

Александра Смагина

# Тепло



# Александра Смагина

# Тепло

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28720295](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28720295)*

*ISBN 9785449018601*

## **Аннотация**

Лето проходит, люди разжимают объятя, вязаные носки протираются, чай остывает даже в термкружке. Но тепло – тепло остаётся. Его можно сберечь, запомнить, им можно поделиться.

# Содержание

Покажи мне	5
Жизнь	6
Ты однажды поймёшь	7
Про внутреннего ребёнка	8
Понедельник	10
Звёзды	12
Вода	13
Расскажи	14
Колокол	15
И зачем мне одной Москва?	16
Тепло	17
Воронеж	18
Весна	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Тепло

## Александра Смагина

*Дизайнер обложки* Марина Демченко

© Александра Смагина, 2017

© Марина Демченко, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4490-1860-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Покажи мне

Покажи мне, как из болот вырастают кочки.  
Расскажи мне, как пахнет солнце, когда остынет.  
Я хочу никогда, никогда не дойти до точки,  
Обходиться только лишь запятыми.

Покажи мне, как по весне зеленеют клёны.  
Расскажи мне, какого цвета вечерний город.  
Я хочу никогда, никогда не слететь по склону —  
Если горы, то подниматься в гору.

Покажи мне, как феи прячут детей в капусту.  
Расскажи мне, как мнутся в пальцах тугие сливы.  
Я хочу никогда, никогда не устать от чувства  
Быть живой, и, кажется, быть счастливой.

# ЖИЗНЬ

Мнёте тёплую глину в ладони,  
Лепите человечка,  
Гадая: свой или посторонний,  
Пастырь или овечка.

Вдыхаете жизнь в тонкогубый ротик,  
Гладите по головке.  
Мол, здравствуй, дочь моя, плоть от плоти,  
Кровка моя от кровки.

Меня зовут Бог, если хочешь – Отче,  
Будем теперь знакомы.  
А дальше перечень многоточий,  
Воля и стены дома,

Дороги, песни, объятья, свадьбы,  
Солнце на щёки брызнет.  
И ночью молишься: «Не устать бы  
От этой прекрасной жизни!»

# Ты однажды поймёшь

Ты однажды поймёшь, что жив,  
И что солнце – в твоём нутре.  
Ляжешь во поле, недвижим.  
Рядом вырастет Назарет.

Ветер будет ерошить рожь,  
Гладить твой обнажённый стан.  
А тебя вдруг охватит дрожь,  
От того, что ты – великан.

От того, что ты триедин  
Всем истерзанным существом:  
Раб, надсмотрщик и господин;  
Человек, царь и божество.

Ты прогонишь волхвов в зашей,  
Ибо взгляды у них пусты.  
Человек – мера всех вещей,  
Так сложилось, что это ты.

# Про внутреннего ребёнка

Храню в душе своего ребёнка,  
А выпустить – нет у меня ключа.  
Моя дорога хрустит щебёнкой,  
Она шершава и горяча.

Дороге нет ни конца, ни края,  
Ползёт вперед, что твоя гюрза.  
Иду, слова языком катая,  
Не зная, нужно ли что сказать.

Кому сказать – адресат-то выбыл.  
Сентябрь нещадно съедает дни,  
Роняя вниз ледяные глыбы,  
Песок, горящие головни,

Роняя под ноги мне, девице,  
Которой по лбу почти как в лоб.  
Но я иду, мне б с пути не сбиться.  
Сверкает солнце как стробоскоп.

Вокруг лавины, пожары, сели,  
Тайфуны, смерчи и дождь стеной.  
Конек с проржавленной карусели

Склоняет голову предо мной.

Мне гнать такого и в хвост, и в гриву

И останавливать на скаку.

А мне семнадцать, и я красива,

Как вишня в красном своем соку.

Мой красный сок застывает тонким

Пунктиром ссадин, царапин, и

Словами внутреннего ребёнка:

«Спаси. Пожалуйста. Сохрани».

# Понедельник

Понедельник.

Кто-то с огнём играет.

Кто-то завтрак сильно пересолил.

Кто-то без страховки идет по краю.

Кто-то ищет горный Иерусалим.

Кто-то гладковыбритый на экране:

Мол, всего добился своим трудом.

Кто-то выбирает кнут, кто-то пряник.

Кто-то в этот миг покидает дом.

Кто-то под дождём без зонта и куртки.

Кто-то рад хоть чёрствому, но куску.

Кто-то, пепел стряхивая с окурка,

Босиком по камушкам и песку.

Кто-то – от Дакара и до Парижа.

Кто-то перетягивает бандаж.

Кто-то, начитавшись красивых книжек,

Берёт кресло-шхуну на абордаж.

Кто-то, протирая глаза, в запарке

Разливает кофе на курсовик.

Кто-то кормит уточек в зоопарке.

Кто-то попадает под грузовик.

Кто-то пишет летние акварели.

Кто-то сообщает, прищурив глаз,

Что в Остенде начали лов макрели.

Кто-то на тромбоне играет джаз.

Кто-то, тёплым носом уткнувшись в шею,

Предлагает яблоко: «Ева, на».

Ева улыбается и краснеет:

«Милый друг, я слишком ещё юна».

# Звёзды

Когда стихнет ветер, умолкнет дрозд,  
Когда звёзд пригоршню, горячих звёзд  
Развезёт в полуночный час ладья  
Да, я знаю, что буду делать я:  
Вырастать из моря тебе под стать —  
До надзвёздной простыни вырастать  
И хватать руками её за край,  
И тянуть в карман под собачий лай,  
И спешить, и переходить на бег,  
Чтобы небо всё подарить тебе.

# Вода

Вот глаза – самый жжёный сахар,  
Вот слова – самый тихий блюз.  
Как котёнок пищит со страху,  
Так откроется первый шлюз.

Вот ладони – резьба по камню,  
Вот смешки – злой пчелиный рой.  
Как скрипят рано утром ставни,  
Так откроется шлюз второй.

Вот плечо – как Килиманджаро,  
Тот же острый изгиб, смотри.  
Как от печки потянет жаром,  
Так откроется номер три.

И польётся вода из сердца,  
И расплещется из краев.  
И уже никуда не деться,  
И уже всё её – твое.

# Расскажи

Расскажи мне, какой вид с крыш на Петровский сквер,  
Как не страшно ничуть прогуливать универ,  
Что такое теория струн или мирный атом,  
Что хотел бы со мной любоваться густым закатом  
С мармеладно-оранжевым солнцем над перекатом.  
Расскажи мне, что пять минут – и уже ВОГРЭС,  
Как приятно пахнет свежий сосновый срез,  
И что я красива в платье и даже без,  
Лучше без, но об этом стоит молчать на людях.  
Расскажи мне, как яблоко на разноцветном блюде  
Открывает, катаясь, сказочные края,  
Что синица – тёплая и своя —  
Суррогат далёкого журавля,  
Но порой важнее оригинала,  
Хоть и меньше видела и летала.  
Расскажи мне, как мы непохожи на всех других,  
И что если бы выставить к стеночке нас нагих  
Без шаблонных любимых фраз и стандартных шапок,  
Мы бы все отличались на ощупь, на вкус, на запах,  
Цветом кожи, родинкой меж лопаток,  
Синусоидой бедер, талии и груди.  
Расскажи мне, что всё у нас впереди.  
Всё хорошее, если считаем сухой остаток.

# Колокол

О ком звонит колокол северной башни?  
Сегодня звонит об ушедшем вчерашнем.  
О жёлто-зелёном сентябрьском утре,  
О сахарном солнце, читающем сутру,  
О небе, о полупрозрачном тумане,  
О мокрой, солёной границе Тамани,  
О нас, перемазанных влажной глиной,  
Таких неуставших, таких неделимых,  
О том, как под кожей катается хрящик,  
Такой небессмертный, такой настоящий,  
О веточке туи в шершавых ладонях.  
А время идёт, разбегается, гонит,  
И наше «сейчас» снова станет вчерашним.  
О том звонит колокол северной башни.

# И зачем мне одной Москва?

Обижаться – плохая привычка,  
Как и всё оставлять на потом.  
Я в прокуренной электричке  
Прижимаюсь к окошку лбом.

На продрогшей сливовой ветке  
Выхожу и сажусь в метро.  
Номера на цветных салфетках  
Вырубаются топором.

А улыбки, глаза и руки  
Забываются на раз-два.  
Без тебя здесь такая скука.  
И зачем мне одной Москва?

# Тепло

Мы шагаем быстро по мокрым шпалам,  
Так шахтёры идут в забой.  
Почему мне мало, всегда так мало  
Даже суток, когда с тобой?

Где-то в море рыбу едят акулы,  
Оставляя один скелет.  
У меня – прогулы, у тебя – отгулы,  
И один на двоих рассвет.

И одна тропа, и один Воронеж,  
И одна на двоих Москва.  
Если ты запястье легонько тронешь,  
На ногах устою едва.

Город гасит окна на заднем плане.  
Снег жужжит заводной пчелой.  
Но моя рука у тебя в кармане,  
Значит, нам все ещё тепло.

# Воронеж

Я еду обратно  
В свой город квадратный,  
Где крышам закаты  
Срезают углы.  
Проспект Революции вместо Арбата.  
Я еду в свой город, а город уплыл.

От многоэтажек  
Стекает в овражек  
Тягучая сажа  
Намокшей земли.  
Вода поднимается, кажется даже,  
Что с нею – петровских времён корабли.

Погода такая,  
Что тонут трамваи.  
Собака лакает  
Из лужи захлёб.  
Как Герда целует замёрзшего Кая,  
Целует мой город весна в мокрый лоб.

# Весна

Не начинайте весну без меня!  
Такое я пропускать не стану.  
Пусть в лужах плещется охра дня,  
Как чай некрепкий на дне стакана.

В ряду отбеленном окон домов  
Откроют форточку – дырку в зубе.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.