

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Мария  
Арбатова**

---

**Уравнение  
с двумя  
ИЗВЕСТНЫМИ**

**Мария Ивановна Арбатова**  
**Уравнение с двумя известными**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28730784](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28730784)*  
*Уравнение с двумя известными: ФТМ; Москва; 2018*  
*ISBN 978-5-4467-3102-2*

### **Аннотация**

В пьесе Марии Арбатовой «Уравнение с двумя известными» параллельно разворачиваются два сюжета – с одной стороны, автономных, с другой, повторяющих друг друга и взаимозависимых. Случайное пересечение – ночной вызов на преждевременные роды – и двое, когда-то влюблённые друг в друга, получают возможность поговорить о совместных воспоминаниях. Финал их истории уже случился, результат известен, но читателю предлагается следить не за линейной последовательностью рассказа, а за процессом раскрытия характеров. Ведь в уравнении важно не только решение, но и способы прийти к нему.

# Мария Арбатова

## Уравнение с ДВУМЯ ИЗВЕСТНЫМИ

*Темнота. Робкий звонок в дверь. Звонок повторяется все настойчивей и настойчивей. Она встает, накидывает халат, идет к двери.*

**Она.** Спи, Васька, это ко мне.

*Зажигается свет в прихожей, открывается дверь. Он стоит на пороге.*

**Он.** Здравствуйте, простите... Я звонил, но к телефону никто не подходит.

**Она.** Я его отключила.

**Он.** Мне звонили... Там нужна ваша помощь...

**Она.** Борисова?

**Он.** Борисова.

**Она.** Заходите.

**Он.** А может быть, сразу поедем?

**Она.** Надо переодеться и выпить кофе.

*Зажигается свет на кухне. Она ставит кофе на газ, выходит переодеваться. Он смотрит в окно.*

**Она.** Как на улице?

**Он.** Дождь.

**Она (входя).** Сколько времени?

**Он.** Двадцать минут четвертого.

**Она** (*набирает телефонный номер*). Аллочка, это я. Как у Борисовой дела? Перевела в предродилку? А кто дежурит? Володя? Хорошо поддатый? В честь чего не знаешь? Жена ушла? Правильно сделала. Я на ее месте давно бы это сделала. Ну ясно. (*Набирает другой номер, попутно снимает кофе, разливает по чашкам, ставит на огонь новую порцию.*) Володя, привет, это я. Рада слышать твой безоблачный голос. Твоя Катя ушла? Совсем ушла? Надо было меньше пить. Ты на ногах-то держишься? На Борисову взгляни хорошенько, это моя девочка. Да, хорошо. Сделай седуксен и но-шпу, может, еще тормознем. Я еду. (*Кладет трубку.*) Пейте кофе. Еще есть время.

*Он садится, берет чашку, но пить не может.*

**Он.** Я так понял – дежурный врач пьян?

**Она.** В пределах допустимого.

**Он.** Что значит – в пределах допустимого?

**Она.** От него ушла жена.

**Он.** А мне что, от этого легче?

**Она.** А ему что, легче от того, что вам не легче?

*Он молчит.*

**Она.** А со мной как будто договаривались не вы.

**Он.** Не я. (*Вскакивает, достает пачку денег.*) Да, вот деньги.

**Она** (*пьет кофе*). Пока уберите. Заранее брать деньги – плохая примета.

**Он.** Извините. (*Убирает деньги.*)

**Она.** А вы муж?

**Он.** Нет, отец.

**Она.** Я так и подумала сразу.

**Он.** Нас часто принимают за супругов.

**Она.** Нет, вы не пара.

**Он.** А как вы это определили?

**Она.** Да это же сразу видно.

**Он.** А сформулировать вы это можете?

**Она.** Нет. Не могу. Вам это так важно?

**Он.** Ну, мне бы это было полезно. Я всю жизнь этим занимаюсь.

**Она.** Чем?

**Он.** Социологией семьи.

**Она.** Ну и как?

**Он.** В общем, успешно. (*Смотрит на часы.*) Мы не опоздаем?

**Она.** Вы не доверяете моему опыту?

**Он.** Извините. Когда у вас дочь будет рожать, вы тоже будете нервничать.

**Она.** У меня нет дочери. (*Наливает кофе в термос.*) Отпустите такси, я на машине.

**Он.** А может быть, лучше такси?

**Она.** Пока не сяду за руль, до конца не проснусь.

*Идет с термосом в руках.*

(*У двери.*) Васька, я уехала. Не проспите, пожалуйста, и по-

завтракай толком.

*Они в машине.*

**Она.** Ну и что там интересного происходит в семье?

**Он.** Вообще в семье?

**Она.** Вообще.

**Он.** По-моему, ничего интересного, все очень мрачно. Где это мы едем?

**Она.** Новая дорога. В два раза короче.

**Он.** Прямо муромские леса.

**Она.** Теперь это тоже считается Москвой, а раньше сюда крепостные девки ходили по ягоды.

**Он.** Дочь звонила днем. У вас с ней был конфликт...

**Она.** Да, я ее оборала.

**Он.** Она звонила в истерику.

**Она.** Взрослая женщина, а не понимает элементарных вещей. Я ее сажаю на бессолевую диету, а она набивает тумбочку копченой колбасой. Отеки, давление, почки отказывают, а она ест икру банками и при этом думает, что повышает себе гемоглобин.

**Он.** Вы ее напугали.

**Она.** А вы думали, я ее по головке буду гладить?

**Он.** По головке гладить не обязательно, но и пугать не надо.

**Она.** Я что, при вашей дочери таможенником должна работать? Я у нее из передачи арбуз вынимаю, а она его по веревке на третий этаж поднимает, лежа животом на подокон-

нике. А в арбузе килограмма четыре. Не любящий ли папа выбирал?

**Он.** Нет.

**Она.** У меня в этом году восемнадцатилетняя девица выдала эклампсию. А она ничего не поднимала, только прилегла на подоконник послать мужу воздушный поцелуй. И я при всем желании не могла ничего сделать.

**Он.** И что?

**Она.** И все.

**Он.** Что – все?

**Она.** Все – все!

*Пауза.*

**Он.** Я понимаю, но согласитесь, с ней сейчас нельзя так.

**Она.** Как с ней можно? Вы думаете, что если вы мне платите деньги, то я за нее рожать буду? И вообще, природа создает женщину, чтобы она продолжала род, а вы с вашей дочерью видите в этом событии только дискомфорт, который ликвидируется за плату. Боль ей снимите, сосуды расширьте, психику притушите, да еще и замечаний не делайте! А что же она сама будет делать?

**Он.** Ну, ни для кого не секрет, что в роддомах отношение безобразное. Каждая вторая женщина и каждый второй ребенок травмированы по вине персонала. И каждый нормальный человек вынужден заранее договориться с врачом и заплатить ему. И ожидает после этого нормального отношения!

**Она.** Когда женщина правильно себя ведет и правильно к этому относится, ей никакого персонала не надо. Роды самый физиологический процесс. За границей полицейские принимают роды.

**Он.** Так вы хотите сказать, что я плачу деньги за...

**Она.** Вы платите деньги за то, чтоб успокоить свою совесть. Мы, дескать, сделали для своей девочки все, что полагается.

**Он.** Ну хорошо. А вы за что их берете?

**Она.** Я их беру за то, что буду с помощью окриков и медикаментов делать то, к чему физиология и так двадцать пять лет готовилась.

**Он.** Вы так говорите, как будто речь идет о нормальных родах на нормальном сроке.

**Она.** Двадцать девять недель – ребенок жизнеспособный. Ему безопасней два месяца находиться в боксе, чем в легкомысленной маме.

**Он.** Так, по-вашему, недоношенный ребенок – это даже хорошо?

**Она.** Да уж чего хорошего? Но теперь-то выбирать не приходится.

**Он.** Между прочим, это произошло после того, как вы ее, как вы выразились, «оборали».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.