

Игорь Ситник

---

# **Биограф смерти**

*Записки мертвого  
оптимиста.  
Продолжение*

**Игорь Ситник**  
**Биограф смерти.**  
**Записки мертвого**  
**оптимиста. Продолжение**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28720256](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28720256)  
ISBN 9785449020840*

**Аннотация**

Миры Вселенных Хроноса так упоительно прекрасны: сияние туманностей и бездна галактических огней. Но путешествия среди звёзд всегда весьма опасны. Тот, кто не знает путь, теряет экипажи многих кораблей. Ведь тайны Космоса для постороннего и впрямь ужасны. И только чистый Разум получив, становишься мудрей. Мечты к познанию Вселенных так изыскано заразны, и, обретая знание, ты обретаешь океан святых страстей. А звёзды, как обычно, горячи, но всё же беспристрастны...

# Содержание

Глава 1	7
Глава 2	25
Глава 3	46
Глава 4	68
Глава 5	95
Конец ознакомительного фрагмента.	104

# Биограф смерти Записки мертвого оптимиста. Продолжение

**Игорь Ситник**

© Игорь Ситник, 2018

ISBN 978-5-4490-2084-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Как быть Творцом в Мирах Вселенной, Когда пропали  
все друзья, И ты, один, как лист нетленный*

*Лишённый места в книге бытия?*

*Никто Тебя в мирах не принимает, Создателя боятся  
до икоты все вокруг, Везде – чужой, и взгляд Твой  
обжигает*

*Не ждут Творца нигде, мой друг.*

*Ты – Сирота, Ты – Смерть, Ты – Время. Твой Разум  
в поиске сплошном, А, значит и нести страданий*

*бремя*

*Как в этом Мире, так и в любом другом.*

*Твои Вселенные поражены болезнью  
Враг хочет уничтожить абсолютно всех. А, значит,  
некогда и предаваться сожаленью*

*Ведь слышен стал уж «звёздного шакала» смех.*

*Того, кто будет на развалинах питаться  
Урча от крови Твоих близких и родных, Тебе в лицо  
ехидно и цинично ухмыляться*

*В усмешке обнажив оскал зубов гнилых.*

*Твоя обязанность – не допустить такое унижение.  
Твой путь теперь один – борьба с врагом. И лишь  
тогда, когда начнёшь его Ты истребление*

*Ты защитишь Вселенные Сознания трудом.*

*Пусть Ты и Сирота и вечно будешь одинок, Но Ты  
Создал Миры Вселенных бесконечных  
И должен обнажить за них сияющий клинок*

*Затем, чтобы спасти Своих всех подопечных.*

*В большой войне, уже идущей долго, бесконечно, Есть  
лишь один незыблемый союзник у Тебя — Оно, как  
будто скоротечно, но при этом вечно*

*Творец, Оно с Тобой всегда, Твоё Сознание люблю.*

*Ведь Время не предаст и не оставит никогда  
Того, кто стал единой частью собственного бытия,  
Поверь Себе – Творец и Время будут вместе навсегда*

*И пусть страшит врагов незыблемая истина сия!!!*

*Хронос (Творец)*

# Глава 1

Темно, холодно, хочется до безумия пить... нет, не пить, а залить цистерной воды, бушующий во внутренностях необъятный и нестерпимо жаркий пожар. Тело разрывается на мелкие и, весьма злобные, фрагменты, готовые перегрызть друг друга в экстазе бешенства.

Значит, живой... Уже хорошо. Так, теперь неплохо было бы вспомнить некоторые аспекты своей биографии... Кто я? Где я? Как меня зовут? Вспоминаю, что мне неоднократно приходилось заниматься перетряхиванием своей памяти.

Полежав немного на спине, так мне показалось, я решил действовать: как минимум – сменить позу (тело онемело зверски), как максимум – попытаться принять вертикальное положение.

После получаса мучений, по моему внутреннему времени ощущению, я все-таки смог принять вертикальное положение. Хотя, не совсем твердо. Продолжало вибрировать все тело, особенно отказывались «успокоиться» ноги. Они за просто могли дать фору мастерам твиста с Земли. О-о-о, появились осознанные мысли. Тут, я окончательно вспомнил, что уже не первый раз оказываюсь без сознания, а ещё для меня привычно находиться в темных и холодных замкнутых помещениях. Единственное отличие сегодняшней ситуации – мои руки свободны от наручников. Здорово или...

Пока не будем торопиться. Как показывает практика, особенно, в моем случае: спешка до хорошего ещё никогда не доводила. Кидаться, очертя голову на то, о чем не имеешь представления, по меньшей мере – глупо. Глупо и бессмысленно. Потому, как чревато разной степени тяжести последствиями.

Включилось более активно в работу Сознание. Параллельно с умственной «расконсервацией», ожило движение потоков энергии по моей органической оболочке. Чуть запаздывая за Разумом и телом, начали включаться в более динамичный жизненный цикл органы чувств и нервная система. Ну, давайте, давайте уже – скорее оживайте, а то поменяю, как запчасти в подержанной машине.

Отлично, мысленные угрозы своему телу и его системам возымели действие – постепенно возвращались силы и, соответственно, Мои возможности. Яркой вспышкой озарили мозг воспоминания последних секунд перед катастрофой...

Нет, не отлично, все очень скверно и даже больше – все очень погано! Мироздание должно было быть разрушено. И виной этому – Я. Пакостник вселенских масштабов, без всякого преувеличения и мании величия.

Какая головокружительная карьера, все-таки, состоялась: от простого смертного с провинциальной планеты до «разрушителя» Мироздания. Чудно! Теперь бы найти хоть одно живое существо, перед которым не помешало извиниться. Но, раз Мироздание разрушено, то и «живности» в любом её проявлении Я вряд ли отыщу.

Но, все-же, где Я нахожусь? И как, а главное, куда выбираться? Судя по ощущениям, в месте, котором Я застрял и с Временем, и с остальными константами всё в порядке. Иначе, Меня бы не существовало, размазало мгновенно и насовсем при инциденте (назовём так-то вселенских масштабов безобразие, которое Я учинил). Но, судя по внутреннему и внешнему восприятию, с местной локацией, где-бы она не находилась все нормально, а, значит, есть время подумать. Замечательное занятие, всем рекомендую это делать не реже одного раза в день, дабы не скатываться до скотского состояния. А там, по деградационной лестнице и до простейших «рукой подать». Простор в процессе «оскотинивания» велик, а, главное – глубок и многогранен, но, весьма, предсказуем.

Черт, где Мои Друзья? Где Моя женщина? Ощущение безвозвратной потери отсутствовало. Интуиция у Меня работала на отлично еще в мою бытность человеком. Да уж, были времена! И ведь, относительно недавно все переменилось, но, лишь для того, чтобы обернуться Вселенских размеров катастрофой. Как же это произошло, где Я не доглядел, в каком месте напортачил? Но, вернёмся от приступа самоуничтожения к действительности: Я знал, что все были живы, хотя и весьма сильно потрепаны. «При встрече огребу по полной от всех» – сделал для Себя заметку.

– Приветствую Тебя, Творец. – это была Вика, Мастер Пространства.

– Здравия Тебе, родная! Как Я рад Тебя «видеть»! Если бы Ты, только, знала! – Моё чувство радости зашкаливало.

– Как Ты Себя чувствуешь?

– Бывало и лучше, прихожу в Себя постепенно – процесс сборки из мелких кусочков в единое целое практически завершён. – отчитался Я.

– Что Ты помнишь из последнего? – спросила у Меня Мастер, не давая опомниться.

– Да, собственно – всё и, одновременно, ничего! Я собирал все Свои Силы, всю Энергию для надвигающегося побоища и... перестарался. Слишком много, оказывается, то же, плохо, просто – прескверно. В какой-то момент Я понял, что, если не сдержу все накопившееся во мне, Вселенные погибнут. – расфилософствовался Я. – а дальше наступило беспмятство после яркой вспышки, которая, просто обязана была выжечь Меня изнутри, или разнести на элементарные частицы, разлетающиеся по умирающему пространству Вселенных.

– Так бы всё и произошло. Но, коллективными усилиями всех коллапс удалось предотвратить. – успокоила Меня Мастер, хотя...

– Что, хотя? Что стало со всеми? Почему Твоё сознание, Мастер, скрыто от Меня? Что Ты утаиваешь, Вика?

– Успокойся, ничего от Тебя Я не скрываю, моё Сознание так же пострадало, как и всё вокруг. Хотя, Я легко отдела-

лась, поэтому и смогла Тебя перенести в «заукленную» пространственную локацию. Время во внешнем Космосе, относительно местного, практически не «движется». На то есть веские причины.

– Какие же?

– Мастер Смерти, как и Его брат близнец пострадали в результате Твоей невольной попытки поставить жирную и весьма убедительную точку во всей истории, уничтожив все системы Вселенных, серьёзнее остальных Игроков. Есть предположение у Меня, что Они все-таки аннигилировали, взаимно уничтожив друг друга. Безумный Мастер погиб однозначно, чему Я, лично, рада весьма. Очень нестабильная личность была, при этом, наделённая бездонными и феноменальными возможностями и бескрайним морем энергии. Очень уж неопределённый фактор в расстановке Космических сил.

– А что с Судьбой и Хаосом? – не удержался Я

– Хаос, потратив большую часть Своих сил на нивелирование последствий от «инцидента» (Он, один «впитал» в себя максимальное количество энергии, вырвавшееся из Тебя и устремившееся во вне, словно бешенные псы с Твоей любимой планеты, сметая Наше Мироздание), смог, все-таки, на жалких остатках воли и силы отступить в Свою систему Вселенных.

– Теперь о Судьбе... Здесь всё намного сложнее. Возможно, с далеко идущими последствиями! Кстати, поздравляю

Тебя, Творец – Ты – ПАПОЧКА!

– Что????

– Да, да. Не знаю, что послужило причиной, а может, просто, подошло Время, но Судьба родила Ваших с Ней детишек. Выглядело, это – феерично! А Я увидела за Свою жизнь очень много, и Ты это знаешь. Картина «маслом»: Из Тебя рвется наружу, по сути, новое Мироздание, пожирая старый Мир, а из Твоей женщины исторгаются энергетические вихри Ваших Детей.

– Как Они... с Ними все нормально? – Мне было очень важно знать как можно больше о самочувствии Своего потомства и Их Матери. – Где Моя... Семья?

– Пока Твоя Семья и единственный оставшийся соратник, и Друг, это – Я. – совсем расстроила Меня Вика. – Твои Дети и Твоя женщина, не отошедшая как следует от родов, встретились с остатками той Субстанции, которая вырвалась из Тебя. Произошёл очень «бурный» контакт, после чего... Судьба и Ваши с Ней Дети, судя по всему, телепортировались в неизвестную даже для Меня пространственную локацию. Может, вообще, отправились напрямиком в систему отца и деда – Хаоса.

– Интересная диспозиция «вырисовывается» в очередной раз. – В задумчивости выразил мысль Я. – что-то Мне подсказывает, что Судьба не захочет в ближайшее время лицезреть Меня и, не только Она. Ведь так?

– Так.

– А как иначе? – отреагировала Мастер. – Ты ни с кем не делишься Своим происхождением – это, раз. Во-вторых, Ты хочешь, по каким-то причинам уничтожить Наше Мироздание. А, это – уже полнейшая хрень!

– Если честно, то брату Смерти Я не поверила – уж слишком неожиданные сведения он «вывалил» в Наши Сознания, но дальнейшие события подтвердили его информацию. Хотя, было видно, и не только Мне, что Ты растерян, что Ты шокирован происходящими с Тобой изменениями и теми последствиями, к которым они приведут.

– Держался Я, как мог и, если бы не провокационные действия имыслеобразы Безумного Мастера и Брата Смерти, возможно Мне и удалось бы справиться со Своим, хм, «внутренним миром». Но, Я отвлекся на внешние «раздражители», тем самым распылив Собственные силы. Это было непростительной ошибкой с Моей стороны. Это – азы тактики. Я обязан был предусмотреть такое развитие ситуации и последствия, которые наступили далее... Хотя, Вика, еще вчера Я был полумрачным приматом с планеты, находящейся на окраине провинциальной галактики во Вселенной, имеющей всего лишь трехмерное пространственное измерение, не считая линейного Времени! Я не оправдываюсь, а, лишь доношу до Твоего Сознания тот простой факт, что Я ничего не знал: ни кто Я, ни что замыслил и так далее. И, кстати, что за легенда про Творца, который породил окружающее пространство, создал все Силы и все физические

константы, а затем, по каким то, только Ему одному ведомым соображениям, решил уничтожить устоявшийся Мир и... а что, кстати, дальше Он... Я хотел сделать?

– Ты, действительно ничего не помнишь из Своего прошлого? – спросила в «лоб» Меня Вика.

– А Ты разве не можешь прочесть Моё Сознание? – вопросом на вопрос, ответил Я.

– Твое Сознание «нечитаемо»! Оно наглухо закрыто от всех и всего.

– Хм, Я этого не знал... Ещё одна загадка. Достали Меня все эти неопределенности и смутное будущее, в том числе. – мысленно проворчал Я. – Хоть, мыслеобразы Мои читаемы окружающим – уже спасибо. Вот, только, кого или что благодарить? Неясно совершенно. Извини, что перебил, продолжай.

– Есть версия, легенда, миф... не суть, смысл этой, назовём её так – гипотезы, заключается в том, что у истоков всего находился Первородный Разум, заброшенный в то место, которое позже стало, благодаря Ему же, системой наших Вселенных. Эта изначальная Сущность была абсолютно чужеродна той фундаментальной метрике, из которой могло развиваться при определенных условиях Мироздание со всеми своими Вселенными, галактиками, звёздами, жизнью во всех её проявлениях, в конечном итоге – Разумом. Изначальная матрица данного пространства и Сталкера, можно Тебя прошлого и так назвать, были, попросту, противоположны друг

другу, как протон и электрон. Хотя, сравнение и не очень удачное, но, все же, довольно наглядное.

– И что же Я, прошлый, сделал?

– Ты частично перестроил матрицу будущей системы Вселенных под свои параметры, а Себя изменил ради «нового дома». Тем самым, смог продолжать творить. – делилась информацией Вика.

– И что дальше? – настаивал Я. – уж, очень интересно Мне было узнать историю Своих прошлых походов. Вырисовывалась очень любопытная ситуация с, просто, захватывающими Дух перспективами.

– А дальше Ты начал Творить Силы и Энергии Нового Мира, персонализируя каждую из них Разумной Сущностью. Так появились Игроки (Мастера, Ключевые Игроки). Названий у Нас много, но, это не меняет сути. Каждый из Нас отвечает персонально за Свою область Мироздания. «Поговаривают», что, даже, у «микромира» есть Свой Мастер (правда, коллективный, но, всё же).

– Проблема в том, что Я не помню этого периода Своей жизни и того, что было ранее. – выдавил Я из Себя удручающую мысль. – и Мне это напоминает историю с Мастером Смерти. Он так же был «награжден» амнезией начального этапа Своего существования.

– Кстати, о проблемах, амнезии и Твоём бывшем «Учителе», и друге. – Смерть исчез, надеюсь Мы Его еще увидим. Я знаю, что Он жив. Но, не знаю, где Он. Иначе поспешила

Своему Другу на помощь. – тональность мыслеобразов Вики была печальна и... было в ней еще что-то. – в отсутствие Мастера Смерти, его Работа должна быть продолжена: Души умерших очищены от информации, накопленной почившим разумом и через порталы черных дыр телепортированы во Вселенные более высокого уровня. А информация, стертая с Матриц Душ, сохранена. Ты, Творец, обязан выполнять Работу Своего Друга, хаос в нашей системе недопустим. Тебе это известно лучше, чем кому-либо. Ты здесь все создавал, и Ты установил эти правила...

– Да, конечно. Я войду в контакт со всеми Локальными Сущностями Смерти и замкну управление процессом на Себя. – согласился Я. – но, мы обязаны заняться поиском всех наших товарищей. Так же остро стоит вопрос и с моей семьей: детьми и их матерью – Судьбой. Неплохо, так же, было бы понять мотивы, побудившие Меня пытаться уничтожить систему Вселенных. Ведь, не маньяк Я, в самом деле! Зачем-то Я строил и пытался осуществить эти, воистину, грандиозные и, одновременно, убийственные, для всего окружающего, планы?

– И все-таки, очень интересно познать природу Тебя, Творец! Откуда Тебя забросило в «наши места». Ты, хоть, Сам представляешь, что Ты живешь совершенно фантастическое количество Времени, даже, по нашим меркам, меркам – Мастеров. При всем, при этом, Мы – по сути, Твои Создания, сотворенные Тобой, Творец, для целей, которые неплохо бы-

ло бы, так же знать. Как упростило положение дел в нашей системе восстановление Твоей памяти. Хотя, вдруг Ты бы, по только Тебе ведомым причинам, опять принялся за уничтожение Вселенных?

– Здесь Я Тебя, Мастер, поправлю. Какую информацию донёс до нас в последний момент перед «кризисом» брат Смерти?

– И какую же?

– Превращение нынешней смешанной модели Вселенных, состоящих из вещества и энергии в одно Разумное Энергетическое Существо.

– Но, он такого не говорил прямо, – уточнила Вика.

– Я помню. Не суть. Дело в другом.

– А в чем же тогда дело, Творец?

– Центральной темой всех этих попыток уничтожить нынешнее Мироздание, была идея сотворения одного единственного коллективного Разума в пределах всех мыслимых систем «мультивселенных». Индивидуальность конкретного существа, начиная от простого «сапиенса» с планеты Земля и заканчивая Сущностями Мастеров растворяется в одном, общем «котле» Разума. По-моему, более безумной идеи Я никогда не слышал. Что такое Я мог знать и забыл в настоящем, что прошлый Я кажется Мне настоящим Монстром Вселенского масштаба?

– Тайна Тайн. Вот, что это. Ты – Творец. Все, что окружает Нас, включая и Меня, дело Твоего Разума. – подбодрила

Меня Вика. – Я не думаю, что Ты замышлял что-то противоестественное, но, что Я, Мастер Пространства, могу понимать в Высших Сферах? Там, где правил и созидал Творец, места Моему недоразвитому Сознанию нет.

Меня и сейчас то бьёт «дрожь» от одной мысли, что Я нахожусь рядом с Тобой.

– Ладно, давай не будем мне «петь дифирамбы», тем более, что их Я явно не заслужил. По Моей и только Моей вине, ситуация сложилась не ахти какая. Будем решать, как вернуть Мироздание в приемлемые рамки.

– С Мирозданием как раз всё в полном порядке. Все физические константы вернулись к прежним показателям. Но, Вселенным не хватает Мастеров, пострадавших при «инциденте». Необходимо разыскать Твоего Друга, Твою Женщину и Её отца – Хаоса. Проще всего связаться с Хаосом, Он слаб, но находится в Своей Цитадели в центре системы Вселенных Хаоса.

– Как к Нему попасть? Ты пробовала связаться с Хаосом? – задал я два ключевых вопроса для начального этапа нашего «похода» по «сборке» Мастеров.

– Связь с Ним отсутствует так же «наглухо». Возмущение пространства продолжается в некоторых незначительных областях, что отрицательно влияет на некоторые Наши возможности. К сожалению, одна из них – коммуникация, вернее, полное её отсутствие. – огорчила Меня Вика.

– Поступим так, – резюмировал Я Наш небольшой мыс-

ленный диалог. – в начале Я устанавливаю контакт с Локальными Сущностями Смерти, замыкаю управление Работой на Себя. Затем, создаю несколько Своих Локальный Отражений для подстраховки. И, в заключение, выдвигаемся с Тобой, Мастер к барьеру нашей системы для попытки связи с Хаосом. Если контакт наладить не удастся, Я пересекаю барьер и отправляюсь в систему Вселенных Хаоса. Ты же, остаёшься с Моими Локальными Отражениями на «хозяйстве». Всё равно пересечь барьер тебе не дано. Для Тебя там слишком негостеприимная среда. Попытка Твоего прорыва может завершиться вспышкой аннигиляции. Рисковать не будем.

– Будем, всё же, надеяться, что Хаос откликнется на Твой призыв и присоединится к Нам в одной из приграничных локаций. – выказала оптимистичную мысль Вика.

– Будем рассчитывать на лучшее, но, готовится к очередному нехорошему сюрпризу. – проворчал Я. – есть у Меня на этот счёт скверные предчувствия.

– Поделишься?

– Всё пока очень «туманно» даже для Моего Сознания. Слишком рано, чтобы делиться с Тобой обрывочными ображениями, основанными на смутных интуитивных предположениях. Мне надо всё обдумать и кое-кого навестить. Но, делать визиты будем уже позже. В первую очередь – выполнить то, что Мы с Тобой наметили.

– Договорились. – коротко отреагировала Вика.

– Можно один личный и немного интимный вопрос? – решил наконец узнать то, что уже давно меня занимало.

– Да, конечно, спрашивай.

– Мне показалось или между Тобой и Мастером Смерти возникли, как бы это выразиться... отношения?

– Возможно и показалось, а, возможно... нет. – уклончиво ответила Мастер.

– Как это понимать?

– Я чувствую к Нему симпатию, наверное, даже больше, чем симпатию. Что чувствует Он в отношении Меня, Я не знаю. Мы так и не прояснили с Ним этот вопрос. Произошло то, что произошло. И теперь Я даже не знаю, жив ли Он.

– Он жив, Я это знаю. Наверняка: помятый, истрёпанный и заброшенный в очень отдалённое место. Но, Смерть жив. Я это чувствую. Да и Локальные Сущности Мастера существуют и функционируют, а значит, Мы Его найдём обязательно. И тогда Вы пообщаетесь...

– Спасибо за поддержку, Творец. Чего-то не оправилась Я ещё от инцидента окончательно – вот и хандрю. Кажется, это так у людей называется?

– Да, у них именно так это и называется. – ответил Я.

– Как Тебе жилось среди них? Ведь, они, даже – не разумные... Как, вообще Ты оказался в той области пространства? Чья Игра Разума всё это совершила? – Вика не унималась.

– Жилось? Наверное – никак не жилось. Если выражаться точнее – «существовалось». Но, Я там был не один такой.

Семь миллиардов с «хвостиком» жителей на всей планете и сто сорок миллионов в стране, под названием – Россия. Счастливы там несколько сотен тысяч – «элита» – зажавшиеся нувориши, олигархи, считающие себя владыками мира. На самом деле боятся ещё больше, чем рядовые граждане. Боятся потерять свои богатства, боятся быть убитыми, покалеченными, ибо богатства их ими приобретены нечестными и, зачастую, весьма кровавыми способами. Остальное население, просыпаясь каждый день, начинает битву за свое личное выживание в этом чертовом мире. Дворник ты, или топ менеджер в крупной компании – не важно. В любой момент твоя жизнь может встать с ног на голову и пойти под откос, а может и, наоборот, улыбнуться тебе удачей. Только удача, чаще всего, субстанция эфемерная и на следующее утро от неё остается лишь облако пыли и жалких воспоминаний...

– А поместил на эту планету Я Себя Сам. Это Я знаю. Просто – знаю. Почему Я так поступил – вопрос на миллион, как говорят на Земле. И ещё больший вопрос – где Я все эти бесконечные миллиарды лет пропадал? Ведь, есть на это какая-то причина? Как ты считаешь?

– Я считаю, что рано или поздно Ты найдешь ответы на поставленные Тобой вопросы. Вот только обрадуют ли они Тебя, Творец? Вдруг ответы будут Тебе неудобны и даже, опасны? Ты не спрашивал Себя Сам: зачем Ты был изолирован от Своего Сознания такое продолжительное Время?

– Только сейчас начал об этом задумываться! Слишком быстро развиваются события... Еще несколько недель назад Я был обычным человеком. Затем состоялся контакт с самым Великим Существом во Вселенной (так я полагал). Затем Мастер преобразует Мое Сознание, тело и Разум, делая, фактически, Меня – Своим Подмастерьем. Далее Я прохожу жесткую стадию ускоренной трансформации, встречаю Судьбу... В итоге, оказывается, что Мастер Смерти, которого я, будучи человеком, практически, боготворил, оказывается «ПРОДУКТОМ» Моего Разума, который был создан Мною для непонятных и неясных целей. Создан, как и Вы Все – Ключевые Сущности Мироздания. Для чего?

И Мы... пошли в Наших размышлениях по кругу.

– Сколько живу с момента сотворения Тобою, но такого детектива ещё на Своем пути не встречала! Всё, что связано с Творцом – архисложно, но и, архиважно! Такой Ты у Нас, Отец – не простой...

– Засунуть эту Свою сложность куда подальше и просто Жить. Ради Судьбы, Наших детей, Себя, Вас – Разгильдяев. Но...

– Что, но?

– Придется повозится очень долго с тем, чтобы все эти авгиевы конюшни разгрести прежде, чем доберемся до сути. А, там, действительно, может ждать ответ, который Мы не захотим знать, но будет уже слишком поздно. И водоворот новых неприятностей закрутит всё Наше жутко весёлое, древ-

нее и любознательное «свою голову» семейство по новой!

– Да уж, «жизнеутверждающие» перспективы будущего Ты обрисовываешь. Пропадает все желание бороться. Ибо, результатом поиска может стать открытый «ящик Пандоры». Я правильно подобрала сравнение?

– В общем и целом, все верно: Пандора (греч. Πανδώρα – «всем одарённая») – имя мифической обладательницы волшебного ларца со всеми бедами и надеждами.

– В древнегреческих мифах Пандора – жена Эпиметея, младшего брата Прометея. От мужа она узнала, что в доме есть ларец, который ни в коем случае нельзя открывать. Если нарушить запрет, весь мир и его обитателей ждут неисчислимыя беды. Поддавшись любопытству, она открыла ларец и беды обрушились на мир. Когда Пандора открыла повторно ларец, то на дне его, по воле Зевса, осталась только Надежда. Ларец был наказанием Зевса людям за то, что они приняли огонь от титана Прометея. В античном мире боги вовсе не были эталоном высокой морали. Греки признавали за своими кумирами злобу, ревность, похоть, коварство и зверскую жестокость. Они были завистливы, эти олимпийские боги. Хотя, почему только олимпийские боги были такими монстрами? Все божки у всех народов на всех планетах отличались и отличаются редкостной гнусностью. За исключением единичных экземпляров, которые лишь подчёркивали и продолжают подчёркивать правило.

– Бог – это, по определению, эгоцентричное существо, ко-

торое делает всё, лишь для своих, «шкурных», интересов. Такими их создали Вы, Ключевые Игроки. Не так ли, Мастер Пространства? А, Я, в свою очередь, создал Вас.

– Ты прав, Творец, как всегда...

– Но, закончу про «ящик Пандоры» – в нашей, конкретной, ситуации – фраза «Открыть ларец Пандоры», означает сделать действие с необратимыми последствиями, которое нельзя отменить. Вот к какому итогу Мы движемся. То-есть, после риска, борьбы, возможных потерь Нас будет ожидать то ли – награда, а, то ли – гибель. Третьего, чувствую, не дано...

– Тогда приступим к действиям? – Вика рвалась в «бой».

– Да, приступим...

– Пока Мы с Тобой общались, Я создал достаточное количество Своих Локальных Сущностей. Они будут руководить Работой, которую выполняют Отражения Мастера Смерти.

– А Мы?

– А Мы выдвигаемся к границам нашей системы Вселенных. Первым пунктом у Нас идёт – налаживание контакта С Хаосом.

## Глава 2

*Творцу пришлось немного заскучать  
От жизненной и бытовой рутины  
Решил тогда хоть с кем-нибудь потолковать*

*Без всякой веской видимой причины.*

*Но оглядев вокруг Себя Вселенские просторы  
Узрел, что в большей степени они заселены  
Тупыми экземплярами полумразумной своры*

*Которые при том, в своей незаурядности убеждены.*

*Создания эти целиком эгоистичны, лицемерны  
Все помыслы устремлены на личное обогащение  
При этом, словно овощи, уж слишком легковерны*

*Любой прогресс у них лишь вызывает возмущение.*

*Всё новое рождает в них мятежное презрение, А в их  
мозгах живёт религиозное остервенение. И сделал  
опечаленный Творец одно предположение*

*Таким созданиям грозит скорейшее исчезновение.*

*И вот, немного поворчав в космический Эфир  
Он, неожиданно для всех пропал куда-то  
Ему не любопытен больше тот убогий Мир*

*Где к настоящей жизни интерес угас когда-то.*

*А жалкие те существа, разочаровавшие Творца  
Конечно, вымерли, как мамонты, лишённые ума.  
Осталась во Вселенной правда некая гнильца*

*И опустилась именно тогда на Космос полутьма...*

*Хронос (творец)*

Война – паршивая штука. Говорят, что война, это – кратчайший путь к достижению своих целей на международной арене у агрессивных государств или сообществ. Так же, она неплохо отвлекает внимание собственного населения от внутривополитических, экономических и социальных проблем. Войны развязывают единицы, максимум десятки чиновников, находящихся на верхушке пирамиды власти, подстрекаемые олигархическими, промышленно-финансовыми, религиозными группировками (перечислять этих тварей и их сообщества можно долго). Страдают же сотни тысяч и миллионы ни в чем неповинных людей.

Каждый от войны получает свое, порой, абсолютно несправедливо:

Финансово-промышленные и транснациональные компа-

нии приобретают многомиллиардные производственные заказы и такие-же, многомиллиардные финансовые потоки. Идет грандиозная по своим масштабам торговля оружием и всем тем, что питает «организм» войны. А, это все, начиная от медикаментов и перевязочного материала и заканчивая сложнотехнологическими проектами и изделиями военного и двойного назначения. Военные выполняют свою работу. Население страдает и гибнет.

Политики зарабатывают себе очки среди электората. И не важно: выигрывают управляемые ими страны войну или проигрывают. Просто, включается разного рода пропаганда: в случае побед – помпезно-восторженная; в случае поражений – консолидированно-патриотическая, с уклоном в самопожертвование (естественно народное, никто из элит «сапиенсов» своими драгоценными «шкурками» рисковать не будет). Итог один – все объединяются вокруг политического руководства против внешнего врага. Военные все так же выполняют свою работу. Население, по-прежнему продолжает страдать и гибнуть.

Пропагандистский сектор, это тот, который в мирное время – шоу бизнес, не остается в стороне от дележа военно-денежно пирога. Кто-то ведь должен из средств массового «зомбирования» (они называют себя еще СМИ) призывать людей на подвиги за... (чего-то там бла-бла-бла). И, это делается представителями крысино-артистического сообщества за очень приличные денежные вливания в их личные

бюджеты. Военные продолжают выполнять свою работу. Население, не придумав ничего нового, продолжает страдать и гибнуть.

Более всего в ситуации войны непонятно поведение населения. В современных реалиях империалистического общественно-политического устройства, где все давно поделено властвующими элитами, призывы к защите Родины выглядят смешно и убого. Что рядовому гражданину защищать? Нефтяные скважины, которые ему не принадлежат; леса, поля, инфраструктуру, заводы личностей, которые и в стране то не появляются, предпочитая проживать в теплых странах? Население в современном мире ничем, кроме своих долгов, не владеет.

Или люди героически встанут на защиту ненавистного им многомиллионного чиновничьего аппарата? То же, вряд ли. Что тогда, заставляет молча умирать сотни и тысячи простых граждан? Рабское сознание, основанное на опыте многовекового подчинения своим хозяевам? Приходится признать, что именно так и обстоит дело. И, это – прискорбно.

Война, по своей глубинной сути на планете Земля, обрела статус инструмента, которым власть, где бы она не находилась, может починить заржавевшую, одряхлевшую, а потому, барахлящую государственность: возможность массово и чинно избавиться от лишних и настырных; без особого смущения возвысить своих близких; решить территориальные и имущественные проблемы, самое главное – поголовно

потешить тупых, коих – большинство.

А затраты в виде десятков, сотен тысяч и, даже миллионов жизней обывателей, когда уж разгорается мировая война, не имеют значения. Земля и так перенаселена. «Мяса» более, чем достаточно. И для войны и для других целей.

Отношение правящей верхушки «сапиенсов» к народонаселению планеты имеет чисто утилитарное и деловое отношение. Нет ни ненависти, ни любви – чувств нет и в помине. Есть понимание, как выжать максимум прибыли, в чем бы она не выражалась, для себя (любимых), из этого возобновляемого природного источника трудовых ресурсов. Полезные ископаемые Земли здесь существенно уступают по своей «доходности» и не могут конкурировать с людьми.

И в рамках данного процесса «понимания» происходит видимость заботы коллективного «хозяина стада», позволяющая данному стаду полностью не вымереть, как мамонтам (извините за столь вульгарное сравнение). Ведь «мясо», «молоко» и «тягловую рабочую силу» заменить пока нечем. Мифические роботы только в голливудских фильмах умеют заменять человечество во всем. Да и те, судя по этим же фильмам, весьма ненадежны. Постоянно норовят взбунтоваться и уничтожить своих создателей.

Почему Я так подробно затронул тему войны? А потому, что Мне предстояли целые боевые действия неопределенной продолжительности с неясным по силам противником и, на абсолютно незнакомой Мне местности. А произошло это

вот как:

Мы с Мастером Пространства «подошли» в Большому Огненному Барьеру, отделявшему систему местных Вселенных от системы Вселенных Хаоса.

Сплошная стена из нарождавшегося пространства, с «умопомрачительными» свойствами находилась прямо перед Нами – в пяти световых годах. Это – максимально близкое расстояние, которое выдерживала Вика. Ближе – атомарный распад, хаотичные реакции неуправляемого термоядерного синтеза и другая «запредельная» даже для Мастеров физика пространства. То, что для внутренних Миров было сумасшествием, здесь являлось закономерной реальностью.

Для Мастера Пространства данная граничная локация представлялась непреодолимой преградой (причины описал выше), для Меня же доводилась легкой перегородкой, ширмой, отделяющей одну локацию со своими пространственно-временными параметрами от другой, с отличными законами пространства.

Откуда Я все это знал и почему был столь самоуверен?

Да потому, что все это: Вселенные с различными параметрами; Барьеры между ними; Мастеров, следящий за соблюдением пространственных законов; зародившийся чуть позже биологический разум, наделенный возможностью бесконечно эволюционировать или, достигнув определенного уровня развития, деградировать (тут уж, каждая цивилизация делает свой, собственный выбор – двигаться к бессмер-

тию Разума, Души и Энергии или...), повторяюсь, все это, создал Мой Разум. Все, кроме Матрицы Души. Это – не Моя Работа, вернее, не Моего Разума. Поэтому и Судьба не являлась Моим Созданием. Она была полностью независима от Творца, была для Меня загадкой и любимой.

Между тем, Силы Мои, а, значит, и возможности, полностью восстановились. Я давно уже не был обычным сапиенсом с провинциальной планеты. Я, так же, миновал стадию развития Мастеров, бывших Моими Разумными Изделиями.

То, что спонтанно во Мне накапливалось для «серьезного разговора» с Безумным Мастером и тем, кто стоял за этой сумасшедшей марионеткой (Я о брате Смерти), а, затем, «выплеснулось» из Меня во вне, уничтожая окружающее Мироздание, возвратилось в Меня вновь. С существенным отличием – вернулось упорядочено, без спешки и хаоса, заняв строго отведенные ему места в структуре Моей Сущности. Попытки повторения прорыва во внешний Мир с целью «сходить погулять, а, заодно и все уничтожить» были исключены теперь принципиально.

Мой Разум обрел полный контроль над собственными силами и энергетикой. Сознание более не бунтовало – наступил период внутренней гармонии и согласия. С чем Я искренне поздравляю, на полном серьезе, все и всех без исключения. Можно расслабиться – Вселенского апокалипсиса больше не планируется. Во всяком случае, Я на это очень рассчитываю.

Почему не уверен на все сто процентов?

Видите ли, Мой «организм» настолько сложен, что, хм, даже Разум не может гарантировать отсутствие каких-либо сюрпризов в Его работе. Человеческие тело и разум, к примеру, подвержены различного рода заболеваниям. Вот так и Мой организм, иногда, может «взбрыкнуть». Разница лишь в масштабах. От заболевания людей, страдают сами люди и их близкие, это – максимум. Если, вдруг, захворает что-то у Меня, то лучше готовится к неприятностям вселенского уровня. Но, не будем призывать «беду» на ровном месте.

И так, Мы с Викой находились в окрестностях Барьера.

В отношении Хаоса Я решил действовать предельно корректно, с максимальным уважением к Его Персоне. Мотивируемый именно этими благими намерениями, Я «возмутил» особым образом метрику пространства в том месте, где обе системы «мультивселенных» соприкасались между собой. В человеческих понятиях, это означало стук в дверь ожидаемых хозяином гостей.

Этим Я подчеркивал Свое уважение в отношении Хозяина данной области пространства. Все-таки, Он был одним из первых, созданных Мною Разумных Сущностей Ключевого Порядка. И, возможно, что, так же, немаловажно, являлся отцом Моей женщины и дедом Моих детей.

Долгий промежуток времени ничего не происходило, а, затем случилось странное: пространство в виде энергетических вихрей попыталось Нас с Викторией атаковать. Эта была,

именно, попытка полноценного и очень мощного нападения, целью которой должны были стать максимально возможные повреждения. В идеале, для нападавших или нападающего Моя с Мастером Пространства гибель. Вот так. Ни много, ни мало.

Я отбил эту несуразную по своей направленности атаку: нападающая сторона, либо не знала имени (а, значит и возможностей) атакованного, либо, что, скорее всего, была слишком самоуверенна.

Но, Я понял одно, это – не Хаос. Видите ли, когда Я создавал Мастеров, то, говоря языком компьютерщиков, прошивал Сознание Своих Творений, словно микросхему, особым способом. Говоря проще, ставил «клеймо», поэтому действия Своих подопечных или подручных, выполняющих волю Моих Созданий, Я узнаю безошибочно. Сотворенное Тобой спутать с ни с Кем и ни с чем невозможно.

Значит, осталось дело за малым, а, именно: выяснить природу наглецов, узнать местоположение и состояние Хаоса, ах да, совсем забыл – уничтожить «недомерков», посмевших бросить Мне вызов.

Коротко попрощавшись с Мастером Пространства и оставив Вике инструкции по вопросам коммуникации, управления Локальными Сущностями Смерти и Меня, Я без промедления пересек барьер и оказался в другом Мироздании.

Произведу банальную мысль, но, все же, не удержусь – здесь все было иначе, чем в соседней системе. Как таково-

го, твердого вещества в этих Вселенных не было: ни звезд, ни планет, ни булыжников помельче. Этот огромный Мир представлял собою безбрежный океан энергии в разных ее проявлениях.

Материя в природе существует в виде вещества и поля. Энергия, вернее, энергетические поля, в первую очередь – фундаментальные (фермионные и бозонные, поля слабого и сильного взаимодействия) без «привязки» к материальным телам, являются частным случаем поля.

В нашем Мироздании энергия невозможна без тесной «сцепки» с материей вещества и взаимодействию между собой материальных тел, как очень малых (уровня «микромира», так и больших: звездные скопления и галактики). Под энергией понимают единую меру различных форм движения и взаимодействия материи. Она проявляется во множестве различных видов.

К примеру, в человеческой механике различают два вида энергии: кинетическую и потенциальную. Кинетической энергией тела называют энергию, являющуюся мерой его механического движения и измеряемую той работой, которую может совершить тело при его торможении до полной остановки. Потенциальная энергия определяется как свойство системы материальных тел совершать работу при изменении положения или конфигурации тел в системе. Данный пример отражает общую закономерность вашего мироздания – энергия существует в жесткой привязке (повторюсь еще раз)

с материальным веществом от кварка до Вселенной.

В системе Вселенных Хаоса нет вещества, материя представлена лишь энергетическими полями различного происхождения (электромагнитными, гравитационными, хотя материальных тел, порождающих их и нет, и так далее, уже чуть выше перечислял).

Я же считаю энергию специфическим возбужденным (никакой пошлости, лишь научные термины) состоянием материи. И поверьте Мне, Я знаю, что «говорю».

Энергетические образования, являющиеся аналогами планет, звезд, комет, метеоритов, звездных скоплений имеют здесь чуть более плотную субстанцию, чем энергия, заполняющая открытый космос.

Поэтому, идентичны для обеих систем «космические пустоты».

Общим является еще и то, что привычная вам Вселенная и ее Энергетический аналог состоят из Эфира – базовой физической материи всех систем Вселенных, заполняющего все физическое пространство, среда всех физических явлений.

Кроме Эфира, по существу, ничего во Вселенных нет, какую бы форму те не принимали. Физические поля (электрическое, магнитное, электромагнитное) являются формами движения эфира.

Из эфира состоят все элементарные частицы вещества (электроны, протоны, нейтроны...), являясь просто полюсами деформаций эфирной среды. Из эфирных элементарных

частиц состоят атомы вещества. Из атомов состоят молекулы и другие тела Вселенной.

Эфир порождает гравитацию. Кстати, скорость распространения гравитационных волн превышает общепринятую скорость света, которая равна тремстам тысячам километров в секунду, в 3567, 055 раза.

Но, хватит уже пичкать вас справочной информацией. Многого можно найти и самим в земном интернете. Даже, если то, что человеческая наука трактует в корне неверно, можно и нужно изучать людям, дабы развивать свои мыслительные способности. В ином случае: религиозные безмозглые сущности, смахивающие на мерзких человекоподобных животных средневековья. Эволюционная деградация с конца двадцатого века прослеживается на примере человечества довольно четко. А действительную «картину» Мироздания человечеству еще рановато знать. Во избежание эксцессов. Пример обезьяны с гранатой здесь более, чем уместен. Поэтому для умственной гимнастики подойдет то, что создано земной наукой. «На безрыбье и рак – рыба» – очень мудрая людская поговорка.

Зрительная картина Миров Вселенных Хаоса была ярка и предельно подвижна. Отличие от вашей системы заключалось в, намного «размытых», визуальных контурах, которые с лихвой замещались более грандиозными масштабами динамических преобразований местного ландшафта. Даже земной наблюдатель заметил бы движение в реальном вре-

мени, происходящее от него на расстояниях во много световых лет.

Ибо скорость света, обозначающая величину распространения любых электромагнитных волн (в том числе световых), здесь имеет другие, значительно более высокие значения, чем в вашем Мироздании. По сути две системы отличались двумя главными параметрами: одна была относительно статичной по отношению к другой, одна состояла из вещества и энергии, вторая же, лишь из энергии.

Обозревая всю это великолепие, Я заметил своим панорамным зрением передвигающиеся в Моем направлении энергетические образования явно Разумного происхождения, на что недвусмысленно указывала их постоянная скорость и ее четко выверенное направление.

Приблизивших ко Мне на минимальное расстояние, эти создания без промедления Меня атаковали сразу всем арсеналом, который был в их распоряжении: вибрационное, плазменное, электромагнитное, гравитационное – какой только гадостью не попытались Меня уничтожить! Не ранить, не оглушить, а именно – умертвить: распылить на безумные элементарные частицы. А, затем, всю эту свору, состоящую из Моих остатков рассеять на миллионы парсеков.

Нападение наглцов Я отбил без труда. Такие поползновения для Меня, словно «слону дробина». Над этой детской попыткой Моего уничтожения можно было бы и посмеять-

ся, если бы только ни одно, но – среди нападавших половина были... Моими собственными детьми.

Вот так!

И скажите Мне теперь, пожалуйста, а куда, собственно, катится этот Мир? Мир, в котором собственные отпрыски пытаются на «полном серьезе» уничтожить Своего, пусть слегка и непутевого, Родителя.

А где почитание, где уважение, где, в конце концов, благодарность за то, что их Создали?

Естественно, отвечать на эти оскорбительные выпады местной «детворы», среди которой были и Мои мальчики, и девочки, Я не стал.

Хотелось поступить так, как делали человеческие родители с планеты Земля со своими провинившимися наследниками: мальчиков выпороть и поставить в угол, девочек поставить в угол. Но, Мои детишки были слишком горды, сильны и озлоблены на своего «папашу». Хотя, Я ни в чем не считал Себя виноватым... Возвращаясь к земным крылатым фразам: «Без вины виноватый».

Ладно, хватит «сопли распускать» и, одновременно, умиляться от столь неожиданной и «гадкой» встречи со своими детьми, пора переходить к делу:

– Кто у Вас старший? – был Мой первый мысленный запрос неадекватно «воинственной» компании.

– Хронос, Ты – преступник, а значит, должен быть уничтожен. Общения не будет!

Довольно обескураживающий ответ. Причем, глупый! Никогда не пренебрегайте возможностью мирных переговоров во время военных действий. Словами, очень часто, можно добиться более внушительного результата, нежели «размахиванием шашкой». Если ваш противник, конечно, адекватен. В противном случае – уничтожайте без промедления, иначе быть беде. Больше всего необходимо опасаться именно неадекватных существ или сообществ. Не важно, на чем они «слетели с нарезки»: религия, мания величия, подверженность чужому разрушительному влиянию – это уже второстепенно. На первый план выходит необходимость их нейтрализации. К сожалению, неадекватность – удел не только человеческой расы. Там, где Разум отступает по каким-то причинам, его место занимает деграция: в чувствах, в мыслях, поступках, отношении к окружающему миру и к самому себе.

– Я так понимаю, что переговоры неуместны ни при каких обстоятельствах? – задал Я, в большей степени, риторический вопрос.

– Переговоров не будет! Прими смерть достойно. Это все, что Ты можешь сделать в данной ситуации. – был Мне ответ.

– Не слишком ли самоуверенно с вашей стороны делать такие заявления? – попытался Я потянуть Время.

Я хотел с помощью продолжающегося общения, выявить в этой группе того, кто отдавал приказы, то есть, главного. Выявив командный состав, Я нейтрализую его, тем самым,

лишив нападающих управления. Внесу панику и «повяжу» их всех энергетическими «цепями». Можно было поступить проще – пройтись по ним «катком» грубой силы. Но, среди этой разношерстной компании, были Мои дети. Действовать придется, буквально, хирургически.

Последовала новая атака, более мощная и продолжительная, чем первая. Для нападающих, увы, с тем же нулевым результатом. Где-то, в глубине Своей Души, очень глубоко, Мне стало, даже, жалко их. Среди этих Сущностей были Мои Дети. И, возможно, это их первый поучительный урок и, похоже, первое поражение. Ничего, на ошибках учатся.

Силы не в меру агрессивной компании стремительно уменьшались, Я, это ощутил буквально сразу же, после начала отчаянной попытки Меня уничтожить.

Ну, что же, двух «заводил» Мое «зрение» вычислило. Теперь остались технические моменты: разбросав нападавших, как кегли в боулинге по площади в несколько миллионов земных километров, Я отделил и изолировал «командный состав», применив уникальные свойства хрононов (квантов физического времени). Хрононы подчинены только Мне и больше никому. Это самые древние элементарные частицы в Мирозданиях. Уникальность их заключена в еще и в том, что не Я их Создатель. Оказавшись в пространстве, которое в настоящее время занимают Миры систем Вселенных, Я встретил хрононов и нашел с ними «общий язык». Наше сотрудничество было и есть – добровольным и взаи-

мовыгодным. Оно является самым древним примером симбиоза.

Противник, оказавшись «опутан» хрональным полем, просто замер, погруженные в «безвременье». Ни действовать, ни мыслить, а значит – принимать решения он не мог.

Реакция «пехоты», оставшейся без руководства была банальна и предсказуема. Кто-то «побежал» с поля боя, кто-то впал в «ступор», смахивая внешне на свое обездвиженное начальство. Мои же детишки с утроенным упорством продолжили атаковать своего родителя. Ну, пусть еще немного «потешатся». Когда полностью обессилят, отшлепаю, «скручу» и помещу во временную локацию, имеющую замечательное свойство – попавший в нее Разум не повреждается, но и выбраться во вне не может.

Через некоторое время Я так и поступил.

Теперь пришел черед разобраться с «генералитетом».

Изменив некоторые параметры хронального поля, удерживающие две сущности в аналоге человеческого коматоза, Я вернул своим узникам возможность мыслить и общаться.

– И так, кто вы? – был Мой первый вопрос.

– Мы воины, воины этого Мира и защищаем его от Тебя, узурпатора, вторгнувшегося в наши Вселенные, дабы поработить нас.

– На хрена, извините за столь грубое выражение в столь высоко-представительных переговорах, Мне надо завоевывать ваши Вселенные, созданные, между прочим, моим тво-

рением – Хаосом? Что за бред? От кого у вас такая информация? – Я начал слегка заводится.

– Кто Ты и как смеешь распространять такие безумные мысли? – опешили не на шутку «ребята».

– Я – Творец.

– Ты не можешь Им быть. Ибо, Он – Миф. Красивая легенда, общая, практически, для всех локаций Вселенных.

– Поздравляю вас! Вы имеете честь общаться с легендарной Сущностью.

– Мы не верим тебе, но, мы – озадачены.

– Мы отклонились с вами от основной темы. Кто вас послал так недружелюбно Меня встретить? Где Хаос, хозяин этого Мира?

– Хаос сошел с ума, Он на грани гибели. Его Высший Совет Владык отстранил от управления Мирами, дабы Он, не принес вред Своим безумием. – был Мне ответ.

Понятно, бред заговорщиков, решивших узурпировать власть у ослабленного владыки. Сколько Я такого «насмотрелся» за Свою жизнь! Не сосчитать. Таких историй, как песчинок на океанском побережье. Число им – Бесконечность. Имя им – легион. Есть такая болезнь у Разума (как оказалось – даже высшего, энергетического) – зависть к более сильному, мудрому и достойному. При малейшем ослаблении сильнейшего, начинается грязная возня, имеющая цель – низвергнуть его и занять место, которое подлецу / подлецам не принадлежит. Некоторые называют это естествен-

ным отбором. Этих «некоторых» Я уничтожил в дни Своей «молодости» миллиардами.

– На этом Мое общение с Вами прекращаю. В наказание за посягательство на Творца, вы будете низвергнуты в Тартар.

– Но, ведь, Тартар такая же легенда, как и Творец! Безумец, Ты – бредишь!

– Хорошо, да будет так!

Пространство в локации, где находились недостойные Меня противники, «раскрылось», обнажив бездонную и ужасающую, даже для этого места, тьму. Энергетические Разумные вихри, бывшие еще миг назад, самоуверенными воинами, в ментальном ужасе провалились в бездну, которая была «НИЧЕМ». В этом специфическом месте не было абсолютно ничего. Отсутствовала, даже, изначальная метрика пространства. Не было там и хрононов. Результат труда Моего Разума, пребывавшего однажды в сумрачном состоянии.

Легенды про Тартар есть и на земле. Планета хоть и находится на периферии, но, все же, «подключена» к общему информационному полю Большого Космоса. Правда, раннее человечество, как обычно все переврало и получился почти анекдот:

О Тартаре первыми узнали древние греки. Тартар, в их мифотворчестве: мрачное пространство, находящееся в самой глубине космоса, ниже Аида. Черная бездна, которая настолько же удалена от поверхности земли, насколько от зем-

ли небо: медная наковальня летела бы от поверхности земли до Тартара в течение девяти дней. Над Тартаром находились нижние основания земли и океана. Тартар был окружен тройным слоем мрака и медной стеной с железными воротами, воздвигнутыми Посейдоном; он служил местом заключения низвергнутого Крона и побежденных титанов, которых стерегли сторукие исполины, дети Урана. В Тартаре находится обитель богини мрака Никты и бога смерти Танатоса. Даже олимпийским богам эта мрачная бездна внушала смертельный ужас.

Низринутые боги прошлого поколения томятся в Тартаре до скончания веков, никогда не покидая своей жуткой темницы. Греки однозначно разделяли понятия Тартара и Аида, представлявшего собой подземное царство, населенной душами умерших. Тартар находился значительно ниже Аида. Однако уже во времена Вергилия Тартар рассматривался как самое мрачное и отдаленное место в царстве мертвых, где несут наказание святотатцы и дерзкие герои – Алоады, Пирифой, Иксион, Салмоней (Вергилий, Энеида, VI 580—601), Сизиф, Титий, Тантал (Гомер, Одиссея, XI 576—600). В позднейшие времена назначение Тартара изменилось: под ним стали подразумевать нижние пространства в царстве грешников.

Из людей и древних героев только самые ужасные преступники попадают в Тартар, там вечное одиночество, вечный мрак и вечный, абсолютный, холод. Там нет времени

и нет исхода (хоть что-то правильно поняли).

Все невыносимые страдания царства Аида, невероятные муки Дантова Ада, всего лишь невинные детские шалости в сравнении с абсолютным и вечным: холодом, мраком и ужасом владений Тартара.

Ладно, закончим с мифами и легендами провинциальной планеты и вернемся в настоящее. Враг был низвергнут, информация об этом разлетелась во все «концы» данной системы Вселенных (об этом Я лично позаботился). Осталось пообщаться со своими детишками и отправится дальше, за «старинной» Хаосом.

Самое тяжелое всегда остается под конец...

## Глава 3

*Противишись и покинув Мироздания ареал  
В печали жуткой и больших сомнениях, Он смысл  
к жизни во Вселенных утерял*

*И был весьма угрюм в Своих перемещениях.*

*Бродил по жутким пустошам Творец бесцельно  
При этом бормоча бессвязные и злобные слова, Ему  
всё было в этом мире абсолютно параллельно*

*Его мечта о вечном Разуме разбилась и мертва.*

*Но так устроено активное Сознание Творца, Что  
долго не позволит пребывать в унынии, Оно  
поднимет из могилы даже мертвеца*

*Восстановит, вылечит все жизненные линии.*

*И вот Создатель вновь творит и созидает, Кипит  
и страсть в Душе, и искра зажигает  
И вдохновение в Его работе пребывает*

*И боль в груди Творца всё больше утихает.*

*Горят в огне, рождаясь в муках новые Миры  
Заманчивых огней яркие, далёкие созвездия, Недолго  
ждать и появление разумности зари*

*И вот уже близки новейшей эры все предвестия.*

*Хронос (творец)*

– Ну что, дети, будем знакомиться? – начал Я очень непростое общение для себя. – Я, собственно, Ваш отец.

– Когда мы вырвемся, то убьем тебя, мерзавец!

Вот так...

Убойный ответ для любого родителя, пытающегося наладить отношения со своими отпрысками. В Моем же случае – многократно усложненного «природой» Моих детишек и фактом того, что Мы с Ними ни разу не встречались. А Я ведь мечтал о нормальной, нет, не так... о счастливой семье, где царит любовь и взаимопонимание. Где родители воспитывают и передают молодежи опыт и знания, учат справедливости, благородству, состраданию и, в нашем случае, умению управлять: физическими силами, самим пространством и временем.

– Дети, можно без оскорблений и с небольшой толикой уважения? – попытался еще раз образумить разбушевавшийся «молодняк». – откуда столько ненависти к Тому, кто Вас породил и не сделал абсолютно ничего предосудительного ни в Ваш, ни в адрес Вашей матери?

– Ты лжешь! Нагло и цинично! Ты пытался уничтожить

Нас, Нашу Мать и Нашего Деда! Ты стремился разрушить все Мироздание! Из-за Тебя Хаос находится на грани между жизнью, безумием и смертью, а Наша Мать исчезла в неизвестном направлении и о ее судьбе ничего неизвестно. Когда Мы видели Ее в первый, он же и последний раз, Она, истерзанная, отчаявшаяся, билась с тем потоком всепоглощающей Смерти, что выпустил Ты из Себя.

– Как пропала в неизвестном направлении? Почему Вы не ищете Свою Мать, а пытаетесь под командованием каких-то горе-воинов убить Своего Отца по лживым обвинениям? Вы же родились в момент, когда Я не смог удержать в Себе Смерть и Она вырвалась наружу, сметая все на своем пути! Да, Вы были еще малы, но Вы – Дети Творца и обязаны видеть разницу между умышленными действиями и поражением в борьбе. Дети, кто Вас так воспитывал? Где Ваши: логика, критическое восприятие действительности. В конце концов, где Ваш Разум?

Пока Мы обменивались обвинительными и оскорбительными мыслеобразами (справедливости ради, замечу, что оскорбления сыпались в Моем направлении со стороны молодежи, Я лишь призывал прислушаться к «голосу Разума» и стать немного адекватнее), Мои «сорванцы» задумали побег из энергетических «объятий» Отца и постепенно приступили к его осуществлению. Все Их шаги читались Мною наперед и, кроме родительского умиления, других чувств не вызывали. Хотя, присутствовало чувство гордости за тот

факт, что не развернулись и не побежали с поля боя, осознавая свое поражение. Да и, плененные, все равно сопротивляются – не сдаются. Молодцы! Все-таки Моя «толика» в Моих детях присутствовала!

– Значит так, дети, Ваш милый побег Я пресекаю. Рано Вас еще отпускать – глупостей наделаете. – остудил Я юношеский пыл. – Я отправляюсь поддержать Вашего Деда. Затем, выдвигаюсь на поиски Вашей Матери и Своей любимой. Хотите Вы в это верить или нет – дело Ваше. Но, поддержка Мне бы не помешала.

– А Вы создаете только проблемы, усугубляя положение и Хаоса, и Судьбы. Дети, хотите Вы этого или нет, но Я – Ваш Отец. И вреда Вам не принесу и не допущу, чтобы Вас обидел кто-то еще. Вашу Мать Я любил и люблю. А Хаос – Ваш Дед, был Моим первым Созданием в этом Мироздании. Он и сейчас остается Мне другом и товарищем. Единственное Мое желание, это – помочь Моей Семье и Друзьям. С Вами или без Вас. Если согласны Мне помогать, Я Вас отпускаю. Если нет, Я Вас..., все равно, опускаю. Я хотел, чтобы Вы Меня «выслушали». Ну что же, все Мои мысли Вы знаете, Свое Сознание Я для Вас открыл полностью – Вы это знаете. Вы знаете, что был с Вами искренен и ни в чем не солгал. Теперь, Я ухожу. Вы – свободны.

Закончив общение со Своими наследниками, Я развернулся к ним Своей «кормой» и отправился в место, где обитал Хаос. Я, все-таки, надеялся застать Его в живых. Не про-

щущу Себе никогда, если Он погибнет. Вина будет лежать в его Смерти только на Мне. Груз негативных факторов и так давил на меня сверх меры: пропала Судьба, неизвестно местонахождение Мастера Смерти, родные дети Меня ненавидят и мечтают прибить любым доступным Им способом. Заблуждения диспозиция вырисовывалась! «Бывало ли хуже?» – спросите вы у Меня. Отвечу честно: «Хуже, чем сейчас не было. Даже на Земле в такое паршивое положение Я не попадал. Правда еще есть период, который Моя капризная память отказывается вспоминать, но... что там, страшно представить». Если уж за тот короткий промежуток Времени, что Мой разум находится в полном Сознании, Я так успел «накуролесить», что все системы Вселенных трясет, словно осенние листья на промозглом земном ветру.

В таком «невеселом» состоянии Меня «догнал» мысленный призыв. Это были Мои ребяташки. Я рассчитывал, что у Них хватит Разума не пытаться еще раз Меня уничтожить. Нельзя убить Того, кто породил Смерть. Это невозможно в принципе... и, действительно, неуважительно в отношении Своего родителя, пусть не самого хорошего. Но, юношеский максимализм совершал и более глупые поступки на Моей ущербно короткой памяти.

– Отец, это – Мы! Не атакуй Нас.

– Почему Вы решили, что Я собираюсь Вас атаковать? – изумился Я. – вы же, Мои дети. Какой родитель будет пытаться нанести вред Своим отпрыскам? Кто Вас таким мыс-

лям вразумил? С момента Вашего рождения по Моему времениисчислению прошло не так много Времени. Хотя, Я так понимаю, что в этой системе оно намного опережает по скорости Время, текущее в системе, где Вы появились «на свет».

– Нас воспитывали в окружении Нашего дядюшки – Эраба. – ответили Мне дети. Там Ты преподносился, как самозванец, выдающий Себя за несуществующего Творца. Тебя считали и считают вероломным, агрессивным и неадекватным существом, по воле Рока, наделенным неординарными и запредельно могущественными возможностями.

Хм, странная аналогия у этого дядюшки Эраба с богом из земного древнегреческого пантеона – Эребом. Кстати, Эреб, так же, являлся порождением Хаоса. Эреб – в греческой мифологии олицетворение, персонификация вечного мрака. Эреб родился из Хаоса, брат Ночи (Никты). Вступив в союз с друг другом, они произвели на свет божественную небесную субстанцию Эфир и богиню светлого дня Гемеру. По другой версии, Эреб родился от Хаоса и Мглы, от Ночи и Эреба родились: Рок, Старость, Смерть, Кончина, Воздержанность, Сон, Сновидения, Амур, Эпифрон, ... Порфирион, Эпаф, Раздор, Беда, Разнузданность, Немесида, Евфросина, Дружба, Милосердие, Стикс, три Парки (Клото, Лахесис, Атропос) и Геспериды (Эгла, Гесперия, Эрика). Надо будет уточнить на досуге у земной Локации Мастера Смерти, который создавал земных богов для Игры, какая из версий правдива.

– А Вы задумывались над тем, почему Ваш «дядюшка Эраб», зная, что Я обладаю «запредельно могущественными возможностями», отправил в сражение со Мною неопытный «молодняк» под командой всего лишь двух довольно упертых воинов? – начал Я исподволь Свое воспитание детей. – либо Эраб непроходимо туп, либо циничен и коварен, к тому же – не обременен даже зачатками совести. Лично Я склоняюсь ко второй версии. Подумайте над этим.

– Да. Согласны. Со стороны кажется весьма похожим на заклятие. Кстати, до нашего Сознания доводили информацию, что Ты был подвергнут «переформатированию», благодаря чему и обрел Свои Силы и Возможности. А, до того, как Тебя нашел Мастер Смерти, Ты был обычным полуразумным биологическим видом с очень отсталой Вселенной и, еще более отсталой планеты. А, правда, что планета, это огромный массив твердого вещества, в котором копошатся полуразумные дикие аборигены?

Было заметно, что у Моих Детей Сознание просто переполнено вопросами к Своему Отцу. То, что Им «промывали» мозги аналогом «кремлевской пропаганды» – убогой, ущербной и рассчитанной на «недалекого» обывателя, похоже возымело в Моем случае обратный эффект – разожгло в Моих Детях неподдельный интерес к персоне Их легендарного Родителя.

– Очень обидно, но, отчасти – правда. И не все «копошатся», многие прогрессируют в Разум, обретая бессмер-

тие в Энергетической Форме Сознания. Хотя, к той планете, на которой Я пребывал, прогресс отношения не имеет, по определению.

– Кстати, Отец, Наши центральные миры так же имеют твердую поверхность и очень напоминают планеты из Вашей системы Вселенных. На центральных мирах, обитатели имеют тела, напоминающие биологические виды Вашего мироздания. Такие условия созданы специально искусственным способом.

– Удивительно! Если Вы еще Мне «расскажете», что наделены «титулами» и носите холодное оружие, как знак отличия благородного рода, Я «взорвусь» от удивления и... смеха (вот только «игры престолов» в местном исполнении мне не хватало, не удивительно, что Хаос находится на грани безумия)!

– Тебе и это ведомо?

– Я сейчас пошутил, а Вы Меня очень сильно испугали тем, что Ваш просвещенный и «передовой» Мир погряз в средневековые планеты Земля, где Я долгое время прибывал. У Вас там такие ролевые игры или все, действительно серьезно?

– Это – не игры. Это – Наша жизнь. А что Тебя так удивляет в этом? – недоумению Моих детей не было предела.

– То, что провинциальная планета Земля из не менее отсталой Вселенной (привожу проекции Ваших же мыслеобразов) пережила пять столетий назад, у Вас «цветет» и «бла-

гоухает». Лишь в исторических романах и произведениях в стиле «фэнтези» земных писателей остались о тех временах отголоски. Да еще и в кинематографе...

– Мы не знаем, что такое кинематограф! – степени отчаяния детей не было предела. Они пытались... Мои Дети искренне старались понять Мои весьма странные для Них определения. Казалось, что еще немного, и они вес расплачутся... (и смех и грех).

– Дети Мои, вы умеете транслировать коллективные мысли одним пакетом Своему «собеседнику», а что такое кинематограф не удосужитесь посмотреть у Своего Отца в Его, открытом для Вас, Сознании? – удивился Я столь странному поведению.

– Сознания в Нашем Мире не принято держать открытыми для посторонних, даже, если те – ближайшие родственники. – просветили Меня, «старика» местным правилам этикета. И, тем более, оскорбительными являются попытки попытаться «заглянуть» в Сознание собеседника.

Странные у них, здесь, порядки. Мастерам нечего скрывать друг от друга. И прямым отпрыскам Мастеров, так же. Мало того, это – вне Закона! Эти догматы создал Я при сотворении всех Ключевых Игроков. Этим правилам ослушаться невозможно, даже, если очень захотеть. Мною эти законы были специально инициированы для недопущения недопонимания между Мастерами в будущем. Их задача – управление процессами во Вселенных. Поддержание в них

порядка и гармонии. А, не банальные интрижки и войны для доминирования среди себе подобных. И тот факт, что отпрыски Хаоса могут обходить изначальные законы, пряча свое сознание даже от родственников, Меня напряг несказанно. В какой Мир вляпались Мои дети, а теперь, и Их Отец?

Хотя..., в этой локации Вселенных напрямую нарушались законы, установленные Мною при Создании этого Мироздания из первородной пространственной метрики, а, значит, Моя обязанность заключается в выяснении причин сбоя, произошедшего во втором поколении Мастеров. А, затем, и в устранении «брака», если, конечно, при разбирательстве не «всплывут» причины, по которым Я передумую делать «работу над ошибками». Что представлялось Мне весьма маловероятным фактом, но, все же...

И подозрительное пересечение Игр этого Мира с пантеоном Земных богов Мне так же не нравилось. Из мыслеобразов Своих Детей Я уловил суть процессов, происходящих в мирах Хаоса: здесь, в отличие от системы Вселенных, где правила «рука об руку» в фундаментальных законах Вещество и Энергия и Игры затевали Мастера с помощью Своих местных Локаций с цивилизациями, не достигшими стадии Разумности, повторяюсь – здесь Игнали Сами Мастера и Их потомство в своей замкнутой среде. Какого рода были эти Игры и не были ли они опасны, так же предстояло выяснить...

Кстати, Меня сопровождали все дети, которые участвовали в не очень «ласковой Моем приеме». Все шестеро «сорванцов»: две «девочки» и четверо «мальчиков». В кавычки Я ставлю специально, потому как, эти Разумные Энергетические Вихри колоссальной силы и возможностей называть уменьшительно-ласкательно «язык не поворачивается». Далее, как Я узнал, был Творец счастливым «обладателем» еще троих дочек и двоих сыновей. Вот таким многодетным отцом Я, оказывается стал совсем недавно...

Радовал ли Меня сей факт?

Конечно! Безумно...

Я был безмерно счастлив, не взирая на кучу проблем, как в настоящем времени, так и в будущем, но, это были счастливые – семейные «заморочки», связанные с взаимоотношением родных друг другу Сущностей. Это – целых одиннадцать Гигантских, Своенравных, Непоседливых, Эгоистичных Проблем, которые стали, вдруг, всецело Моими. Плюс, возможно, проблемы извне, угрожающие не столько Мне (бесперспективно, глупо и смертельно опасно), сколько Моим отпрыскам. Они ведь – непоседы с юношеским задором и обязательно «вляпаются» в чьи-то взрослые дела. Но, для этого Родители и существуют – оберегать Свое потомство от угроз агрессивного внешнего Мира.

Наконец то, Я обрел полноценную, большую, наверняка очень «шумную» семью! С одиночеством покончено. Отныне, Творец – Семейная Сущность, пусть и Высшего Порядка.

Осталось Найти Мать Моих «крох», являющуюся, вот так «сюрприз, Моей любимой. А, найдем Мы Ее обязательно. Я, это, просто знал. Вот и все. Других вариантов, попросту, не было.

Кстати, когда Я упоминал о проблемах, связанных с Моеими Детьми, Я не затронул самую главную общую семейную Проблему: наши Дети унаследовали от Меня и Судьбы смешанные возможности. Раньше, в Мироздании по одну сторону «стояли» Разум, Сознание. И отдельно Душа и, связанные с ней Чувства, Эмоции.

А в Нашей с Судьбой «детворе» эти Великие начала были переплетены от рождения и сосуществовали в их Сущностях вполне органично. И, это колоссально усиливало потенциал носителей таких особенностей, а, значит Наши Дети становились очень «желанными» для всех без исключения Сил во всех мыслимых и немыслимых Мирах.

Что для Них это могло означать?

Абсолютно ничего хорошего... Я был реалистом, а, значит, обязан был, как Отец, предвидеть неблагоприятное развитие событий в том или ином ключе.

В пример можно привести планету Земля, где специальные службы обязательно носителей таких «редкостных» качеств переманили на свою сторону, а при отказе от сотрудничества – попытались бы уничтожить, действуя по принципу: «Если, не нам, то и некому другому». Естественно, что Мои Дети были «не по зубам» любой цивилизации, намного

опережающей в своем развитии, земную, но, как Я уже догадывался, Игроков в не очень чистыми намерениями хватало и среди Высшего «Дивизиона» Сил.

Да уж, Мое затянувшееся отсутствие в Мирах, которые Сам же и создал, изменило данные Миры не в лучшую сторону. Если низменные чувства, побуждения, цели, можно еще было ожидать от полуразумных цивилизаций, балансирующих на грани самоуничтожения, то алчности, безумия, лицемерия и подлости от Ключевых Игроков Я никак не ожидал. И пусть, они были не Первыми, созданными именно Мною, а, всего лишь вторым, а то и третьим «эшелонами». Но, все же, где-то они все этих «гадостей» нахватались! Кто-то этому их научил. И, если, это были не Первые, то, почему, тогда Они, именно Мои Творения, не пресекли все эти безобразия?

Много вопросов, еще больше негодования. Причем, на Себя в первую очередь. Много Я отдал бы за знание того, почему Я все бросил на «самотек» и удалился непонятно куда. Или, это было сделано со Мной против Моей Воли? Тогда, что за Сила или Силы такое могла (и) сотворить с Создателем? Если Я был Всемогущ, то, тогда какими возможностями обладали Они? Или, это был обман со стороны тех, от кого Я вероломства не ожидал вовсе? Все, из перечисленных вариантов, Меня напрягали своей паршивостью.

– Отец, когда Мы прибудем, Ты начнешь войну с Теми, кто отдал приказ Тебя уничтожить? – вопрос был задан Мне

Анахитой (дочкой, как вы поняли).

Я к Этому Умнейшему и Рассудительному не по возрасту Созданию, сразу стал «присматриваться». Видел в Ней Я Своего союзника, как в семейных делах, так и во внешней будущей политике Нашего Клана.

– Все будет зависеть от дальнейшего поведения в отношении Меня тех Сил и Сущностей, которые приняли недуманное решение на первоначальном этапе, Дочка. Если у Них не «проснулась» внезапно совесть, в чем лично Я сильно сомневаюсь, и не убедили Мои возможности, придется этих неадекватных существ подвергнуть наказанию. Но, во-первых ради войны, ради наказания, ради выказанного в Мой адрес неуважения, Я не собираюсь. Я полноценная со всех сторон Сущность. По этой причине, Я не подхожу на роль истеричного и мстительного существа, обиженного на весь «белый свет».

– Ты очень мудр. Меня не обманули те, кто описывал Тебя именно таким. – озадачила Анахита.

– А кто же Меня в Вашей системе вообще знает кроме Твоего деда – Хаоса и Твоей Матери – Судьбы? А, судя по твоим мыслям, это несколько Сущностей. Ты Меня озадачиваешь, Дочь Моя.

– С дедушкой во время Его встреч с Тобой было несколько Доминов...

– Извини, Я перебыю Тебя! Доминов??? Я правильно воспринял Твой мыслеобраз? Именно Доминов?

– Да, именно, Доминов! А чему Ты так сильно удивлен?

– Домин (Доминус, dominus; господин, повелитель) – так называли людей знатного происхождения в средневековой эпохе Земли, где Я, как Ты, несомненно, осведомлена, пробыл некоторое Время. Просто, дочка слишком много у Вашего Мироздания с этой захолустной планетой «пересечений». Случайностью здесь уже «не пахнет». Где-то был серьезный прокол пространственно-временного континуума. Даже, не прокол, а целый прорыв, длящийся достаточно долгий промежуток Времени.

И ладно, если такое «безобразие произошло бы в рамках одной системы Вселенных, на уровне параллельных Миров. Но здесь дыра образовалась между двумя несовместимыми системами «мультивселенных»!

– Это очень необычно?

– Это – супернеобычно, странно и очень «нехорошо»! – ответил Я

– И чем же нехорошо? – не унималась Анахита.

– Без постороннего Разумного вмешательства нарушения в законах такого порядка невозможны, по определению. Даже, для Меня такие манипуляции сложны и имеют непредсказуемые последствия для первородной метрики пространства. Нарушать или, тем более, разрывать метрику может гипотетическая Сила безграничных возможностей и потенциала, не отдающая себе отчета в своих действиях... А, если и были причины сделать такое, то их значение для этой Си-

лы переоценить очень трудно.

– Отец, почему гипотетическая?

– А потому, что Я не представляю Себе, кто может обладать такими возможностями. Даже, если предположить, что это совершил коллективный Разум..., нет, все равно, Мне такие персонажи неизвестны.

– А, если, действовали абсолютно чуждые Нам и Нашим системам Силы? – настаивала Моя любознательная не по годам Дочь.

– Если допустить такой, во всех смыслах, фантастический вариант развития событий, то системы, созданные Мной обязаны на это чужеродное вмешательство отреагировать незамедлительно.

– Каким образом, Отец?

– На подобии того, как работает иммунитет в белковых организмах. Иммунитет – врожденная способность этих организмов обороняться от возбудителей болезней, таких как вирусы, бактерии, да и вообще, от всего чужого. Иммунная система устроена таким образом, что после проникновения в организм чужеродных организмов, она распознает их и задерживает (блокирует). В процессе задержания принимают участие защитные клетки фагоциты (клетки-санитары). В системах Вселенных роль таких фагоцитов, космических масштабов, выполняют некоторые виды элементарных частиц, в том числе и хрононы. Между тем, различают несколько видов фагоцитов. Первый вид защитных клеток

(фагоциты) представляют макрофаги. Они захватывают, обволакивают и поглощают несвойственные организму чужеродные микроорганизмы и вещества, не давая им распространяться, локализуя угрозу.

– Во время борьбы с «пришельцем извне» макрофаги выделяют в кровеносную систему особые белки – пирогенны. Эти белки воздействуют на терморегулирующую систему мозга и вызывают повышение температуры. Повышением температуры иммунная система угнетает деятельность возбудителей болезней. Повышение температуры свидетельствует, что в организме началась активная фаза борьбы бактерий и вирусов с иммунной системой. Это означает, что бактерии и вирусы уже проникли в кровь и разнеслись по всему организму. На сигнал тревоги сразу же откликается костный мозг – предприятие по производству клеток крови. В костном мозге по команде тревоги молниеносно возрастает выработка лейкоцитов. Лейкоциты также устремляются к месту схватки и действуют также, как макрофаги.

– Для борьбы с возбудителями болезней иммунная система организма, кроме упомянутых выше фагоцитов, также использует и лимфоциты. Лимфоциты по размерам намного меньше, но и намного подвижнее макрофагов. Это означает, что лимфоцит способен пройти не только через мелкие сосуды, но и через межклеточное пространство и стенки клеток. При проходе через клетки лимфоциты их не повреждают. Основное назначение лимфоцитов, это – обнаружение анти-

генов. Для обнаружения этих чужеродных белков, которые проникли в организм, лимфоциты проходят огромные расстояния, которые могут исчисляться миллионами километров. Для борьбы с антигенами лимфоциты синтезируют особые белки – антитела. Антитела связывают антигены в крупные агрегаты, которые легко поглощают макрофагами. Вот такова вкратце иммунная система белковых обитателей соседней системы Вселенных, взятая на конкретном примере жителя планеты Земля – человека «полуразумного».

– По этому принципу с чужеродными интервентами работают и элементарные частицы. Все в системах Вселенных унифицировано от простейших белковых одноклеточных, обитающих на неказистых планетах, до Сущностей порядка Мастеров, а, так же, звездных образований, галактик и другого космического «чуда», коего Я Создал с избытком и щедрым разнообразием.

– Я все прекрасно поняла, Отец. Не ясно Мне лишь одно...

– И что же это?

– Твоя увлеченность этой планетой, на которой Ты провел чуть меньше мига Своей бездонно долгой жизни.

– Я и Сам поражаюсь иногда этой, во всех смыслах, болезненной привязанностью. Что-то в том маленьком мирке Меня «зацепило». А, может, все намного серьезнее, чем Я думаю... Может Я оставил на том куске космического камня что-то бесценное для Себя. О чем лишь смутно догады-

ваюсь.

– О чем Ты?

– Ведь Я совсем не помню того, что было до Моего «псевдорождения» и жизни на этой планете. По существу, у Меня ретроградная амнезия. Когда Я пойму причины этого недуга, Я полностью восстановлюсь... И, знаешь что?

– Что, Отец?

– Я, Творец, боюсь этого момента, как последний трус!

– Но, почему?

– Боюсь обнаружить в Себе Монстра, Которого кто-то или Он Сам же и запер в тюремной камере «беспамятства». А, еще хуже: опасения от того, что этот, воистину безразмерных возможностей, индивид, захочет сотворить, когда обретет Свою Личность целиком и без остатка.

– Да, Я понимаю Тебя, Отец... но, неужели все так плохо?

– Я всегда был реалистом. А реалисты, это – матерые и, умудренные опытом пессимисты. Опыта у Меня – хоть отбавляй! А, вот, откуда столько негатива к жизни?

– Теперь Ты – не один. С Тобой, Творец, Твои Дети. – решила слегка успокоить Своего «старика» Анахита.

Пока Мы с Дочкой вели оживленный обмен мнениями, все остальные Ее братья и сестры держались от Нас на почтительном расстоянии. Из этого житейского наблюдения Я сделал очень простой вывод: у данной группы Анахита была безусловным лидером.

Явным или нет, значения не имело. Но, данный факт Мне

«согревал» Душу. Отраднo было осознать, что хоть часть Детей выбрала Себе в лидера рассудительную, умную личность. Было бы здорово, если и остальные братья, и сестры Анахиты, находящиеся на планете метрополии, не были склонны к необдуманным поступкам, и не наделены скверными чертами характера. В ином случае Я буду бороться за каждого, чтобы вырвать из «цепких объятий» зла.

Как странно вспоминать начало Моего короткого пути в Жизни, который Я помню и полностью осознаю. Совсем недавно Мы с Мастером Смерти гадали: выйдет ли что-то дельное из «космического джокера», коим Я был. А вместе с Нами бились над этой загадкой и Наши враги, так и не поняв до конца, с Кем имеют дело. Затем, жесткое переформатирование, ставшее началом Моего пути к Своим истокам, к обретению Сознания Творца – Скитальца в просторах первобытного Космоса, сделавшего этот Мир Объемным, полным Жизни и Смерти, наделенным Временем, а, значит и Разумом.

И теперь Мой путь привел Меня к счастливому Отцовству, чего уж Я, никак не ожидал. Не ожидал, что стану Отцом и совсем не рассчитывал, что буду этому факту безмерно счастлив.

– Отец, Анахита, к Вам можно присоединиться? – прервал Мои философствования Таислав. Один из Сыновей.

– Да, конечно, Таислав. Присоединяйся.

– Мы приближаемся к Эрдагону – центральному Миру

Вселенных Хаоса. Как будем Себя вести? – задал вполне разумный и уместный вопрос Сын.

– Вы, Дети, оставайтесь в нескольких световых годах от «столицы» и ожидайте. Вы не выполнили приказ – не уничтожили Меня. А, сбежавшие с поля боя трусы уже давно доложили, что оказались Вы еще и предателями, вступившими в «преступный» сговор с Отцом. Поэтому, возможны репрессии в ваш адрес. Я, как Ваш Родитель, этого не желаю. Воевать, пока Я, так же, не намерен. Без веских причин... Но, если Мне такие причины предоставят – разнесу эту пародию на земное средневековье к «чертовой матери». Заигрались в отсутствие своего Творца разные сущности в пошлые квесты.

– Отец, на планете твои Дети и наши братья, и сестры. – остановила Меня Анахита. – властвующие Домины могут Их использовать в качестве заложников. Мы могли бы обманом провести Тебя на планету под видом Нашего пленника, но Нам прикажут открыть свои Сознания при появлении на Эрдагоне...

– Дети Мои, Меня удручает, что Вы знаете о понятии «заложник», Я зол даже от мысли, что Моих Детей могут использовать в качестве «живого щита. И, Я в бешенстве, от самой перспективы, что кто-то посмеет отдавать приказы Детям Творца. Что же за мерзкие твари обитают в этой «клоаке»?

– Я умерю Свой гнев и спущусь к этим несчастным. Я за-

беру Своих Детей, Своего Друга Хаоса и найду Свою любимую, Вашу Мать. А, эти, фигляры – Лорды, Домины и другая «живая среда» для психиатрических клиник пусть молятся своим «игрушечным» повелителям, кто-бы те не были. Ибо те, кто заслужил кару, будут наказаны незамедлительно.

– Анахита, Таислав, Агнеша, Боян, Ратибор, Далебор, Дети Мои, ждите Моего сигнала неподалеку. Ни в какие столкновения не вступать, на провокации не поддаваться. Короче, не демаскироваться ни при каких обстоятельствах. Вы Меня поняли. Дети Мои?

– Да, Отец...

Интересно, когда минуют беспокойные времена для Нашей Семью и Мы найдем Судьбу – так ли Они будут послушны Своим родителям? Думаю, что – нет. На то она и молодежь: Энергетические Сущности колоссальных Сил и, соответственно – Вселенских возможностей или обычные девчонки мальчишки все с той же планеты Земля. Они все и всегда будут спорить со старшими поколениями, доказывая свою правоту и отвоевывая свое «место под солнцем». Главное, не возможности, а – потенциал и чистота помыслов.

Хватит умничать. Пора браться за Работу. Здесь она заключалась в установлении Мной порядка в Мирах, Созданных Моим Творением – Хаосом. А, значит, Я отвечал за них не в меньшей степени.

Я спускался в этот больной во всех отношениях мир...

# Глава 4

*Проекция реальности подобна миражу, Нет смысла в ней, нет вдохновения, Она сродни испорченному муляжу*

*По сути, Разума последние мгновения.*

*Голографический и призрачный мирок, Как эфемерная и бездуховная химера, Вдруг обновлённая в безумный островок*

*Злом по уши наполненная сфера.*

*При этом но всегда крадёт чужие Души  
В надежде обрести свою безмерность  
Пока, за счёт космической глуши*

*Презрев Вселенскую закономерность.*

*Но будет вскоре мрачный Эрдагон разрушен, Пошел отчет его последних жизни дней. Он подлостью и низостью весь перегружен*

*Создатель уничтожит этот мир иллюзий и цепей.*

## *Хронос (творец)*

Спустившись на псевдопланету под мерзким и режущим, особенно Мне, слух названием «Эрдагон» (имя этого материально-голографического «недоразумения» было созвучно с одиозным, лживым, жестоким и гадливым политиком одной южной страны, соседствующей с Россией, чьим гражданином Я был, проживая на Земле), Я «осмотрелся».

Мне хватило нескольких мгновений, чтобы понять сущность этого мира. Покопавшись в энергетической, силовой и информационной матрице данной локации, Я знал, чем живет и «дышит» это искусственное образование.

Эрдагон был создан из плотного вещества путем глубокого и весьма своеобразного терраформирования местных энергетических полей. В креативности к подходу в создании этой квазипланеты, строителям нельзя было отказать. Ряд очень достойных и весьма любопытных инженерных решений сделали из одного состояния материи другое – из энергии вещество, планету с допустимой массой, своей экосферой и другими атрибутами, которыми наделены полноценные твердые планеты. Эрдагон относилась к классу силикатных (кремниевых) планет, состоящих в основном из привычных вам скальных пород. Отличаются они от других планет значительным разнообразием химических элементов, в том числе сложных, а также наличием большого количества металлов в ядре и в коре.

Собственно, именно к этому типу планет относится Зем-

ля. Хотя она на 70% и покрыта водой, по объёму и массе основу Земли составляет кремний и его соединения. Также силикатными планетами являются Венера и Марс.

И нет, на Марсе никогда не было разумной жизни, как бы этого не хотелось многим землянам романтикам, мечтающим о родстве с высокоразвитой Разумной жизнью. Марс, заселенный довольно примитивной многоклеточной жизнью, был подвержен космической астероидной «бомбардировке», которая поставила довольно «жирный крест» на перспективе зарождения на этой, наделенной атмосферой и имеющей обширный водный покров планете, Разумной жизни. Жаль конечно, но таков Космический Рок.

Кстати, земные астрономы квазипланетой называют объект, имеющий массу, сопоставимую с планетарной, и являющийся по сути планетой, но не привязанный гравитационно ни к какой звезде, коричневому карлику, и даже, зачастую, просто, другой планете (хотя такая планета может иметь спутники). Если планета находится в галактике, она обращается вокруг галактического ядра (период обращения обычно очень велик). В противном случае речь идёт о межгалактической планете, и она не обращается вокруг чего-либо.

Большинство земных астрономов не верят в самостоятельную возможность формирования такой планеты и считают, что такие объекты могут появляться путём схода с орбиты вокруг своей звезды в результате какого-либо катаклизма.

Но, вернемся к Эрдагону.

Подводя промежуточных итогов, можно было констатировать, что на 90% данное высокоинтеллектуальное искусственное образование было «слизано» с планет земного типа. Китайцы, эти признанные плагиаторы человечества, узнав о существовании данного объекта, впали бы в умственное помешательство. Побуянили немного, создали от отчаяния пару-тройку китайских стен и застрелились... от безысходности. Шучу, конечно.

Ближний космос, кроме еще одной искусственной планеты, был весьма искусной голограммой очень зрелищной в визуальном отношении звездно-планетарной системы. В центре, как и полагается была звезда класса G (желтый карлик), кроме проекции центрального светила наличествовали голограммы пяти газовых гигантов и четырех твердых планет. Имелась мелочь, начиная от спутников и, заканчивая кометами и астероидами. К созданию копии подлинной системы подошли на редкость скрупулезно. Сил, средств и энергии не жалели, тем более всего этого было предостаточно.

На самой планете-метрополии три континента омывалось двумя океанами. Было много морей, озер и рек. Разнообразен был и ландшафт: горные районы с пиками до 9000 метров (по земным мерам длины), равнины, холмистые местности, зоны обширных лесов, многочисленные пустыни и полупустыни.

Климат представлял собой лишь три пояса: на полюсах –

арктический, в районе экватора – тропический, промежуточные между ними области занимали субтропики.

Спустился Я на поверхность Эрдагона на морском и необитаемом побережье. Вдалеке от очагов пребывания разума. Хотелось осмотреться визуально и перенастроить в нужном направлении Мою телесную оболочку, воссозданную на ходу: откалибровать мышечную, нервную, рефлекторную системы под физико-климатические особенности данной планетарной локации.

Ожидаемых Мною построек в стиле земного фэнтези, описывающего средневековье, обильно сдобренное магией, Я здесь не заметил. Все сооружения были циклопических размеров, выполненных в стиле техно или модерн. Хоть в этом не разочаровали. Иначе, на вмняемости здешних обитателей можно было бы ставить точку и вызывать Вселенскую службу скорой психиатрической помощи, кабы такая существовала, разумеется.

Никаких дорог, естественно, на планете не было. До такого самодурства участники этого большого «спектакля» не додумались. Хотя, возможно, подсмотрев проблемы, связанные с данной областью инфраструктуры государства Россия на планете Земля, испугались слишком погружаться в такой ненужный реализм. Грязи, колдобин, воронок и мата, сопровождавшего все эти безобразия, не хотелось даже самым отчаянным здешним реконструкторам убогой биологической полуразумной жизни с отсталой планеты.

Понятно, что и сельского хозяйства с его растениеводством и животноводством здесь так же не наблюдалось. Телесные оболочки местных жителей имели энергетическую подпитку сущностей, достигших подлинного Разума. Хотя, рассматривая все это, Я усомнился в истинной разумности и, даже, предположил процессы, ведущие к деградации, но... делать такие заключения было еще слишком преждевременно. Необходимо время. А, его – Моего верного союзника, было не так уж много в Моем распоряжении.

А вот, с укладом политической и социальной жизни все было донельзя запущено. В этой области взаимоотношений разумных существ, царил полный и очень запущенный бардак, подходящий под определение группового психоза, помноженного на возвеличивание отдельных представителей правящей верхушки до положения богов для сущностей высшего порядка. Заигрался здесь кто-то, чересчур заигрался.

Имел место целый пантеон таких существ причем, прижизненный! Все было запущеннее, чем даже на Земле. За исключением России. Там, то же, населению очень нравилось молиться на всяческих, не совсем уместных и адекватных для такой роли, персонажей.

Как в таких высокоразвитых существах с таким потенциалом Разума смогли развиваться такие извращенные патологии? Что с этой системой Вселенных случилось? Может, Хаос, действительно оказался по Моей вине на грани сумасшествия, а, заодно, заразил и Свое Творение – данное Миро-

здание?

Много вопросов для первых минут пребывания на этой искусственной планете и нет пока ни одного ответа.

Придется разбираться параллельно с поисками Моего первого Создания – Хаоса, Моей любимой и Моих Детей.

Задачи поставлены и требуют безотлагательного решения. Приступим...

– Добро пожаловать Мастер!

Ко Мне приближалась человеческая фигура верхом на лошади! От удивления Я захотел ущипнуть Себя за плоть, которую Я сформировал, опустившись на этот Мир.

– И Тебе, незнакомец, Здравия! Кто Ты?

– Я – верховный распорядитель этого Мира и сообщества Сущностей, проживающих на этой планете. Меня зовут Путан.

– Как тебя зовут? – не поверил Я своим телесным ушам.

– Путан... Что Тебя так поразило?

– Да Вы что все здесь, с ума посходили, что ли? Какой, к чертям собачьим, Путин? – не выдержал Я.

Видно было, что Мой собеседник опешил и пребывает в состоянии легкой грогги. Он, действительно, не понимал из-за чего вдруг так разъярился его собеседник. Практически на ровном месте. Ну, так ему казалось. Кстати, общались Мы с помощью речевого аппарата представляющего совокупность взаимодействующих между собой органов человека, которые активно участвуют в возникновении звуков и ре-

чевого дыхания, образуя тем самым речь. К речевому аппарату человеческого организма относятся органы слуха, артикуляции, дыхания и центральная нервная система, между прочим. Освежил память некоторым читателям.

Язык являлся универсальным. На нем Высшие существа, такие, как Мастера, общаются с цивилизациями, вплотную подошедшими к обретению Разумности, соответственно, к переходу в энергетическую форму существования. Придуман этот язык был в незапамятные времена. Кажется, если Мне не изменяет Моя весьма капризная и избирательная память, самим Мастером Смерти.

– Нет, не Путин, а Путан. И что Вас так поразило в этом имени? – задал вполне справедливый вопрос всадник.

– Все в норме. Устал. Трудности перехода из одной системы Вселенных в другую. Вот нервы на ровном месте и шалют. – сделал попытку извернуться Я.

Уж, не знаю, поверил ли Мне собеседник – сознание его было заблокировано наглухо. Очень скользкое и циничное существо, был этот «Путан». Напоминал мне чем-то своего земного «почти однофамильца». Вскрыть его разум для Меня не составляло никакого труда, вот только, сделать такую манипуляцию незаметно не получится. Неизвестно, так же, одни Мы с ним или за нами наблюдают.

– Хронос, может договоримся сразу, на берегу, как принято на Твоей Родине – Земле. – не стал тратить время на походы «вокруг да около», и перешел к «делу» Путан. – Тебе нуж-

ны Твои Дети, Хаос и Судьба. Мне необходимо спокойствие в зоне моей ответственности и кое-какие услуги с Твоей стороны. Ничего существенного. Для Существа Твоих возможностей – «плевое» дело.

– Если, Я тебя правильно понял, ты Меня сейчас с помощью шантажа пытаешься заставить «работать» на тебя, а так же, убрав дипломатические изыски, можно констатировать еще один факт: прикрываешь свою «мелкую задницу» от Моего возможного возмездия? – начал отвечать Я в, не менее конкретном, «ключе». – Ты, вообще, кто? Какой силой и энергетикой наделен? Кто тебя породил? И, самое главное, откуда в таком тщедушном тельце, наделенном трусливым духом, столько наглости и самоуверенности?

– Ну, ну, ну. Не надо мне хамить, Хронос! Ты находишься на чужой территории. Это – не твоя стихия, не твоя система Вселенных. Здесь Твои возможности, которые явно преувеличены слухами и домыслами различных недоумков и чересчур впечатлительных особ, не столь серьезны и мне, абсолютно не страшны. Если бы не Хаос, Судьба и собственные Дети, то Тебя не было бы в Живых. Именно Они, а не Ты, спасли метрику глобального пространства от уничтожения, а, заодно, уберегли Тебя от распада на безумные элементарные частицы. Я знаю, как Ты облажался. Поэтому, хамить мне не надо.

Убойный вывод сделало это мелкое и плюгавенькое существо. Сколько живу, столько поражаюсь глупости и недал-

новидности даже весьма Разумных отдельных Сущностей.

Что это?

Мутационные процессы, затрагивающие эволюцию Разума?

Или, отдельные и весьма редкие, даже, уникальные случаи сбоя природных процессов?

Или все дело в конкретном случае, когда сходятся воедино сразу несколько факторов: равнодушие большинства сущностей в отношении и себя, внешнего социума; наглость и цинизм данного зарвавшегося субъекта; заинтересованность некоторых элит в происходящем?

В отношении Путана Меня вдохновляли следующие вещи: был он беспросветно туп; беспричинно доверял своему окружению, которое предоставляло ему в корне неверную ситуацию; самоуверен до чувства потери самосохранения; ограничен в своем понимании Мироздания и законов, управляющих Им.

Предварительный вывод был таков: Путан и Мироздание не совместимы, а значит, кое-кого Мне придется стереть. Угадайте с одного раза кого именно?

Касаемо квазипланеты Эрдагон Я еще не определился. Хотя, была она Мне, без сомнения, противна, как все, искусственно созданное для целей развлечения и... потешить коллективное эго не вполне здорового общества. Пусть и сотворена в хорошем исполнении.

– Ты, «верховный распорядитель», упомянул в Нашем

разговоре планету Земля. – продолжил Я беседу. – так вот, на этой планете есть одна социально-историческая закономерность: посредственные администраторы, коими являются и главы государств, чаще всего становились и становятся тиранами и узурпируют власть. Свою никчемность и ограниченность они пытаются компенсировать абсолютным контролем над своими гражданами. Они упиваются своей безнаказанностью и возможностью распоряжаться судьбами людей на божественном уровне. Для, тех, кто им подчинялся и самих тиранах, это всегда плохо заканчивалось. Не совершай той же ошибки – Мой тебе совет. Умерь свой ненасытный аппетит к власти, пока есть еще такая возможность.

– Ты меня пугаешь?

– Отвечу банально, Я тебя, никчемное ты существо, предупреждаю. Смерть, ведь, не всегда бывает быстрой и относительно безболезненной... Заигрался ты, Путан и потерял инстинкт самосохранения. А, это – основной инстинкт любого живого и, тем более, Разумного, как ты, существа. Хотя, Я начинаю сомневаться в твоей разумности. Между прочим, этот Мир создан Хаосом, Моим первым Творением, а, значит, это Мироздание и Мое, то же. Я несу за эту систему и за тех, кто в ней живет, полную ответственность. Непорядок здесь Я не потерплю, а ты, по моему представлению, как раз, его и представляешь. Я никогда не был излишне жесток и прибегал к насилию лишь в очень ограниченных и крайних случаях, когда существовала угроза Миропорядку и безопас-

ности жителей Мироздания. Ты – угроза! Тебе пора задуматься о варианте развития событий, при котором ты – незаметно и бесследно исчезаешь в просторах Большого Космоса.

– Ты, Хронос, все сказал?

– Да, Свою позицию в твой адрес Я изложил четко и всеобъемлюще. Надеюсь, что ты Меня услышал и сделаешь для себя правильные выводы.

– Своих Детей, в таком случае, Ты больше не увидишь. Если, только мертвыми. Хаос скоро или окончательно сойдет с ума, или Его Посетит смерть. Мать Твоих Детей, Ты не найдешь никогда. – были заключительные слова этого паца, произнесенные им довольно дрожащим от волнения голосом. Надменности, как не бывало.

Путан красиво появился на встрече со Мною: на коне, имитирующем скакунов арабских кровей. Уверенный в своих безграничных, как ему казалось, силах в этой системе Вселенных. Типичный представитель касты узурпаторов, «тихоня» и посредственность, в подковерных интригах захвативший власть, не принадлежащую ему вовсе. Убожество, возомнившее себя пупом Вселенной.

Власть, тем более, полученная незаконно, развращает даже разумных существ, быстро опуская их до уровня «шариковых» из произведения земного писателя Булгакова «Собачье Сердце». Плохо, что страдают ни в чем не повинные существа, оказавшиеся в данной локации и в том же време-

ни, что и тиран. Хотя, сами виноваты! Нельзя преступников и проходимцев подпускать к власти над обществом и на «пушечный выстрел». А, если такой социальный сбой уже произошел, то гнать этих «существ» от управления обществом со скоростью курьерского поезда, иначе быть беде. Пострадают сотни тысяч, миллионы простых обывателей. А, так же, государства, которым «повезло» быть соседями.

Умчался этот «мелкий поскакун» со встречи со Мной, опять же, на коне. Это все, что было общим между до и после. После было существо с пошатнувшейся уверенностью, со страхом за свое будущее. И да, он был уже... мертвым. Ему оставалось не более недели. Я принял на Себя функции Смерти за Своего пропавшего Друга и Создания – Мастера Смерти во всех системах Вселенных. Пометив Смертью сознание «распорядителя», как это ничтожество себя величало, Я его, по сути, приговорил. Приговор был окончателен и не имел обратной силы. Никто не имеет право безнаказанно бросать вызов Творцу. Тем более, такие моральные уроды. Умирать он будет страшно и у всего местного общества на виду. Урок должны усвоить все. Для них же лучше. Позволит избежать бОльших жертв. Если они потеряли чувство меры, то обязаны обзавестись чувством страха.

Осталось разобраться с самой планетой и решить ее участь в том или ином виде. Так это безобразие оставлять было нельзя. Я не думаю, что дело в этой локации энергетического мира зашло так же далеко, как и на планете Зем-

ля, где во вполне технически развитом и интеллектуальном обществе возникали безобразные отголоски средневековья, такие как: религиозная истерия, бесправие большинства перед зажавшимся и погрязшим в безнаказанности меньшинством так называемых «властных элит», беспросветной нищетой основной массы народонаселения, тенденциями умственной деградации всех сапиенсов, без исключения.

Но, сперва найти Детей, Их Деда, и Мать. Это – главное, все остальное – подождет. Как говорят на земле: «Ожидание Смерти страшнее самой Смерти». И, это – суровая Истина.

Так, в раздумьях, Я прошел сквозь дюны, отделяющие морское побережье от основной суши. Как только, дюны Мною были «героически» преодолены на «своих двоих», а не с помощью левитации, как было принято на этой планете, перед Моим взором предстала завораживающая картина: тысячи, нет... десятки тысяч, судя по одежаниям – воинов выстроились в красивые шеренги в нетерпеливом ожидании своего врага. Не надо лишний раз упоминать, что этим «вражиной» был, собственно, самый «миролюбивый» из Существей – Я.

Здесь были пешие воины, «закованные» в доспехи, состоящие из энергетических защитных экранов, стилизованных под латы средневековых воинов любой из отсталых планет с биологической полуразумной формой жизни. Число пеших ратников достигало около восьми тысяч «голов». Почему «голов»? Только скот, который ведут хозяева на убой, счи-

тают по головам, так же и называют. Другого, более цивилизованного определения, стадо не заслуживает.

Всадников, верхом на лошадях представлено в этом импровизированном воинстве было чуть меньше – около трех тысяч, не считая проекций самих коней. Эти были защищены чуть серьезнее – гравитационными экранами высшей защиты. В таких можно даже по весьма горячим планетам передвигаться с давлением в тысячу атмосфер.

В общем и целом, ребяташки были настроены более, чем воинственно, и не менее серьезно.

Мне почему-то, от вида данной живописной картины вспомнилась замечательная книга, не менее замечательного английского писателя, математика и поэта Чарльза Лютвиджа Доджсона: «Алиса в зазеркалье». Опубликовал он ее под псевдонимом – Льюс Кэрролл. Впрочем, как и первую свою работу: «Приключение Алисы в Стране чудес».

Есть в книге «Алиса в зазеркалье» замечательный персонаж – Шалтай-Болтай. Выглядит он большим человекоподобным яйцом с галстуком. Появляется на шестой шахматной клетке в Зазеркалье. Алиса находит его в магазине Овцы, в которую превратилась Белая Королева. Шалтай-Болтай трансформируется из обычного яйца, которое купила Алиса. Он сидит по-турецки на высокой стене и выступает в роли зазеркального мудреца, который помогает Алисе постичь значение слов из стихотворения про Бармаглота. Шалтай-Болтай настаивает, что каждое имя должно что-то означать.

Есть в книге эпизод, где белый Король, к которому особенно близок Шалтай, посылает свое войско для того, чтобы «собрать» Шалтая-Болтая, после падения последнего со стены:

*Шалтай-Болтай*

*Сидел на стене.*

*Шалтай-Болтай*

*Свалился во сне.*

*Вся королевская конница,*

*Вся королевская рать*

*Не может Шалтая,*

*Не может Болтая,*

*Шалтая-Болтая,*

*Болтая-Шалтая,*

*Шалтая-Болтая собрать!*

*Льюис Кэрролл*

Само Зазеркалье является локацией по ту сторону зеркала и представляет место, где мир, это – большая шахматная доска.

Вот Оно!

Шахматная доска – место Игры в «шахматы», утрированной до уровня интереса энергетических существ, проживающих в системе Вселенных, абсолютно чуждой потомкам английского математика и писателя Доджсона. Как и в книге,

так и здесь, действие происходит в более, чем странном мире, населенном не менее странными антропоморфными существами.

Эрдагон со всеми своими обитателями, действительно, болен сумасшествием, ибо пытаться убить очень опасного и сильного противника в форме Игры – затея психически нездорового общества, в котором каждый из представителей – сумасшедший по-своему. А все вместе: лишены чувства самосохранения.

– Прервали Мои размышления об увиденном громогласные звуки имитаций боевых рожков и труб. Раздался воинственный грохот литавров, тамбуринов, больших и малых барабанов.

Это послужило своеобразным сигналом для псевдо-лучников и лже-арбалетчиков, направивших в сторону Моей одинокой фигуры свои грозные инструменты убийства. Пишу без «капли» сарказма, ибо стрелы в них были не простые куски дерева с металлическими наконечниками, а сгустки антиматерии, при попадании которых в материальный объект, происходил процесс аннигиляции (взаимного уничтожения материи и антиматерии, с выделением гамма-излучения или других частиц).

Еще Я заметил странные сооружения, очень напоминающие древние пушки и мортиры. Интересно, чем они были у этих служивых заряжены?

– Хронос, Ты должен сдаться нам, а затем, препровожден

в столицу под конвоем для суда. – прокричали из толпы переодетых «клоунов», видимо, в Мой адрес.

– И кого судить будут?

– Тебя, мерзавец! – тот же, усиленный мегафоном или, что там у них еще, голос обозвал меня почти нецензурно.

– И за что же это Меня собрались вы, клоуны, судить?

– За измену!

– А, Я разве кому-то в этом сумасшедшем мире присягал на верность? Что-то не припомню. Наверное, с памятью нелады. – решил и Я немного «повалить дурака».

– Тогда мы уничтожим Тебя, «отродье Хаоса».

А, вот это уже было забавно! Ибо отродьем Хаоса именовались чемпионы Хаоса или зверолоуды, которых Тёмные боги одаряют слишком часто, так, что те в конечном счёте уступают безумию и мутациям. Известно Мне это было из человеческой мифологии. Судьба отродья Хаоса – смерть. Либо эта гнусь падёт на поле боя от топора или меча, либо его разорвут на части ещё более дикие создания, либо его разорвёт изнутри энергия Хаоса, продолжающая струиться сквозь его искажённое тело. Очень интересно было такое услышать, а забавно потому, что Хаос, создавший этот Мир, признавался на официальном уровне не больным или умирающим, а, по сути, преступником.

Вот такая форма «признательности» ждет Создателей от некоторых своих неблагодарных творений. Чтоб гореть им навечно в огне Большого Барьера!

В итоге неудачных переговоров, в Мою сторону была послана «волна» разрушительной антиматерии, призванная Меня уничтожить.

Естественно, что вся эта энергия была впитана в Себя, Моим организмом. Но, без ответной благодарности. Невежд и психов, направивших оружие против Творца, надобно судить, а, затем, карать, но, точно, не благодарить.

Но, что-то ведь эти бездари еще приготовили! Не могли они не перестраховаться. Даже сумасшедшие Разумные энергетические Сущности во сто крат умнее и, если хотите, креативнее любого «гениального» представителя той же белковой формы полумразумности.

Ага. Ну вот... Теперь все персонажи на месте. Впереди передовых шеренг воинов вывели троих. Эти трое являлись Моими... детьми и должны были стать теми несчастными, которыми прикрываются не умеющие играть по цивилизованным правилам подонки.

– Бана, Велена, Родомир, ничего не бойтесь! Я Ваш Отец. И сейчас Вас заберу. Просто закройте аналоги глаз и отключите все Свои органы восприятия окружающего Вас пространства.

– Хорошо, Отец.

– Открывайте.

Прошло мгновение между двумя фразами, но местное пространство разительно преобразилось. Поверхность стала подобна стеклу: гладкая, хрупкая, почти прозрачная.

По зеркальной глади перекатывались, закручиваясь от ветра в небольшие торнадо, массы пепла. Это все, что осталось от всей «королевской конницы и рати». Шалтай-Болтай в Моем исполнении оказался менее мил и, более жесток. Даже кровожаден.

Нельзя причинять Детям Творца неприятности. От этого Я впадаю в ярость. Контролируемую, пока...

Те Силы во Мне, которые Создавали из первичной метрики все Мироздания, могли уничтожать, стирать в пепел и делать другие, не менее, страшные и жестокие вещи. Не стоило Меня испытывать на терпение и дразнить Мою выдержанность. Я не был образцом хладнокровия.

Почему?

А, потому, что, это был Мой Мир и правила Игры устанавливал здесь Я и только Я. И Мне было решать, когда Игра зашла слишком далеко и стоило проучить зарвавшихся игроков, не чувствующих грани. Грани, за которой для них начиналось небытие.

– Дети Мои, с Вами все в порядке?

– Да, Отец. Напуганы, озадачены, но, в полном порядке.

– Отлично.

– Где Ягла и Ведислав, где Ваши брат с сестрой?

– Они, Отец, верны дядюшке Эребу и верховному распорядителю Путану. Они в столице. И, вместе с дедушкой являются последними заложниками и козырями в торге с Тойбой.

– Дети, откуда Вы про козыри знаете? Кто Вас так плохо воспитал? – решил Я разрядить слегка ситуацию.

– Некоторое время Мы читаем Твое открытое для Нас Сознание. Там очень много воспоминаний о Твоем пребывании на планете Земля в качестве человека.

– Знаешь, Отец, Ты очень странное Существо. Таких во Вселенной просто нет и не было. Значит, слухи о том, что Ты – Творец, правдивы...

– Давайте об этом пообщаемся подробнее чуть позже. А пока, поведайте Мне о Своем видении данной ситуации.

– Мне думается, что Ягла и Ведислав, не основные «аргументы» в противостоянии с Тобой. Есть у них что-то еще. И, это Меня очень сильно настораживает.

Это была Бана, худенькое и тоненькое, словно тростинка, создание. Хрупкая и застенчивая, Моя Дочь. В будущем, Я не раз удивлялся Ее прозорливости и мудрости. Часто Она давала дельные советы даже Мне. И кстати, в паре с Анахитой, Они были неподражаемы, усиливая способности друг друга многократно.

В который уже раз, на примере Баны, убеждался в одной житейской мудрости: нельзя недооценивать застенчивых людей. Внутри у них может жить Разум гения.

– Отец, можно и Мне добавить? – это был Родомир.

– Говори, Сын.

– Мне не совсем понятно положение Хаоса во всей ситуации последних событий.

– Конкретнее, Родомир, что ты имеешь ввиду?

– Здесь, в нашем Мире, с момента, когда Мы все отступили после... инцидента с Тобой, Отец, прошло около двухсот лет (по привычному Тебе летоисчислению). За это время Хаоса видели много раз жители Эрдагона. Разумеется, из приближенных к властной элите. По их рассказам, Он был весьма вменяем и рассудителен. Но, почему-то скрывал и скрывает это. В этой же, непонятной игре на стороне Нашего Деда участвуют Дядя Эреб, верховный распорядитель Путан. Я считаю, нет, Мы все считаем, что его болезнь и незавидное положение, как верховного правителя, созданного Им Мироздания, сильно преувеличены. Если, и вовсе не являются откровенной ложью. Поэтому, Отец, будь с Ним предельно осторожен. Ведь, Мы все знаем, как Ты к Нему относишься. Хаос – Твое Первое Создание на пространстве всех систем Вселенных, известного Нам Мира.

– Спасибо, Сын и Ты, Бана, за предостережение и очень ценные наблюдения. Да, Хаос, Мое, почти Первое Творение...

– Отец, как это? Он был не Первым? В Сознании Нашей Матери Мы «прочли» информацию о Его безусловном первенстве во Времени, в котором Ты Творил Мастеров для управления системами Вселенных.

– Все верно и, одновременно, не совсем верно. Хаос был Первый удачным Моим Творение. До Него Я Создал Трех... Тех, Кто Меня очень сильно разочаровал и даже, напу-

гал.

– Отец, как Творение Может испугать Своего Творца? Разве такое возможно?

– На заре Мироздания возможно было все... И хорошее и, не совсем.

– И кто же Эти Безымянные Первые?

Интерес Детей трудно было переоценить. Они были похожи на мальчишек и девчонок, которым рассказывают очень интересную, но, весьма, страшную историю. Им было жутко боязно, но, еще более, хотелось узнать то, чем завершалась история.

– Одним из Них, если так можно выразится, Я наказал невежд командиров, под командой которых Меня атаковали при входе в эту систему Вселенных. Они были отправлены Мною в Тартар. Который Я Создал в минуты отчаяния.

– Почему Ты был в таком состоянии, Отец?

– Я был одинок, в чужом «недопространстве». Существовала лишь первичная метрика. Проще говоря – «необработанная заготовка», из которой, возможно, ничего бы и не вышло у Меня. Хрононов, которые очень здорово Меня поддерживали позже, Я еще к тому Времени не встретил. Да и Времени не существовало еще, так как, не было хрононов. Время Мы Создадим с Ними намного позже. И вот, пребывая в полубезумном состоянии, Я, от отчаяния, начал Творить, поистине, страшные Образы. Их, было Трое. Третьим был Тартар. Двое Первых – Мое Вечное Проклятье, которое бу-

дет со Мной Вечность! О них не знает никто. Не будете знать и Вы.

– Космос наказал Меня дважды: первый раз, когда позволил Творить в полубезумном состоянии; второй раз, когда отобрав большую часть Моей памяти, оставил воспоминания о самом страшном для Меня моменте Моего существования.

– А что стало с Первыми Двумя? – вопрос был общим.

– Кажется, Они погибли... Их природа не была совместима даже с первичной метрикой протопространства.

– Отец, Ты в этом уверен?

– Нет. Я в этом, Дети Мои, совсем не уверен. Хотел бы, но... нет. Узрев То, что Создало Мое обезумевшее от безысходности Сознание, Я Их бросил, даже не попытавшись защитить от внешней среды. А, Она для Них была убийственна, на все сто процентов. Они кричали и молили Своего Создателя о помощи, а, Я... не помог. Я отвернулся и с Тартаром покинул место, где Первые Двое медленно, невыносимо медленно и болезненно умирали в муках, коих никто и никогда больше не испытает.

– Отец, не вини Себя так. Ибо Твое состояние являлось пограничным. Между безумием, гибелью (даже Смерти в то безвременье еще не существовало) и абсолютным одиночеством.

– Это может лишь частично оправдать Меня, как Создателя Первых Трех. Но, никогда не будет Мне оправдания в Мо-

ем предательстве в отношении Своих Творений.

– Запомните Дети, этот весьма горький урок: никогда не предавайте Тех, кого Вы Создали или тех, Кто Вам доверился. Ибо Ваша Совесть никогда не даст Вам об этом ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ забыть. В любой локации Мироздания в любом Временном отрезке «ЭТО» всегда будет с Вами, словно клеймо, выжженное у Вас в Душе.

– Ладно, Сын Мой и Дочери Мои, закончим заниматься самоистязанием! У Нас с Вами очень много дел и еще больше загадок. Паршивых, дурно пахнущий и, просто, «смердящих» проблемами, «мать их», ребусов.

– Какой план разработаем на предстоящую военную компанию, Отец?

– Будем действовать по обстоятельствам, принимая в расчет то, о чем Вы Мне поведали, а, Я вам. То-есть, никому не доверяем на этой псевдопланете, кроме Себя Самих. Действуем предельно жестко и осмотрительно, коварно и цинично. Запомните хорошо: Ягла, Ведислав и Судьба – Ваша Мать и Моя Любимая – цель нашей компании в этом прогнившем мире. Союзников у Нас здесь пока нет и не предвидится. Кроме Анахиты, Агнеши, Бояна, Далебора, Таислава и Ратибора. Они находятся на ближних подступах к планете и будут Нашим стратегическим резервом. По-хорошему, конечно, Вас, то же, надо было отправить к Ним. Но, Я бы так поступил, если бы не Ягла и Ведислав и, возможно, Судьба.

– Что было-бы тогда, Отец?

– Я, просто, уничтожил этот мир со всеми его сумасшедшими, либо, претворяющимися таковыми, а, значит, втройне опасными, обитателями. – признался Я «в сердцах».

– А как же загадки этого мира? Разве Тебе не хочется узнать, почему здесь происходит то, что происходит? – спросила Бана.

– Дочь Моя, иногда лучше не пытаться узнать то, в чем нет жизненной необходимости, ибо можно вляпаться в такое дерьмо, которое очень долго придется смывать. А уж дурно пахнувший «запашок» будет Тебя преследовать еще больше Времени.

– Ты, мудр, Отец!

– Я много пожил, Дети Мои. И много, через что прошел. Не всем бы Я пожелал обзавестись таким сомнительным багажом опыта... Даже, врагам.

– Все, разговоры закончены. Отправляемся в путь. Как кто-то сказал однажды из земных литературных персонажей: «То вверх, то вниз, как будто им даны крыла!

Клянёмся шумом благородным,

клянёмся мусором негодным,

Поверь, поверь, нас ждут великие дела!»

Оседлав реплики четырех вороных коней Мы помчались над землей, не касаясь поверхности, в сторону столицы этого созданного и, тут же, так бездарно загубленного Мира. Он мог стать прекрасным и величественным, олицетворяя своим существованием Торжество Подлинного Разума над сти-

хиями Большого Космоса.

Но, чье-то извращенное Сознание решило убить этот Мир. Убить, выпустив в данную локацию море безумия и океаны вседозволенности, болота равнодушия и зыбучие пески раболепия. Совсем, как в Моем, бывшем для Меня некоторое время прибежищем Мире под названием – Земля.

Я – Творец. Я был в Гневе. Я шел не только выручать Своих Детей, любимую и Ее Отца, если Он не был ни в чем замешан, но и КАРАТЬ за нарушение Законов, созданных Мною на Заре Мироздания вместе с самим Мирозданием.

Никто не смел нарушать, обходить или игнорировать те правила, которые были установлены Творцом. Не вызвав с Моей стороны очень жесткой и, даже, жестокой реакции.

Видимо, очень многие расслабились в отсутствие Хозяина и стали действовать, абсолютно не просчитывая последствий, как для себя, так и для окружающего Мира.

Ну что же, Я вернулся и готов приступить к расчистке «авгиевых конюшен». Многие, ох и многие же из Сущностей Высшего порядка лишаться не только Моего расположения, но и своей, теперь уже, абсолютно никчемной жизни...

# Глава 5

## *Всадники Апокалипсиса*

*Их было четверо, на огнедышащих конях, Тех,  
кто пришел забрать у Жизни Мир. Погарцевать  
на хрупких мертвецов костях —*

## *Распорядился так космический Эфир.*

*За варварство, безумства и слепую гнусность,  
Которыми был местный Разум заражён, Пришел  
черед нести ответ за всю убогость —*

## *Повинный вид к гибели приговорён.*

*Тряслись равнины, горы и кипели океаны  
По всей планете шествовал армагеддон  
Свирепствовали все вулканы, ярИлись ураганы*

## *Гремел по всей планете поминальный звон.*

*А Всадники скакали всё и Души собирали  
Глупцов, лжецов, а, так же, алчных гордецов,  
А небеса горели пламенем и серою рыдали*

## *И слышен был набат убийственных колоколов.*

*И вот настал конец, всё вскоре завершилось,  
Осталась бедная планета девственна чиста, И время  
вдруг мгновенно здесь остановилось*

*Спустился сам Творец, закончилась вся суета.*

*И осмотрел окрестности печально и угрюмо,  
Подсчитывая результат трудов Своих Гонцов. Всё  
для Творца до боли было здесь знакомо*

*Такое в Космосе происходило в тысячах миров.*

*Хронос (творец)*

Около двух часов Я с Детьми старательно изображал гонку на лошадях по пересеченной местности. Все эти «игрища» Мне никогда не нравились. Ни в этой системе Вселенных, ни в той, из которой Я пришел сюда. Хотя, смог их оценить «по достоинству» сравнительно недавно. Когда, в полной мере оценил Свою Сущность.

Мастера, оставленные Мною на произвол судьбы (нет, не Моей женщины), стали, толи от безделья, толи от скуки, порожденной все тем-же бездельем, занимать Свой Разум странными занятиями. Странными и бесполезными.

«Игры» Мастера Смерти и Его местных Локаций Я понимал и одобрял всецело, ибо они были призваны помочь застойным цивилизациям преодолеть «плато» в своем развитии и продолжить эволюционировать. Или, если не помо-

гало уже ничего, самоликвидироваться, дабы очистить пространство Космоса для других, возможно, более удачливых претендентов на обладание звания «Разумной Расы». Разум не терпит глупость. Деградация для него, словно чума для сапиенсов.

Мир Систем Вселенных довольно жесток и прагматичен: недостойные погибают, колеблющиеся подвергаются жестким испытаниям, заслуживающие своим коллективным трудом и умом – получают «приз» – бессмертие в обретенной Энергетической Форме Жизни. И бесконечное во Времени и пространстве «поле» для истинного Творчества. Лишь оно ценится во Вселенных. Так было и так будет, пока существует Мироздание и его Творец.

Все логично и справедливо. Нет ни «кумовства», подтасовок и подлогов. Коррупция исключена, о ней здесь не «думают», ибо подкупить Мастеров Вселенных невозможно. Что могут самым могущественным Существам Мироздания, обладающим запредельно колоссальными Силами и Возможностями, предложить недоразвитые цивилизации? Да они, попросту и не догадываются о существовании таких персонажей. Уровни не пересекаются!

Никогда не пересекаются...

Даже с искусственными марионетками Мастеров – богами, биологической полуразумной массе не дано возможности контактировать. Лишь молится, не понимая правил Игры, для которой, собственно, были придуманы и созданы бо-

ги.

Закончим на сей «жизнеутверждающей» ноте, лирическое отступление и вернемся к событиям.

За несколько километров от столицы Эрдагона, Нам повстречался на пути первый сюрприз: мощный Энергетический экран, происхождение которого смутило даже Меня, поведавшего (благо, что забывшего большую часть) на Своем «Веку» очень многое. Энергия, которой подпитывался сей «высокоинтеллектуальный» объект, была ментального происхождения. «Кормился» экран энергией Разума сотен тысяч и, даже миллионов жителей этого квазиобразования. Для того, чтобы данный тип энергетики мог дать максимальную мощность, сущности, чья энергия использовалась, должны были быть в состоянии, с которым Я и Сам за последнее время довольно хорошо познакомился – состояния глубокой комы.

Вот, только, Я не был уверен, что за своеобразными «энергетическими донорами» должным образом присматривали. Зато, просканировав матрицу экрана Я убедился в том, что связь между психической энергией и ее бывшими хозяевами разорвана бесповоротно. Скорее всего, все несчастные либо были уже мертвы, либо пребывали в состоянии «овошей». Необратимом состоянии. Что делало их судьбы еще более плачевными.

Кто же те «НЕДОСУЩЕСТВА», кто решился на такое преступление, поистине Вселенского масштаба?

Я ведь, обязательно это выясню в ближайшее Время и накажу. И степень наказания будет зеркальна тяжести преступления. «Безумная Плазма» Большого Барьера и Абсолютная Пустота Тартара покажутся этим, с позволения «сказать», личностям сущими пустяками, приятными и даже веселыми посиделками в компании своего вечно агонизирующего сознания. В запасе у Творца для таких мерзавцев есть много весьма неожиданных и неприятных сюрпризов. Память, может Мне и отшибло, но, вот Своими возможностями Я овладел в полной мере и знал о них все. Это касалось и весьма специфических вещей...

Мои попытки высвободить разумную энергию и вернуть ее в «тела» несчастных не увенчались успехом. Даже, Мои возможности не могли помочь несчастным. Прошло слишком много Времени с начала жестокого эксперимента. Да и изначально, как Я понял, о сохранении жизни бывших «носителей» вопрос не ставился.

Ради этого своеобразного барьера загубили все население Эрдагона, за исключением так называемой «элиты». Представители последней вскоре пожалеют, что не разделили участь несчастных, когда по их Души и сознание явится Творец. Очень злой.

Экран Мною был не без некоторого труда разрушен, ментальную энергию Я вобрал в Себя. Она была бесценна, чтобы ею пренебрегать. Тем более, в свободном состоянии, она моментально уничтожила бы этот мир. А Мы с Детьми еще

и не приступали к решению наших задач в этой во всех смыслах – проклятой локации.

Задержка на возню с энергетическим экраном была относительно недолгой. Не могу взять в толк – на что рассчитывали создатели этого страшного «сооружения», лишая жизни миллионы ради призрачной надежды остановить мое продвижение к столице?

Или, они до сих пор были настолько слепы, что, в действительности, не понимали с кем имеют дело?

Но, ведь, Я ничего не скрывал и прямо об этом заявлял: «Я – Творец. Смиритесь и подчинитесь Моей Воле»!

Глупцами и полными идиотами могут быть полуразумные. Но, Сущности Высшего порядка или их прямые потомки, унаследовавшие в полном объеме способности своих предков, таковыми быть не могут. По своей воле не могут, а что, если... Родилась у Меня одна догадка. Даже больше – рабочая идея. На нее Я и решил ориентироваться. Детям ничего говорить пока не стал. Рано.

А, между тем, до столицы планеты оставалось около сотни километров. Сущие пустяки. Десять минут «ходу» на имитации благородных животных. Вокруг ни одной живой «души». Как-будто, при нашем приближении все вымирало или, что скорее всего, действительно, никого не было. По видимому, все жизни обывателей, населявших планету-«квест», ушли на экран.

И вот, «поглотив» последние сотни метров, Мы въехали

в Анкору, столицу Эрдагона... Я уже окончательно перестал удивляться точкам пересечения между этим искусственным миром и планетой Земля, на которой пребывал в полном здравии одиозный политик с именем Эрдоган (планета – Эрдагон) и город-столица Анкара (а здесь – Анкора) в государстве, которым безраздельно управлял сумасбродный на первый взгляд, но, по-восточному, коварный тиран и деспот.

Между тем, город встретил Нас совершенно пустыми улицами и площадями. Все жилые и административные строения смотрели на нас абсолютно безжизненными провалами оконных проемов. Полная аналогия с каким-нибудь второсортным фильмом ужасов, состряпанным в третьеразрядной голливудской компании. Или с реальным центром Москвы в день одной из бесчисленных инаугураций вечного «раба на галерах».

Здания были построены, если так можно выразиться, из материалов, отдаленно смахивающих на мрамор, стекло, пластик. Наблюдались уж совершенно неожиданные для этого места элементы деревянного декора.

Дороги и тротуары не использовались вообще, потому, что слишком далеко в реконструкции жизни белковых полуразумных, местная элита заходить не собиралась и предпочитала левитацию перемещению на «своих двоих». Как Мастер очень Высокой квалификации, местным умельцам по пятибалльной шкале Я бы поставил твердую тройку, хотя... даже, четыре с минусом.

– Отец, за нами очень искусно наблюдают. – подал голос Родомир.

– Я в курсе, причем, как минимум с пары десятков точек. У них объемная картина нашей четверки. Как в реалити-шоу.

– Что такое реалити-шоу?

– Не время открывать Свое сознание для Вас, чтобы Вы ощутили всю мерзость данного способа одурманивания огромных масс населения с планеты Земля. Скажу лишь, что более во Вселенных такой грязи не придумала ни одна цивилизация. В этом и, еще во многих других гнусностях земляне удерживают уверенное лидерство среди себе подобных в Мироздании.

– Отец, а что привело эту цивилизацию к такому резкому скачку в деградации?

– Справедливый вопрос и очень своевременный, Бана. У каждой из планетарных цивилизаций свой, присущий лишь им, путь падения с вершин эволюционной лестницы. У землян – тяга к мировому господству посредством управления финансами, промышленностью, природными и человеческими ресурсами, всего лишь одного из сотен народов, населяющих планету.

– Какого народа, Отец?

– Я не буду называть этот народ, данная информация, Дочь, Тебе, все равно, никакой пользы не принесет. А, Я, как Ваш Отец, не хочу, чтобы Мои Дети окунались в «нехоро-

шие истории».

Так, за разговорами, Мы выдвинулись в центр Анкоры, на ее главную площадь и место, где размещалась резиденция «верховного распорядителя», а, так же, представительства верховного Домина Эреба, дядюшки Моих Детей. Но, этот факт не доказан и Я обязательно проверю родство Судьбы с оным Эребом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.