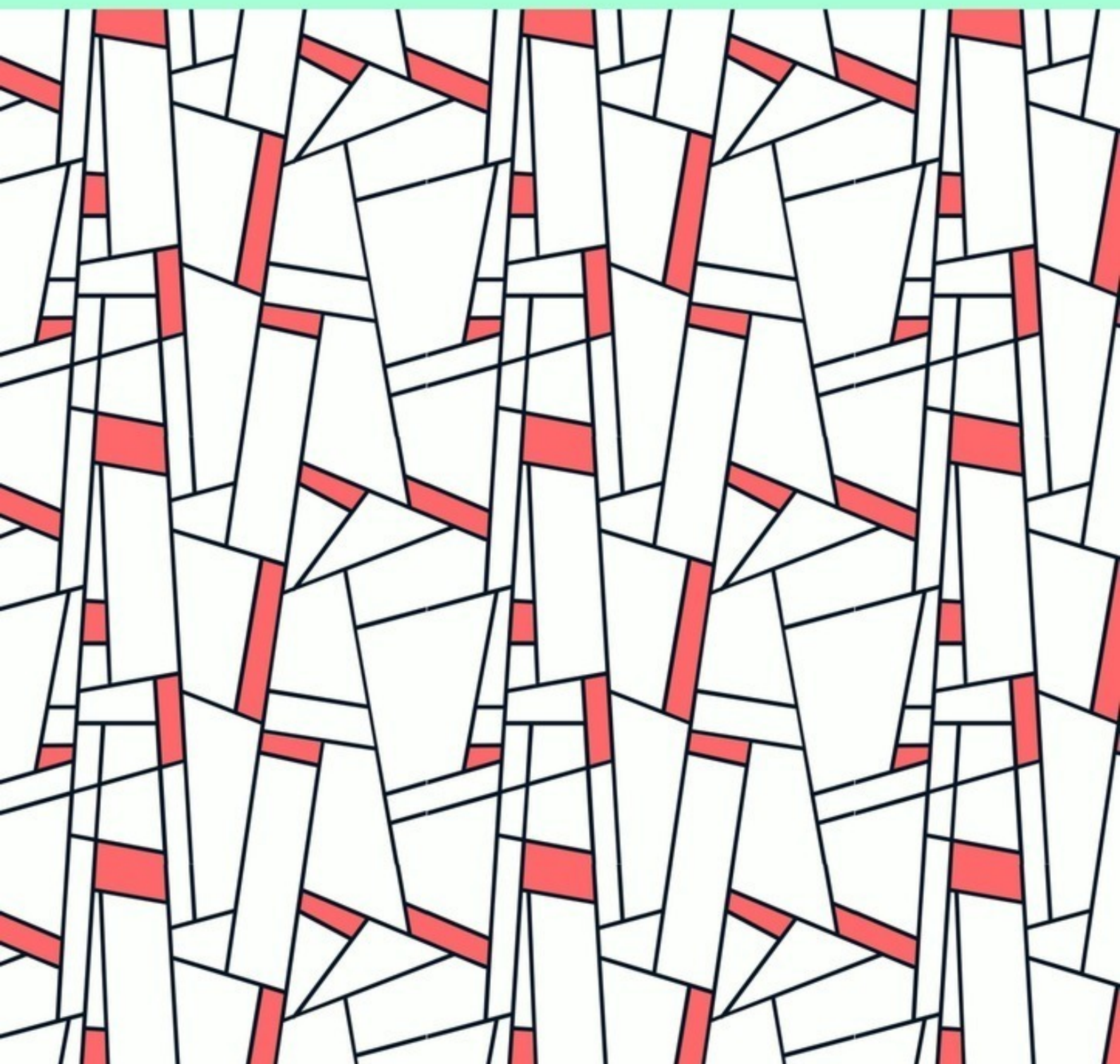


Андрей Лыков  
*Странный иск*



Андрей Лыков  
**Странный иск**

«Издательские решения»

**Лыков А.**

Странный иск / А. Лыков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901385-9

Рассказ, написанный на стыке жанров — в стиле научной фантастики и киберпанка. Читается на раз, два, три. Аннотацию и то дольше читать.

ISBN 978-5-44-901385-9

© Лыков А.  
© Издательские решения

# Странный иск

Андрей Лыков

© Андрей Лыков, 2017

ISBN 978-5-4490-1385-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я и теперь, будучи стариком, вспоминаю тот момент, который изменил нашу историю.

День не предвещал ничего нового, и я уж было думал сразу после обеда оставить текущие дела на своих заместителей и отправиться домой. Август это не тот месяц, который мог бы принести новых клиентов для моей адвокатской конторы. В принципе, на работе я оставался только из-за надежды на новое интересное дело, которое развеет монотонность текущей рутины. Мог бы я только подумать на заре своей карьеры, что стану владельцем самой успешной юридической компании Москвы с штатом сотрудников, переваливающим за сотню. И привел меня к этому только один принцип – полное уважение к клиенту, кто бы он ни был в этой жизни.

Тут мои размышления прервал сигнал входящей почты. Прочитав имя отправителя, я сразу понял, что сегодня мне предстоит интересный день. Письмо отправил некий Лев Никулин, который еще вчера перевел на счет компании тысячу долларов только за возможность записаться на консультацию. Единственными его требованиями были полная конфиденциальность и работа исключительно с президентом компании. Что-то мне говорило, что его случай совершенно необычен и, заказав у секретаря кофе, я стал предвкушать интересное дело, свысока наблюдая за суетой мегаполиса из окна своего кабинета на 42 этаже небоскреба Moscow-city.

В назначенное время в переговорную зашел пожилой человек в элегантном и дорогом костюме. К моему сожалению он представился лишь как личный помощник Льва Никулина – господин Иванов. Он изложил вполне тривиальный инцидент как некая транснациональная музыкальная компания украла у его работодателя музыкальное произведение, которое в настоящее время миллионными тиражами продается по всему миру.

Вся эта история была настолько банальна и обыденна, что я с трудом сдержался и выслушал ее до конца.

– Вы возьметесь за это дело? – просил представитель потенциального клиента.

– Да, наша компания с радостью за него возьмется.

– Нет, минуточку. Мой доверитель заинтересован исключительно в найме именно вас, как президента, основателя самой крупной и успешной юридической конторы Москвы.

Я уже вышел из того возраста когда такая неприкрытая лесть может воодушевить на работу, поэтому ответ получился довольно сухим:

– Боюсь произошло некое недопонимание. Господин Никулин заплатил за консультацию.

Никто не обещал ему, что за его дело возьмусь непосредственно я.

– Хорошо, тогда он просил познакомить вас с ним лично. Прежде чем я уйду, не могли бы вы уделить мне еще пару минут и переговорить с моим доверителем по телефону?

– Хорошо. А когда...

Мой ответ был прерван звонком моего мобильного, абонент не определялся, хотя мой номер знал лишь небольшой доверенный мне круг лиц.

– Алло, я слушаю.

– Господин, Линеv, здравствуйте. Простите за мою навязчивость, это Лев Никулин. Я понимаю, что вы не хотите лично браться за очередное рутинное дело об авторском праве. Но поверьте мне, это дело останется в учебниках по юриспруденции. Чтобы доказать это я приглашаю вас в свой особняк, где я сейчас работаю. За консультацию, скажем так, на дому я заплачу вам 10 000 евро. Вы согласны?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.