

The book cover features a stylized illustration of a woman's profile in white silhouette, looking towards the right. Her hair is a vibrant purple with intricate white line patterns. The background is a dark, textured space with white geometric lines forming a grid-like pattern that curves and flows. Small white star-like shapes are scattered throughout. At the bottom, there are white, wavy lines resembling water or a decorative border. A small white spider is positioned on the left side of the cover.

Маја Терпая

НІТІ

сборник стихов

Мауа Терауа
NIPI. Сборник стихов

«Издательские решения»

Теплая М.

НИТІ. Сборник стихов / М. Теплая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854554-2

«Все мы связаны незримыми ниточками, которые видны только нашему сердцу. Погрузившись в стихи, можно затронуть те самые струны души, которые настраивают на воспоминания или мечты о самых любимых и близких нам людях».

ISBN 978-5-44-854554-2

© Теплая М.
© Издательские решения

Содержание

Если ты скучаешь	6
Пей соду	7
Рождение	8
Сохрани	9
Слушай	10
Любовь	11
Душа	12
Маша	13
Голубой простор	14
ОБОЖАЮ	15
Я так люблю	16
Гадание в ночь	17
Бог	18
Крылья	19
Море	20
Храм	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

NITI

Сборник стихов

Maуa Terлауa

Иллюстратор Диана Кондра

Фотограф Наталья Петрова

Фотограф Тимофей Пигасов

© Мауа Терлауа, 2018

© Диана Кондра, иллюстрации, 2018

© Наталья Петрова, фотографии, 2018

© Тимофей Пигасов, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4485-4554-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Я на пути, я точно это знаю
Почти не касаясь земли – я такая —
Почти до небес улетаю,
Я счастлива, вас обнимаю
Тепло. Ваша Тёплая Майя.*

Если ты скучаешь

Если ты скучаешь по звездам,
Сядь на первый идущий поезд
К югу.
Не говори ни подруге, ни другу,
Ни брату.
Сядь без денег и билетов туда и обратно.
И езжай пока не почувешь запах
Моря и расплавленных солнцем кипарисов.
Это будет знаком
Остановиться
И выйти.
Иди до тех пор, пока с ног не собьет усталость,
И тебе не захочется лечь и вздремнуть немного,
Хотя бы самую малость.
Ложись прямо на землю,
И смотри теперь в небо – миллиарды фонариков
Будут светить, будто ничего до этого не было.
Ты почувствуешь себя очень маленьким.
А свой путь —
Великим.
Звёзды буду жечь в самую грудь,
Пока не привыкнешь.

Если ты скучаешь по звездам —
Сядь в любой подходящий поезд...

Пей соду

Пей соду.
Нога в ногу
С модой —
Ходи на йогу.
Шарфик – в цвет глаз.
Губы блеском.
Селфи – раз-раз —
С другом детства.
А это – кровать, собачка, сумочка,
тушь ультрановая для глаз.
А это – завтрак себе, а фото – для вас.
Прощай, уходи первой, негодно хранить оковы.
(Ссоры. Измены. Нервы)
В доме повесь новые шторы,
Выбрось всё лишнее —
Должно быть просторно.
А главное, ты должна быть свободной.
И, конечно, новые фото —
перекрыть прошлое чем-то же нужно.
(Лайкозависимость алкогольной лучше)
Асаны против хандры, против душевной утраты.
Мудры для денег, для новой работы.
Ешь, молись и люби. Так надо.
Статья на facebook,
Общественный резонанс.
Снова зеркальный look.
Перепост.
Американцы не любят нас...
Погодный прогноз
Хуже атомной войны и сердечной боли —
Июньский мороз!
Фото – «скучаю» пальцем по снегу.
Просмотров – море...

Рождение

Мы все приходим одинаково,
Мы все приходим в срок сюда,
И время каждому судьбою знаковой
Отведено и жизнь дана —
Подарок, ангелом воспетый,
Мы под присмотром Высших сил,
Рождаемся в любви согретые,
Под покрывалом неба и светил.
Дорога будет кому долгая,
Кому, как миг, блеснёт и всё —
Кому что Богом уготовано,
Настанет час свой и черёд.
И в этом мировом порядке
Велик тот будет, кто поймёт,
Что есть души одна загадка —
Кто разгадал, тот не умрёт.
Твоя единственная миссия,
Тот свет, который только твой,
У всего в мире – своя песня,
И ты из множеств – свою пой...

Сохрани

Сохрани меня
Где-то в кармашке у сердца.
Я живая —
Такая, что даже самой не верится!
Я дышу в тебя словом своим,
Это не продаётся, не меряется.
Знаешь, как дорого это всё...
Почему же людьми не ценится?
Сбереги меня.
Я, как крестик нательный,
Я тебя охраню от бед и дурной вести,
Наговоров смертельных
И лести.
Затаи меня,
Не показывай, не хвастай.
Буду верой твоей, молитвой, указом.
Удержи меня
Всеми силами духа.
Я тебя сберегу
От любого недуга.
И люби меня,
Крепко-накрепко,
Страстно, нежно, единственно,
Не разгадывай лишь,
Что за сила во мне такая,
Большая да таинственная.

Слушай

– Слушай, поговори со мной об этом,
Посиди, полови то,
Что шепчет нам ветер.
Слушай, расскажи мне,
Где летают кометы,
Где свободно дышится и любовь при этом?
Мы же случайные, мы попутчики,
Мы знакомые в прошлом веке, лете...
Я хочу быть воздухом,
Я хочу быть светом,
Миром этим.

– Слушаю, наслушаться не могу,
Не хватает мочи,
Знаю, знаю всё про вьюгу твою и ночи.
Подожди, нечаянная, светлоокая,
Скоро, скоро и ты полетишь за соколом.
А пока посиди, тихо, тихонечко,
Замирая в груди,
Не страшись, не бойсь нисколечко
И иди.

Любовь

Я здесь – желанная, живая...
А помнишь ли, как было в начале мая
С нами?
Всё выше восходит прозрачное солнце
И оно клянётся,
Что вот-вот
Растопит лёд —
С улиц и лиц.
И вот, пролетел уже год,
И это не снится:
Тетрадь с исписанными страницами,
На ночь молиться,
А утром – круговорот
Забот.
Вспоминаешь всё чаще детство —
Раньше старался забыть.
Но память над нами смеётся...
(А зачем тогда жить?)
Из всех бесконечных цепочек
Вопросов, поисков и ложных оков,
Остаётся то, что хочет
Быть живым и рождённым —

Любовь.

Душа

А она говорит:
«Я из сказки вышла-вышагала,
Я сама её написала,
Пером лебедя золотого,
Придумала которого.»
А она говорит:
«Зима и морок выдуманы,
И туманы выстелены,
Чтоб светилося ярче зарева
И топился лёд.
Посмотри на жаркую
Птицу злогогивую
Сердца моложавого,
Бери посох, смелость удалецкую
И иди вперёд».
А она, душа моя,
Неустанно пляшет всё,
Песни мне поет,
Крыльями зовёт.
Я и так запряталась,
В темень себя спрятала,
Умирать назавтрево,
По крупицам жить.
А она не верит мне:
«Выходи, голубушка,
Чудотворным чудивом
Будем их поить.
Вон сколько страдающих,
Падающих,
Лающих!
Надо словом ярчущим
Чудищам светить!»
Рифма моя страстная,
Ты за что так сизмала?
Тянешь меня к небу,
А из неба – нить?
На тебя ни платья,
Ни кусочка белого...
Она отвечает мне:
«Счастья не купить...»

Маша

...А она всё ещё с закрытыми глазами —
Слушает душу,
Мечтает о море.
Чем ты других-то лучше?
Не человек, а горе!
Что же ты, что же ты всё о боли, да о Боге?
Маша, атеисты в моде.
Очнись! Дурная ты голова...
Куда ты? Там же холодно!
Ушла в чулках и лёгкой куртке,
Дурная, говорю же...
Небось, ещё и курит!
Где ночами бродит..?
Последний год жила
Совсем странная —
Молчала, одичала,
Стала ещё худее и краше,
И как-то – старше.
Только в улыбке – та же девочка.
А в глазах – раз и резко так
Перестала быть доверчивой.
(Запугали морозы,
Облетели листочки)
А потом так же – раз и не стало её,
И всем строчкам точка.
Собираю шарфы её,
Духами пропахшие,
Думаю – а ведь есть-то душа,
Так ведь, Маша..?

Голубой простор

Горем вытянута, ветром,
Светом тела растоплю,
Путь пройти не километр,
Чтоб вернуть себя к нулю.
Годы гор, обломки мачты,
Голубой простор стелю.
Больше никогда не плачу
О себе, а лишь – люблю.
В венах непокорной крови
Золотой узор цветёт,
Где, зачем, куда и кто я —
Знаю всё я наперёд.
Жар пожаров жрёт живую,
Нет ни края, ни конца.
Обвенчали молодую
Духом белого венца.
Засияла синь лазури,
В слове ясность и полёт.
И дыханием рисую
Судьбы новый оборот.

ОБОЖАЮ

Обожаю тебя бомбически,
Сверхнежно. Алогично.
Невычисляя математические
Ошибки небрежные.
Потусторонне, по-человечески,
Звериным махом, укусом, хваткой.
Когда приближаешься – к чёрту всё —
Люблю без правил и загадок.
Лишнее стирается само.
Застреливается.
Я ждала лишь тебя.
Знаю одно – мы части целого.
Невыразимо, неопишимо – даже стараться глупо.
Если б любовь была не чувствительной,
А разумной – Была бы не я. И не ты. Ошибкой.
Концом Света.
А мы не умеем так – Божественная случайность —
Наше кредо.

Я так люблю

Я так люблю этих людей —
К ним прихожу я рано утром,
Уже неделю не заправлена постель,
А по стеклу трюмо пылинки пудры.

Бардак в словах, а в чувствах – карусель,
И в телефонных нотках недомолвки.
Но я люблю этих простых людей
В шуршащих мыслях-упаковках.

Мне нравятся их милые забавы,
Их смех крылатый, звонкий и душистый,
И спицы гнева неоправданного,
И примирения любви ресницы.

Они у дверцы ставят молоко,
Чтоб в блюде отразилась кошка
И чтоб свернулась шерстяным клубком
И помурлыкала немножко.

Гадание в ночь

Вишнёвым соком по губам
Стекает одночасье.
Позвольте, сударь, погадать
Вам на любовь и счастье!
И свеч тугие языки
Облизывают мякоть ночи.
Вам карты, милый господин,
Опасный путь пророчат.
Фиалки липнут к стёклам сонным,
И беспристрастен старый кот,
И в сердце, в уголке укромном,
Упала западня тревог.
А та, что ждёт тебя на крае
Всех обручальных лунных сфер,
Бледна лицом, ещё не знает,
Что затаился Люцифер.
Тебе сражаться в добром часе
И побеждать пороки тьмы.
Наградой будет та прекрасная,
Которая бледней луны.
И ты запомни, благородный,
Нет света там, где нету тьмы,
Но свет воскреснет первородным,
И станешь ты непобедим.
Когда ты спросишь, где зазноба,
И как найти её тебе,
Скажу – печальна, одинока
Луна в кромешной темноте.

Бог

Бог спускался каждый день
И стучал в твою квартиру,
То отбрасывая тень,
То включая телевизор.
Он селился в птичьих гнёздах
Возле твоего окна,
Был ответом на вопросы,
Появлялся в твоих снах.
И однажды по ошибке,
Молча глядя в потолок,
Вдруг старушечьей улыбкой,
Хрупкой, хриплой, занемог.
Приходил звонками мамы,
Расцветал весной в горшках.
Бог, который вечно с нами,
Не живёт на небесах.

Крылья

Мои крылья стали слишком заметны —
Это знак возвращаться назад.
Я рожденная отблеском света,
Я рожденная, чтобы летать.
Я вернусь в мир отчаянных странников,
Километрами, ветрами ввысь,
Только ты, мой покинутый праведник,
Обо мне на земле помолись.

Море

Море во мне, море внутри...
Так не расстаться на расстояния.
Море, привет! Море, возьми,
Беды мои и желания.

Храм

Так много позаброшенных вещей,
Почти что позабытых, безвозвратных,
Недавно зародившихся в душе,
Вытаскивать наружу – и обратно.
И пыль старинная на треснувшем стекле,
И непрочитанных так много книг,
На круглом, чисто вытертом столе
Подаренный тобой цветок поник.
И время делят стрелки циферблата,
Хотя оно застыло, и порой
Скулит здесь одинокая собака,
Да так, что за дверями слышен вой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.