

The background of the cover is a detailed illustration of two birds perched on flowering branches. The bird in the upper right is a small green bird with a white forehead and a dark eye. The bird in the lower left is a larger bird with a white breast and a dark head. The branches are adorned with numerous pink flowers and green leaves. The overall style is reminiscent of traditional Japanese ink wash painting.

Лариса Велиева

*Времена года.
108 бусинок
на четках*

Вольные танка

Лариса Велиева

**Времена года. 108 бусинок
на чётках. Вольные танка**

«Издательские решения»

Велиева Л.

Времена года. 108 бусинок на чётках. Вольные танка /
Л. Велиева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902811-2

Вольные танка — работающие на «расширение смысла» короткие пятистишия. Пропущенные сквозь призму собственного взгляда, они создают глубокую картину мира из повседневных наблюдений автора за природой субтропической Абхазии, которая поразительно напоминает природу японских островов.

ISBN 978-5-44-902811-2

© Велиева Л.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| ОСЕНЬ | 6 |
| «Лист оседлав...» | 7 |
| «В жёлтой траве...» | 8 |
| «То наплывёт...» | 9 |
| «Тёплая осень...» | 10 |
| «Листва о смерти...» | 11 |
| «Апельсин притворяется...» | 12 |
| «Сыплет на тропы...» | 13 |
| «Трепещут листья...» | 14 |
| «Дождь перестал плакать...» | 15 |
| «Вновь притворятся живыми...» | 16 |
| «Тишину золотую вспугнув...» | 17 |
| «Осень забыла...» | 18 |
| «Небо с землёй...» | 19 |
| «Набухло небо ...» | 20 |
| «Застыл богомол...» | 21 |
| «Птицы на ветках застыли...» | 22 |
| «Дождь прошёл...» | 23 |
| «Сегодня я проснулась...» | 24 |
| «Упорный листочек...» | 25 |
| «Нет больше звуков в мире...» | 26 |
| «Тёплая осень...» | 27 |
| «Это время бесценно...» | 28 |
| «Слишком ночь глубока...» | 29 |
| «Чайка стоит в раздумье...» | 30 |
| «Мёртвое спутать с живым...» | 31 |
| «В серебро превращая воду...» | 32 |
| «Осень тихо уходит...» | 33 |
| ЗИМА | 34 |
| «Из побуревшей травы...» | 35 |
| «Тёплому солнцу поверив...» | 36 |
| «Ворон с верхушки сосны...» | 37 |
| «Тополь вздохнул свободно...» | 38 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 39 |

Времена года. 108 бусинок на чётках Вольные танка

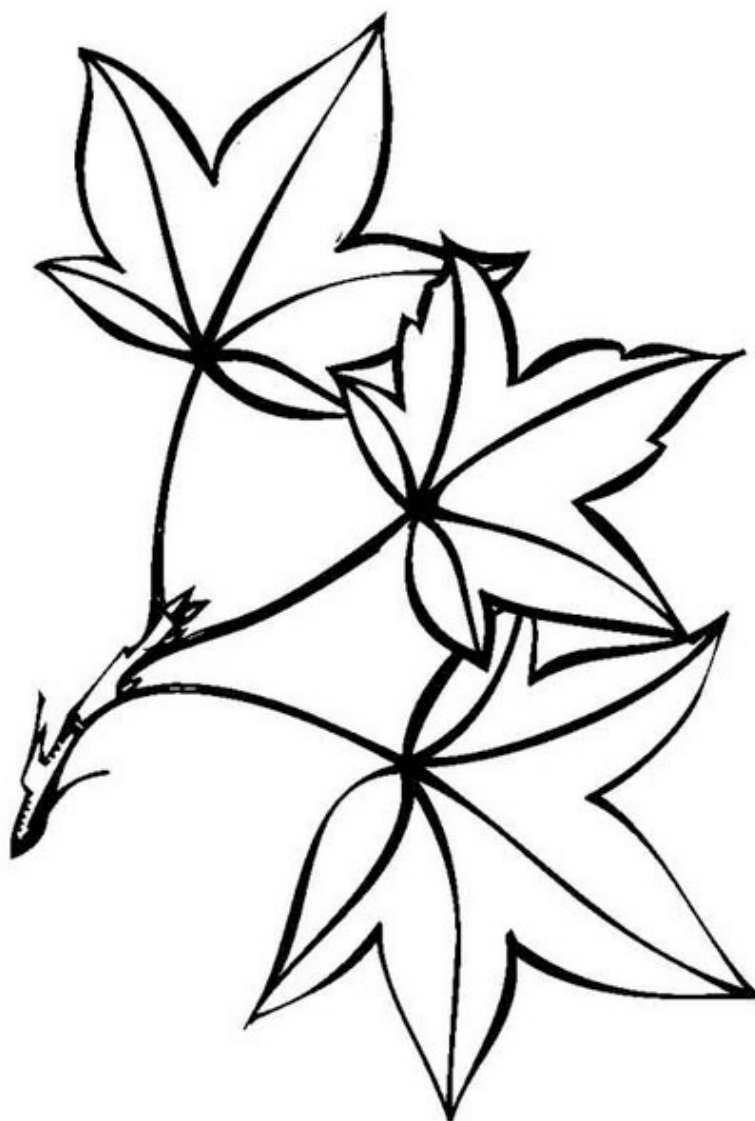
Лариса Велиева

© Лариса Велиева, 2018

ISBN 978-5-4490-2811-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОСЕНЬ



«Лист оседлав...»

Лист оседлав,
летит паук
с большого дерева
в большую
неизвестность.

«В жёлтой траве...»

В жёлтой траве
спит, свернувшись клубком,
рыжая кошка.
Зреет неспешно
на ветке хурма.

«То наплывёт...»

То наплывёт
от ветки тень,
то день померкнет.
Я с осенью
играю в прятки.

«Тёплая осень...»

Тёплая осень
смущает деревья,
с толку сбивает траву,
заснуть не дает лягушкам,
мешающим спать и мне.

«Листва о смерти...»

Листва о смерти
думает едва ль,
А смерть листвою томится:
забыла ли о ней листва,
не стоит ли напомнить?

«Апельсин притворяется...»

Апельсин притворяется
в сумерках солнцем на ветке.
Повторяет форму
японских глаз
косточка хурмы.

«Сыплет на тропы...»

Сыплет на тропы
осенняя ночь
звёзды кленовых листьев.
Тихо слетают ко мне в тетрадь
пястильные танка.

«Трепещут листья...»

Трепещут листья
между небом и землёй.
Как листья,
между небом и землёй
душа трепещет.

«Дождь перестал плакать...»

Дождь перестал плакать.
Пробуют птицы голос.
Стебли трава распрямляет.
Сердце сжимается болью
от красоты мира.

«Вновь притворятся живыми...»

Вновь притворятся живыми
листья на клёне в саду:
будут дрожать и шептаться.
Может, кого и обманут.
Но не осенний ветер.

«Тишину золотую вспугнув...»

Тишину золотую вспугнув,
кто-то ходит весь день за окном.
Но как выглянешь – нет никого:
только листья летят и летят...
Может, Бог?

«Осень забыла...»

Осень забыла
часы завести.
Вот и проходит,
пока падает лист,
вечность.

«Небо с землёй...»

Небо с землёй
поменялись местами!
Солнце руками
с земли подбираю
в образе палой листвы.

«Набухло небо ...»

Набухло небо —
набухла крыша.
Вчерашней болью
глаза набухли —
земля промокла.

«Застыл богомол...»

Застыл богомол
на створке окна.
Придется терпеть
утренний холод,
пока он медитирует.

«Птицы на ветках застыли...»

Птицы на ветках застыли:
дождь не собрался ли снова?
Замерли жёлтые листья:
скоро ли будет буря?
Вот отчего тиха осень.

«Дождь прошёл...»

Дождь прошёл.
Разорвав облака, как бумагу,
вышло солнце внезапно
считать уцелевшие листья.
Много не досчиталось.

«Сегодня я проснулась...»

Сегодня я проснулась
от хруста веток
и дыханья во дворе:
всю ночь без устали
летал по небу конь.

«Упорный листочек...»

Упорный листочек
дождался последнего взгляда —
и тотчас слетел,
только я из окна
на него поглядела.

«Нет больше звуков в мире...»

Нет больше звуков в мире,
кроме собачьего лая,
в тёмный осенний вечер,
когда нет луны уже старой,
а новая не родилась.

«Тёплая осень...»

Тёплая осень.
Гудит комар,
лениво к лицу подлетает:
видно, увёртываться от хлопков
самому надоело.

«Это время бесценно...»

Это время бесценно,
потому что проходит.
Осенние одуванчики,
не успев поседеть,
умрут молодыми.

«СЛИШКОМ НОЧЬ ГЛУБОКА...»

Слишком ночь глубока,
дна уже не достать.
Чем короче свеча,
тем быстрее уйти
изъявляет желание время.

«Чайка стоит в раздумье...»

Чайка стоит в раздумье.
у самой кромки моря.
Ветер считает ей перья,
морщит седую воду,
вглубь загоняя рыбу.

«Мёртвое спутать с живым...»

Мёртвое спутать с живым
можно в осенний вечер.
Ворочается с бока на бок,
шевелись на ветру,
дохлая муха.

«В серебро превращая воду...»

В серебро превращая воду,
долгой ночью луна колдовала.
Утром с ветки слетела птица,
чтоб попить, как вчера, из лужи,
и застыла недоумённо.

«Осень тихо уходит...»

Осень тихо уходит,
стихов лишь коснувшись.
Значит, снова мне ждать,
отложив с ней свиданье
на ещё одну долгую жизнь.

ЗИМА



«Из побуревшей травы...»

Из побуревшей травы
выставил глаз одуванчик,
чтоб ещё раз убедиться,
что на себя не похожа
в этом году зима.

«Тёплому солнцу поверив...»

Тёплому солнцу поверив,
бабочка вдруг проснулась
и – в декабре! – летает
над полумёртвой травой.
Что же с ней будет ночью?

«Ворон с верхушки сосны...»

Ворон с верхушки сосны
зиму пророчит миру.
Значит, и чайкам придется
громче выкликать рыбу
из глубины морской.

«Тополь вздохнул свободно...»

Тополь вздохнул свободно:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.