

Лукьянов А.В

Путешествие

фантастика

А В Лукьянов

Путешествие

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28737829

SelfPub; 2018

Аннотация

Книга расскажет об удивительных приключениях Кости и Кати. Они попадают в другое время, и у них начинаются приключения. Чем все это закончится для них?

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1 | 4 |
| Глава 2 | 8 |
| Глава 3 | 13 |
| Глава 4 | 16 |
| Глава 5 | 20 |
| Глава 6 | 25 |
| Глава 7 | 29 |
| Глава 8 | 33 |
| Глава 9 | 37 |
| Глава 10 | 41 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 44 |

Глава 1

Все началось с того, что Костя запустил программу, купленную у Бориса... , нет, это было не так. Костя был на выставке высоких технологий, на планете... , ну это другая история. Костя раскопал ковчег у себя во дворе... , да это совсем не про это. Дела было так....

Костя сидел на диване и смотрел телевизор. Ему было скучно, он не знал чем заняться. Он жил в многоэтажном доме. Квартира ему досталась от бабушки. У дедушки были золотые руки, он мог починить или сделать практически все, что угодно. Ему было лет двадцать пять, он ходил в садик, учился в школе до восьмого класса, пошел учиться в ПТУ, был в армии. Его родители с младшим братом и сестрой жили в частном доме на окраине города. В деньгах он не нуждался, он открыл мастерскую по ремонту старинных антикварных часов, его этому научил его дедушка. В детстве он часто проводил время у бабушки. Дедушка был академиком, часы были его увлечением.

Костя жил в двухкомнатной квартире, одна комната была мастерской, в другой стоял диван, шкаф с книгами, телевизор и стол с компьютером.

Напротив него жила Катя. Она была блондинкой но, не смотря на это, она была очень умной. Окончила школу за

три года, училась в трех институтах, у нее было три ученых степени. Защитила три докторских степени, знала все языки, включая древние.

Они познакомились еще в детстве, у бабушки. У Кости был интерес к часам, а у Кати к старинным книгам но, не смотря на это, они всегда находили тему для общения. У них были дружеские отношения.

Костя услышал стук в дверь, по звуку это было, похоже, как в дверь пинают ногой. Это Катя подумал Костя. У Кати были проблемы с техникой, у нее постоянно что-то ломалось, ходячая катастрофа... Он встал с дивана, подошел к двери и открыл ее. У дверей стояла Катя, на одной руке она держала ноутбук как поднос, на котором стояли две большие чешки с горячим и ароматным кофе, на другой руке у нее была тарелка со свежей пиццей.

– Заходи, – сказал Костя. Катя элегантной походкой прошла в комнату, поставила все на стол.

– Кофе будешь? – спросила Катя.

Если она так приходит, значит, у нее опять что-то сломалось, но кофе она готовила отменный. Мы попили кофе, поели пиццы.

– Вкусно, – сказал Костя.

Катя начала разговор издалека.

– Помнишь, мне бабушка подарил часы?

– А это в тот день, когда мы познакомились на твоём дне рождения, тебе тогда исполнилось пять.

– Угу.

Часы были сделаны в виде куба, десять на десять сантиметров, циферблат был без стекла, вместо цифр там стояли точки, корпус часов менял цвет в зависимости от погоды или от времени суток.

– Неужели сломались?

– Угу.

– Неси, посмотрим.

– А пока посмотри мой ноутбук, он тоже не работает, – сказала Катя и пошла за часами.

Пока Катя ходила за часами, Костя открыл ноутбук. На дисплее была размытая картинка. «Завис», подумал Костя. Он попробовал его перезагрузить, не помогло. Костя тогда вытащил аккумулятор, нажал кнопку включения, подождал пару секунд, потом вставил аккумулятор, и нажал кнопку включить. Ноутбук заработал и стал загружать систему. Катя принесла часы и поставила на стол.

– С начало у меня сломался ноутбук, а потом остановились часы, или наоборот. Я так привыкла к их тиканью.

Ноутбук, снова показал размытую картинку и завис.

– Интересно, – сказал Костя, и посмотрел на экран телевизора, на экране телевизора была та же размытая картинка, что и на экране ноутбука. Костя отнес часы в другую комнату. Вернулся, выключил телевизор, перезагрузил ноутбук, все заработало. Он принес часы из другой комнаты, и опять все зависло. Компьютер и телевизор показывали размытые

картинки. Костя опять отнес часы в другую комнату, техника заработала как надо. Катя с любопытством смотрела, на действия Кости. Так продолжалось, раз пять, Костя никак не мог понять, как сломанные часы влияют на технику. Рядом с ними ничего не работало. Костя в очередной раз отнес их в другую комнату. Телевизор и компьютер заработали, но в другой комнате перестало все работать, даже лампочки не загорались.

– Что за..., – сказал с удивлением Костя.

Костя сел в мастерской и стал рассматривать часы со всех сторон.

– Ты их, когда-нибудь заводила?

– Нет, – ответила Катя.

– Интересно, прошло двадцать лет, а они шли без завода?

Костя крутил часы в руках, рассматривая их со всех сторон, но не нашел как их завести, только четыре маленьких винтика на задней стенке часов. Кате тоже стало интересно, она взяла стул и села рядом. Костя достал инструменты, начал откручивать винтики, после каждого открученного винтика в часах что-то щелкало. Костя открутил последний винтик, часы щелкнули и рассыпались. Во все стороны полетели маленькие кубики. Часть кубиков и стрелки остались на столе, кубики были одинакового размера, сантиметр на сантиметр. Они до вечера собирали маленькие кубики по всей комнате.

Глава 2

На следующий день Костя изучал каждый кубик и не мог понять, как они держались вместе, у них не было ни пазов, ни отверстий. На каждой стороне кубика был цветной узор. Он пытался, сложить их вместе, но при легком прикосновении они опять рассыпались.

Катя пришла с кофе и старинной книгой. Мы попили кофе, она показала мне книгу и сказала:

– Эта книга неизвестного автора, в ней описывается история одного человека, который научился путешествовать во времени. Она очень трудна в переводе, каждая страница написана на разных языках, некоторые страницы вырваны. Посмотри на эту картинку.

Костя посмотрел и увидел квадратные часы, очень похожие на те которые рассыпались. Он взял книгу в руки и стал ее рассматривать. Книга была в хорошем кожаном переплете, ни названия, ни рисунков на обложке. Страницы были из качественной бумаги, текст был написан несмыслаемыми чернилами, на каждой странице были надписи на разных языках, попробуй, расшифруй. Иногда попадались непонятные рисунки похожие на какие-то схемы.

Пока Костя рассматривал книгу, Катя рассматривала кубики, она заметила, что кубики имеют разные цвета с полос-

ками. Она взяла горсть кубиков и стала их класть на стол одним цветом вверх.

– Это же, как пазл! – сказала она. Потом освободила стол и стала складывать кубики.

– Сколько тебе удалось перевести из этой книги?

– Да не очень много, белиберда какая-та, там пишется: был сильный дождь..., искал выход..., все запутывается..., нужно быстро бегать..., вчера поймал зайца..., не могу найти выход..., и все в таком духе, все предложения без окончания. Единственное что я разобрала это то, что ее написал путешественник во времени. Он называет себя потерявшимся во времени, его история о том, что он начал перепрыгивать во времени как в будущее, так и в прошлое. За ним охотились какие-то люди, но ему удавалось сбегать. Он искал способ, как попасть в свое время, но он не смог этого сделать. Он решил остаться и....

– И?

– На этом месте нет страниц, потом он влюбился и решил дожить свою жизнь в тихом местечке.

– И?

– Все на этом месте записи кончаются.

– А откуда у тебя эта книга?

– Помнишь моего бывшего парня?

– Которого? У тебя их было трое.

– Последнего, он оказался пройдохой, хоть ты меня и предупреждал, но я его немножко любила. Он был расхитите-

лем гробниц, но это я узнала, когда ко мне пришел серьезный человек, показал корочку....

– А почему ты мне об этом не рассказывала?

– Он был очень убедителен и вежлив, попросил никому не рассказывать.

– И что было потом?

– Потом мой бывший больше не появлялся, он стащил у меня старинную книгу, но оставил эту, – сказала грустно Катя. – Давай не будем об этом говорить.

– Хорошо, – сказал Костя, – я проголодался, может, пообедаем?

– Давай, но обед готовишь ты.

– Ладно, я в магазин, – ответил Костя, он знал, когда Катя расстроена, и если продолжить разговор она опять разрыдается, а ему не нравилось когда Катя плачет.

Костя пошел на кухню, заглянул в холодильник, там было пусто. Он быстро собрался и пошел в магазин. На улице была мерзкая погода, тучи и капал мелкий дождь. Костя зашел в магазин, купил продуктов и пошел домой. У подъезда стояли два мужчины, они сделали вид, что кого-то ждут. По виду им было лет по тридцать пять. Костя прошел мимо них, поднялся на свой этаж и выглянул в окно. К подъезду подъехала машина с тонированными окнами, эти двое залезли в машину. Они отъехали подальше и остановились.

– Странно, – подумал Костя, – устроили слезку, а засветились сразу. Наверно ищут бывшего парня Кати.

Костя зашел домой, и стал готовить обед, приготовил логман и пошел звать Катю, она перенесла все кубики на пол, и теперь раскладывала пазл из кубиков на полу.

– Кушать готово, пошли, поедим.

– Неси сюда.

– Кать давай поедим на кухне, а то на полу неудобно.

– А ты пробовал?

– В квартире нет, но мы часто ели на земле в армии.

– Так представь, что это земля и мы типа в походе. А где ты служил? И кем? Ты никогда мне об этом не рассказываешь.

– Да там... при штабе писарем, – ответил Костя.

Он служил в спецвойсках и подписал расписку о неразглашении. Катя была не дуррой, она все понимала. Когда Костя уходил в армию он был щупленьким юнцом, а когда пришел, стал крепким и сильным. Костя всегда отвечал, что служил при штабе писарем.

– Неси сюда, поедим здесь, поможешь мне пазл собирать, писарь....

– Есть, – ответил Костя и пошел на кухню.

Они ели на полу, одновременно собирая пазл из кубиков. Собирать было тяжело, но интересно. Так прошло два дня. На третий день они собрали пазл из кубиков, когда Катя поставила последние кубики на место, у них получилась интересная картинка. И в тот же момент дом тряхнуло как после землетрясения, в глазах потемнело, и они потеряли со-

знание.

Глава 3

Костя очнулся в незнакомом месте, вокруг было темно-ва-то, где то вдаль был виден свет. Костя подождал, пока его глаза привыкнут к темноте, и стал потихоньку передвигаться и осматриваться. Они оказались в пещере. Катя лежала не далеко от него. Костя подошел к Кате, привел ее в чувства.

– Где мы? – спросила Катя.

– В какой-то пещере.

– А как мы сюда попали?

– Не знаю.

Они пошли в сторону света, вдаль виднелся выход из пещеры. Подойдя к выходу из пещеры, они осмотрелись. Пещера находилась метров тридцать над землей. На небе была очень большая и яркая Луна. Слева от выхода из пещеры шла узкая тропинка вниз.

– Дети, как вы сюда попали?

– Мы не дети, – ответила Катя.

Рядом с нами стоял большой человек, его рост был примерно метра три. Он присел и рассмотрел нас, а мы его.

– Действительно не дети, а почему такие маленькие?

– Ты еще маленьких не видел, – ответила Катя.

– Ну, здесь я давно, и кроме динозавров и насекомых вообще никого не видел.

– Динозавров? – переспросила Катя.

– Угу.

– И давно ты здесь?

– Ну не помню. Когда мой корабль сломался, я приземлился на этой планете. Я летел на конференцию по синтеза-ции.

– И где твой корабль?

– Там, – он махнул в сторону джунглей, – хорошо, что я быстро бегаю, а то они бы меня сожрали.

– Тебя как зовут? – спросила Катя.

– Квант, а вас?

– Меня зовут Катя, а его Костя. Мы попали сюда....

– Как? Может, и меня отсюда вытащете?

– Я не уверена, мы были дома, а потом оказались здесь.

– Так у вас есть телепортатор, значит, я спасен!

– Ну, мы здесь совсем недавно и еще не разобрались что к чему, – сказал Костя, – а где ты жил все это время?

– Там, – Квант махнул в сторону пещеры, – пошли, пока-жу.

Мы пошли за ним, в глубине пещеры был большой зал с искусственным освещением.

– Есть хотите? – спросил Квант.

– Угу, – ответила Катя. Она всегда ела, когда нервничала.

– Здесь безопасно, хищники сюда не доберутся, – сказал

Квант.

Мы перекусили, Катя вкратце рассказала, что с ними слу-

чилось.

– Так, а теперь по подробней, – попросил Квант, – какой год это был, и что было до этого?

Зря он это спросил, Катю прорвало, история была ее большая тема, она стала рассказывать... Косте стало скучно, он это слышал десятки раз, пока Катя репетировала свои диссертации и просила его послушать, пока она репетировала.

Костя обошел помещение пещеры, нашел укромное местечко, прилег и уснул. Проснулся он от того, что Квант орал во все горло:

– Нет только не это! Этого не может быть! Мы на Земле! Нет! – кричал Квант и носился по пещере.

Катя сидела и смотрела на него непонимающе. Костя подошел к ней и спросил:

– Что я пропустил?

– Не знаю, он уже так пять минут мечется, – ответила Катя и сделала невинную мордашку.

– Ну да, знаю я, как ты умеешь вывести доцентов из равновесия, но его то, за что?

– А что я, он сам просил все в подробностях.

Глава 4

После того как Квант успокоился, он нам рассказал, что планета Земля, за которой они наблюдали, но не вмешивались в ее жизнь, ну или почти не вмешивались....

Земля находилась в необитаемом секторе галактики, и поэтому не присоединялась ни к одной космической конфедерации. Ученых она мало интересовала, ее иногда использовали как полигон, на эту планету завозили отменных преступников, которым стирали память. Но один ученый, который научился путешествовать во времени, спрятался на ней. Путешествие во времени были запрещены во всех конфедерациях. Но этому ученому удалось сбежать. С тех пор его никто не видел.

Примерно десять тысяч лет назад, его нашли, но он сбежал в другое время. Планета Земля исчезла со своей орбиты и больше ее никто не видел. И вот теперь снова появилась, но на ней нет людей, а только динозавры.

– И как меня сюда занесло? – грустно сказал Квант.

– Не беда, – сказала Катя, – Костя хороший механик, он починит твой корабль, и ты отправишься домой.

– Правда? – спросил Квант у Кости.

– Угу, – ответил Костя, – тока ты помоги нам найти твой корабль.

– А как мы пойдем к кораблю в таком виде? – спросила Катя, – посмотри на себя.

Костя осмотрел себя и Катю, она была в халате и тапочках, а он в старом трико.

– Это проблемка, – сказал Костя, – нужна снаряга.

– Я вам помогу, – сказал Квант. Он достал из кармана странное устройство и поставил его на камень. – Это синтез-аппарат. Он может сделать все что угодно, только он еще не запатентован, я его дам вам на время.

Квант научил им пользоваться Костю, и внимательно следил за Костей, пока он создавал снарягу. Костя быстро разобрался, как он работает, он создал два удобных походных костюма для себя и Кати. Устройство синтеза для него было очень большим, Костя захотел сделать для себя такой же, но за ним следил Квант.

– Катя, а тебя не интересует история конфедераций? – спросил Костя.

Катя тут же завелась, и начала расспрашивать Кванта, Костя сделал вид, что примеряет костюм. Квант так увлекся рассказом, что не стал обращать внимание на Костю.

Костя быстро подошел к устройству синтеза, и создал точную копию этого устройства, но гораздо меньшего размера, он спрятал его себе в карман.

На следующее утро они втроем отправились в джунгли к кораблю Кванта. Костя попросил всех передвигаться как можно тише. Деревья были очень высокими. Папоротник и

трава были очень большими. Не создавая шума, они стали идти рядом с широкой звериной тропинкой.

Квант был ученым и к тому же очень неуклюжим. Пока им везло и им на пути попадались только травоядные динозавры, но Костя не расслаблялся и всегда наготове держал рогатку со светошумовыми шариками. Кате он дал тоже рогатку. Кванту дал увесистую дубинку.

Через какое-то время Костя почувствовал, что за ними кто-то следит, он условными знаками показал, что им надо найти укрытие. Они потихоньку подошли к большому дереву и спрятались у его основания. Их одежда хорошо их маскировала.

Недалеко от них прошла стая не больших хищных динозавров, они преследовали травоядных. Квант напрягся, но видя, что мы спокойно сидим, не двигаясь, тоже замер, но дубинку держал на готовности. Мы подождали, пока они отдалятся и двинулись дальше.

– Далеко еще до корабля? – спросила Катя.

– Если будем идти таким темпом, то дня два три, – ответил Квант.

Мы осторожно продвигались в ту сторону, куда указывал Квант. В этом большом лесу были слышны звуки, к которым не привык Костя. Он вспоминал фильм «Парк юрского периода» и ему становилось не по себе. Приближался вечер, нужно было найти место для ночлега.

Мы нашли большое дерево, развели большой костер, по-

ели. Квант категорически отказался спать на земле, залез на дерево. Мы с Катей решили дежурить по очереди.

– Я буду дежурить первой, – сказала Катя. Костя спорить не стал, устроился поудобней и уснул. Он проснулся от того, что услышал, как Катя громко крикнула:

– Пошли прочь! Не трогайте её!

Костя быстро встал и осмотрелся. Рядом с Катей стояла кошка, очень большая, похожая на большую пантеру, она была белого цвета. Катя стояла к ней спиной, держала в руках большую горящую палку и мотала ей из стороны в сторону. Она отпугивала трех небольших зубастых динозавров. Большая белая кошка стояла в боевой стойке, рычала как тигр, и не давала динозаврам обойти их со спины. Костя быстро достал рогатку и сделал три выстрела светошумовыми шариками. Появились три яркие вспышки и три громких хлопка. Динозавры разбежались в разные стороны и убежали. С дерева, в то место где только что были динозавры, прилетела дубина, если бы они не убежали, то дубина точно прибила бы кого-нибудь из них. С дерева ловко спрыгнул Квант с еще одной дубиной наизготовку.

Глава 5

После Катя нам объяснила, что это большая кошка с котенком в пасти пришла из темноты, положила котенка перед Катей и став в боевую стойку стала защищать их от зубастых динозавров. Катя схватила горящую ветку и стала ей помогать.

Агрессию к нам кошка не показывала, а вела себя как обычная кошка. Она давала погладить себя и ее котенка. Ее правый бок был поранен, но Квант быстро ее излечил.

Утром на рассвете мы двинулись дальше. Большая кошка видя, что ее котенок в безопасности, ушла от нас, больше мы ее не видели. Котенок не отставал от нас и при малейшей опасности, запрыгивал на плечо Кванту и оттуда угрожающе рычал в сторону опасности.

Так прошел еще один день. Этой ночью Квант не залез на дерево, а сидел с нами у костра. Нам спать не хотелось. Мы сидели и рассказывали разные истории.

– А что насчет парадокса времени, или эффекта бабочки? – спросила Катя, – Наши ученые говорят, что если отправиться в прошлое, наступить на бабочку, то в будущем будет совсем не так, как было прежде. Если в прошлом что-то поменял, то вернувшись в настоящее время, мир станет совсем другим.

Катя рассказала про фильм «И грянул гром», и какие страшные события происходили в будущем из-за одной убитой бабочки.

Квант громко расхохотался.

– Да нет никаких парадоксов и эффектов, – ответил Квант, – просто происходят изменения и все. В наше время запретили путешествия во времени, только по одной причине, чтобы не делать путаницу. Конечно, некоторым ученым разрешается путешествовать во времени, но не делать никаких изменений на обитаемых планетах. Для тех, кто нарушает этот закон, наказание очень страшное.

– И какое наказание? – спросила Катя.

– Их сажают в комнату на сто тысяч лет, где время зациклено на одном дне. Представляете надо прожить один и тот же день сто тысяч лет.

– Как в фильме «день сурка»? – спросила Катя. И рассказала содержание фильма Кванту.

– Да, – ответил Квант, – но все это время ты проведешь в одной комнате, без возможности вступить в контакт с окружением.

– Жесть....

– Зато эффективно, больше нет желающих, менять реальность на свое усмотрение, – сказал Квант и привел несколько примеров, когда их планета менялась день за днем, все помнили, что было до этого и пытались сделать, как они считали, будет лучше, но идеального мира не получалось, а был

только хаос и путаница.

Эту ночь мы не спали, нас из хищников никто не тревожил. Утром мы отправились дальше. Мы подошли к открытому пространству, где не было деревьев, трава была по пояс, и везде были разноцветный цветы.

– Нам туда, мой корабль в центре этого поля, – сказал Квант, – правда здесь я был ночью, и мне пришлось быстро убегать от динозавров.

Поле было очень большим, как только они на него зашли, с цветов взлетели бабочки, они были разного размера и цвета, некоторые бабочки были очень большие. Котенок спрыгнул с плеча Кванта и начал бегать и прыгать, пытаясь поймать хоть одну, но бабочки были достаточно проворные и летали достаточно быстро.

Мы потихоньку передвигались в ту сторону, куда показывал Квант. Неожиданно все бабочки разлетелись в разные стороны. Мы осмотрелись и увидели два корабля. Один был поменьше, а второй корабль побольше. На корабле, который был побольше, было написано: «патруль времени». Из него вышли три человека. Они подошли к нам, и их главный сказал нам:

– За нарушение закона об изменения времени вы арестованы.

Костя не успел даже ничего сделать. Они быстро вытащили какое-то оружие, была яркая зеленая вспышка, тело стало ватным, в глазах все поплыло....

Через какое-то время мы очнулись внутри корабля. Каюта, в которую нас посадили, напоминала тюремную камеру. Комната была идеально круглой, мы лежали на полу. Первым очнулся Квант, он сел и стал успокаивать котенка, который жалобно мяукал.

Потом очнулся Костя и Катя, они сели и осмотрелись.

– Куда нас везут? – спросила Катя.

– На нашу планету, где нас посадят в одну комнату, на сто тысяч лет – ответил Квант.

– А тебя то, за что? – спросила Катя.

– Я был не до конца с вами откровенен, когда я нашел Землю, на ней были только руины. Не было ни животных, ни птиц, вообще ничего живого. У меня не было разрешения управлять временем, но поскольку эта планета находилась в очень отдаленном необитаемом секторе, я решил попробовать... – Квант замолчал.

– И что было дальше? – спросила Катя.

Котенок вроде успокоился и стал методично обследовать круглую камеру. Квант тяжело вздохнул и продолжил рассказ. Мы внимательно слушали, и поняли, что он решил вернуть Земле первоначальный облик, но что-то пошло не так, Землю сильно потрянуло как после землетрясения, и все руины пропали, появились большие деревья и злые динозавры, от которых он убежал и нашел укрытие в этой пещере.

– Жаль, что у меня отобрали прибор синтезаии, а то я бы нашел способ отсюда сбежать, – сказал Квант.

Костя быстро осмотрел свои карманы, его не обыскивали, и тот прибор для синтеза, который он тайно сделал и спрятал у себя в кармане, был еще у него.

– Я тоже был не до конца честен, – сказал Костя, – я тайно скопировал твой аппарат.

Костя достал из кармана уменьшенную копию прибора для синтеза и протянул ее Кванту.

– Быстро спрячь его, здесь везде сенсоры, – шепотом сказал Квант, – если он попадет в чужие руки, то весь мир изменится без машины времени.

Костя быстро спрятал прибор.

Глава 6

Нас привезли на планету Кванта, корабль мягко приземлился, дверь в камеру открылась, зашли два охранника с парализующим оружием в руках.

– На выход, – сказал один охранник и указал нам на дверь.

Нас привели в большой зал, где за столом сидел судья. Охранники стояли у нас за спиной.

– За нарушение закона об изменение времени, вы будете, помещены в зациклятор на сто тысяч лет.

– А где это написано? – спросила Катя, – где доказательства? Где наш адвокат?

Судья внимательно рассмотрел нас, потом сказал:

– То, что вы дети, не означает, что вы не понесете наказание.

Котенок с плеча Кванта угрожающе зарычал.

– Привести закон в исполнение, – сказал судья.

Опять зеленая вспышка, в глазах все закружилось.

Мы очнулись в довольно большой комнате, в которой было все необходимое. Котенок лежал в центре комнаты.

– Кого-то он мне напоминает, – сказал Костя, – точно, он очень похож на Сфинкса.

Катя подошла к котенку, взяла его на руки и погладила, котенок заурчал.

– Хорошее имя для котенка, теперь ты будешь Сфинксом, – сказала Катя.

– Сфинкс? Это же какой-то древний ученый? – спросил Квант.

– В нашей истории это был какой-то бог, вроде как, – ответила Катя.

– Ну, хорошо, теперь мы можем говорить спокойно, не опасаясь, что нас прослушают, – сказал Квант.

– Какие будут предложения? – спросил Костя.

– Я здесь еще не был, но знал человека, которому удалось сбежать из зациклятора.

– И как он это сделал? Здесь нет ни окон, ни дверей.

– Мне надо подумать. Костя ты сможешь вернуть мне мой прибор для синтеза?

– Конечно, – ответил Костя, достал из кармана прибор и протянул его Кванту.

– Нет, этот прибор теперь твой, сделай мне прибор для меня.

Костя создал прибор для Кванта, такого же размера, каким он был изначально. Квант взял прибор, осмотрел его, и отошел в другой конец комнаты. Пока Квант чем-то занимался, Костя обошел комнату, и ножом царапал по стенам и полу. Сфинкс тоже принялся когтями царапать все подряд, до чего дотягивался. Катя просто осмотрела комнату, нашла место, где можно было готовить еду, и принялась за приготовление обеда. Так незаметно прошел день.

На следующий день, мы опять очнулись на полу, комната была в идеальном порядке, ни каких царапин и изменений, которые мы вчера сделали, но мы помнили, что было вчера.

– Костя, когда мы отсюда выберемся, сделаешь мне такую же кухню? – спросила Катя, – а то у меня на кухне вечный беспорядок.

– Конечно, сделаю.

Косте опять пришлось делать прибор синтеза для Кванта. Так прошло несколько дней. Костя даже специально порезал себе руку, но на следующий день, на ней не осталось и царапины. Квант пытался создать какой-то прибор, но не успевал его собрать. Костя предлагал ему свою помощь, но Квант категорически отказывался от помощи и становился все более раздражительным и нервным.

Так прошло еще несколько дней, Катя была спокойной и решила посвятить себя кулинарии. Сфинкс, становился скучным, и большим делом спал, Костя решил сам попробовать свои идеи. Он создал браслеты, которые ускоряют время, Сфинксу он сделал ошейник. Квант с начала скептически отнесся к ускорителю времени, но когда попробовал, ему понравилось, Квант поблагодарил Костю. На следующий день все было готово для побега.

– Эта тюрьма, зациклятор, отличается от той, из которой сбежал мой друг, она находится не на планете, а в космосе и крутится вокруг планеты. Поэтому действуем быстро. Я создаю корабль, переправляю вас туда телепортатором, а потом

сам переправляюсь к вам. Всем ясно?

– Да, – ответил за всех Костя.

– Тогда поехали, – сказал Квант.

Яркая вспышка, и мы оказались на космическом корабле, через три секунды появился Квант, он быстро сел в кресло пилота, и мы улетели прочь от этой тюрьмы и планеты, вокруг которой крутилась тюрьма.

Глава 7

Корабль, быстро перемещаясь, набрал скорость и улетел прочь от планеты и нашей тюрьмы, в которой мы провели какое-то время.

Внутри корабля было достаточно просторно, стены были прозрачные, и было хорошо видно, что происходит вокруг. Какое-то время Костя и Катя стояли заворожено, смотря, как мимо проносятся планеты, было видно много звезд.

Мы решили не мешать Кванту и осмотрели корабль. Сфинкс тоже обследовал новое место, но было странно на него смотреть. Он появится, понюхает, исчезнет, появляется в другом месте, понюхает. До Кости дошло, он забыл отключить ускоритель времени на его ошейники.

Пока Квант управлял кораблем, Катя и Костя немного обустроили корабль. Теперь было место для отдыха, три дивана, стол, стулья, душ....

Катя приготовила кофе и пиццу. Она отнесла Кванту большую кружку кофе и еды. Квант, не отвлекаясь от управления кораблем, благодарственно кивнул, и одной рукой управляя кораблем, а другой пил кофе и ел. Сфинкс после обеда растянулся на диване и уснул. Катя и Костя тоже уснули, развалившись на диванах.

Костя проснулся, осмотрелся, корабль стоял на месте,

Квант, растянувшись, на самом большом диване спал. Катя не спала, она кормила Сфинкса, который теперь стал по размеру гораздо больше, если так и дальше пойдет, он скоро станет по размеру как его мама, если не больше.

– Кофе будешь? – спросила Катя.

– Угу – ответил Костя – давно не спишь?

– Угу – ответила Катя. Она сунула в руки Косте кружку кофе, а сама отошла к прозрачной стенке корабля и продолжила зарисовывать планету. Костя подошел к ней и рассмотрел планету. Планета была покрыта водой, и было видно три больших материка покрытые зеленью.

– Интересно, там есть жизнь? Раньше я думал, что кроме Земли, больше нет жизни нигде.

Катя, не отрываясь от рисунка, показала Косте на противоположную стену корабля. Костя повернулся и увидел Луну. Корабль находился между Луной и Землей.

– Это же Луна, тогда значит эта планета Земля, ну почему тогда она совсем не похоже на Землю?

Костя еще раз внимательно осмотрел планету, она действительно не была похоже на землю. Было три материка, не было северного и южного полюса покрытых вечными льдами. Костя внимательно изучил планету, надеясь найти хоть какие-то похожие очертания, но ничего не нашел, если бы не Луна, Костя бы подумал, что это другая планета.

Квант крепко спал на диване, Костя подошел к креслу, на котором сидел Квант, управляя кораблем. У него появилось

непреодолимое желание поуправлять кораблем. Сфинкс, видя намерение Кости, тоже запрыгнул в кресло и стал наблюдать за Костей. Управление оказалось достаточно простым, даже ребенок мог им управлять. Как говорил их прапор: «Проще бывает только два валенка на левую ногу», к чему он это говорил, Костя так и не понял, прапор и в Африке прапор. Костя быстро освоился, облетел Луну по кругу и полетел к Земле. К нему подошла Катя и попросила спуститься пониже и облететь Землю. Костя спустил корабль пониже и летел в ту сторону, куда указывала Катя. Она закончила рисунки, теперь у нее была полная карта Земли с высоты птичьего полета.

– Летим туда, – сказала Катя.

Костя повел корабль в ту сторону, которую показывала Катя. Костя, плавно ведя корабль, между очень большими деревьями, и посадил корабль на небольшой поляне. Квант крепко спал, так что мы пошли без него.

Мы вышли из корабля, Сфинкс, не отставая от нас, двинулся за нами. Катя вела нас за собой, мы шли не спеша, нам попадались разные динозавры, но они не обращали на нас никакого внимания, даже стая зубастых динозавров, которые по виду были очень кровожадны, прошла мимо. От нее отделился один динозаврик, он резво побежал в нашу сторону. Костя достал рогатку со светошумовыми шариками, но Катя его остановила, Сфинкс спокойно стоял рядом с Катей и не показывал нервности.

Подбежавший к нам зубастый динозаврик, остановился, обнюхал нас, завилял хвостом как собака, и убежал догонять свою стаю. Костя, некоторое время, находясь в шоке, спросил:

– Что это было?

– Они такие же, как и мы. Нам туда, – ответила Катя.

Костя ничего не понимал, но останавливать Катю и спрашивать ее, он решил.

Глава 8

В дали, что-то сверкнуло в лучах солнца. Мы подошли поближе. Костя увидел здание, покрытое лианами. Здание очень хорошо сохранилось, это был многоэтажный дом, в котором он жил последние годы. На здании даже краска не побледнела, все окна были целыми. Единственное отличие, которое заметил Костя, здание было покрыто лианы. Вокруг дома не было других строений, это было одно единственное здание, которое мог увидеть Костя.

Вход в наш подъезд был полностью перекрыт лианами, пробиваться через лианы не имело смысла. Костя нашел окно на первом этаже, которое было не заросшим, легче было выломать решетку, чем ломиться через заросли лиан. Костя быстро справился с решеткой, выбил окно и помог Кате залезть в окно, Сфинкс, справлялся сам, не отставая от нас, он двигался бесшумно, в его глазах светилось любопытство. В квартире первого этажа выглядело все очень интересно, на первый взгляд, было ощущение, что квартиру никто не покидал. В квартире не было беспорядка, все стояло в идеальном состоянии. Катя подошла к выключателю и попробовала его включить, свет загорелся.

Костя, какое-то время не мог поверить в происходящее. Этот дом был в идеальном состоянии, был свет вода и про-

дукты, оставленные в холодильнике и на столах, они совсем не испортились, все было в идеальном состоянии, не считая того, что кроме них здесь не было никого.

Катя подошла к холодильнику, нашла упаковку сосисок, раскрыла упаковку, убедилась, что она не испортилась, дала ее Сфинксу, он с удовольствием их слопал.

– Костя можешь сделать доброе дело?

– Какое?

– Можешь вскрыть все квартиры?

– А зачем?

– Ну, может, мы найдем ответ, на вопрос что здесь произошло.

– Хорошо, – сказал Костя и пошел к выходу из квартиры. Катя тем временем, обследовала квартиру, в которой они были.

Костя вышел из квартиры осмотрелся и нашел пожарный щит, он взял топор и лом, подошел к ближайшей квартире, дверь была деревянная, Костя быстро ее открыл ломом и пошел к следующей. На втором этаже были две деревянные двери и одна железная, справившись с дверями, Костя пошел на следующий этаж.

– Осталось еще семнадцать этажей, – сам себе сказал Костя и поднялся на следующий этаж. На этом этаже все двери были железные. Костя, стал думать, с какой двери начать.

– Ну, я и дурак, – сам себе сказал Костя, – в той квартире, в которую мы залезли, живет консьержка, а у нее есть дуб-

ликации ключей от всех квартир.

Костя бросил топор и лом на пол, спустился вниз, нашел шкафчик с ключами и пошел искать Катю. Он нашел ее на втором этаже, в квартире удачливого предпринимателя. Она была в ванне и лежала в большом джакузи, нежась в пузырях пены. Таких ваннных комнат Костя еще не видел, она была очень большой, на стене висел большой плазменный телевизор. Катя, нежась в джакузи, переключала каналы и смотрела новости. Сфинкс растянулся на полу и тоже пялился в телевизор.

– Ты уже вскрыл все двери?

– Угу, – ответил Костя, и потряс связкой ключей.

– Можешь же и головой подумать, а не только руками, а я думала, когда ты вспомнишь про ключи, – язвительно сказала Катя.

– Угу, а ты я вижу, время даром не теряешь? Думаешь головой, а не руками.

Костя скинул одежду, залез в джакузи, его тело приятно растянулось, он расслабился, после физической работы.

– Что нарыла?

– Да по всем каналам идут новости, и все говорят про новую науку лисицизм и об грядущих изменениях, и о проекте, который будет запущен завтра. Не знаешь, что это за лисицизм?

– Знаю, – ответил Костя – но с начало расскажи, что нарыла?

– По телевизору, эти каналы зациклены, похоже, эта запись, которая осталась в телевизоре. А вот в интернете, – Катя достала планшет, – информации чуть больше. Примерно через год, после нашего с тобой исчезновения, все люди объединились, государства по всей земле стали одним государством, всеобщий президент объявил о новых видах людей с других планет, больше не было войн, болезней, голода, короче мне кажется, что это какая-то утопия. Но все написано так красиво. Спинку не потрешь?

Глава 9

Катя и Костя подымались вверх, заходя в каждую квартиру, и обследовали их. Сфинкс сразу бежал к холодильнику и требовал еды. В других квартирах ничего интересного не находили, но было видно, что люди стали жить лучше, не было нигде аптек и лекарств, продукты были качественные, в каждой квартире была современная электроника.

Они поднялись на этаж, где находились их квартиры. В Катиной квартире жили другие люди, видимо после ее исчезновения квартиру продали. В Костиной квартире не изменилось ничего, все осталось таким же, как и было, за исключением того, что пазл который они собрали, исчез, а в воздухе висели те самые кубические часы и тикали, в этой тишине их тиканье было хорошо слышно.

Катя взяла часы, покрутила их в руках, рассмотрела и отдала их Косте. Костя тоже покрутил их в руках, рассмотрел, они совсем не изменились, за исключением того, что они теперь работали. Он подносил их к телевизору и ноутбуку, но техника работала и не ломалась. Костя нашел не большую наплечную сумку, положил туда часы и повесил сумку на плечо.

Катя взяла ноутбук и проверила его содержимое, зашла на свою почту, но там было пусто.

– Что здесь произошло? – спросила Катя.

– Хотел бы я знать, – ответил Костя, – может Квант знает?

– Может и знает, – раздался голос из соседней комнаты.

Мы вошли в соседнюю комнату, там сидел Квант. С его ростом было трудно находиться в таких маленьких помещениях. Из кухни к нам прибежал Сфинкс, он встал в боевую стойку и стал угрожающе рычать. Квант направил на нас парализатор.

– Отдайте мне часы, и я, возможно, не убью вас.

– Ты не Квант, – сказала Катя, – где Квант?

– А какая разница, главное, что часы будут моими, а с ними я могу завоевать все вселенные, и все будут поклоняться мне. Отдай часы!

– Ты кто такой?

– Я будущий правитель всех вселенных, и меня ждут великие дела и победы.

– А звать тебя как?

– Я Мелкий, но когда я заберу у тебя часы, я буду....

– Ну и зачем тебе этот геморрой? – спросила Катя, – тебе придется следить за всем, и управлять всем, у тебя не останется свободного времени для себя, все твои родственники будут приходить к тебе, и требовать чего-нибудь для себя. Тебе даже некогда будет в туалет сходить. Да и вспомни историю правителей, кто из них умер от старости? После того как стали правителями. Все они были отравлены, убиты или с ними происходили разные несчастные случаи. Ты этого хо-

чешь?

Мелкий задумался, отпустил парализатор.

– Но моя тетя сказала, чтобы я забрал часы, и тогда все будут, мне поклонятся.

– Хорошо, – сказала Катя, – ты отдаешь нам Кванта, а мы тебе часы.

– Тебя за язык никто не тянул. Ты сама согласилась добровольно обменять часы на Кванта, – сказал Мелкий. Потом достал переговорное устройство и сказал:

– Они согласились на добровольный обмен, встречаемся через час. А ты Катька злюка и ходишь как... – Мелкий не успел договорить, исчез.

Катя вопросительно посмотрела на Костю, но он приподнял плечи и сказал:

– Пошли вниз, у нас час на обмен часов на Кванта.

– А может на крышу? – спросила Катя, – а что не так с моей походкой?

– Хорошая у тебя походка, мне нравится, на крышу так на крышу, – ответил Костя.

Они поднялись на крышу, последний раз они здесь были на новый год, когда запускали фейерверки, которые естественно сделал Костя. Они обошли крышу и осмотрелись. Вдали были видны только джунгли. Солнце шло к закату.

– Интересно, сколько сейчас времени? – спросил Костя.

– Не знаю, часы же у тебя, – ответила Катя, и ткнула пальцем на сумку, где лежали кубические часы. Костя достал из

сумки часы, посмотрел на стрелки, на расположение солнца и сказал:

– Отстают на два часа, – и перевел стрелки на часах. Вокруг стало темно. Костя осторожно осмотрелся по сторонам. Солнце исчезло, на небе было очень много звезд, на крыше кроме него никого не было. – Не понял, – сказал Костя, – Катя ты где!?! – крикнул Костя, но ответа не услышал.

Глава 10

Костя обошел всю крышу, но никого не нашел, ни Кати, ни Сфинкса. Костя озадаченно почесал затылок, потом начал спускаться вниз, прислушиваясь к разным звукам. Зашел в свою квартиру, там был бардак и следы крови. У Кости тревожно защемило в груди. Он пошел по следам, они вели к балкону и обрывались за перилами балкона.

Костя посмотрел вниз, но ничего кроме темных силуэтов деревьев не увидел. На улице была ночь, а света звезд было недостаточно, чтобы что-то рассмотреть. В дали он увидел странное свечение. Костя вышел из квартиры, спустился по лестничному проему, вышел из дома и направился в ту сторону, где он видел свечение.

Света от звезд было мало, тем более деревья поглощали много света. Костя не спеша шел, прислушиваясь к звукам. Ему не очень хотелось идти ночью в этом лесу полном диких динозавров, но Катька тоже находится в неизвестном состоянии, он себе этого не простит, если с ней что-то случится.

Постепенно глаза Кости привыкали к такому мраку, и он шел уверенней. Вскоре он услышал шум за своей спиной, он притаился и присел за небольшим растением. Вскоре появился здоровенный динозавр, это был тираннозавр, несмотря на свои размеры и вес, он передвигался довольно бесшум-

но. Тираннозавр прошел мимо него, и пошел в ту сторону, куда шел Костя.

Костя внимательно его рассмотрел, одно дело видеть на картинках или в кино, но в живую, он выглядел гораздо страшней. Его тело было мускулистым и покрыто толстой шкурой. Его окраска хорошо его маскировала, его огромные зубы и когти внушали ужас.

Подождав пока тирекс пройдет, Костя пошел за ним. Идти за тирексом было гораздо легче, и быстрее. Но Костя не расслаблялся, и был готов в любую минуту скрыться в густых зарослях.

Через какое-то время, Костя расслабился, и задумался о том, что здесь происходит. Совсем недавно он был обычным парнем, как и все люди, ну или почти как все.... Он шел за тирексом, который передвигался как тигр на охоте, почти бесшумно, его хвост вилял перед Костей влево, вправо. Он вспомнил о дедушке. Его дед был уважаемым человеком, он общался со всеми на равных и мог найти общий язык с любым человеком. Иногда к нему приходили знаменитые люди, он разговаривал с ними, ремонтировал им часы, или ездил на семинар по истории в другой город. В своем районе он мог поиграть в домино или в шахматы во дворе, выпить самой дешевой водки с местными алкашами или разобраться в непонятках с авторитетами. Его все звали «дед». В спорах он не принимал ничью сторону, а рассуждал по справедливости, за что и получил уважение.

Он вспоминал и о Кате, которая стала ему лучшим другом. Как они проводили вместе время, играли во дворе, не давали слабым в обиду. Не смотря на то, что Катя была девочкой, она могла дать отпор любому хулигану, сначала она вступалась словесно, но если это не помогало, то она ловко могла его утихомирить, разбив ему нос в кровь. Но если и это не помогало и нахал распускал руки, она ловко его сваливала с ног и, заламывая руку, нажимала на нервную точку на шее, после чего наглец терял сознание. Как-то раз он с Катей сбежал из дома в горы, и провели там десять дней, жили в шалаше...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.