

Сергей Повалев



**О ЖЕНЩИНЕ  
И В ШУТКУ,  
И ВСЕРЬЁЗ**  
СБОРНИК ПОЭЗИИ

**Сергей Поваляев**  
**О женщине и в шутку, и**  
**всерьёз. Сборник поэзии**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28745340](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28745340)*

*ISBN 9785449022127*

**Аннотация**

Сборник поэзии Сергея Поваляева – стихи о женщине, стихи разные, в которых присутствует любовь, улыбка, ирония, но все стихи написаны от души и с добрым сердцем

# Содержание

Женщине	5
Вот так вот	6
Соломенная вдова	7
Хочу в Париж	8
Астрал	9
Своей сонатой уморила	10
Ей сорок три	11
А знаешь, ты права	12
Фальшивый театр	13
Та Алка, со второго этажа	14
Обманутая женщина	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**О женщине и в  
шутку, и всерьёз  
Сборник поэзии**

**Сергей Поваляев**

© Сергей Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4490-2212-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Женщине

Все начинается с истока,  
Когда в Божественном саду,  
В порыве страстного порока,  
Мир изменил свою судьбу.  
Мир изменил свое начало  
На плахе жертвенной креста.  
И женский лик отображала  
Мадонна, в образе Христа...  
Но нет пророка у порока  
И обрели земную новь  
У всепрощенного истока —  
Надежда. Вера и Любовь...

## Вот так вот

Жизнь натужно отбурлачила.  
Трёх мужей пережила.  
И по всем понятиям, значит,  
Трижды женщиной была.  
Только трижды, что за дело,  
Что на пальцах там считать!  
Быть счастливой так хотелось  
Хоть с одним разочек стать...  
Жизнь натужно отбурлачила,  
Трёх мужей пережила,  
А по сути, не иначе,  
Женщиной и не была...

# Соломенная вдова

Чайник на кухне гудит —  
Разрывается.  
Накручиваешь бигуди,  
Отчаявшись,  
Куда – то успеть сегодня.  
И ещё кот в босоножки – негодник!  
Опять наделал своё первородное  
За любовника моего вечно голодного...  
А мобильник – Дебюсси  
Как не верит:  
Муж звонит с Дикси мне,  
С самого Севера...  
Господи, за всё же мне  
Всё это сподоблено —  
Звонят, как живой жене,  
А я – вдова соломенная...

# Хочу в Париж

Давай, махнём с тобой в Париж!  
Мне надоела дачи тишь.  
Пион усопший за окном,  
Шашлык из кур с твоим вином.  
Давай, рванём на Пляс Пигаль.  
Ты говоришь,, что денег жаль.  
А к чёрту дачу продадим,  
Купим билет и улетим...  
Ведь ты во сне мне всё бубнишь —  
Хочу в Париж, хочу в Париж...

# Астрал

Не уходи в астрал —  
Не балуйся.  
Меня не оставляй,  
Пожалуйста,  
С котярой-бандюгом  
И тещей вкупе.  
Пусть как-нибудь потом  
Астрал наступит.  
Почти стал наркоманом  
От вечного курения —  
Свечей, травы дурман,  
Как откровение  
Потусторонних всех  
Твоих стенаний.  
Торо твоё, поверь,  
Я растерзаю

# Своей сонатой уморила

Своей сонатой уморила.  
И чтобы там не говорила,  
Как важен нам всем Бах сейчас...  
А я играю только джаз.  
И саксофоном поверяю  
Судьбу и музыку души.  
И с негритяжкой изменяю  
Тебе и Баху – не взыщи!

## Ей сорок три

Ей сорок три – И я влюбился.  
Соломку шляпки не унять.  
Вот так Дега ещё учился  
Своих красивых рисовать.  
У ней есть дети. Дочка – ангел.  
Сын, старший, мучает Оксфорд.  
А в Нанте есть свой замок старый —  
Но не про это разговор...  
А я влюбился, я влюбился,  
Готов уже вести сейчас  
И дочку к гению – провидцу,  
Вернее, в музыкальный класс.  
И заплатить налоги эти,  
За замок, пусть их всех не счесть,  
И Нант ваш выкупить у мэрии,  
И всё, что с Нантом вместе есть...  
Ей сорок три – И я влюбился.  
А кто же сам то я такой?  
Мечтатель тот, кто, с курса сбился,  
Между Венерой и Землёй...

# А знаешь, ты права

А знаешь, ты права.

Порой, когда так долго вместе

Всё кажется обыденным и пресным,

И стоит порознь пожить пока...

А там увидим, как оно пойдёт —

Снова захлѐб потянет целоваться,

А может и такое даже случиться,

Что кто – то новое и ближе обретёт,

И не захочет больше возвращаться...

# Фальшивый театр

Ты томность нагоняешь  
Красиво на лицо.  
Какую роль играешь —  
Скажи, в конце концов...  
Уже устал порядком  
От этих мизансцен.  
И в твой фальшивый театр  
Не верю я совсем...  
А ты к окну подходишь,  
Играя мной опять.  
Как будто роль проходишь,  
И просишь подыграть.  
Ну что ж, я подыграю —  
Мне это не впервой.  
Давай ка свой сценарий,  
Где роль, где гений злой?

# Та Алка, со второго этажа

Ведёт речитатив свой заунывный,  
Та женщина с второго этажа.  
Та Алка, той которой беспричинно  
Мечту свою я отдавал сполна.  
Она порхала ангелом высоким  
И ножки шли её от каблука.  
Как всё же жизнь свои низводит сроки,  
Так низко – до второго этажа...

# Обманутая женщина

У мужчины проблем не уменьшится,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.