

Лидия Кириллова



ДНЕВНИК СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАНТА

Лидия Кириллова

Дневник современного музыканта

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28745237

ISBN 9785449024664

Аннотация

Лидия Кириллова (родилась в г. Курган 24.01.1983 г.) – аранжировщик, композитор, музыкант, автор песен, автор альбома «Piano for Movies», певица. Ее работы варьируются в разных жанрах: поп, рок, музыка для детей, музыка для кино и сериалов, а также она пишет фоновую музыку. На сегодняшний день работает в жанре песни, записывает новый альбом, сотрудничает с музыкантами, продюсерами, поэтами, писателями, а также пишет книги...

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

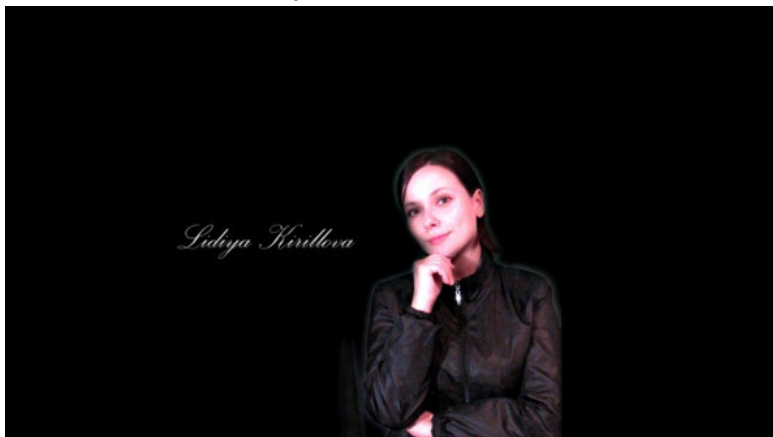
Дневник современного музыканта

Лидия Кириллова

© Лидия Кириллова, 2018

ISBN 978-5-4490-2466-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Если хочешь писать музыку – пиши...»

Lidiya Kirillova

Глава 1

Давайте вспомним аксиому, что любой взрослый человек всегда остаётся во времени там, где ему было более комфортно, когда он был молод, полон сил и энергии. Да, в это время, возможно, были и ошибки, но это самая активная фаза жизни. Человек созревает, находит «свою половинку», раскрывает свой талант и способности, достигает высоких показателей, познаёт мир и видит себя в этом мире. Гармония во всём: в словах и песнях, в делах и творениях, в геометрии взглядов на мир и стремлении к симбиозу, в вере и любви, в силе и красоте. И на самом деле, каждый человек свои переживания и воспоминания измеряет своими чувствами. Как не поделиться этим, как не рассказать. В зрелом возрасте мы чаще обо всём этом думаем, вспоминаем прожитые годы, друзей и события, всё самое дорогое. Мы становимся мудрыми, когда берём в руки новый лист бумаги и начинаем писать мемуары. В чём особенность и уникальность – здесь не будет художественного домысла. Расскажу – всё как было на самом деле, по крупинке, по песчинке, по капельке. Всё откровенно и искренне, как подсказывает моё женское сердце.

Я хочу сказать моему читателю, что это не только моя биография, хотя в этой книге очень много личного: переживаний, взглядов, трудностей и побед, немного грустного и много доброго, родного и близкого моей душе. Обо всём расска-

жу, ничего не утаю. А ведь всё так и есть. Я открываю свои дневники и увожу вас в интересное время, время моей молодости. Одна страничка дневника, а сколько приятных впечатлений. Вспоминаю, переживаю, рассказываю – и как бы снова учусь жить.

Жизнь прекрасна и удивительна! Идти, пробовать и искать своё предназначение до тех пор, пока благодать в душе не наступит, а вот когда найдёте – сами почувствуете, что счастье заниматься любимым делом, которое приносит ещё и доход. Вы слышали, как звенит колокольчик? Это моя душа поёт.

Будет интереснее, если скажу, что корни мои в городе Кургане. Вспоминать детство всегда интересно, всплывают детали и лица, события и настроение того времени. У меня сохранились тетради, открытки и старые письма, фотографии и рисунки, газеты и нотные листы: они не дадут сойти – время было прекрасное. Так вот, через несколько лет после моего рождения родители переезжают на Север в город Пыть-Ях. Это небольшой городок в Тюменской области. Удивительное место, два берега рек Большой Балык и Пыть-Ях. Славятся наши места залежами нефти и газа. А вот ранее больше занимались рыболовством и охотой.

О нашем городе много написано, но я хочу сказать, что одной из важных достопримечательностей нашего города были и остаются культура и музыкальное образование. Уже

в 1987 году была открыта детская музыкальная школа, через время она была реорганизована и вошла в качестве музыкального отделения детской школы искусств. В настоящее время здесь обучается более одной тысячи учащихся.

Босоногое детство запоминается летними визитами к бабушке и дедушке, встречами с родными и близкими, с друзьями. Детские шалости, беззаботное время, босоногие пробежки по лужам и по чужим огородам. Гостила у тёти в Прилוגино. Удивительная деревня в Курганской области. Днём мы работали в саду или в огороде, ухаживали за коровой, птицей. А вечером ходили в клуб, никто и не помнил об усталости. Уже в то время, когда мне было лет 13 – 14, я вела свой дневник, и самое интересное было на страницах этого сборника. Здесь первые переживания, мысли о смысле жизни, впечатления и размышления. На страницах дневника появлялись и первые стихи. Робкие, но они были откровенны и чисты. Первые песни, первые постановки танцев. Всё первое, как и первая любовь, всегда запоминается на всю жизнь.

У моей мамы удивительное чутьё, она видела то, что родные порой не замечали. Мои способности нужно было направить в правильное русло, нужно их расширять, развивать и совершенствовать. Мама взяла меня за руку и отвела в музыкальную школу, так я стала заниматься по классу фортепиано. Откровенно говоря, это меня радовало больше всего, и каждое прикосновение к клавишам радовало меня, будоражило сознание и воображение. Я училась, играла, сочиня-

ла. Первой учительницей по классу фортепиано была Балакина Зинаида Александровна, а впоследствии – Сайфуллина Роза Гиндулевна – люблю и помню...

Первой моей учительницей по пению была Гвинджилия Маргарита Николаевна. Душевный человек, она отдала мне все знания, опыт и добрую душу, именно она привила мне любовь к пению. Именно с ней я получила свои первые победы на песенных конкурсах в нашем городе. Первой наградой стало круизное путешествие в 1995 году на корабле «Тарас Шевченко». В 12 лет за исполнение песни «Мне нужен летающий слон» я поехала за границу. Посещение четырёх стран и девяти городов. От всего дух захватывало, от одной только мысли, что буду плыть на корабле, города и порты. Всё вижу, как сегодня, всё в памяти...



Маргарита Николаевна Гвинджилия

Вот именно эти небольшие победы дали мне возможность поверить в свои силы, подарили уверенность, что я смогу, что я сильна...

Глава 2

Хочется продолжить рассказ о родном крае, о природе, о её красе и уникальности. Пыть-Ях – город красивых людей. И как не согласиться с этим толкованием. Всю сознательную жизнь я прожила в этом замечательном городе, да и сейчас общаюсь с друзьями. Вспоминаем красивую зиму, удивительное небо, сказочную природу и ландшафты. Почему зима? Больше всего запомнилось. Зима окутала своим белым покрывалом всё вокруг. Эти красивые места близ горнолыжной базы, сказочные закаты и рассветы. От такой красоты душа радуется и поёт. А ещё сердечко моё сильнее стучит. Слышите? Тогда покажу вам, мои дорогие, свои стихи о нашем крае, о нашем городе.



г. Пыть-Ях. Вокальный коллектив «Встреча»

Пыть-Ях

В лесах заснеженных, среди тайги
Ветрами спрятанными
Долина грез моих – волшебный край
Ты ярче звезд сияй...
Пыть-Ях, Пыть-Ях – на семи холмах,
На семи ветрах сияй,
Пыть-Ях, Пыть-Ях – на семи холмах
Ты ярче звезд сияй...

Югорский город мой – таежный царь,
Повелитель снов моих.

Озера синие – зеленый край,
Ты ярче звезд сияй...

Пыть-Ях, Пыть-Ях – на семи холмах,
На семи ветрах сияй,
Пыть-Ях, Пыть-Ях – на семи холмах
Ты ярче звезд сияй...

Вспоминаю и пою. Вот ведь время было интересное. Это такой период, когда хочется всего, хочется объять необъятное, хочется погулять с подругами, хочется пойти на занятия по вокалу, это особо привлекало и нравилось. Но мама была неприступна: только занятия на фортепиано, а уж потом вокал. Я преодолевала такие нагрузки легко. Ведь как интересно было, – кроме постоянных занятий, можно было принимать участие в конкурсах, фестивалях и различных смотрах. Показывала свои достижения, смотрела и училась, добивалась высоких показателей. Каждый новый концерт давал столько сил, что многие не верили моей работоспособности и терпению. Конечно, было и свободное время, особенно летом. Тогда я с сестрами могла пойти на дискотеку, пообщаться, потанцевать, послушать любимые группы. Тогда мы танцевали под группу «Руки Вверх». Как мы плясали, как ноги гудели после дискотеки. Родная тётя разрешала ходить на дискотеку только до 22.00. Так вот – я ничего не пропускала, и здесь всё по максимуму, силёнок хватало

на всё. В таком ритме лето очень быстро пролетало, я прощалась с сестрёнками и снова погружалась в свой музыкальный мир.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.