

К. Глемски



581

Между Скорпионом и Девой

К. Глемски

**581. Между Скорпионом и Девой**

«Издательские решения»

**Глемски К.**

581. Между Скорпионом и Девой / К. Глемски — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901302-6

Есть ли разумная жизнь на других планетах? Одиноки ли мы во вселенной? Если есть, похожи ли эти существа на нас? Эти вопросы интересовали человечество испокон веков. До сих пор на них нет однозначного ответа.

ISBN 978-5-44-901302-6

© Глемски К.  
© Издательские решения

# Содержание

I	6
II	9
III	11
IV	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **581**

## **Между Скорпионом и Девой**

**К. Глемски**

© К. Глемски, 2017

ISBN 978-5-4490-1302-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## I



К жаре, которая пришла этим летом никто не был готов. Во влажном, горячем воздухе не было ни намека на дуновение ветерка. Изнуряющий зной сводил с ума и на улицах почти не было людей, а немногочисленные прохожие прятались в тени деревьев от духоты. Кошки, страдающие от жары не меньше людей, забрались в самые глухие дыры. В такой неподвижный, летний полдень по улице, еле переставляя ноги, брел Алексей. На вид ему было лет 30—35. Он был невысокого роста с большими, выразительными, синими глазами. Его длинные, темные волосы были собраны в конский хвост из-под которого струйками сочился пот.

Он подошел к площади, где уже сидели безработные художники выставившие в ряд свои картины в надежде что кто-нибудь захочет что-нибудь купить; мелкие торгаши, продающие всякую всячину: нелепые украшения ручной работы, дешевую одежду отвратительного качества, как-будто сшитую пьяными портными, уродливые статуэтки и дурацкие сувениры для туристов. Картину дополняло живое выступление скрипача, фальшиво выводившего какую-то гнусавую мелодию.



Алексей огляделся вокруг в надежде найти для себя свободное место, но так ничего и найдя примостился подле внушительных размеров дамы размахивающей желтыми бусами и орущей во все горло: «Дешево отдам! прямо из Парижа!» Алексей снял со спины рюк-

зак, достал раскладную табуретку, листы бумаги, карандаши и начал пристально вглядываться в лица прохожих с зазывающей профессиональной улыбкой.

– Эй, ты! Это мое место, брысь отсюда! – заорала дама с желтыми бусами.

– Я вроде не мешаю. У тебя свой товар, а у меня свой. Места вон сколько, – робко ответил Алексей.

– Давай, давай отсюда, пока не отгреб, тоже мне, художник! – не унималась дама грозно размахивая бусами прямо перед лицом Алексея.

Алексей тяжело вздохнул и не желая вступать в конфликт с женщиной – этому учили его в детстве – собрал вещи и побрел прочь, нелепо размахивая руками.

– Леха, как дела, дружище? Так и не нашел работу? – окликнул его знакомый голос.

Алексей повернулся и увидел Семена, старого приятеля с которым провел почти год в центре абсорбции с тех пор как приехал в Израиль.

– Да не везет мне что-то. Художники особо нигде не требуются. Сейчас мне Ленка опять скандал зататит.

– Может помощь нужна в чем?

– Спасибо, приятель. Разберусь как-нибудь.

– Ты бы поговорил с ней, что ли, объяснил ситуацию.

– Пытался... Но ничего, вот приду и все ей скажу, все что думаю.

– Молодец, Леха. Действительно, сколько можно? Совсем она тебя заела.

Алексей кисло улыбнулся и побрел дальше. Он остановился у старого 4-х этажного дома и набравшись духу рванул дверь.

\*\*\*

– Ну что, опять тоже самое? – услышал Алексей у себя над головой голос Елены.

Он посмотрел вверх и столкнулся с гневным взглядом зеленых глаз. Они были женаты пять лет и два из них она превратила в ад. По крайней мере для него, Алексея.

«Ах, вернуть бы былые времена, когда мы были студентами и все казалось так просто – вместе навек, любовь до гроба, рай в шалаше. Куда же все делось?» – пронеслось в голове Алексея.

– Долго будешь там торчать или все-таки поднимешься? – резко прервала его мысли Елена.

От былой красоты и стройности Елены не осталось и следа. Ему казалось, что на него смотрит совершенно незнакомая, чужая женщина в выцветшем, потрепанном халате и жирной белой паклей на голове.

Она все чаще раздражалась, закатывала скандал по любому поводу, да и без повода тоже – вот мол, ходишь тут, дышишь. Да еще и работу никак по специальности не мог найти. Вот и начал тайно сбегать от нее, потягивать спиртное потихоньку, а потом это уже вошло в привычку, стало второй натурой.

Брак их трещал по швам и спасти его могло только чудо, а в чудеса он не верил.

Алексей нерешительно вошел в приоткрытую Еленой дверь квартиры, втягивая голову в плечи. Елена стояла на кухне с сигаретой в руке пристально глядя на Алексея.

– Ты когда деньги начнешь домой приносить? Если ты думаешь что еще долго будешь сидеть у меня на шее – ты ошибаешься!

Она орала, выдыхая дым дешевых сигарет прямо ему в лицо. Алексей поморщился и сделал шаг назад.

– Лена, я же работаю. У меня такая же зарплата, как и у тебя.

– Нечем гордиться тут! Работает он! На полотёрстве никто еще состояние не сделал! Нам не хватает даже чтоб нормальную квартиру снять! Мне надоела эта халупа!

– Я стараюсь, как могу, ты же знаешь.

– Плохо стараешься! Все мужья моих подруг нормально зарабатывают. Вот у Ирки муж – программист, он ей такие бабки приносит... Они уже в третий раз за границу едут, а тут... Какой с тебя толк, скажи?

Алексей уже не слушал, а просто наблюдал как смешно искривляется в злобной гримасе ее лицо. Он невольно улыбнулся.

– Тебе кажется это смешным? Вот выставлю тебя к чертовой матери на все четыре стороны! На кой ты мне сдался вообще?

Она закрыла лицо руками и театрально заплакала, причитая: «За что мне все это, за что?»»



Алексей почувствовал странное облегчение. Пока Елена разыгрывала трагедию, он тихонько выскользнул из квартиры и очутившись на улице быстро, не оборачиваясь, пошел прочь, ускоряя шаг.

## II



Время пролетело незаметно, солнце плавно уходило за горизонт и Алексей уже не вел счет выпитым бокалам пива. Посетители уже начали покидать уличное кафе. Домой Алексею как-то не хотелось и он нетвердой походкой направился в ближайший бар. Внутри было полно людей и все столики были заняты, поэтому Алексей сразу же направился к стойке бара и сел на свободный, высокий стул. Ноги его не доставали до пола и он с трудом удержал равновесие.

– Виски с колой, пожалуйста, двойную... – сказал Алексей, с трудом вспоминая слова на иврите.

– Расслабься, мужик, я по-русски говорю – сказал ему, подмигивая, молодой бармен.

– А тебе не хватит на сегодня? Выглядишь так, как-будто трое суток пил, не просыхая.

Алексей покосился на него и отрицательно покачал головой. Бармен протянул ему стакан с понимающим взглядом.

– Вижу тебе совсем хреново. Пей на здоровье, если помогает.

Алексей потянулся в карман и с ужасом обнаружил, что там где должен быть кошелек зияет огромная дыра. Для верности он пошарил там еще раз и чуть не упал со стула. Чья-то сильная рука подхватила его и усадила на место.

– Эй, парень, осторожно.

Алексей медленно повернулся на голос. Перед ним стоял очень худой, высоченный мужчина неопределенного возраста и широко улыбался. Его лицо казалось бледным от густо нанесенного слоя пудры, а глаза были несуразно большими и такого темного цвета, что зрачков не было видно. На голове была большая, нелепая шляпа, напоминающая цилиндр.

– Все в порядке? – спросил мужчина не мигая глядя на Алексея.

– Кажется, я потерял кошелек. Вот черт, даже выпить как следует не могу. Ленка была права, я – неудачник.

– Да ничего, не переживай. Я угощаю, – сказал мужчина.

Голос его был немного скрипучим и шипящим. Внезапно нос его отвалился и упал на пол. Мужчина быстро его поднял и вернул на место. У Алексея от этого мурашки пошли по коже.

«Показалось, наверное» – подумал Алексей и положительно кивнул головой мужчине, указывая на рядом стоящий стул.

– Обычно у меня есть деньги...

– Да ладно, вижу тебе очень нужно выпить сегодня. Так что у тебя стряслось?

Алексей залпом выпил виски и мужчина тут же жестом попросил у бармена второй.

– Понимаешь, дружище, не клеится у меня ничего. Работу никак нормальную не могу найти, жена из дома выгнала. Хоть удавись. Да только кишка тонка...

– Ну, ну, будет тебе. Проспись – авось все и наладится, кто знает. Алексей грустно посмотрел на собеседника.

– Нет, не наладится. Да и не могу я больше всего этого выносить. Э-эх, сбежать готов куда угодно, лишь бы снова не слышать ее воплей.

– Правда? Гм... ну и куда же по твоему ты хотел бы сбежать? – спросил мужчина с неподдельным интересом.

– Да хоть на другую планету! И пусть она почувствует, что такого как я ей вовек не найти! Алексей уже явно распалился и начал после каждой фразы стучать по стойке бара кулаком, привлекая внимание посетителей.



– Да я мужик хоть куда! Она меня не ценит, не понимает! Она думает меня можно вот так пинать, а я потом к ней на коленях приползу? А фигурки!

Алексей тщетно пытался скрутить фигуру из трех пальцев, но руки его уже не слушались. Перед глазами все вертелось, кружилось в причудливом танце, а бармен раз за разом подливал Алексею виски в опустевший стакан.

### III

«Возьми себя в руки и открой эти чертовы глаза, ну давай!» – бешено проносилось в голове Алексея.

Он уже битый час пытался разлепить свои веки, но они его не слушались. Голова потяжелела килограмм на десять, руки налились свинцом, болели и казалось что вот-вот отвалятся. После продолжительных попыток ему удалось приоткрыть один глаз. Сквозь пелену он разглядел нечеткие очертания фигуры в розовом, которая маячила туда-сюда.

– Леночка, прости меня, дурака. Знаю, опять нажрался, больше не буду. Фигура приблизилась к нему и остановилась.

– Как тебе идет розовый. Так сексуально. Иди сюда милая, обними меня и забудем все.

Фигура не сдвинулась с места. Алексей сделал отчаянную попытку привстать, но тут же с грохотом свалился. Фигура приблизилась к нему и потрепала его по щеке.

– Давай, друг, вставай. Долго же ты провалился, – произнесла фигура скрипучим, шипящим голосом.

Алексей от неожиданности вскочил и сел на кровати. Перед ним стоял незнакомец из бара, только выглядел он как-то странно. Кожа на лице и всем теле была ярко-розового цвета. Огромные, черные глаза казались стеклянными и Алексей мог четко разглядеть свое отражение. И, о боже! У него совершенно не было носа! Даже маленького выступа не наблюдалось! Только две маленькие точки, вместо ноздрей, раздувались, шумно втягивая воздух. На голове, в том месте, где не так давно была шляпа, был выступ красного цвета, напоминающий шишку. Он был одет в майку такого же розового цвета как и он сам и полосатые семейные трусы.

– Хватит пялиться на меня, лучше выпей вот это – специально для тебя приготовил, – сказал он и протянул Алексею прозрачный стакан с какой-то зеленой жидкостью, напоминающей носовую слизь.

– Извини, кофе у меня нет, зато это снимет похмелье в два счета.

Алексей зажмурил глаза и начал быстро бормотать: «Допился, почудится же такое. Возьми себя в руки, возьми себя в руки. Таак, сейчас, сейчас я открою глаза и он исчезнет».

Алексей резко открыл глаза, но тип никуда не делся. Он смотрел на него с явным раздражением.

– Ну что, исчез?

– Нет – промямлил Алексей.

– Ну, тогда пей.

Он настойчиво протянул Алексею стакан.

– Спасибо... – сказал Алексей глухим голосом, осторожно взял стакан из его рук, выпил залпом и тут же высунул язык, отчаянно пытаясь выплюнуть содержимое.

– Знаю – гадость, но очень полезная.

– Где я? Как я тут оказался?

Розовый субъект расплылся в улыбке.

– Ты что, ничего не помнишь?

– Я помню, как пил с тобой в баре, а дальше – провал...

– Не удивительно... Кстати, я – Скальд.

– Ну и имечко. Не помню чтоб встречал кого-нибудь с таким.

– Ты у меня вчера даже не спросил. Все ныл, да ныл.

– Ладно, спасибо за заботу. Правда, очень ценю. Теперь вызови мне такси и я поеду домой, – сказал Алексей поспешно натягивая футболку.

Тип почесал затылок и неуверенно произнес – Такси? Ты действительно не знаешь, где находишься?

– Да нет же, черт возьми, не знаю! И что это за странный карнавальный костюм на тебе? Я чуть в штаны от страха не наложил.

– Это не карнавальный костюм... и вообще, ты сам меня вчера просто умолял взять тебя с собой! Жаловался еще на жизнь, мол все так ужасно: работы нет, жена выгнала, я – неудачник.

– Ну?

– Что «ну»? Вот я и вошел в твое положение и взял с собой на свою планету.

– Ты что мелешь? Какую свою планету на хрен?

– На планету Глизе 581 в созвездии Весов.

Алексей сидел с раскрытым ртом.

– Ты располагайся, не стесняйся, чувствуй себя как дома. Твоя одежда немного испачкалась и я приготовил тебе свою – надеюсь размер подойдет.

Только сейчас Алексей обратил внимание на футболку, которую надел. Она была ярко-розового цвета с вырезом на правом плече.

– Сидит на тебе вроде нормально. Ладно, осваивайся тут, а потом поговорим.

Скальд вышел, плотно прикрыв за собой узкую, овальную дверь и Алексей принялся рассматривать комнату. Кровать, на которой он проспал все это время была прямоугольной формы, прикрепленная к красному, пупырчатому потолку прочными веревками такого же цвета. Рядом с кроватью стояли большие, синие, песочные часы. В стене были проделаны два круглых отверстия. Из них поступал холодный воздух. Между отверстиями располагалось единственное окно с затемненными стеклами, через которое практически ничего не было видно. Возле окна стоял продолговатый шест с закругленным концом. Алексей подошел к шесту, неуверенно потрогал шар и тут же отскочил, облитый какой-то прозрачной слизью. Он громко выругался и принялся искать чем обтереться. Его взгляд остановился на сером, пушистом коврике, лежащем на полу у двери. Алексей поднял коврик и провел им по футболке. Неожиданно коврик начал извиваться и несколько острых зубов впились ему в руку. Алексей вскрикнул и выронил коврик. Тот вскочил на маленькие, многочисленные, коротенькие ножки и выбежал из комнаты издавая трещащие звуки.

– Вот ты где, маленький шалун! – послышался звонкий, тоненький голосок за дверью.

Алексей боязливо выглянул за дверь. Перед ним стоял такой же розовый субъект, как и Скальд, только поменьше ростом и шишки на голове не было. По более выпуклым местам в области ягодиц и груди он понял, что это женщина. Она ему мило улыбнулась тонкими, неумело накрашенными зеленой помадой губами и кокетливо захлопала длинными желтыми ресницами. Серый коврик в ее руках успокоился и блаженно урчал.

– Ну, привет, Лексей.

– Здравьте, – сказал Алексей, несколько раз кивнул головой и нервно хихикнул. Она повторила все с удивительной точностью.

– Только я Алексей.

– Хорошо. Я – Наля. Пойдем с нами есть, Лексей, – сказала она и поманив рукой начала спускаться по крутой лестнице. Алексей последовал за ней.

## IV



Посреди серой столовой стоял большой котел. Вокруг него висело несколько круглых, серых качелей со спинкой. На одной из них расположился Скальд. Он с удовольствием ел содержимое руками прямо из котла, при этом громко причмокивая. Налия уселась рядом со Скальдом.

– Ну, что стоишь? Садись, угощайся.

Алексей неуверенно подошел к одной из качелей с розовой полоской посередине и сел. Послышался тяжелый вздох. Скальд перестал есть и с ужасом смотрел на Алексея. Налия схватилась за голову.

– Лексей! Встань, встань сейчас же! Ей же больно!

Алексей вскочил, как ошпаренный.

– Вы сами на таких же сидите и что, им не больно?

Скальд бросил на него гневный взгляд и принялся отдирать розовую полосу от качели, где только что сидел Алексей. Розовая полоса постепенно приобрела очертания, схожие со Скальдом и охая и держась за бок одной рукой побрела прочь из столовой.

– Бедная бабушка... совсем старенькая стала, не видно ее уже совсем, – сказала Налия, грустно глядя ей вслед.

– Извините, я не знал, просто не увидел, – сказал Алексей, виновато глядя на Скальда и Налию. Он тщательно осмотрел другие качели и убедившись, что там никого нет, сел.

– Ну, так когда ты меня отправишь обратно? – непринужденно спросил Алексей, зачерпнув рукой из казана смесь, похожую на овощное рагу.

– А что, вкусно.

– Шшшшш... пищу принимают молча, для лучшего пищеварения. Ешь, а потом – разговоры, – сказал Скальд и Алексей послушно кивнул головой.

Когда все вдоволь наелись и встали с качелей, Скальд подошел к Алексею.

– Ты уже успел познакомиться с моей дочерью, Налией?

– Угу.

Скальд повернулся к Налии – Иди, нам нужно с Алексеем поговорить.

Налия несколько раз кивнула головой и хихикнула, повторяя реакцию Алексея при их первой встрече и быстро удалилась.

– Теперь ты можешь все объяснить?

– Конечно. После того как ты рассказал о своей несчастной жизни я, как я уже сказал, взял тебя на свой корабль.

- Так вперед! Отвези меня обратно!
  - Легко сказать «отвези меня обратно». Корабль поломался после того, как ты решил его «поводить».
  - Как поломался?! Не может быть!
  - Нечего было выхватывать у меня руль управления! «Дай поводить, прикольно». Вот тебе, доводился.
  - Так почини его! Делов-то.
  - В том-то все и дело – у меня нет одной из деталей, которая отлетела, когда ты «по приколу» решил врезаться в аэролит. Для ее изготовления потребуется некоторое время...
  - Сколько, сколько времени потребуется? – спросил Алексей дрожащим голосом.
  - Не знаю, пару месяцев, а то и полгода.
  - Ни фиги себе! И что я по-твоему должен делать? – глаза у Алексея заметно округлились, лицо стало бледным.
  - Я поэтому тебе и сказал: располагайся, осваивайся тут пока. А я попробую повозиться с кораблем.
- Алексей умоляюще посмотрел на Скальда и тот сразу же отвел взгляд.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.