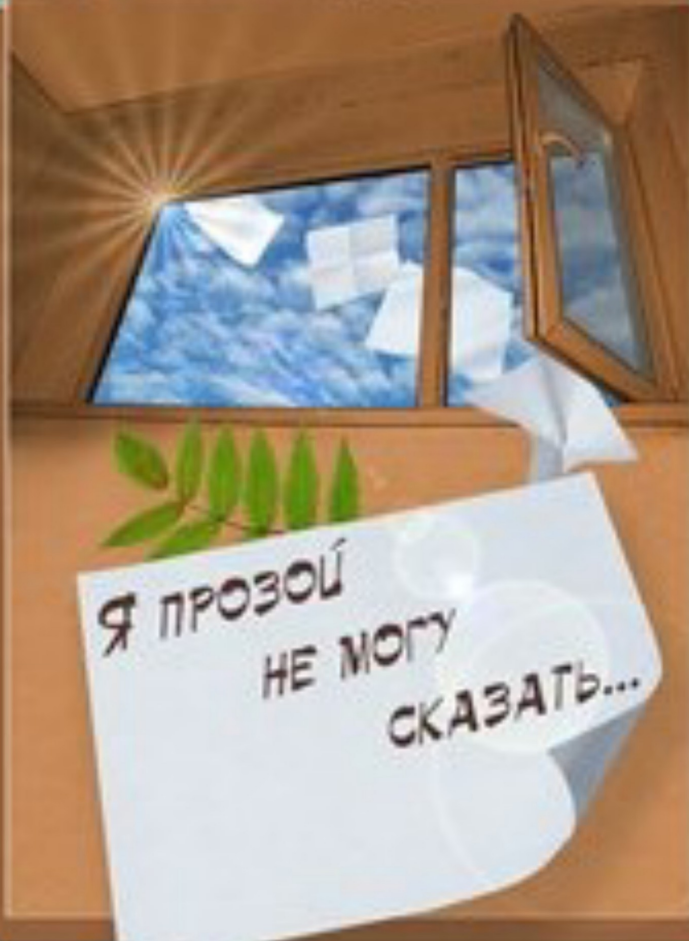


Станислав Михайленко

An illustration of a window with a wooden frame. The window is open, and several white papers are flying out into a blue sky with white clouds. A bright sunburst is visible in the upper left corner of the window. On the windowsill, there is a green leafy branch and a white note with a curled bottom edge. The note has the Russian text 'Я ПРОЗОЮ НЕ МОГУ СКАЗАТЬ...' written on it in black capital letters.

Я ПРОЗОЮ  
НЕ МОГУ  
СКАЗАТЬ...

# Станислав Михайленко

## Я прозой не могу сказать...

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24066873](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24066873)*

*SelfPub; 2018*

### Аннотация

Это дебютный сборник стихотворений Хабаровского поэта и писателя Станислава Александровича Михайленко. В книге 80 стихотворений разных стилей написания, с разнообразием тем. Сборник издан в 2011-м году в городе Чита на средства равнодушных людей, на сегодняшний день Станислав издал уже 4 книги. Книга прошла совсем небольшую редакцию. Автор с нелёгкой судьбой, сложными обстоятельствами, связанными с физическими ограничениями, не сдался и не озлобился. Он продолжает жить, старается нести радость Вам, уважаемый Читатель!

## СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Дорогой читатель, вот и свершилось то, что должно было свершиться давно... Сегодня Ты держишь в руках сборник стихов молодого талантливоего поэта Станислава Михайленко, сборник, в издании которого, возможно, есть и Твоя заслуга.

Стас Михайленко... Наверяд ли нам придётся когда-нибудь встретиться в реале. Впервые я прочитала его стихи в интернете совершенно случайно. И сердце дрогнуло... Поэт! Кто он, откуда? На фотографии Стас выглядел совсем мальчишкой. Инвалидная коляска, в которой он сидел, казалась большой... Потом я, добравшись до страницы на Стихи.ру, за несколько дней перечитала все его стихи. Познакомилась со Стасом. Узнала о его судьбе. Увидела видеоролики... И поняла, откуда в стихах эта искренность, и откуда порой столько боли. Неумолим был приговор врачей с рождения, краткое, как выстрел, слово: ДЦП. Общаемся со Стасом мы всегда кратко. Понимая, что печатать ему трудно, ведь печатает он ногами, просто время от времени снова добираюсь до новых стихов:

«Я забудусь в стихах, как священник в молитве:  
С рифмой стану играть, Свет чумной не кляня!  
Бесполезно шататься по лезвию бритвы, —  
Дверь в прижизненный Рай заперта для меня...».

Стихи поражают какой-то неведомой внутренней силой, философией, не понятной нам, вечно спешащим, бегущим по жизни. А ещё они восхищают прекрасными строчками, посвящёнными Женщине.

Маме:

«Мамочка! Только не плачь! Я породнился с судьбою...

И научился смотреть ей откровенно в глаза...

Как хорошо убивать резвое время с тобою!

Только... я вынужден жить въедливым словом – "нельзя"»

Сестрёнке:

«Дашь воды леденящий глоток,

На заре, когда в школу спешишь...

Ты меня понимаешь, как Бог,

Ненаглядный, разумный малыш!

От усталости валишься с ног,

Силы тело твоё покидают –

Ты меня понимаешь, как Бог!

И к душе благодать подступает...»

Прекрасной Незнакомке:

«Неизменно прильну на рассвете

К страстотерпцу седому – окну:

Жизни суть мне – в Твоём лишь ответе,  
Отпусти чуть гитары струну...

Позови меня, милая Леди!»

Для Стаса Интернет – окно в мир. Здесь написаны первые совместные песни с музыкантами. Здесь он знакомится с людьми с такой же нелёгкой судьбой. Один из них – наш общий друг Андрей Бабожен. Молодой поэт из Читы. У Андрея так же, как и у Стаса, ДЦП. Андрей – автор песни «Любимая», которую исполняет Андрей Бандера. На сайте народных продюсеров у него много озвученных песенных текстов. Туда же на сайт он позвал и Стаса. И именно там было решено поместить письмо с просьбой помочь Станиславу Михайленко издать сборник стихов. Нарпродовцы откликнулись первыми. А потом деньги стали присылать совершенно незнакомые люди. Добро шло по цепочке, и пророческим оказалось написанное еще в 2003-ем году стихотворение:

Голоса, голоса...

Голоса

В небеса-небеса...

В небеса

Улетают. Летают

И тают:

Чудеса! Чудеса...

Чудеса

Неужели на свете бывают?

А чудеса... Они конечно бывают. Вот оно чудо – книга, которую Ты, Читатель, держишь в руках.

В добрый путь! Оставляю Тебя наедине с Поэзией!

*Ирина Котельникова, член Союза журналистов России.*

\* \* \*

Со Станиславом Михайленко я знаком с весны 2009 года. К сожалению, в реальности мы не пересекались, но почти ежедневно общаемся с ним через Интернет.

Стихи Стаса наполнены глубоким смыслом. В них есть душа. В них есть необыкновенная грусть, но в то же время они светлы и необыкновенно трогательны.

У этого парня есть одна черта, которая должна присутствовать у каждого, кто когда-то взял в руки перо, карандаш, шариковую ручку или... клавиатуру компьютера и попробовал зарифмовать свою мысль – это иметь свой стиль, быть непохожим на других. Эта «непохожесть» отражается в его творчестве. В каждом новом стихотворении он открывает читателю совершенно нового, неизнаваемого себя. Иногда его стихи рождают слёзы, иногда улыбку. Этому поэту присуща самоирония – и это тоже черта настоящего стихотворца.

Поздравляю своего друга и коллегу Станислава Михайленко с выходом дебютного сборника стихов, хочу поблагодарить от себя всех тех, кто помог выходу в свет этой книги, в том числе И. Котельникову, И. Безбородова, Народных продюсеров с одноимённого сайта:

<http://narprod.ru/> , а также всех, кто не остался равнодушным,

Я желаю тебе, Стас, творческих удач, не останавливаться ни перед чем, достойно преодолевать любые трудности, которые могут встать на твоём литературном и жизненном пути.

*Андрей Бабожен, поэт.*

### **БЛАГОДАРНОСТЬ:**

Искренне благодарю за помощь в издании своего дебютного сборника друзей-поэтов Андрея Бобожена, Ирину Котельникову, замечательных людей, которых собрал вместе веб-сайт "Народное продюсирование", а также всех тех, кто помогал мне со многих других Интернет-ресурсов. Не могу не упомянуть дизайнера обложки Татьяну Юрченко, издателя Ивана Безбородова, своих родных и поклонников моего творчества!

Окунитесь в мир моей души...

*Станислав Михайленко.*

## Я ЗАБУДУСЬ...

Я забудусь в стихах, как священник в молитве:  
С рифмой стану играть, Свет чумной не кляня!  
Бесполезно шататься по лезвию бритвы, —  
Дверь в прижизненный Рай заперта для меня...

Спрячу в строки свой мир – без комичных изъянов,  
Не взирая на ветхую брешь потолка.  
Оценю, наконец, и стезю обезьяны —  
От тарелки ко сну, от окна до горшка...

И по просьбе иных снова в сказки поверю,  
Буду Манну Небесную истово ждать,  
Обернувшись в бездумного, милого зверя,  
Каждой буквой своим почитателям лгать.

Не устану во имя спасения чутких  
И хрупчайших Сердец, что лишь с вазой сравнишь...  
Растворюсь в сладкой лжи, заплутав в грубых шутках,  
Без роптаний и слёз возлюблю злую тишь.

Я забудусь в стихах, лишь бы боли не чуют,  
Пропаду в тихом сне, коль там спрячешься Ты...

Утешений вослед слышать вновь не хочу я —  
Знать, придётся насильно поверить в мечты...

16 сентября 2009г.

\* \* \*

Сентябрь. Полночь. Тишина  
Предложит порцию объятий, —  
Но эта нежность средь проклятий  
Ютится лишь... Здесь не нужна

Такая ласка никому, —  
Она жестокая, пустая!..  
Здесь о Звезде чужой мечтают,  
Возненавидев тишину...

Напрасна ненависть?! Пускай  
Глупцу мгновенья не подвластны!..  
Но быть с бездушной тьмою страстным  
Он не намерен... Боже, знай!

Сентябрь. Дождь в ночи. Луна  
Осознаёт и понимает  
Чего ворчливый Шут желает..., —  
Он одинок, она одна...

21 сентября 2009г.

ЛИШЬ В ДЕНЬ ТРИНАДЦАТЫЙ ОСЕННИЙ...

Благослови меня на гибель,  
На вечный и случайный сон!  
Ты знаешь, жить невыносимо,  
Когда до слёз в Мечту влюблён...

Когда запрет на нежность в речи...  
Лишь точки ей пришли взамен...  
Благослови... вдруг станет легче,  
Когда Покой захватит в плен?!

На шёпот тайный и последний,  
Иль на мгновенный вдох Любви  
Лишь в день тринадцатый Осенний,  
Молю Тебя, благослови!

4 сентября 2009г.

ХОЧУ СМОТРЕТЬ В ЕЁ ГЛАЗА...

Хочу смотреть в Её глаза...  
И пусть губительно желанье, —

Тянуть с признанием нельзя,  
Единым жить воспоминаньем...

Сбежать хочу в Её глаза  
Во сне, от длительных терзаний.  
Привольно главное сказать,  
Но что здесь главное... Не знаю.

Хотя б в фантазии – во сне,  
В глаза Её, как в Лету, кануть...  
Дадут ли миг на прихоть мне?  
Нет. Дали жизнь. С любовью тянут...

19 июня 2008г.

## ЗИМА – ПРОКАЗНИЦА

Зима-проказница пришла  
И порезвилась сразу вволю:  
На пир весёлый собрала  
Мороз и ветер, лес и поле.

И драгоценности свои  
Она без счёта разбросала,  
Но только счастья и любви  
Ей в жизни выпало так мало!

И вот поэтому она  
Стучится в тёплые квартиры,  
Вся чёрной зависти полна  
В своём прекрасном белом мире.

Её прогонят скоро прочь,  
Она сосульками заплачет.  
И снова мартовская ночь  
В природе всё переиначит.

## НЕ ИТОЖЬТЕ МОЙ ПУТЬ!

Стойте, черти! Мой путь не итожьте,  
Мне б ещё поднатужиться раз...  
Ишь, какие... паскудная рожа  
У меня... Так и быть! Не для вас  
Два зрачка измождённых пылают,  
Сквозь года проносящие боль,  
И опять боязливо желают  
Возродить небосвод голубой!  
Грешен мир, да и я не святоша...  
Столько нечисти вокруг собралось,  
Пеной брызжут и век мой итожат,  
Но пропитанный ядом насквозь  
Я готов покорить ту вершину,

Что досель никому не далась.  
Я мужчина? Возможно, мужчина...  
Но без Ангела проще – упасть.

6 августа 2009г.

О, ЖЕНЩИНА!

О, Женщина! – негласная мечта,  
Лишь Вам земля без боя покорилась!  
И нет того, с чем духа чистота,  
Вот так, без колебания сравнилась.

О, Женщина! – божественный цветок,  
Покойный сон украсть лишь вам подвластно.  
То милый взгляд – святой воды глоток,  
А то – сливаться в целое опасно...

О Женщина, даруете Вы жизнь,  
Переноса, кто – счастье, кто – мученье.  
На мать коль чьи-то руки поднялись,  
Тому вовек не вымолить прощенье.

О, Женщина! – загадка всех времён,  
Спасибо Вам за силу исцеленья...  
Кто не был в Вас мгновением влюблён,

Тот не открыл источник вдохновенья!

О, Женщина! – далёкая звезда,  
С устами мне б в ночи соприкоснуться.  
Не быть гонимым Ею никогда...  
В реке Взаимной Страсти захлебнуться!

16 февраля 2008г.

## МОНОЛОГ ОПТИМИСТА К ПЕССИМИСТАМ

Я свободен, как птица в полёте!  
В своих помыслах чист и в мечтах!  
Это вы всё куда-то идёте,  
Скрупулёзно свой меряя шаг...

Это вы... – если чуть оступились,  
За стакан... и корите Богов...  
Я ж – с крылами бессильными вылез, —  
И лететь в неизвестность готов!

Коль судьба вам поставит преграду, —  
Тут же слёзы, и полный стакан...  
Ну а я? Я дождусь звездопада  
И забудусь! И, тем буду пьян,

Что живой, что люблюсь на диво:  
Как же тих надо мной небосвод!  
Вдруг луна улыбнётся игриво,  
Унося от ненужных забот...

Это вам боль терпеть невозможно,  
Если что – сопли все на кулак!  
Мне же силы душевные множит  
Нож Судьбы и отчаянный страх...

19 августа 2009г.

## НА ЧЕРНОМОРСКИХ БЕРЕГАХ...

На черноморских берегах я целовать Тебя желаю,  
При свете сонного костра и плавном шествии луны  
По необъятным небесам. Хочу касаться хрупкой дланью  
Твоей пленительной груди, внимая подступам Весны...

В глаза безвременно глядеть и уноситься в то былое,  
Где летом яблони цвели в саду раздольном, неземном.  
Читать шекспировский сонет Тебе хочу, под шум прибоя,

---

Секундной стрелке оборот свершить обратный не дано...

И остаётся – лишь мечтать, себя обманывать стократно...

Наивно верить в чудеса, коль за спиною четвертак...  
И пусть я то осознаю, как мальчугану, всё ж, приятно –  
В недолгих снах с Ней танцевать на черноморских бере-  
гах.

4 января 2009г.

\* \* \*

Как скоро мы меняем маски...  
С театром жизнь Шекспир сравнил  
Не зря. Сегодня ты в окраске  
Ягнёнка, завтра – крокодил.

Лукавства не страшимся вовсе,  
Ты что?! – там выгода для нас...  
Не жаль руки, коль друг попросит,  
Но и предать его тотчас

Никто, ничто не помешает!  
Душа чужая – что монета,  
Актёр надменный обменяет  
Её, чем пасть от пистолета...

Играет яростно лишь гений  
На сцене, роль хамелеона...

От этих мерзостных творений  
Охватит дрожь... Тот ждёт поклона...

Как ловко люд срывает маски...  
Не свят и я – публично каюсь.  
С недавних пор при мне опаска, —  
Живу, душой не оголяясь...

29 марта 2009г.

**ВОЗМОЖНО ВСЁ!!!**

Свершится всё! Лишь стоит захотеть —  
Средь холодов цветёт свободно роза!  
Романтики с небес достанут звёзды...  
Покорно всё, коль твёрдый дух иметь!..

Иди вперед – преград отныне нет,  
Нет той беды, что враз тебя ломает!  
В конце тоннеля негасимый Свет...  
Возможно всё, коль крылья за плечами!

5 марта 2009г.

**ПРИМИ ОСЛЕПШУЮ ЛЮБОВЬ**

Прими ослепшую Любовь  
В новорождённый час рассвета,  
Я не прошу красивых слов  
И благодарности за это.

И слёз не требую взамен,  
И тайно – губ прикосновенье...  
Любовь к Тебе – бессменный плен,  
Прими её без промедленья!

Я даже в пытках не готов  
Предать губительное Чувство...  
Прими незрячую Любовь, —  
Пусть всё ушло... и в сердце пусто...

14 сентября 2009г.

О, ЕСЛИ Б ТАК МОГЛИ ЛЮБИТЬ...

Слова здесь сложно подобрать:  
Сизифов труд...  
Гитары плачь мне б услышать:  
Вы там, я тут...  
Поклон – за то, что Вы спасли  
Калины куст!  
Коснуться б люди все могли

Желанных уст...

О, если б пары все могли  
В саду весной  
Предаться страсти, и любви,  
Той – неземной.  
А я? да если б только мог...  
В окно – весна...  
И, знает Бог... один лишь Бог,  
Кому Она

Под звёздно-царственным ковром,  
В глухой ночи,  
Клянётся, шепчет... а потом...  
Молчи... молчи.  
Не надо рану бередить:  
Свежа... с тех пор?  
О, если б так могли любить...  
И бредить: Взор...

11 мая 2008г.

**В ЦЕНЕ – ЛИШЬ ЗЕБРА – ЖИЗНЬ!**

Узрел греховное? – мирись,  
Не призывай – поддержат вряд ли...

Стань лжеправителям податлив —  
Те вмиг взнуздают ведьму-жизнь.

Ей тон багряный придадут,  
Златые горы предрекая...  
Иди вперёд, не отступая:  
Быть может, памятник взведут

Тебе холопы, супостаты.  
Кончины пусть не пробил час...  
О том заботятся сейчас, —  
Коль жулик ты, иль шут богатый...

Стези желаешь таковой, —  
В пурпурной роскоши купаться?  
Спешишь в обратном ты сознаться? —  
Сопи тихонько и не вой...

Зришь непристойное – смирись:  
Тут правда многим уши жарит...  
И, здесь гроши на души ставят...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.