

АННА ДОБРЭН



ДЕНИ-ДЕМИ

Анна Добрэн

Дени-Деми

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Добрэн А.

Дени-Деми / А. Добрэн — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Данное произведение повествует о взаимоотношениях мужчины, который живёт в Шотландии, и женщины, которая живёт в России. В их любовных отношениях всё прекрасно, кроме двух моментов: Натали не хочет переезжать к Сэму и не может подарить ему ребёнка, о котором он мечтает. Однажды чудо случилось: Натали узнаёт, что беременна. Поразмыслив, она утаивает эту новость от Сэма, поскольку не уверена, что в силу своих проблем со здоровьем, сможет выносить этого ребёнка. Судьба главных героев сложится настолько необычно, что читатель не сможет предугадать линию сюжета.

-1-

Сэм неоднократно предлагал Натали переехать к нему в Шотландию, но каждый раз она отказывала. Натали считала, что так круто менять жизнь в сорокалетнем возрасте слишком рискованно. Ведь её дети, родственники, друзья, бизнес и квартира, находились в России. Новая страна могла не дать столько стабильности, сколько она имела на родине. А любовь, как известно, иногда проходит. Не то, чтобы Натали не верила в длительные отношения, просто она уже проходила через развод, и начинать всё с нуля ей не хотелось.

"Нам хорошо вместе и мы прекрасно дополняем друг друга. Что ещё нужно для счастья?" – думала она и каждый раз возвращалась домой после очередной поездки в Великобританию.

У Сэма было другое мнение.

"Любовное гнёздышко и достаток, что ещё нужно для счастья?" – считал он, имея и то, и другое.

Он и она были вылеплены из одного теста: деловые во внешнем мире и творческие внутри, поэтому никогда не уставали друг от друга. Сэм и Натали могли обсуждать всё, что угодно: бизнес, проекты, партнёрские отношения и даже проблемы... А когда наступал вечер, Сэм брал гитару, присаживался в кресло и начинал перебирать струны. Настроение всегда подсказывало мотив, и его дом наполнялся вдохновением.

Натали любила, когда Сэм играл для неё. У него это получалось по-особенному.

Она брала блокнот, карандаш и, присев в кресло напротив, начинала писать стихи. В эти минуты их музы встречались, получив любовное свидание, а после появлялось "дитя".

– Ты написала это, слушая мою игру на гитаре?! – всякий раз восхищался Сэм, читая очередное произведение Натали.

Она улыбалась. Его музыка, идущая от души, плавно переходила в её стихи, и каждое слово, словно ноты, отражали всё его произведение.

Сэм обнял Натали и прижал к себе. Он испытывал нежную любовь к этой женщине.

– Хочу от тебя ребёнка, – прошептал он, но Натали промолчала.

По мнению врачей, она больше не могла иметь детей. Не то, чтобы возраст был помехой, поскольку история знала и более взрослых мам, но здоровье Натали уже не позволяло обнадёживать Сэма. Десять лет назад, когда она ещё не знала Сэма и была замужем за другим, она потеряла на маленьком сроке подряд троих детей и после этого больше не беременела.

– Радуйтесь, что в молодости вы сумели выносить двоих сыновей, – однажды сказал доктор. – А сейчас даже и не пытайтесь. Ваша матка слишком слаба.

Натали смирилась, а вскоре после этого и вовсе развелась с мужем.

Пять лет назад в жизни Натали появился Сэм, и всё было хорошо, кроме одного: он заставлял её чувствовать себя пустоцветом. Она уже ему всё объяснила, но его желание стать отцом, было выше её объяснений. Сэму было сорок два года, он ещё никогда не был женат. И надо же было ему влюбиться в женщину, с которой он обречён на бездетность!

Так складывались их отношения. Свидания, расставания, совместные отпуска за границей, много общения, нежности и любви, потом опять разный бизнес, разные дома, разные страны... От встречи к встрече Сэм ждал от Натали новостей о беременности, но она молчала.

-2-

После очередного отпуска Натали вернулась в Россию, а через три месяца узнала, что чудо свершилось. Она почувствовала в себе новую жизнь!

Первое её желание было позвонить Сэму и сообщить о радостном событии, но вспомнив о выкидышах, она решила повременить.

Натали не была уверена, что выносит и этого ребёнка, поэтому повременила обнадеживать Сэма. Она знала, что его боль от возможной потери будет слишком велика, поэтому не стала рисковать его чувствами.

Так шли месяцы, плод развивался, а Натали всё молчала.

"Ещё немного, – говорила она себе, – я должна быть уверена, что не разочарую Сэма".
Доходить срок Натали так и не смогла. Мальчик родился семимесячным.

-3-

Когда Сэм прилетел в Россию и взял на руки своего крохотного сына, то не ощутил радости. Он не мог отделаться от чувства, что его обманули. Сэм не мог поверить в то, что женщина, которая знала о его сильном желании иметь от неё ребёнка, могла скрыть от него свою беременность. Натали конечно, объяснила, что боялась ранить его чувства, если бы не смогла доносить малыша, но разве это хоть что-нибудь объясняло? Разве Сэм хоть раз дал понять, что рассматривает её в качестве инкубатора? Разве она не знала, что он разделит бы с ней и радость, и горе, если бы таковой суждено было случиться? А теперь он стал отцом, но в его памяти нет переживаний, связанных с её беременностью. Он не видел, как растёт его мальчик в животе этой женщины и не имел возможность прикоснуться к его миру, когда жизнь малыша только зародилась. Сэму вручили этот маленький комочек, будто щенка на день рождения, со словами: *"Ты можешь назвать его так, как захочешь"*.

Если бы только Натали хоть словом обмолвилась, что беременна, он бы всё бросил и прилетел. Но она не позвала его...

Когда-то давно Сэм прогуливался по скверу и увидел пару, сидевшую на скамье. Женщина была беременна и, судя по всему, на последнем месяце. Рядом с ней сидел муж и нежно прикоснулся к её животу. Он разговаривал с малышом, и его лицо светилось счастьем. Женщина улыбалась, ощущая блаженство.

Тогда Сэм позавидовал этой паре, а картина их счастья запечатлелась в его памяти навсегда. Сэм тоже хотел пережить это чудо, но Натали не позволила.

Так чувствовал Сэм, но вслух не стал её упрекать. Его обида превратилась в рану, которая нет-нет, да кровоточила.

-4-

Шли годы, и несмотря на то, что после рождения Дэни, Сэм и Натали официально оформили свои отношения, ничего не изменилось. Они по-прежнему жили в разных странах, и у каждого был свой дом.

Дэни рос очаровательным ребёнком. Его светлые, как у матери, волосы, и карие, как у отца, глаза, делали его похожим на девочку. Все любили Дэни: и родители, и старшие братья, и дедушки с бабушками, и даже соседи. Этот мальчик обладал удивительной способностью: только одним своим присутствием освещать всё вокруг.

Сэм души не чаял в сыне. Это родное существо наделило смыслом всю его жизнь, и он стал строить планы на будущее. Сэм не знал, захочет ли присоединиться к ним Натали, но на Дэни у него были далеко идущие планы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.