

Федор ИВАНОВ

---

*Диана*

---



# **Федор ИВАНОВ**

## **Диана**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28265954](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28265954)*

*ISBN 9785449011404*

### **Аннотация**

Внимание Читателя предлагается сказочная повесть для взрослых «Диана». Взрослым сказка нужна не меньше, чем детям! Приятного Вам чтения!

# Содержание

Ищу сказку	5
Дорога	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Диана**

**Федор ИВАНОВ**

© Федор ИВАНОВ, 2017

ISBN 978-5-4490-1140-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Ищу сказку

Иду по осени.

Внимательно смотрю под ноги: не попадется ли мне вдруг случайно Волшебная палочка.

Дело в том, что я несколько дней подряд никак не могу войти в сказку! Я, кажется, уже подобрал с земли все кленовые листья (я верю в них, потому что они красивые!); я уже произнес все Волшебные слова, вроде услышанных когда-то в исполнении неповторимого Николая Владимировича Литвинова «Крибле-крабле... Бумс!»

Помните?

Нет! Должно быть, не помните: не застали вы уже те чудесные радиопередачи для детей.

А сейчас.... Не помогают мне волшебные слова. То ли они постарели, то ли я...

Но не нужно отчаиваться: в запасе у меня еще остается пока не найденная Волшебная палочка! Вот найду ее и сразу же отправлюсь в сказку! Скорей бы найти, что ли!

Иду по осени. Смотрю под ноги. Ничего подходящего! Все палочки вполне себе обыкновенные. Хоть поднимай их, хоть опускай, хоть украшай осенней листвой, результат нулевой. Никакой!

Уже стемнело. Моросит дождь.

Я заторопился домой. Надо перейти через дорогу. Схожу

с тротуара на проезжую часть. Поднимаю правую ногу. Опускаю ее в темноту, начинаю поднимать левую. Правая нога скользит и едет куда-то в густой грязи. Левая нога еще в воздухе.

Незабываемое мгновение полета. И... очень быстро (я даже подумать ничего не успел): «трак, бряк, шлеп, бум!»

Больно ударяюсь правым бедром! Спасибо грязи, что удар смягчила, только испачкала и намочила! Слава богу, кажется, все цело пока, в самом деле, и даже шевелится понемногу! Зато куртка и брюки в противной, мокрой, липкой и густой слизи. Вот везет мне по жизни!

Медленно встаю. Потираю ушиб. Ободряю себя, как умею:

«Упал? Ну, и что? Подумаешь! Мог бы и утонуть в этом болоте или под колеса прицепа угодить. Короче, держись: бывает и хуже!»

Теперь скорее домой: вещи застирать, пока грязь к ним не присохла, и ушиб целебной мазью помазать.

Весь вечер я вожусь с вещами. Стираю. Полощу. Опять стираю. И так раза четыре. У меня даже какой-то азарт появился, что-то вроде трудового порыва! Все равно отстираю! Будут у меня снова вещи, как новые! Одного стирального порошка извел целую уйму: не меньше половины пачки! Ну вот, видите! Если нужно, то я могу и прачкой! Какие только способности в нас не таятся! Ждут момента, когда мы шлепнемся в некую густоту, и придется что-то делать рука-

ми, а не только мечтать и без конца строить несбыточные планы!

Итак, я все постирал, выжал, как умел, теперь надо вещи сушить!

Где? В ванной скоро не высохнут, да и аромат свежевости-ранных курток, скажу я вам, на любителя! Нет, лучше куртку и брюки на балконе пристроить!

Выхожу на балкон. Погода опять переменялась. Ясно в небе: ветер разогнал тучи. Ярко светит луна. Большая, желтая, благостная и безмятежная. Сразу видно, что ей, судя по всему, ни разу еще не приходилось падать, как мне, в липкую грязь.

Но на что же набросить куртку и брюки? Они сырые, тяжелые, как характеры у власть имущих кесарей, цезарей и царей (хорошо выжимать я, как все мужчины, не умею: терпения не хватает!).

...Одинокий золотой луч прилетает откуда-то сверху и разливается бледно-желтой лужицей у меня под ногами.

Луч золотится, мерцает... словно приглашает в волшебное путешествие!. Я, шутя, накрываю его курткой, отпускаю ее, тут же опускаю руки, чтобы успеть поймать свою одежду, но куртка не падает, а повисает на луче, словно на бельевой веревке, и с удовольствием покачивается на ветру, как на золотых качелях!

Я быстро, даже не успев ни о чем подумать, набрасываю брюки на луч, и они премило висят рядом с курткой!

Мое сердце переполняется радостью. Я чувствую, верю...  
Больше, чем верю: знаю! Она уже рядом, моя сказка! Сказка  
рядом, и все в ней еще только начинается!

# Дорога

Если проложен путь, кто-то же должен по нему пройти? А-то обидно: природа старалась-старалась, изобретала, травила свет, а для чего? Зачем пути и пространства, которые никто не покоряет и даже не собирается?!

Я ступаю на желтый луч: держит! Шагаю по лунной дорожке: каждый мой шаг переносит меня на огромные расстояния, мы пролетаем множество снов, сновидений, бесчисленных лет и неизмеримых расстояний.

Звезды светят ярче и призывнее. Свет воспринимается как музыка. Я вспоминаю Пифагора с его «музыкой сфер». Быть может, он тоже, наскучив Древностью Греции, бродил вот так: по лунному свету!

Свет становится еще ярче, мои шаги все длиннее. Лунное золото плывет и плавится у меня под ногами, течет, струится, становится упругим, обретает плотность, пружинит, подталкивает меня к неведомой мне цели.

Все спешит, ускоряется, звезды кружатся все быстрее, сливаясь в одно мерцание, наполняя мир пульсирующим светом.

Мне хорошо в космосе. Меня радует свет, волнует неожиданность, неподготовленность и приятная странность этого приключения.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.