– Ты где, самоубийца?

– Рядом. – Раздался шепчущий голос за спиной Нэша.

– Убью! – Обернувшись, Борис увидел лишь стену, увешанную фотографиями жившей тут семьи. – Где ты?!

– Размечтался. Тут я, тут. – Голос снова раздался откуда-то из-за спины. – Хм... не обернёшься?

– Ха... – Нэш выпустил несколько пуль в пространство за собой, перезарядил пистолеты и резко повернулся. – Съел?!

– Глупыш! – Человек в алом плаще одной рукой обезоружил Бориса и прижал того ногой к стене. – Ты от природы такой глупый?

– Чтоб тебя...

– Ц-ц-ц, не, так не пойдёт. – Незнакомец вертел пистолеты

на среднем пальце. – Какое грубое оружие, вот клинок... – Вторая рука достала из под плаща катану, и нежным танцующим движением поднесла к горлу Нэша – Видишь? Совершенно другое дело. Всего один надрез и ты покойник. Пикнуть не успеешь, как уже будешь в аду пить чаёк с Сатаной.

– Какого чёрта тебе надо?

– Мне-то? Хочу знать то, что знаешь ты. Кто здесь был, почему, зачем, что делал и так далее, в общем, всё.

– Я просто погулять вышел, с чего ты взял...

– Ц-ц-ц, Нэш, Нэш, Нэш, ты не в том положении чтобы лгать, тем более так бездарно. Не скажешь, я убью и тебя и Эя. Выбирай. – Человек опустил ногу, убрал клинок в ножны, кинул пистолеты Нэшу и, улыбаясь, пошёл в сторону балкона. – Можешь начинать говорить.

– Не знаю, кто и как убил этих бедолаг, но точно знаю, что их было семь, однако крови слишком много для такого количества трупов. Центурионы нашли лишь шесть трупов, значит одного он взял с собой на память. Судя по тому, как он располагает трупы, можно сказать, что он устраивает «вечеринки». Либо ему скучно в одиночестве, либо его это возбуждает, либо это какой-то ритуал.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.