

АННА ДОБРЭН

Миротворец



Анна Добрэн
Миротворец

«ЛитРес: Самиздат»

2014

Добрэн А.

Миротворец / А. Добрэн — «ЛитРес: Самиздат», 2014

Лора – красивая молодая женщина с необычными способностями. Её жизненная задача состоит в том, чтобы помогать людям выйти на орбиту успеха, востребованности, счастья и свободы. Как ей удаётся менять будущее людей? И почему каждый, кто попадает в поле её внимания – влюбляется в неё. В чём секрет притягательности Лоры? Об этом читатель узнает, прочитав рассказ.

-1-

Лора была вольна, как ветер, а свобода её внутреннего мира была настолько притягательна, что каждый, кто имел счастье быть ею замеченным, хотел продлить то блаженство, которое она несла с собой.

Никто не мог удержать Лору против её воли. Только она была хозяйкой своей жизни, потому что владела тайной...

Она умела рисовать свою судьбу по собственному желанию и включать в неё людей по своему усмотрению.

Её внешность была настолько необычна, словно специально нарушала все каноны красоты, известные миру: бледное лицо в обрамлении белокурых локонов и светлые, полупрозрачные раскосые глаза... С первого взгляда она казалась слепой, но более зрячего человека не было во всей Великобритании. Глаза без пигмента пугали людей, но только до того момента, пока Лора не впускала их в свою жизнь... А точкой впуска было общение, начатое самой Лорой.

Однажды осенним утром она прогуливалась по набережной Темзы. В волосах Лоры запутался ветер, а солнце, соперничая с ним, отвоёвывало занятое пространство. Лора тихонько смеялась, чувствуя эту милую войну и, чтобы разрешить затянувшийся спор, встряхнула головой и накинула капюшон.

Она часто гуляла по городу и смотрела на людей. Городская суета поглощала их, а вернее люди сами ускоряли темп своей жизни. Но, как известно, кто быстрее бежит, тот первый приходит к финишу...

Иногда Лоре хотелось крикнуть:

– Остановитесь! Не надо никуда спешить! Всё счастье находится в вас! – но люди, опустив глаза, торопились по своим делам.

"Как странно, – думала Лора, глядя на прохожих, – иметь клад внутри, но искать его снаружи..."

Внимание Лоры привлёк молодой мужчина. Он шёл навстречу, но был единственным, кроме неё, кто не спешил. Его слегка толкали прохожие, поскольку он выбивался из обычного ритма торопившихся на работу, но мужчина не обращал на окружающих внимание. Его руки утонули в карманах джинсов, а приподнятые плечи напоминали об осенней прохладе.

"Он ещё не ложился спать", – определила Лора, и вдруг ей захотелось заглянуть в глаза незнакомца. Возможно, у него есть неразрешённая проблема, ведь недаром он сошёл с дистанции утреннего марафона.

Мужчина смотрел себе под ноги, оставаясь безучастный к пёстрой толпе, и прошёл бы мимо Лоры, если бы она, будто случайно, не обронила к его ногам алую розу, что держала в руке. Мужчина резко остановился, поднял цветок и протянул его Лоре. Она улыбнулась, приняла розу и вошла в мир незнакомца через его глаза.

Он оказался актёром, причём, очень талантливым. Его выразительные серые глаза на бледном, слегка женственном лице, завораживали зрителя. Он сыграл много ролей, но главных среди них было немного. Zenит его славы пришёлся на 25-30 лет, а теперь чувственные сорокалетние артисты всё меньше интересовали режиссёров, поэтому ему доставались роли второго плана. Это выматывало актёра. Он ощущал в себе силы, способные завоевать весь мир, но крик его отчаяния был направлен внутрь себя.

– Загадай желание, – сказала Лора.

– Что? – не понял мужчина.

– Загадай желание – и я исполню его, – повторила Лора, с нежностью глядя в грустные глаза случайного прохожего.

Он нахмурил брови, поскольку не любил цыганок и не доверял предсказателям.

– Ну же, смелей! – подбодрила его Лора. – А то я могу передумать, – улыбнулась она.

Мужчина продолжал молчать, глядя в странные, почти прозрачные глаза женщины.

– Как знаешь, – сказала Лора, не желая быть навязчивой и лёгкой походкой пошла по мостовой.

– Я хочу получить роль Людовика Четырнадцатого! – услышала она голос, в котором угадывалось отчаяние.

Лора замедлила шаг, обернулась и сделала лёгкий реверанс, словно актёр был коронованной особой.

– Ваше желание исполнено, Ваше королевское Величество, – сказала она и растворилась среди многолюдной толпы.

Мужчина долго смотрел в том направлении, но выйдя из оцепенения, потёр лицо руками.

– Бред какой-то, – пробормотал он и, ёжась от холода, продолжил путь домой.

-2-

– Людовик Четырнадцатый, – произнесла Лора, присев на скамью в своём маленьком садике. – А что? Аристократическое лицо актёра вполне подходит на роль французского короля, – решила она и, улыбнувшись, принялась за дело.

Лора закрыла глаза и представила съёмочную площадку. На ней находилось много народа, но она сконцентрировала внимание на главном герое. Актёр, повстречавшийся ей пару часов назад, был одет в королевские одежды и играл свою роль превосходно...

Смоделировав всю обстановку, Лора разместила своё создание во времени и отпустила на волю.

– Лети, – прошептала она на прощание и переключила своё внимание на тёмную гладь Темзы.

Яркая осенняя листва отражалась в реке и напоминала нечаянно пролитые акварели.

-3-

– Майкл, проснись, тебе звонят, – звала пожилая женщина, служившая у актёра.

Мужчина что-то пробормотал, но не проснулся. Бессонная ночь в пабе дала о себе знать и тревожный сон пленил бедолагу.

– Майкл, проснись же! – трясла хозяйина женщина.

Она любила этого красивого мужчину за нежность его души. Он был ей, словно сын, за которого она искренне переживала. Женщина служила у него давно, ещё с тех времён, когда его слава гремела не только по всей Великобритании, но и за её пределами. Сейчас для актёра наступили тяжёлые времена, и он плохо переносил не востребованность.

– Что же делать? – прошептала женщина и громко сказала: – Майкл, тебе звонят с киностудии!

Мужчина тут же открыл глаза и быстро сел. Слово "киностудия" было лучше всякого будильника.

Женщина отдала телефонную трубку и удалилась.

– Слушаю, – хриплым голосом сказал Майкл.

– Мне велено передать, что вы прошли кастинг и утверждены на роль Людовика Четырнадцатого, – сказал незнакомый голос. – Вы приглашаетесь на киностудию завтра в десять часов утра.

Майкл замер. Новость, которую он услышал, была слишком невероятна. Месяц назад он проходил пробы, но шансы получить желанную роль таяли с каждым днём. А потом и вовсе прошли слухи, что главный герой уже негласно утверждён, и это был не Майкл.

– Сэр, вы меня слышите? – спросил ассистент режиссёра, не получив ни возгласа на сообщённую новость.

– Да, – торопливо ответил Майкл, – я непременно приду. Спасибо.

– Не за что, – холодно ответил звонивший, пребывая в смятении по поводу того, что в самый последний момент режиссёр вдруг изменил своё решение по поводу исполнителя главной роли. Раньше такого никогда не случалось.

Майкл услышал коротки гудки и с непониманием посмотрел на телефонную трубку.

"Мне это приснилось или нет?" – подумал он и огляделся.

Комната была всё та же. В ней ничего не изменилось, а значит, он не спал. Майкл встал с кровати и подошёл к тёмному окну. На фасадах зданий весело мигала реклама. День ушёл прочь, но Майкл его не видел. Он его просто проспал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.