

Андрей Чемезов

**В поисках
марсианских
сокровищ
и приключений**

Андрей Чемезов

**В поисках марсианских
сокровищ и приключений**

«Издательские решения»

Чемезов А.

В поисках марсианских сокровищ и приключений / А. Чемезов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902609-5

«Новый Марс» — это проект жизни на Марсе через 200 лет. Вторая книга, которая окажется на Марсе. Первая — «Будущее освоение Марса, или Заповедник „Земля“». «Новый Марс» включает в себя 2 части: «Марсианская практика в лето 2210» и «В поисках марсианских сокровищ и приключений». Перед вами продолжение художественной повести с далеко ведущей целью: превращение планеты Земля в ядро глобального галактического Заповедника!

ISBN 978-5-44-902609-5

© Чемезов А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Путь к вокзалу	6
Глава 2. Поездка на поезде	19
Глава 3. Безопасный город	22
Конец ознакомительного фрагмента.	27

В поисках марсианских сокровищ и приключений

Андрей Чемезов

© Андрей Чемезов, 2018

ISBN 978-5-4490-2609-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



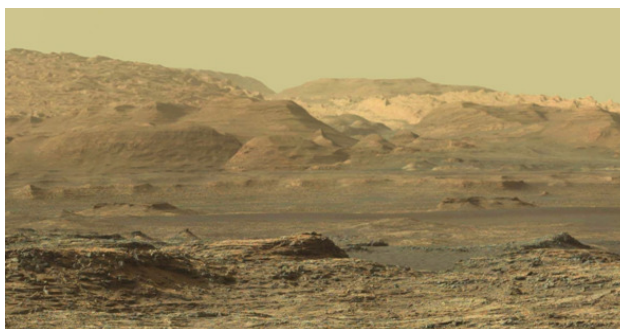
Глава 1. Путь к вокзалу

– Идём, – сказал дядя Петя мне, – там, внизу, Нурислан нас ждёт. Он довезёт нас до вокзала! Через два часа отправляется наш поезд на Тургай.

– Мы поедим по марсианской железной дороге? Здорово! А в пути мы увидим древний город?

– Нет, железная дорога через зону археологических раскопок не проложена.

– Эх, как жаль!.. Интересно было бы посмотреть на раскопки из окна движущегося поезда, под стук колёс!



Дядя Петя пожал плечами:

– Думаю, что посмотреть будет на что, в любом случае. До городища мы доберёмся на внедорожнике «Кулак», а городище находится от Тургай в двухстах километрах!

– Да, долгий путь предстоит нам, много чего нового узнаем в дороге!

– В Тургае мы встретимся с экспедитором, который согласился стать нашим проводником по пустыне. Он отлично владеет навыками археолога-охотника, превосходно знает местность, разбирается в машине, на которой мы с ним поедим.

– Здорово!

* * *

Мы спустились вниз, где нас ждала машина такси. Сели и поехали на вокзал.

Но, не успев выехать с зоны парковки, машина встала. Что такое? Оказалось, что выезд заблокирован плотно припаркованными автомобилями. Памятуя о том, что в отсутствии водителей машины управляются автопилотами, наш водитель Нурислан вышел, подобрал с земли сухую тросточку и начал отгонять ею неправильно припаркованный транспорт, ударяя автомобили по багажникам, но несильно, чтобы не поцарапать их:

– Кыш! Кыш!.. Пошли отсюда!..

Автомобили, как бараны на стойбище, повинувшись движениям рук пастуха, стали покорно разбредаться в разные стороны... Забавная получилась картина!

– Однако полезная функция заложена в их программы! – отметил дядя Петя и при этом весело посмеялся над тем, как всё получилось.

Освободив проезд, Нурислан вернулся за руль.



- конец зоны всех ограничений

– Как бараны, чест слово! – сказал Нурислан, вырвав на оживлённую автостраду. – Сюда заезжал – кучкуются, обратно еду – снова кучкуются! Какой глуп машина, как баран, чест слово!.. – повторил он.

Мы в ответ сделали сочувственный вид, а сами улыбнулись и переключили тут же своё внимание на дорогу, которая с каждой минутой становилась всё интереснее!

Нурислан втопил в пол педаль газа, машина рванула с места вперёд и стремглав помчалась туда, куда нам надо было. Через весь город... До железнодорожной пристани пока ещё бескрайней марсианской пустыни мы долетели всего за пару минут – в неписанный норматив марсианских стритрейсеров уложились!

В конце главной улицы города возвышалось старинное здание... Это и был железнодорожный вокзал. Перед ним остановился наш автомобиль.



Как только мы подъехали к вокзалу и вошли в зал ожидания, я увидел огромные часы, показывавшие местное (русскоземельное) время, а на правой стене – расписание марсианских поездов.

Но стоило мне навести фотоаппарат на это расписание, чтобы сфотографировать артефакт и выложить затем фотографию в социальной сети, как вдруг, откуда ни возьмись, выскочил низкорослый глухонемой мужичок-боровичок и стал размахивать руками, пытаясь закрыть мне объектив, дескать фотографировать тут ничего нельзя, ни-ни!.. Мне пришлось уступить ему... мало ли что... я ведь не знаю... Скажу так, что я там увидел: расписание состояло (всего!) из двенадцати строф: девять пассажирских и три грузовых состава ежедневно проходили через вокзал, делая остановки от получаса до нескольких минут.

Пассажирские поезда курсировали через вокзал по прозрачному внутреннему туннелю, который у местных железнодорожников назывался декомпрессионным. Этот туннель пересекал здание вокзала поперёк. Он проходил буквально рядом с железнодорожными кассами и креслами зала ожидания. Вокзал, хоть и выглядел грандиозным сооружением снаружи, изнутри всё же был компактным, свободного места у посадочных платформ казалось мало,

особо не разгуляешься... Это было связано с тем, что платформы для пассажиров нельзя выносить во внешнюю среду. Посадка и высадка могут производиться только внутри зала ожидания. Так работает эта техника. Поезд заходит в прозрачный туннель, машинист останавливает его у специальной отметки. Двери вагонов после этого открываются синхронно с дверьми туннеля – их положение совпадает, чтобы обеспечить безопасную посадку и предотвратить утечку воздуха через туннель – как из поезда, так и из зала ожидания.

– Интересно, кто же этот тип? – спросил я у дяди Пети, показав пальцем на мужичка-боровичка.

– А, слушай, понятия не имею... Возможно, что он и есть тот самый, местный... которого приняли на работу – в качестве служащего охраны вокзала. О нём ещё в газетах писали... Помнишь?

– О нём в газетах писали?.. Ах, да, да! Так это он и есть? Неужели? Тот самый? Местный?!!

Я тут же достал фотоаппарат и сфотографировал мужичка-боровичка со спины, а затем и в профиль. Снимки получились чёткими. Сохранил их на память. Абориген, слава Богу, ничего не заметил!

– Коренной марсианин, невесть откуда взялся. Не с Земли! Я правильно тебя понимаю? – спросил я, разглядывая только что сделанные фотографии.

Дядя Петя промолчал. Он не хотел больше отвечать за газетные выдумки!

«Поезд на Кидонию, – засветилась в это время надпись на информационном табло. – Отправление поезда в 14 часов местного времени».

– Дядь Петь, а почему бы нам не махнуть на Кидонию? А?! – я ещё хотел добавить «ну, пожалуйста!», хотя заранее знал, что ответ может быть только отрицательным, поскольку мы уже договорились с ним ехать в более глухое и отдалённое место – в Карканту.

– Годы твои молодые, везде побывать успеешь, – заметил дядя Петя. – Прилетай на Марс почаще!



* * *

Наш поезд на Тургай вот-вот должен был подойти к перрону. Декомпрессионный туннель выглядел как... Хотя проще сказать по-другому: никак он не выглядел! Он был настолько прозрачным, что бродившие по вокзалу пассажиры нередко натыкались на туннельное ограждение, как слепые котята!

По выражению лица дяди Пети я понял, что спрашивать его сегодня ни о чём уже больше не стоит: он устал, ему явно хотелось спать.

Между прочим, Кидония – это ведь известнейшее среди туристов место. О нём знают все, пожалуй. Даже те, кто ни разу не бывал на Марсе! Легенд ходит о Кидонии множество... Марс

слухами о ней полнится... Место это по праву считается самым первым среди исторических мест планеты. Туристы посещают Кидонию так же часто, как египетские пирамиды на Земле.

Кидония была открыта землянами в 70-е годы XX века, почти за полста лет до того, как нога человека впервые ступила на Марс! Произошло это событие следующим образом: при помощи первых космических снимков поверхности Марса с разрешением всего 250 метров на пиксель удалось разглядеть лицо «Сфинкса» и триумфальные сооружения вокруг него – многочисленные пирамиды, самая высокая из которых оказалась выше километра... Позже, помимо комплекса пирамид, были найдены дороги, названные проспектами, круглая площадь в центре комплекса пирамид, а также некоторые другие интересные объекты, о которых речь пойдёт немного позже. Кое-что из обнаруженного заинтриговало исследователей всерьёз... Однако большинство объектов стало невозможно разглядеть на повторно сделанных снимках (35 лет спустя) с разрешением всего 30 сантиметров на пиксель, то есть практически с тысячекратным увеличением! И это стало поводом для всевозможных пересудов и кривотолков. Куда же всё это великолепие исчезло, чёрт возьми? Исторический парадокс учёные пытались объяснить по-разному, предлагались различные гипотезы. Одни утверждали, например, что город успел фактически исчезнуть с лица Марса (за 35 лет всего?) под слоем песка и камней, высказывались различные аргументы в пользу такой версии. Но при этом никогда и никем не уточнялось: сам ли город исчез или ему помогли исчезнуть? Вопрос этот остаётся открытым до сих пор. Оппоненты гипотезы утверждают, что более поздняя съёмка велась настолько качественным образом, что иллюзии сами собой «развеялись».¹



«А как же я?..»

И определённую роль в изменении форм рельефа местности могли сыграть сезонные изменения, климат, естественно, падения метеоритов, глобальное потепление и прочие факторы, которые в сумме оказали губительное воздействие на памятник древней марсианской архитектуры.

¹ Стоит ли говорить об этом, не знаю: мой день рождения пришёлся на 24 июля 1976 года. Именно в мой первый, целиком прожитый (с утра до вечера) день жизни (25.07.1976) с Марса была получена фотография чего-то неясного, но сильно напоминающего гигантское по размерам лицо! Возможно даже, что фотография была сделана 24 июля, а по каналам связи она пришла на Землю на следующий день, 25 июля. Как бы ни было, в любом случае я счастливчик, ведь всё внимание человечества в первые дни и даже в первые годы моей жизни было приковано к Марсу этой фотографией! Не исключаю, что именно то внимание (одной планеты к другой) и разбудило во мне таинственным образом безответную любовь к далёкому миру Красной Планеты... К сожалению, изображения на более поздних фотографиях того же Лица уже не давали повода думать о том, что на Марсе действительно есть Лицо, скорее наоборот, они разочаровали. Но появление всем давно известной марсианской тайны совпало с моим рождением. Марс повернулся к землянам лицом, в прямом смысле слова, в мой первый день жизни. И хотя иллюзии развеялись спустя десятки лет, тем не менее жизнь в итоге всё равно доказала, что Лицо на Марсе есть! Прим. 7.05.2006.

Тем не менее, факт на лицо – на первой фотографии хорошо видно Лицо «Сфинкса». Если бы это Лицо было обычной оптической иллюзией, то не проложили бы железную дорогу на Кидонию в наши дни, а саму территорию не объявили бы в 2176 году национальным парком!

На первом снимке (1976) Лицо выглядит практически так же, как после реставрации, произведённой спустя 215 лет... Однако нет ничего даже близко похожего на более поздних снимках той же эпохи (35 лет спустя)...

После масштабной реконструкции, произведённой марсианскими архитекторами в 2191-м году, Лицу «Сфинкса» всё-таки удалось вернуть его первоначальный облик, и теперь оно выглядит так же, как и на историческом рубеже 1976-го, в год 59-летия Великого Октября!



Слава Октябрю!

Да, кстати. Выяснилось после реставрации, что черты марсианского Лица весьма схожи с Сфинксом земным, построенным рядом с пирамидами Египта... И как это объяснить, тоже никто не в курсе... Учёные теряются в догадках... Есть ещё довольно много странных, удивительных совпадений, косвенно доказывающих, что оба Сфинкса построены по одному замыслу, то есть являются двумя отправными точками одного грандиозного – межпланетного, мегаархитектурного... слов не придумано, чтобы как-то это назвать – проекта!

И в честь какого же грандиозного исторического события, трагического события, события космического масштаба, они были возведены?..



- выпас скота

В прессе однажды публиковались выступления специалистов по межпланетной связи, в них высказывалось мнение, касательно того, что между Сфинксами в доисторические времена могла существовать не только сакральная, но и... многоканальная телеметрическая *связь*! Пирамиды якобы использовались древними людьми для приёма и передачи сигналов через Космос без применения спутникового оборудования, в условиях полного краха всего космического оборудования... Якобы по этой причине секреты пирамид и охраняются до сих пор. В Египте, как мы знаем. Охраняются. Возможно, телеметрическая связь, в то время, когда она функционировала, помогала древним начальникам руководить переселением людей с Марса на Землю, кто знает... Может быть, там и там работали бригады «МЧС», сформированные специально для этого дела?

«Жизнь на Марсе умерла и возродилась после этого на Земле!» – как-будто говорит нам марсианский Сфинкс, самая загадочная архитектурная межпланетная композиция!

А земной Сфинкс намекает: не фараоны занимались строительством пирамид! Они только реконструировали строения, используя своих квалифицированных рабов, жрецы им пытались в этом деле даже помешать... поскольку жрецы – более древняя каста, чем фараоны. Жрецы – охранники пирамид, именно им известны все секреты этих строений... По сей день. Такая легенда!..

В общем, что же произошло с марсианским памятником архитектуры в последней четверти XX века? Из-за чего вдруг он сделался «невидимым»? Это самый интригующий вопрос для современных исследователей, занимающихся изучением вопросов современной истории Марса. Учёные обнародовали три различные версии произошедшего. Во-первых, действительно могли заиграться пыльные бури. Во-вторых, могли поменяться ветра... В-третьих, мог произойти оползень (природная катастрофа). В-четвёртых, всё это могло сыграть и вместе... Наконец, в-пятых, имела место умышленная попытка сокрытия следов древнего марсианского прошлого!.. Вот только кем?



Люди в чёрном предпочитают молчать. Они не спешат раскрывать свои лица и делиться тайнами с общественностью. По ночам они всё ещё бродят среди развалин Кидонии, днём тоже бродят по ним, как тени; и не отвечают ни на один вопрос! А на просьбы вступить с ними хотя в телепатический контакт даже не реагируют! Лишь изредка они останавливаются и восклицают: «Путин всё сказал!..» А кто такой Путин – вы знаете? О, да, вы знаете, кто такой Путин! Так что переводить не надо.

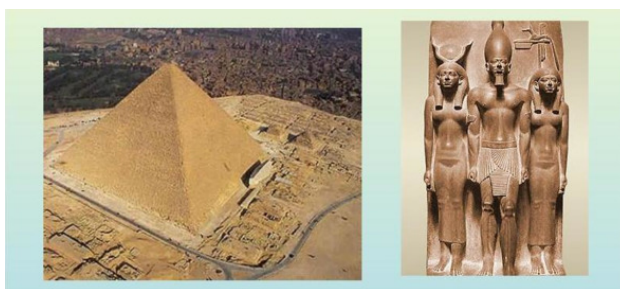
Со всего света люди стремятся попасть в Кидонию, чтобы поговорить с людьми в чёрном, но диалога с ними не получается... Отчего же? Наверное, всё-таки кто-то решил поиграть с нами-пришельцами в кошки-мышки, и началась эта игра-свистопляска сразу же после того, как был обнаружен «Сфинкс»... В таком случае... кем же на самом деле являются люди

в чёрном? Жрецами, охраняющими сокровищницы марсианских пирамид? По-иному говоря: служба безопасности? Возможно!

В последнее время предпринимаются попытки «спросить» у самого «Сфинкса», что с ним стряслось в конце XX века, кто его так сильно «изукрасил», то есть изуродовал, но не в прямом смысле спросить, конечно, а в переносном – слои-то наносные много чего рассказать ведь могут!

О Кидонии, после её обнаружения, люди забыли на десятилетия. Но при этом все продолжали, по старой марсианской традиции, закапывать себя в пляжном песке, оставляя наружу только лицо... Особенно дети! Обратите внимание: если детям эта забава нравится – значит, они м а р с и а н е бывшие или что-то связывает их с «Сфинксом» на Марсе, а, стало быть, и вас!.. Присмотритесь к себе повнимательнее.

Самое крупное мегалитическое сооружение древней марсианской эпохи – «Сфинкс», в 15 километрах от центра Кидонии, на снимках начала XXI века он сохранил лишь правильный овал лица, черты же лица обезображены и искажены до неузнаваемости «красной пудрой», то есть марсианским песком. В наше время Кидония официально признана мировым памятником-шедевром космической марсианской архитектуры. Размеры этого памятника потрясают воображение! Они превосходят все подобные сооружения на Земле, вместе взятые!!! На уроках истории, 5-й класс, дети изучают теперь не только культуру древних египтян, но и древних марсиан заодно, поскольку накоплено уже достаточно исторического материала по этой теме.



«Древние марсиане. Кидония». 5-й класс

Пирамиды Кидонии в несколько раз крупнее египетских, как по высоте, так и по объёму; и в этой связи учёные, историки до сих пор ломают головы: откуда же у древних марсиан могли взяться такие захватские амбиции? (а, может быть, не амбиции? может быть, так надо было сделать, чтобы обеспечить устойчивый канал связи между планетами?) Либо марсиане хотели доказать землянам, что могут запросто переплюнуть их, либо слабое притяжение планеты сыграло в этом деле главенствующую роль? А, может быть, всё-таки тяга к гигантизму, гигантомания заговорила в марсианах ни с того, ни с сего?.. Результаты сравнения земных и марсианских пирамид позволили сделать несколько важных, первостепенных выводов: во-первых, пирамиды на обеих планетах строились одними и теми же строительными методами. И там, и там главным инженером был один и тот же человек. По-видимому, его звали Тот... Хотя некоторые исследователи склонны считать, что Тот – это вовсе не имя, а псевдоним, под которым Некто был вписан в исторические документы, а настоящее имя Тота – большой секрет. В общем, кто построил пирамиды? Тот! Всё понятно?

Различие архитектурно-строительных связей в двух комплексах удалось выявить только на локальном уровне; в целом же технологии возведения пирамид на Земле и на Марсе оказались удивительно схожими. Они взаимосвязаны сразу по многим параметрам: одного типа инструменты применялись, одинаковые стандарты...

Вместе с тем, и это тоже следует подчеркнуть, историкам давно известно, что такие вещи, как... письменность, архитектура, культура, религия зарождались во многих уголках

Земли одновременно и нередко *независимо* друг от друга. Появлялись они так, словно у людей в те времена имелась какая-то связь... Допустим, она была не электронной, не электрической, а всего-навсего дорожно-транспортной, но связь имелась! Люди обладали возможностью обмениваться опытом, идеями, и они обменивались, тем и другим! Единичные случаи прозрения ума гения человеческого становились достоянием всех живущих на Земле людей, и в итоге мир постепенно становился цивилизованным! Глобализация на уровне идей и сознания без привычного нам информационного сообщения между континентами возможна ли?.. Марсианские учёные считают, что возможна, ибо в этом есть суть и смысл существования, с их точки зрения, Единого Бога². О Едином Боге знали и мудрые язычники, вот только не считали они нужным поклоняться ему, так как не без злонамеренной подсказки своих богов считали Единого Бога поверженным. К вере в Единого Бога предки пришли через учения Христа. И, как только достигли консенсуса в этом вопросе, мир стал цивилизованнее, спокойнее и стабильнее. Человечество научилось действовать осмотрительнее и разумнее, при этом оно смогло осуществить гигантский технологический рывок, – благодаря, в основном, осмыслению новых (на самом деле давно забытых!) возможностей, которыми человечество располагало потенциально во все времена.

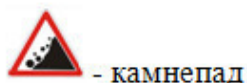


- крутой подъём

В каких аспектах следует стремиться к подчинению и к единству, а в каких к многообразию? Многообразие – это богатство, его может и должно быть много в обсуждениях, в идеях, в творческих решениях, в идеологических конструкциях (ст.13 Конституции Российской Федерации: https://vk.com/lunograd?w=wall213189758_806); единство же необходимо в принятии решений. Институты гражданской власти всегда сложны, по сравнению, скажем, с институтами военной власти, потому что настроены они на поиск компромиссных решений. Важно, чтобы процесс принятия компромиссных решений гражданской властью не маскировался под демократический, а являлся таковым по сути. Демократия и единство (народа и власти) приносят стране пользу в том случае, если власть избрана подлинно демократическим путём, как в России, например... Меньшинство при демократической форме правления в стране обязано учитывать интересы большинства, взамен оно пользуется законными правами, великодушно предоставляемыми ему большинством. Руководит страной большинство (власть, избранная демократическим путём), меньшинство никогда не вправе прибегать к насилию, а тем более устраивать государственные перевороты.

² Сила Природы в разнообразии, поэтому верят в Единого Бога люди по-разному. За века у разных народов сложились разные характеры и традиции, нарушать которые – всё равно что осквернять память предков. Никто не вправе призывать к единой Вере в Единого Бога – это приведёт лишь к созданию ещё одной секты, не более того! Природа не терпит ничего монопольного! Прим. 03.03.2007.

Итак, руководит страной большинство, меньшинство – в оппозиции, но оно всегда имеет право на свою долю в парламентской и в иных ветвях власти.



Вера в Единого Бога породила просвещение. Просвещённые люди создали науку, а наука породила научный атеизм и создала тот материальный научно-технический прогресс, плодами которого мы пользуемся... Высокоинтеллектуальные вещи, такие как письменность, с наскоку не создаются. Они, скорее всего, перерождаются в каждом новом цикле, меняя только форму, и происходит перерождение (точнее, возрождение) лишь благодаря церковному просвещению! В этой связи научный атеизм – тупиковая ветвь мышления, она в принципе способна погубить и науку, и научно-технический прогресс. Научный атеизм в своей философии выбивает почву из-под ног у человека разумного, вымывает из основы реальной жизни всё то, что создавало науку и научно-технический прогресс! Развился научный атеизм на почве недостаточных знаний о Природе, которые, судя по всему, в определённое время показали образованным людям вполне достаточными. Однако при получении новых, более точных и полноценных, хорошо проверенных сведений об окружающем мире, при постановке соответствующих экспериментов (с получением достоверных результатов наблюдений) научный атеизм стал свёртываться и чахнуть, в итоге он сошёл на нет. Духовную жизнь человечества, веру в Единого Бога ни в коем случае пресекать не следует, иначе всё и везде пресечено будет, то есть прервано будет всё, что есть в единой цепочке – в *единой системе* Жизни!

Научный атеизм – своего рода утопическая теория, в основе которой лежит утверждение о том, что Бога нет. Но без эмоционального фактора. Для эмоционально упёртых существует полноценная религия, называемая просто атеизмом – вера в отсутствие Бога, не подкреплённая доказательствами!..

Теперь что касается сходства земных и марсианских пирамид, вернёмся к их сравнению... Библейское повествование о существовании Единого Бога, могущество которого распространяется не только на Землю, но и на всю Вселенную, подтверждено было учёными, занимающимися изучением истории пирамид... После ознакомления с их выводами стало понятно, что мир во все времена имел черты глобальности... Глобализм сопровождал его как полноценное явление! Против чего же тогда выступают, интересно, современные антиглобалисты? Против естества? Ведь в прежние времена было даже то, что мы сейчас называем «интернетом»! <...>



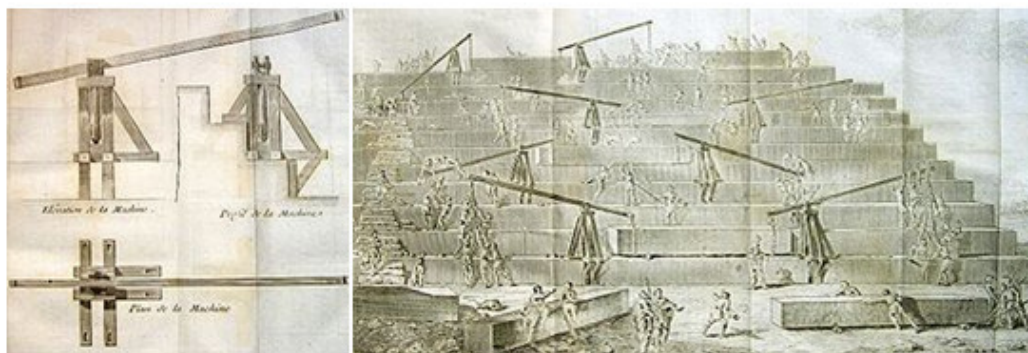
Сказка (фольклор) – доказательство наличия социальной сети (интернета) в допотопном прошлом. В сказках (помимо того, что на изображении) легко меняется *статус*, это сплошь и рядом происходит в них: «не хочу быть столбовою дворянкой,.. хочу быть владычицей морской...»

Человечество в очередной раз убедилось в достоверности своих интуитивных познаний, полученных ещё в те времена, когда не существовало обширных знаний в науке (в современном цикле). Библия – величайшая книга интуитивных познаний, побуждающая к изучению всевозможных наук, к поиску и к открытиям. Библия в целом основана на духовных познаниях окружающего мира, благодаря чему она наиболее достоверно, по сравнению с любой известной книгой, рассказывает о мире, в котором мы живём. Библия описывает мир таким, каким человек его *чувствует*, а наука – таким, каким человек его *знает*. У мыслящих христиан ещё на заре христианской эры возникало желание проверить: а правильно ли люди чувствуют мир?.. Правильно ли понимают суть вещей в нём?.. Пытливые умы христиан-европейцев и полноценная логика, можно сказать, создали то, что мы сейчас называем наукой.

Нет серьёзной необходимости доказывать наличие материально-информативных связей между землянами и марсианами в допотопном прошлом, при наличии определённого сходства между марсианской и земной культурой, письменностью, архитектурой, религией... Марсиане могли быть похожими либо непохожими на землян; для того, чтобы доказать родство, любой профессор генетики знает, что нужно сделать. Вот пусть и попробует. Пусть докажет, и тогда мы, как говорится, посмеёмся вместе... Если докажет!

^^^

Пирамиды и древние мегалиты, особенно марсианский «Сфинкс», сооружения настолько грандиозные и величественные, что даже монументальная скульптура «Родина-мать зовёт» в городе Волгограде на фоне Лица марсианского «Сфинкса» могла бы выглядеть... небольшой статуэткой, если бы их поставили рядом. Построить пирамиды, не обладая способностью быстро передвигать и обрабатывать многотонные каменные блоки, было практически нереально... «Как же тогда работали марсиане?» – возникает вопрос. По всей видимости, они работали так же, как и египтяне: отделяли тридцатитонную глыбу от скалы, проводили по ней пару раз рукой, чтобы она стала ровненькой, гладенькой, и несли её на своих двоих к тому месту, где развернули грандиозную стройку... О, если бы выдавшие виды строители видели, как это всё происходило на самом деле, они бы пришли в ужас!.. Ведь стоило бы хотя бы обратить внимание на схемы Геродота (450 г. до х.э.):



Теории строительства пирамид: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/690007>

Именно такие, «воздушные», можно сказать, механизмы, по словам Геродота, поднимали совершенно неподъемные для них многотонные каменные блоки на верх пирамиды!.. Ключевая технология в процессе строительства – транспортировка и монтаж гигантских каменных блоков – была проста до безобразия, о ней ничего не сообщалось в своё время лишь потому, что сообщать по сути было нечего... Строители таскали блоки руками. РУКАМИ! Лишь для подъёма на высоту они использовали сопливые на вид подъёмные механизмы, то есть механизмы, рассчитанные на нагрузку в сотни раз меньшую, нежели весили сами блоки, а могли и не использовать их – вручную закидывали блоки наверх! Стоит ли удивляться? Строители всегда ведут себя... яко дети: ежель могут сложить пирамидку из больших параллелепипедов, складывают её из больших, а ежель не могут... оставляют эту затею, другие дела находятся! Выкладывать пирамиды кирпичом или блоками чуть побольше, чем кирпич – занятие бесперспективное, пирамида рассыплется, ведь это всё равно, что выкладывать гору песка из песчинок!

Блоки нарезали 30—50 тонными специально для того, чтобы их было удобно транспортировать «под мышкой» :) либо на головах, либо на руках... однако в любом случае – вручную!

После сборки могла последовать операция разборки пирамиды. Технически эта операция не представляла большой сложности, с учётом того, что блоки на самом деле были легче, чем пенопласт. Приступить к разборке пирамиды строители могли не по одному разу, чтобы добиться наиболее точной подгонки нижних рядов (иначе вершина не складывалась, верхние грани не сходились). Специалисты, внимательно изучившие кладку пирамид, от вершин до оснований, считают, что пирамиды разбирались и собирались неоднократно. Большая часть пирамид по факту собрана идеально, без брака, все допущенные в процессе кладки ошибки были исправлены, что было бы невозможно без разборки! Пирамиды разбирались строителями до основания и собирались не один раз, в противном случае... мы бы увидели ряд неправильно собранных пирамид, но их, как известно, нет!

Собрать идеальную пирамиду с первой же попытки практически не реально – в этом убеждено большинство специалистов.³

³ «Военная» версия строительства пирамид была изложена мною после того, как я обнаружил «Аэродромные полосы в Тероме», которым 5,5 тысяч лет: <https://yadi.sk/d/kyu5OF1YQjWXt> (2013г.). Прим. 18.12.2015



- остановка запрещена

Египтяне, как и строители «стоунхенджей» в Англии и в Сибири, просто не поняли бы вопроса: «А как вы поднимаете и транспортируете тяжести? Как вы работаете?..» Молча! Труд тысяч работников использовался у них не для транспортировки, как рисовали наивные художники после гибели и распада допотопных строительных организаций типа СМУ-15, а для монтажа блоков, для отделки внутренних помещений, для шлифовки, для точной подгонки блоков друг к другу, может быть для чего-то ещё, но вряд ли для изнурительной транспортировки! Какие аргументы можно привести в пример?

Один человек из американского штата Флорида сумел собрать, разобрать, а затем снова собрать целый замок из многотонных каменных глыб и блоков! И всё это – в одиночку! Жил чудак этот относительно недавно – в XX веке. В работе с многотонными блоками подъёмных и транспортных машин он не использовал, что подтверждают многие свидетели, работу свою выполнял голыми руками, не считая рукавиц: <http://www.solium.ru/forum/showthread.php?t=7577>, http://nashaplaneta.su/blog/zamok_postroennyj_s_pomoshhju_levitacii/2014-03-04-17876. Получается, что строитель обладал тем же даром, что и строители древних пирамид на Земле и на Марсе? Да! Более того, он признавался окружающим в том, что секрет строительства египетских пирамид для него секретом не является... И подтверждал свои слова действиями!

Волновал его, как строителя, только один вопрос: почему он способен строить *так*, а остальные нет? Поиску ответа на этот странный вопрос он посвятил многие годы своей жизни, что прямо указывает на его несклонность к фальсификациям. Чудак не стремился к публичности, к всемирной славе и известности. Всё это пришло к нему позже, после его смерти. С прагматической точки зрения, он нашёл свой «клондайк» в стройбизнесе и попытался реализовать процесс извлечения прибыли, однако пошёл он слишком длинным и сложным путём, к тому же без команды единомышленников, которая могла бы помочь ему ускорить процесс коммерциализации его решений. Возможно, из гуманных соображений, а может быть из тщеславных, он много лет в одиночку пытался изобрести машину, которая могла бы делать то, что делает он своими собственными руками. С этой целью он изучал физические свойства явлений природы и много экспериментировал с механизмами, трансформаторами, электромагнитами, но в итоге ничего у него не вышло... его уникальные способности так и остались нераскрытыми никем! Более того, он нарочно скрывал свои способности от окружающих, от любопытного внешнего мира, даже от соседей (либо не мог никого убедить в том, что он ими действительно обладает) ... Может быть, рассказ про этого чудака – ловко выдуманная легенда? Допустим. Но тогда взгляните на ещё один пример: <https://ru.wikipedia.org/?oldid=82610127> – «Александрыйский столп», изделие с отдельными блоками под фундамент весом до 400 тонн и с цельной колонной до 600 тонн, а неотёсанные заготовки и того больше! Какими же методами было сотворено это изделие из гранита? Нет ответа на этот вопрос. Ни у кого. Точнее сказать, нет

ответа, которым можно было бы обстоятельно, конструктивно объяснить, подтвердить и повторить то, что было сделано в Санкт-Петербурге в 1834 году. Возведение «Александрийского столпа» с использованием хрупкой на вид деревянной опалубки кажется невероятным делом. Невозможным! Вот если бы блоки весили хотя бы в 100 раз легче, извините – тогда получилось бы... О Дэвиде Копперфильде говорить уж не будем... Вася Кош (т) кин якобы вызывал духов при помощи магии, проводил представления с этими духами и использовал их силу для развития своих культовых способностей, – в итоге он в самом деле стал всемирно известным магом и фокусником, выступал, правда, он под псевдонимом, который придумал себе сам – **Дэвид Копперфильд**. Фокусы Копперфильда достаточно убедительно разоблачили его коллеги, то есть конкуренты-кудесники.

Флоридский строитель, звали которого Эдвард Лидскалнин, был уверен в том, что сумеет построить чудо-машину – в помощь строителям, старательно изучал с этой целью физику и дар свой держал в секрете, дабы другие не проведали, в чём дело и не опередили его... В итоге он запутал всех: скоропостижно скончавшись, оставил он после себя в каменном замке какие-то шаткие подъёмники, катушки магнитных реле разных типов, трансформаторы, кабеля и всякую всячину, которую обычно мужчины складывают в гаражах – ничем этим он не пользовался в процессе возведения замка, это было доказано исследователями его биографии; он работал со своими приспособлениями и механизмами уже после того, как замок был возведён. Занимался отделкой замка и экспериментами. Рисунки делал, на которых были изображены все его задумки... Своими творческими набросками он и ввёл в заблуждение тех последователей, которые попытались воспроизвести то, что он делал во время своего строительства... Ничего не вышло у них, ибо товарищи не учли, что инструменты и механизмы при строительстве замка Эдвард не применял! Кроме перчаток, либо рукавиц – ничего!

* * *

Пирамиды представляют собой объекты правильной геометрической формы, внутри которых имеется множество помещений и ходов-лабиринтов. Внешние плоскости пирамид были в своё время тщательно отделаны белым мрамором...

О качестве мраморной облицовки египетских пирамид говорит хотя бы такой факт: спустя несколько столетий после завершения работ мрамор был снят и использован повторно – для отделки дорогих дворцов. На отделку (а не на монтаж блоков), как внутри, так и снаружи пирамид, очевидно, затрачивалась львиная доля капвложений в строительство и уйма времени...

Многие египетские пирамиды были переделаны фараонами под их «нужды» в загробной жизни, наверное это было сделано специально для поддержки авторитета их власти на земле, для поддержки их политического курса и идеологии. Придерживаясь данного курса, древне-египетская власть принимала соответствующие (логичные для неё) решения...

Глава 2. Поездка на поезде

«Не надо лезть на битком набитые „пляжи“, надо искать места посвободнее», – сказал дядя Петя, когда к перрону, располагавшемуся внутри зала ожидания железнодорожного вокзала, буквально в двух шагах от кресел, в которых мы сидели, громыхая колёсными парами, подкатил и встал поезд «Тургай». Он пришёл за пару часов до следующего поезда – на Кидонию, сделал солидное «Пш-ш-ш!..» после дальней дороги, и замер, отдыхая от пройденных километров... От остывших в открытой среде колёс, но нагретых тормозами, когда он заходил на вокзал, поднимался лёгкий парок... Древний город Карканту – малоизученное, удалённое от Тургая место, люди едут в Карканту с опаской. Боятся не вернуться оттуда живыми... Но страхи напрасны, археологические раскопки в том районе идут весьма успешно, даже в местных газетах нередко пишут об удачах археологов в Карканту. А поскольку уж мы собрались, в кои-то веки, на частную археологическую охоту, то возвращаться без охотничьих трофеев нам теперь было не с руки, о да!..

Мы зашли в поезд «Тургай» и заняли места, согласно номерам, указанным на билетах, разместили багаж в багажных отсеках. Подготовились к поездке...

И вот, марсианский экспресс тронулся. Выкатился он из вокзала не спеша, дал короткий гудок, и пошёл затем, набирая ход, давая длинные гудки подряд, через раз. Зашумела дорога... Поезд понёс нас через бескрайние доли, мимо неведомых гор!



Пески, сопки, следы машин на холмах, брошенный неисправный транспорт тут и там видел я вдоль марсианской железной дороги. Всё увиденное могло поведать о Марсе больше, чем просто рассказы чьи-то в пути... Достаточно взглянуть на пустыню из окна движущегося марсианского экспресса, чтобы узнать о планете много нового! Увиденное – одномоментно, как и сама поездка по Марсу на поезде, под музыку купейного радио, казалось невероятным, забавным, интригующим началом нового путешествия!.. Оторваться от окна не было сил...

На промежуточных станциях поезд делал остановки по 10—15 минут. Останавливался поезд всегда внутри зала ожидания, а не рядом с вокзалом, как на Земле. Мы имели возможность выйти из вагона на перрон, поплясать-поприсесть, складывая ноги ступнями друг к другу в высоком прыжке, как на Земле это могут делать только артисты-акробаты, да и то не все; а на Марсе это могут делать практически все здоровые люди, даже пенсионеры.



Размявшись, мы возвращались в свой вагон.

С непривычки утомляла качка, «штормило» на марсианских перегонах весьма ощутимо. Инертные силы швыряли от стены к стене вагона беспощадно, особенно на поворотах железной дороги, не давали они покоя долгое время. Но потом мы всё-таки привыкли к этой особенности, перестали обращать внимание на качку.

Электронное управление подвеской вагона компенсировало толчки на дороге, но почему-то компенсация была недостаточной. То ли подвеска плохо работала, то ли толчки были сильнее, чем полагалось... Сила притяжения на Земле менее эластична, если так можно выразиться, в связи с чем пассажиры земного поезда могут свободно шагать по вагонам во время движения, а здесь... пол ходит ходуном, передвигаться небезопасно. Однако некоторые умудрялись ходить и даже бегать по вагону, держась за поручни. Особенно дети. Они быстро приспосабливаются ко всему. Я, глядя на них, тоже решил попробовать... Пошёл по вагону, во время движения поезда, во время ощутимой качки на рельсах, но... не прошёл и десяти метров, как споткнулся и полетел на... хорошенькую девочку, прилегшую отдохнуть на постельку. Голова у меня, кстати сказать, нелёгкая. Балансировать ею во время качки мне сложнее, чем низкорослому человеку... В общем, пришлось сделать девочке предложение. Руки и сердца, да. Проходивший мимо начальник поезда как-раз кстати оказался – увидел он, что у нас на постельке творится и спросил документы о браке. Документов нет. Он не растерялся и предложил расписать нас прямо сейчас, пока поезд движется, в рамках своих капитанских полномочий. Мы согласились.

Добродушным, отзывчивым и к тому же сметливым оказался он человеком, этот капитан дальнего железнодорожного плавания... Помолвил пару, поелику до ближайшей станции оставалось ещё далеко слишком, а продолжить знакомство хотелось прямо сейчас... Извините, но я не мог уйти от неё, уйти от ответственности этой или ещё того хуже – воздержаться... Да и не по-мужски было бы так поступить, если честно, ведь я не рядом с ней, а прямо на неё лёг! И так удачно (из-за качки это произошло), что она почувствовала, и я почувствовал сразу, что это судьба, что жить мы не сможем друг без друга ни в ближайшие 15 минут, ни потом! Такие вот дела...

Чтобы дойти до конца поезда холостяком... или хотя бы до конца вагона – обе руки, во время движения поезда, нужно держать наготове, чтобы за поручень ухватиться, когда вагон толкнёт, либо, так уж и быть, коли женат – за юбку чью-то, кому что сподручнее!..

В Тургай поезд прибыл без опоздания. Время было за полночь, близилось утро... Конечная станция, на которой остановился поезд, находилась неглубоко под землёй, как и многие другие, через которые мы проезжали в пути. Едва мы вышли на перрон, как очутились... на базаре: пожилые дамы торговали с глиняных лотков цветами, книгами, свежими газетами, напечатанными на тонких листах медной фольги, приятно шуршащих, и не рвущихся, археологическими находками торговали тут же, как сувенирной продукцией – находки здесь назывались изысками, и другой, всякой всячиной, которую бабушки скупили в комиссиях...

– Маленький городок с населением не более полутора тысяч человек, – заметил я. – Но цветы кстати!

Купил жене пару букетов сразу, потом подумал и добавил к ним ещё и третий.

– А откуда здесь такие красивые цветы? – спросила она.

Я и сам хотел бы это узнать, по правде говоря...

– Они их здесь выращивают, – подмигнул нам дядя Петя и вежливо попросил у газетчицы свежий номер газеты «Поцекукрату» – так, на языке местных наречий, называлась газета «Под Центральным Куполом Красного Тургая». («По-Це-Ку-Кра-Ту»).

Дядя Петя любил читать местную прессу, оказываясь в каком-нибудь городке, первым делом всегда спрашивал именно её. В местной газете можно узреть дух провинциального городка, неповторимый, своеобразный, мало кому на планете известный... Основа культурной составляющей в провинции региона, порой наиболее очевидная среди прочих, живая и всегда современная – местная газета!..

Мы вышли из станции наверх – основная часть города находилась всё-таки на поверхности, а не под землёй, как в Келдыше. Тургай был накрыт тремя большими куполами – один в центре, два других примыкали к центральному по бокам. И ещё два купола громоздились рядом, в незаконченном виде были они – город продолжал строиться, расширялся...

Как только мы оказались под Центральным Куполом, дядя Петя напрямик направился к местному градоначальнику, с которым был на короткой ноге, как говорится, то есть имел тесные, дружеские связи. Зайдя в его кабинет, он надолго оставил нас одних, о чём предупредил сразу.

Мы же, счастливые дети марсианской весны, оставшись одни... В общем, решил я не терять времени даром и отправился вместе с женой в первое романтическое путешествие – по городу Тургай. В самом начале этого, надолго запомнившегося нам путешествия, довелось познакомиться с городовым – капитаном городской патрульно-постовой службы...

Да, кстати, забуду сказать потом: имея при себе телефон, я легко определял, где в данную минуту находится дядя Петя – по тем координатам, которые получал с его аппарата. Аналогичную информацию получал и он, так что в случае чего мы имели возможность договориться с ним о встрече в любом удобном для нас месте, даже когда гуляли порознь, по незнакомым улицам марсианского города...

Глава 3. Безопасный город

Оказавшись на улице, я вскинул голову вверх, пытаюсь понять, на месте ли купол, который я только что видел со стороны; его почему-то не было видно. Новички часто разглядывают купол, изучают его, как-будто планируют диверсию... Городской патрульный, заметив мой интерес к куполу, подошёл к нам, вскинул руку к козырьку и сказал:

– Доброе утро, проверка паспортного режима!

Я опешил:

– Что, на купол нельзя посмотреть?..

– Смотрите, сколько хотите. Проверка паспортного режима! – строго повторил он. Не болтай, мол, туда-сюда... не уваливай...

Я посмотрел на его погоны – капитан, форма унтер-офицерская... Российская, на Марсе не шьют никакую – не из чего, баранов нет.

На груди капитана сиял значок оперативного сотрудника службы городской безопасности. В профессиональные обязанности его, как я выяснил позже, входило: обеспечение безопасности жизнедеятельности города, охрана жизни, здоровья и порядка в обществе.

– Плановый обход? – спросил я его. – А не страшно ли вам тут, под куполом?

– Плановый, плановый... С чего вдруг? – не понял он второй части вопроса. – Вы чем-то озабочены?

– Ну, мало ли... знаете... Метеориты всякие, космический мусор! Атмосфера на Марсе ведь слабая!

– Ах, вы об этом! Нет, нет, не беспокойтесь зря... К любым всевозможным угрозам мы здесь готовы всегда! Орудия на взводе, если что! Вашей жизни ничто не угрожает. Не беспокойтесь, – повторил он.

– Хм-м... Не привык я ещё к куполам-то, потому и спросил. Сам я из Келдыша два часа тому назад приехал, а там, знаете, куполов-то нет...

– Знаю. Но вот это вы зря! – посмотрел он на меня с укоризной, как мне показалось.

– Что «зря»?..

– Бойтесь вы зря! Страх возникает из-за недопонимания. Вы, наверное, недостаточно осведомлены о том, как действует система защиты куполов?

– Позвольте, вообще не осведомлён! Откуда же мне знать? Ведь это государственная тайна, наверное...

– Ошибаетесь, никакой тайны в этом нет. Я вам сейчас всё объясню и покажу, чтобы вы поняли что к чему и перестали бояться. Раньше и сам, откровенно говоря, побаивался под куполом находиться, на ночь уходил спать в бункер, но с того времени, как возглавил местное отделение службы обеспечения безопасности жизнедеятельности города, короче стал копом – мои волнения улетучились вмиг, ведь возможности системы защиты куполов позволяют избежать любой аварийной ситуации, главное – обеспечить бесперебойную работу системы на вверенном участке; в критически важный момент прибыть на пост и исполнить свои должностные обязанности, предписанные инструкциями ВЦСПС... Когда обеспечением безопасности города занимались другие лица – переживал ужасно, просто места себе не находил, не знал, что делать... меня всегда интересовало: что они там, на рабочем месте, делают? Чай пьют или работают? Я ведь не знал, точнее не мог знать, простите... Слава Богу, я теперь занимаюсь исполнением этих должностных обязанностей. Свою работу делаю добросовестно и профессионально, у вас не должно быть сомнений в том, что я делаю, не должно быть и повода для беспокойств. Отдыхайте, товарищи. Гуляйте смирно...

– Спасибо!

– И посмотрите-ка сюда, – капитан подвёл меня к гладкоствольной пушке и нежно погладил её по стволу. – Это – зенитка КМ-500, она разбивает в пух и прах всю разносортную мелочь, что выбирает наш город в качестве мишени... Такое же орудие есть и на противоположной стороне купола.

– Ничего себе!.. – сказал я себе. – У вас две зенитки в городе!.. И с кем же вы тут воюете?

– Не с кем, а с чем! Охраняем мирный сон и покой людей, как положено. Люди в городе должны спать спокойно – по ночам, днём тоже нельзя никого тревожить напрасно, работа у всех одинаково ответственная и серьёзная здесь, вот и приходится «воевать», как вы выразились, точнее: стоять на страже! Метеориты туда-сюда шныряют по небу – чирк-чирк, ни выходных, ни праздников у них, вот и у нас тоже – ни выходных, ни праздников... Наравне с метеоритами серьёзную опасность для нас представляют и беспилотники-камикадзе, запускаемые без разрешения, неизвестно кем... Наши зенитки используются для отстрела всего, что движется в направлении купола и не отвечает на запросы «свой-чужой», то есть угрожает городу. Зенитки КМ-500 почти в каждом наружном марсианском селении есть, это не диковинка. В Келдыше они, кстати, есть тоже, просто вы их не замечали.

– Спасибо, буду знать.

– КМ-500 и модификации данной серии – единственный вид огнестрела, разрешённый к использованию на Марсе. Все остальные пушки, все виды оружия на Марсе строжайше запрещены, на основании международного договора, запрещающего милитаризацию Марса. Дальность стрельбы нашего ствола – до 500 км. Скорострельность и запас самонаводящихся снарядов позволяют изменять траекторию метеорита, даже если он имеет слишком большую силу инерции и при этом не поддаётся разрушению. В любом случае: вы можете быть уверенными в том, что той штуковине, которая выберет наш город в качестве мишени, будет не сдобровать!

– А технические ограничения на отстрел движущихся целей имеются?

– Естественно, они есть. Размеры нашего незваного гостя должны быть не меньше 3-х сантиметров в диаметре, масса должна быть не выше 15 тонн, скорость его должна быть не выше 40 000 километров в час, при максимально допустимой массе. Все ограничивающие параметры по скорости и массе укладываются в рамки характеристик небесных тел, которые постоянно кружат в районе Марса либо время от времени появляются в районе его орбиты. Иногда кометы могут быть... крупнее и нахрапистее, то есть быстрее, но вероятность их падения на город – 1 раз в триллион лет, пренебрежимо мала! Впрочем, даже если комета выберет нас в качестве своей мишени, то ей вряд ли удастся... «осуществить задуманное»: зенитка способна отклонить от опасной, угрожающей городу траектории любое космическое тело весом до 10 тонн, летящее со скоростью 50 000 км/ч!

– А если «орешек» всё-таки окажется не по зубам – что тогда?

– Если «орешек» не по зубам будет зенитке КМ-500, то его тогда «расколет» общепланетарная система защиты ВКС России, она действует как основная ударная система на всех направлениях, уничтожает все цели на подходе к планете – в Космосе! Мы же подстраховываем её здесь, добывая те крохи, которые могут случайно упасть и зацепить нас – крохи эти образуются после дробления крупных объектов. Общепланетарная система защиты ВКС России по техническим характеристикам целей не пропускает к нам объекты массой свыше 100 кг., хотя мы готовы «обслужить» и более крупные, как я уже сказал, цели, до 15 тонн. Чем крупнее небесное тело, тем легче его обнаружить на дальнем подступе и предотвратить его столкновение с планетой. Но чем меньше оно, тем сложнее охотиться за ним в космическом пространстве, поэтому ВКС России может пропустить через свои космические сети астероиды массой до 100 кг.; для нас и до 15 000 кг., ещё раз повторю, не критично! В диапазоне от 100 до 15 000 у нас с ВКС *перекрестие целей* – зона взаимной ответственности, которая гарантирует городу **надёжность защиты**.

Проблема метеоритов на орбите – это проблема планетарного масштаба. Муниципалитеты занимаются только тем, что непосредственно летит в их сторону.

Вот уже много десятилетий в Космосе успешно функционирует система раннего предупреждения столкновения небесных тел, широкого радиуса действия! Она защищает все планеты и спутники планет Солнечной системы, на которых есть обитаемые поселения или работает хотя бы 1 научная экспедиция. Чем крупнее метеорит, тем раньше система узнаёт о его приближении к населённому пункту или к временно обитаемой зоне, тем больше времени на принятие решения и предотвращение угрозы. Для изменения траектории небесных тел в Космосе применяются гиперскоростные ударные снаряды. Они оказывают воздействие не за счёт массы и мощности взрыва, а за счёт скорости. Чем выше скорость снаряда, тем сильнее ударный импульс воздействия на объект. В ситуациях чрезвычайных гиперскоростные снаряды разгоняются до околосветовой скорости, чтобы поразить выбранную цель с максимально возможным эффектом. Энергетика околосветовой скорости такова, что при приближении к ней масса снаряда начинает расти экспоненциально, таким образом импульс воздействия вырастает до потолка, который ему позволяют достичь возможности двигательной установки...

Стоит отметить, что система дальнего оповещения вычисляет все крупные метеориты, угрожающие не только Марсу, но и его спутникам, так как близость к Марсу его спутников, некоторая уязвимость их орбит, делают их нежелательными целями для внешнего воздействия... Чтобы навсегда решить данную проблему, разрабатывается даже план «засунуть» Фобос и Деймос куда-нибудь поглубже в пояс астероидов, откуда они уже точно не будут угрожать существованию и развитию марсианской цивилизации.

Ещё одно немаловажное свойство гиперскоростного снаряда заключается в том, что изменение траектории падающего метеорита он может произвести, не набирая максимальной скорости и импульса к моменту столкновения. Главное в деле зенитчиков – правильно рассчитать скорость и направление снаряда, чтобы отклонение траектории падающего тела было безопасным и предсказуемым. И не повлекло бы дробление его на мелкие фрагменты – мусора в Космосе и без того хватает!

– А если приближающийся метеорит будет меньше 3-х сантиметров в диаметре – зенитка промажет?..

– Зенитка работает на автономном взводе, нацеливаясь и выстреливая по тем координатам, которые ей высылает центр обработки информации системы ближнего оповещения. Данные по фактическим координатам обновляются каждую микросекунду, то есть корректировка огня ведётся непрерывно. Отстрел начинается сразу, как только метеорит входит в плотные слои атмосферы и оказывается в зоне досягаемости. Разумеется, жители города должны быть эвакуированы на непродолжительное время, ведь неизвестно, что может произойти в итоге. От сбитого метеорита могут случайно отделиться и рикошетом ударить в купол обломки, хотя для зенитчиков размеры обломков принципиально не будут играть никакой роли – при получении координат цели они будут стрелять по ним до последнего патрона, даже если обломки будут 4 см, 3 см, 2 см... Попадут, не попадут – другой вопрос, но портить купол они не позволят никому, даже золотому метеориту! Прощтопают небо до последнего боеприпаса!.. Правда, от промаха тоже никто не застрахован, поэтому если какой-нибудь камушек отскочит, ударит по куполу, то он пробьёт его. Это... допустимо.

– Что?! Что значит «допустимо»?

– То и значит. Падение метеоритов до 10 см. в диаметре город переживёт без каких-либо последствий: утечки воздуха не произойдёт, длительную эвакуацию объявлять никто не будет. Город продолжит жить своей обычной, будничной, для кого-то может быть даже заспанной жизнью... Конечно, на всякий случай будут предприняты меры предосторожности, ведь пробитие купола – это ЧП районного масштаба. Сразу после этого ЧП начинаются разборки, расследование факта происшествия: приезжают люди из главка и из министерства жизнебез-

опасности, и начинаются поиски крайнего... Осколок, пробивший купол, обязательно найдут и измерят его во всех точках! И если хотя бы в двух точках, то есть между ними, он окажется больше 3 см. – секир башка мне! Либо начальника службы оповещения снимут с должности. Поэтому мы работаем, стараемся, следим за тем, чтобы зенитчики, когда понадобится, отработали без сучка и задоринки, чтобы отстреляли по всем камушкам, движущимся в нашу сторону, ведь пока камушки в воздухе – никто не знает, какой у них там размер! А когда прилетят, мать их, врежутся в купол – узнают все!

– В первую очередь следователи.

– Да!

– Ну, а если зенитка откажет в самый ответственный момент?

– Не откажет. У нас в запасе всегда есть несколько часов на то, чтобы подготовиться, привести её в порядок, расчехлить оружие, зарядить снарядами, проверить его функциональность. В случае обнаружения какой-либо неисправности мы заменим зенитку на другую – на ту, что на противоположной стороне купола находится, к примеру. Зенитки катаются, они на колёсах. Их можно поставить и рядом: в куполе имеются шторки для просовывания параллельно идущих стволов наружу.

– Я где-то читал, что если камень размером 10 см. пробивает марсианский купол, то оставляет после себя брешь до двух метров в диаметре. Весь воздух улетучивается за считанные секунды!

– Брешь в куполе остаётся, это правда, но воздух не улетучивается.

– Это ещё почему? – удивлённо спросил я. – Что же мешает ему уйти?

– Конструкция купола. Он состоит из двух, вложенных друг в друга секций. Любые дыры автоматически перекрываются разворотом внутреннего купола. Пшикнет чуток – и нету бреши. Минимум 95% воздуха останется даже в том случае, если брешь будет около 2 метров. Никто не пострадает! Давление не упадёт ниже критической нормы! Здесь всё продумано до мелочей, вот, смотрите, что произойдёт: – коп подвёл нас поближе к куполу и показал две оболочки, из которых он состоял. – Внутренняя оболочка купола вращается относительно внешней. В движение она приводится тогда, когда появляется сквозная дыра. Система автоматической защиты куполов от внезапной разгерметизации срабатывает. Последняя и самая надёжная степень защиты! Наружная оболочка купола сделана из бронестекла, оно отражает метеориты, летящие под острым углом, частично поглощает удары метеоритов, входящих под прямым углом. Внутренняя вставка – это ещё один полноценный купол, но он не из бронестекла, а из полипропилена, который рвётся, не разбрасывая режущих обломков, края разрыва при этом остаются ровными, не расползаются продольными трещинами. Только в том случае, если по куполу ударит небесное тело более 10 см. в диаметре – могут возникнуть серьёзные проблемы, но зенитчики держат орудия в порядке, они не пропустят и 3 см. в диаметре! После пробития и автоматического закрытия бреши купол проверяется оперативной ремонтной бригадой в течении 30 минут, и ею выносится вердикт, обычно такого содержания: всё в порядке. Город возвращается после этого к нормальной жизни.

– Поцекукрату!

– Что вы сказали?

– Под Центральным Куполом Красного Тургая!



- круговое движение

Движение внутреннего купола относительно наружного. По всему периметру купол опирается на ролики, благодаря которым может свободно вращаться относительно неподвижного наружного купола. Вращается внутренний купол электромоторами, встроенными в рамки. Вращается только тогда, когда во внутреннем и наружном куполе появляется дыра, отверстие. Пока наружный купол цел, внутренний не вращается. Пока внешний купол пробивается метеоритом, внутренний стоит на месте. И лишь когда оба купола пробьёт метеорит – внутренний автоматически повернётся так, чтобы закрыть дыру, отверстие во внешнем куполе. Даже если будет несколько пробоин одновременно – всё закроется. Для перекрытия мелких щелей, для точечной герметизации купола после его пробития используется дрон «Карлсон». Он в течении нескольких секунд после появления щелей, мелких отверстий, невидимых даже невооружённым глазом, после обнаружения течи на уже закрытых отверстиях, «заштопает» наше «небо» – наложит самоклеющиеся заплатки! Они прижмутся внутренним давлением (тем, что под куполом), а когда клей высохнет – их не оторвать будет. «Карлсон» последовательно обрабатывает все проблемные места и возвращается на место. В режиме ожидания «Карлсон» у нас постоянно: вдруг кто-то повредит полипропиленовый купол изнутри? «Карлсон» отремонтирует его тот час! Свои задания «Карлсон» получает напрямую от тепловых датчиков, размещённых вокруг купола. Эти тепловые датчики фиксируют утечку атмосферы из купола во внешнюю среду (воздух под куполом на десятки градусов теплее наружного!).

Давление воздуха под внутренним куполом надавит на полипропилен в том месте, где дыра во внешнем куполе, и она закроется плотно. С внешней стороны при этом будет виден «упырь». Если «упырь» получится большой, то людей попросят не покидать убежищ, пока оперативная ремонтная бригада не восстановит купол снаружи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.