

Сергей Поваляев

ИРОНИЯ ПРИВЫЧЕК

ШУТОЧНЫЕ И ИРОНИЧЕСКИЕ СТИХИ



Сергей Анатольевич Поваляев
Ирония привычек. Шуточные
и иронические стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28062401

ISBN 9785448587580

Аннотация

В новый поэтический сборник поэта Сергея Поваляева вошли шуточные и иронические стихи – хороший повод улыбнуться и поднять своё настроение

Содержание

Ирония привычек	5
Расщепление ядра	6
Исторический роман	7
Фотоэтюд	8
Три четвёртых чёрта	9
За пазухой у Бога	11
Моя такса	12
Писатель и поэт	13
Я в стариках не засижусь	14
Поиздержался	15
В гостях у музыки	17
Оторопь	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Ирония привычек
Шуточные и
иронические стихи**

**Сергей Анатольевич
Поваляев**

© Сергей Анатольевич Поваляев, 2017

ISBN 978-5-4485-8758-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ирония привычек

Я привычен ко всему:
Когда жмут ботинки.
Очень чешется в носу
И в местах интимных.
Когда в ночь покоя нет,
Звонит какой – то падла.
Ни на что желанья нет,
А знаешь – делать надо...
Я привычен ко всему:
И к зною, и потопу.
Привыкнуть только не могу
К соседскому ремонту.
Когда по стенам дрель – дантист,
По плинтусам – кувалда.
Давление скачет сверху вниз
Твоё, пиши пропало...
Да и к давлению уже
Привык я, бедолага.
Соседа же на этаже
Повесить точно надо.

Расщепление ядра

Был бы дурак, так ладно.
Тогда бы всё понятно.
А он, поди ж, скотина,
В теории – махина!
Всё ядра расщепляет,
Частицы разгоняя.
Реакции всё лепит
И загоняет в цепи...
Божественной частицей
Так хочет насладиться.
Мы в страхе ждём, когда
Наступит всем труба.

Исторический роман

Исторический роман —
Истерия времени.

То ль в эпоху не попал,

То ль страницы те ли?

У пролога эпилог

Да ещё и с датой.

Кто тогда родиться мог,

Если век тридцатый?

Кто писал, и кто издал,

И на чьё заклятие?

Исторический роман —

Времени страдание...

ФОТОЭТЮД

Мой этюд не получился —
На нос села стрекоза.
Глаз – фотограф засветился,
Полетела в кадр пыльца.
Что хотел запечатлеть я —
Это будет мой секрет.
А возможно, кто – то встречный
Успел щёлкнуть мой портрет...

Три четвёртых чërта

Три четвёртых чërта
Ночью очень чërной,
Когда нету звëзд,
Три четвёртых чërта —
Остальное хвост,
Из кустов тарашит
Жёлтые глаза.
Того гляди утащит
Кто шляется в ночь зря.
Три четвёртых чërта,
Три четвёртых чërта.
Только вот вопрос.
Где ещё четвёртое,
Не считая хвост?
Ночью очень чërной,
Когда нету звëзд.
Четвёртое у чërта
Оттяпал длинный хвост.
Он зацепил за что — то
И дальше никуда.
И три четвёртых черта
Остались навсегда.
Ночью очень чërной,
Когда нету звëзд.

Три четвертых чёрта —

Остальное хвост.

А что он без четвертого?

Не чёрт, а дребедень.

И пялит глаза жёлтые.

На собственную тень

За пазухой у Бога

Всего, вроде, хватает.
А тянет пусть немного
Побыть, зачем – не знаю,
За пазухой у Бога...
И что же так послушно
Всё тянет к ней приткнуться?
А вдруг там станет душно,
Что можно задохнуться...

Моя такса

Лимузин, как такса, длинный
Медленно идёт.
Ободком белеют шины,
Словно поводок.
Лимузин идёт прекрасный.
А я рад,
Что у меня есть тоже такса,
Своя, не напрокат.

Писатель и поэт

Собрались однажды писаки
Поспорить чей выше удел.
И дело доходи до драки —
Писатель поэта задел.
Чья строчка короче, длиннее —
По сути один коленкор.
И только читатель сумеет
Сей кончить возвышенный спор.
Он на ночь роман полистает
И бросит его на кровать.
Немного во сне помечтает
И станет стихи сочинять...

Я в стариках не засижусь

Я в стариках не засижусь —
Ещё влюблюсь, опять женюсь.
Моложе пусть на сорок лет
И бес в ребро, и спасу нет —
Какая попка, ножки, грудь!
Надеюсь, справлюсь как-нибудь...

Поиздержался

Совсем поиздержался
На жизненном пути.
Последний рубль остался
И больше не найти.
Да что на рубль купишь?
Так мелочь, да и всё.
Съешь пирожок – забудешь,
А хочется ещё...
Вон бабки на перроне
Торгуют ерундой.
Мне б примоститься скромно
За бабкиной спиной.
И вскинуть вверх табличку
«Последнее продам!»
А кто – то по привычке, —
Ну покажи, что там...
Я душу на распашку —
Последний свой товар.
И завернул в рубашку,
Со вздохом, но продал.
На сколько денег хватит —
Чего уже гадать.
Последнее потрачу,
А дальше – воровать...

В гостях у музы

Царице муз взгрустнулось,
Зовёт к столу она.
Поэзия споткнулась
И села не туда...
И села на колени
Самой Царице муз.
И без смущенья тени —
Бокал за их союз...
Царица улыбнулась, —
С поэзии, что взять.
Споткнулась и споткнулась,
А стул не поменять.
Поэты на коленях —
Известные дела.
Не перед кем-то стелются,
А только гордо – «на»!
Бокал Царица примет
И отхлебнёт слегка.
И гроздью – музой вскинется
Владычицы рука...

Оторопь

Оторопь – не тогда,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.