



СВЕТЛАНА ЛЕНСКАЯ

ИЗНУТРИ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

L. Koshkina

Светлана Ленская

**Изнутри. Часть вторая.
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

Ленская С.

Изнутри. Часть вторая. Сборник стихотворений / С. Ленская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902485-5

Дорогие читатели! Приглашаю Вас окунуться в мир лирической поэзии о любви, об отношениях между мужчиной и женщиной, о встречах и расставаниях, разочарованиях и надеждах. В каждом из них есть частичка моей души и я искренне надеюсь, что они найдут отклик в Вашем сердце. ...Изнутри — это значит тебя слишком много. Я с тобой говорю так, как будто ты рядом. Это — ночь и луна, тишина и дорога, Это время тебе узнавать о главном...

ISBN 978-5-44-902485-5

© Ленская С.
© Издательские решения

Содержание

«Это вечное – ждать... ждать когда тополиный пух...»	6
На перекрестке	7
«Я просила не приходите слишком часто...»	8
«Девочка обрезала себе волосы...»	9
«Мне снятся такие сны, что я просыпаюсь в поту...»	10
«Я устала быть сильной...»	11
«А я не хочу другого. Я хочу Тебя...»	12
«Эта мысль ничего не меняет, совсем ничего...»	13
«Стало трудно говорить твое имя...»	14
Повода.pet	15
«Совершенно, совершенно...»	16
«Раньше казалось, что это может убить...»	17
«Ничего у меня не проси... ничего я тебе не скажу...»	18
«Апрельский снег. Какая нелепость...»	19
«У меня все okay. Полные карманы счастья...»	20
«Слишком многое о тебе, что хотелось бы забыть и не помнить...»	21
«Да ты просто скотина, мой мальчик, отъявленный негодяй...»	22
«Я падаю в тебя как в воду...»	23
«А я буду сидеть в своих мыслях, писать тебе...»	24
«У любого терпения есть свой предел...»	25
«Я подумала, к черту такую любовь!..»	26
«Он говорит, что у него сердце...»	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Изнутри

Часть вторая. Сборник стихотворений

Светлана Ленская

© Светлана Ленская, 2018

ISBN 978-5-4490-2485-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Дорогие читатели!

Этот сборник является продолжением книги стихов «Изнутри. Часть первая».

Здесь по-прежнему представлены очень личные стихотворения, отражающие целый этап моей жизни. На самом деле, практически все они о взаимоотношениях мужчины и женщины, о том, что бывает, если вовремя не поставить точку, не сказать главного, не услышать друг друга...

Как важно порой бывает просто отпустить, не заикливаясь на том из-за чего не вышло, а сохранив в памяти все хорошее и светлое, что подарили эти отношения.

Я желаю Вам всем любви, гармонии и душевного спокойствия.

В следующих сборниках будут представлены другие истории, а пока мы отправляется в путь...

С благодарностью этому миру, С.Л.

«Это вечное – ждать... ждать когда тополиный пух...»

Это вечное – ждать... ждать когда тополиный пух
пролетит над землей, возвещая что лето в разгаре... мы с тобою
конечно не знали, не подозревали – что у нас может что-то
случится вдвоём...

Это вечное вдруг... вдруг случится и нам повезет, собирать
свое счастье по лепесткам и крупичкам, чтобы после взлетать как
свободные дерзкие птицы, полчаса словно целая жизнь за полет...
Это вечное – я понимаю... а после – в отрыв, как листок меня
кружит в потоке эмоций, наш танец... делим /очень успешно,
но глупо/ всегда на троих. Что-то мне объясняешь, да брось – я же
«всё понимаю»...

Это вечное – я смогу... ведь была без тебя, и еще километр
похожих уверенных мыслей,
только знаешь, давай один раз – между нами, честно... но мне духу
не хватит такое тебе сказать...

Это вечное – все хорошо будет завтра, потом... а сегодня во что
мне поверить, лишь Богу известно... Перед сном он включает вот
эту печальную песню, ну а мы просто слушаем ветер, накинув
пальто...

Наше вечное – самое хрупкое из всего.

2010

На перекрестке

Когда тополиный пух летел над летом, когда никакие дожди не спасали от жажды Случайно... что за сладкая дрожь в коленях, да это он, позабытый тобой однажды.

Протяни руку и вот-вот сбудется, ваши взгляды пересекутся как молнии, твои раны, что были так ровно заштопаны, твои мечты, что ты приняла за иллюзии и обманы... два, нет уже три года без этого, три года другой жизни, другого счастья. господи, я же так его любила, что сжимаю сейчас ладони до боли в запястьях.

Кажется я не дышу – ты же был тогда воздухом, и я замираю не зная как лучше: сделать что-то такое чтоб ты обернулся или все оставить на волю случая.

Нет, видимо я не такая смелая... боюсь с головою выдать свои эмоции.. ведь твои серые, в которых вечный дождь и небо хмурится, всегда обнажали до глубины мою душу.

Видимо не судьба... но может быть свидимся. Я же все с тобой связанное, запихала подальше... но вот видишь, от себя никуда не денешься и однажды смывается этот слой недо-молвок и фальши...

Я задыхаюсь в этом лете.

Я каждый день начинаю с чистого листа, пишу планы.

Но я перестала чувствовать направление ветра

По осени буду ждать тебя здесь же, на перекрестке сверни направо...

2010

«Я просила не приходить слишком часто...»

Я просила не приходить слишком часто
Но даже увидев тебя в незнакомой толпе
Не прыгает сердце от дикого-дикого счастья
и небо не падает, держит свою высоту
и горизонт не изломан косыми дождями
и воздух свободно проходит на выдох-вдох
и нет электрических проводов между нами
и мир не заканчивается после двух.
Теперь я могу об этом сказать тебе вслух.

2010

«Девочка обрезала себе волосы...»

Девочка обрезала себе волосы
Девочка курит тонкие сигареты
Девочка выезжает на встречную полосу
Только в туман и всегда без ближнего света.
Девочка тратит деньги на сиюминутное
У девочки нет подруг-девочек,
Девочка сменила брюки на черные
Платья и юбки с глубоким вырезом.
Девочка цедит вечер пятницы
Сон разбавляя ромом с колою,
Причины – отмазки всегда повторяются,
Она добавляет льда для колкости.
Девочка больше не будет плакать
Переживать из-за невзаимности,
Девочка стала самодостаточной,
Чтобы смотреть на все с долей цинизма.

Где-то другая, еще наивная
Пишет ему и мечтает о встрече
Девочка... жаль ей пока неизвестно
Время такие раны не лечит.

Время – убийца мгновений и светлых надежд
И эта боль заклеит твое хрупкое сердце.

– Если бы ты могла её остановить...
Остановила. Но только не в этой жизни.

2010

«Мне снятся такие сны, что я просыпаюсь в поту...»

Мне снятся такие сны, что я просыпаюсь в поту
И осень меня отравляет испытанным ядом.
А на рассвете труднее всего – вдохнуть
И если случится что – никого нет рядом.

Мне снятся такие сны, в которых я сплю
И в них вижу новые сны, с каждым уровнем глубже
И древний старик говорил, что не будет весны
А будет зима нескончаемой мглы и стужи.

И я понимаю, что он несомненно прав
Ведь мне все сложнее бороться с иллюзией жизни.
Мой мир – лабиринт незаконченных снов, безымянных стран
Где память кружится среди опадающих листьев.

2010

«Я устала быть сильной...»

Я устала быть сильной
Я просто... по жизни... устала...
Прожив четверть века, в глазах затаилась печаль

Устала терять, чтоб потом начинать все сначала
Сдерживать слезы... а хочется плакать и знать

Что после вот этих бессмысленных глупых страданий
Возьмешь меня за руку ты и никто другой.

И я не смогу промолчать и во всем признаюсь
Скажу как ты дорог мне, как я хочу быть с тобой.

Устала доказывать всем, объяснять причины
Такая как есть и уже не бывать иной,

Я сразу тогда поняла, что ты – мой мужчина
И лунные нити сплелись под одной звездой.

А каждую осень такое знакомое небо
Как будто бы время остановило часы.

И воздух пропитан надеждой, а может быть в этом...
В этом году мы с тобой перейдем на ты...

2010

«А я не хочу другого. Я хочу Тебя...»

А я не хочу другого. Я хочу Тебя.

Засыпать/ просыпаться на Твоем плече, чувствовать Твою руку во сне, разделять этот воздух с Тобой...

Сегодня пришла зима, выпало столько снега, у тебя температура 38,9 – заварю тебе сладкий чай, теплее закутаю, уложу спать – в общем, побуду твоим доктором...

Кажется, это совсем не правильно – отдавать себя целиком, раздаривать – но куда мне деть эту нежность, раздирающую изнутри?

Смотри... Мой кот, жметя к твоим ногам, виляет хвостом, ты единственный из мужчин с кем он дружит...

Но тебе, точно знаю, все это не нужно.

Только я – не могу себя изменить.

2010

«Эта мысль ничего не меняет, совсем ничего...»

Эта мысль ничего не меняет, совсем ничего.
Я пустила ее от себя, но как видно – по кругу
И вернувшись назад, она сжала мне сердце и руку...
Не печалься родная, это всего лишь зима...

Это просто зима так влияет на наш организм,
Мы не можем согреться и ищем тепла и уюта,
Когда ты прикасаешься – мир обрывается вниз
И на всех скоростях разбивается в снежную вьюгу.

От разлуки я стала ничьей... Королевою Льда,
А похищенный Кай всё не может собрать слово «счастье»,
Потому что ту вечность нельзя раздробить на части,
Но прожить ее снова – это значит остаться с тобой.

Впрочем, не поздно еще поменять имена
Телефоны, друзей, стиль, походку, музыку, хобби.
Только знаешь, мне эта мысль не дает покоя,
Что держать тебя за руку будет кто-то другой...

2010

«Стало трудно говорить твое имя...»

Стало трудно говорить твое имя...
Словно вот он, этот пик Эвереста
Обжигает мои легкие воздух
Ни подруга, ни жена, ни невеста...

Обжигает эта правда сознание
Вниз шагнуть порою кажется легче,
Чтобы больше не искать оправданий
И ответов среди твоих смс-ок.

Эту жажду прикоснуться... мгновенье
(заключает в себе целую вечность),
Но внутри меня пожар и не смею...
Я не верю... мне так страшно... навстречу.

Полный штиль... но даже он не сумеет
Успокоить этот ветер смятений,
Я иду к тебе, но разум прошепчет
Что любить тебя я прав не имею...

2010

Повода.net

Метель замела снова мой город...
Я – мыслями о тебе, но сейчас нужен повод
Чтобы тебе «случайно» отослать пару фраз
Впрочем, мир не рассыплется от отсутствия «нас».

Это сердце мое, одно не выдержит
Его разорвет (сразу!) на миллионы частиц,
И падая пеленой с неба, будет мешать/дышать тем,
Кто сумел убедить, что мы можем взлететь выше птиц.

Надоело. Устала от этой лирики.
Жизнь нас закапывает в глубокий снег,
Пара затяжек, как способ бороться с истерикой.
Хотела тебе написать, да повода нет.

2011

«Совершенно, совершенно...»

Совершенно, совершенно

Не хочется работать. Хочется лежать как звезда – руки, ноги раскинуть... и любоваться небом... хочется свежесвыжатого сока, клубники, вишни и граната. Хочется превратиться в морскую пену и качаться на волнах. А еще можно качаться на качелях, вернуться в маленькую девочку... опять...

Хочется думать ни о чем, уронив голову на мужское плечо и быть абсолютно уверенной в этом... хочется, чтобы в душе стало больше света. Хочется сына, потом дочку... хочется быть молодой и счастливой как можно дольше. Хочется, чтобы у одного человечка было легко на душе...

Хочется... хочется чувствовать жизнь... просто так... вообще...

2011

«Раньше казалось, что это может убить...»

Раньше казалось, что это может убить
Это как молний удар, это сердце вдрызг,
Это ходить по осколкам, по острым краям
И неизбежно падать с обрыва вниз.
Это накроет волной из ночной тоски
Будешь метаться в постели как в клетке зверь
Тысячу раз захочешь навеки уйти,
Но уходя, приоткрытой оставишь дверь.
Это покруче, чем атомная война,
Все разрывные в цель и уже не спастись
Ты истекаешь /победа уже не важна/
Кровью из ран, которые не зашить.
Пусть даже кто-то крепкий наложит жгут
Сделает срочный укол, остановит боль
Доктор, меня скорее спасут пять минут,
Доктор, ну что ты знаешь про жизнь и любовь.

Раньше казалось, что выдержать можно все
Вытянув жилы до напряженной струны
И стиснув зубы, дальше куда-то брести
Как одинокий волк под созвездьем Луны.

Чуть повзрослев, понимать неизбежность разлук
Все же пытаться ее удержать на плаву,
Встречи искать, чувствовать шаг и вдох
И отпускать, понимая, уже ни к чему...

Позже играешь немного другой расклад:
«Я все отдам за любовь, верней за тебя»
Чаще все это только пустые слова,
Мы отдаем свои жизни в красивых мечтах.

2010—2011

«Ничего у меня не проси... ничего я тебе не скажу...»

Ничего у меня не проси... ничего я тебе не скажу...
Стала горькой по вкусу еда... стала пресной по вкусу вода...
Стало море повыше колен... перестала ходить рядом тень...
Стало все непонятно зачем... и нет смысла рассветы встречать...
И навязчива песня о том, как любила тебя, но давно...
Как счастливый, лишь делаю вид... чтобы ты не узнал, где болит...
Как давно разучилась мечтать... как хочу от себя убежать...
В сны, в которых я верю тебе: ты вернешь домой по весне...

2011

«Апрельский снег. Какая нелепость...»

Апрельский снег. Какая нелепость,
Что мы не виделись столько лет,
Мы не изменились, в глазах – ветер
И не обещанье будущих встреч.

Огромные крылья серого цвета,
Когда мы вместе – они не нужны,
Давай улетим на седьмое небо
И город сотрется с такой высоты.

А помнишь осень? Такой же теплой
Она казалась потом всего раз,
Сплетенные пальцы, дыхание, губы...
И снова кружит от восторга вальс.

Ты сам всё знаешь, таких историй
Знавало сердце твое не раз.
И ты сейчас как всегда свободен,
А я не верю в искренность фраз.

И где-то внутри каждый спорит с собою,
В каком направлении сегодня мечта.
Ты смотришь туда, где плещется море
А по утрам лижет берег туман.

Твои сигареты... когда ты бросишь
Цедить вековую по капле печаль?
А впрочем, ветер, делай что хочешь
Нам от себя никуда не сбежать.

2011

«У меня все окей. Полные карманы счастья...»

У меня все окей. Полные карманы счастья.
Тебя рядом со мною нет
И от «радости» хоть стреляйся.

.....
У меня от тебя сводит скулы,
До белого цвета сжимает кулак,
И нет тяжелее минуты
Так хочется губы твои целовать.

.....
Они все спрашивают: как у тебя на личном?
Ты им говоришь, что там все стабильно. Отлично.
Но кто-нибудь словит тебя с поличным
И разнесёт, как дуло дрожит у виска.

2011

«Слишком многое о тебе, что хотелось бы забыть и не помнить...»

Слишком многое о тебе, что хотелось бы забыть и не помнить
Без обид, без претензий, упреков, пустых ожиданий
Но меня, как исключение, не лечит время
И все твои косяки навязчивыми напоминаниями.

И все ходят вокруг, распускают сплетни
Я их не слушаю, непроницаема.
А по ночам накрываюсь подушкой,
И то ли плачу, то ли скулю от отчаяния.

Пыталась все перечеркнуть, поставить точку,
Стать для другого девочкой-крошкой.
Но обманула себя, еле выжила
Пока тянулся этот бессмысленный пустой вечер.

Просто ни разу ты не забываешься,
Я стерла твои смс, но ты внутривенно
Проник, растекся, смущенно так улыбаешься
И я не готова к сомнительным переменам.

2011

«Да ты просто скотина, мой мальчик, отъявленный негодяй...»

Да ты просто скотина, мой мальчик, отъявленный негодяй
Тебя надо привязывать и не отпускать.
Посадить на сухой паек и ни грамма ласки
Вот тогда посмотрим, какие расскажешь сказки.

Моему терпению, где-то назад с полгода
Пришел конец. Об этом передавали в сводках.
Если ты не слышал... знаешь, твои проблемы!
Мне надоело быть буквой «икс» в твоих теоремах.

Да, и еще: я целую тебя так часто
Потому, что никак не избавлюсь от этой страсти,
Но когда-нибудь, честное слово, смогу
Не бросать все дела по твоему звонку.

Я уже научилась быть строгой, суровой, твердой.
Мне все равно, кто у тебя на другом конце провода.
Да, мой мальчик, ты теряешь меня и это правда
Правда в том, что ты сам так хотел, так что хватит плакать.

2011

«Я падаю в тебя как в воду...»

Я падаю в тебя как в воду
У этой воды нет дна
Она абсолютна безбрежна и чиста
В ней нет отложений солей
Открываю глаза и вижу
Как сверкает солнце и греет слои, что ниже
Редчайших оттенков
В ней скрытая нежность, забота
Я не умею плавать и тону в твоих водах.

2011

«А я буду сидеть в своих мыслях, писать тебе...»

А я буду сидеть в своих мыслях, писать тебе
Строчки, строчки, корявые буковки, запятые
Потому что вот так, ты становишься ближе ко мне
Иллюзорно, чуть-чуть, на мгновения золотые

Потому что пока я пишу, ты уткнулся в плечо
И читаешь украдкой все то, что сказать сложнее
Я целую тебя /для вдохновенья/ в висок
Я без этого даже дышать не сумею.

Отвлекаюсь все время, нахожу себя где-то в мечтах
И твой знаю ответ, но не время сейчас для вопросов.
Просто ты совсем рядом и пока я пишу, будет так
Ты уйдешь и мне станет больнее, но это после...

Ты уйдешь, остановится мир, я возьму карандаш
И на белых листах образ твой вдруг начнет проявляться,
И пока я люблю, пока чувствую каждый твой шаг
Я не в силах от этого отказаться.

2011

«У любого терпения есть свой предел...»

У любого терпения есть свой предел.
Мое сердце не полигон для войны.
Я научилась радоваться и прощать,
Когда мне звонишь ты.

2011

«Я подумала, к черту такую любовь!..»

Я подумала, к черту такую любовь!
Убегу от тебя, снова стану бездомною кошкой.
Потому что нет сил слышать это короткое слово,
Когда я к тебе с лаской, а ты говоришь – потом.

Ну а что мне потом? А на что променять мне сейчас
Этот сладкий порыв целовать тебя рядышком с ушком,
Улыбнувшись, выгнуться рядом друг с другом
И свернуться тихим клубочком, уткнувшись в бок.

Мне твои отговорки раскрошили в осколки жизнь.
Если помнишь, девятую. Значит последнюю, так что
Когда ты, выходя покурить, приоткроешь дверь
Я скользну за порог. Чтобы не возвратиться однажды.

2011

«Он говорит, что у него сердце...»

Он говорит, что у него сердце
Сплошь покрыто паутиною обид и горя
Он выпивает перед сном немного абсента
Каждый раз, чтобы сны становились спокойней.

У меня говорит невидимые молоточки
Барабанят внутри, оставляя неровные сколы
Меж лопаток торчит по рукоять заточка

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.