

МАРИЯ КОТОК

Частная логопедическая практика

КАК ОТКРЫТЬ И СДЕЛАТЬ
ПРИБЫЛЬНОЙ



Мария Коток
**Частная логопедическая
практика. Как открыть
и сделать прибыльной**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28953750
ISBN 9785449026798*

Аннотация

Частная логопедическая практика – необходимое направление в нашем современном мире, ввиду статистики количества детей с речевыми нарушениями, а также ввиду состояния государственной коррекционной системы. В книге вы найдете практический и теоретический материал, необходимый для начала работы над идеей создания частной логопедической практики в виде частного логопедического кабинета или логопедического центра.

Содержание

Вступление	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Частная логопедическая
практика
Как открыть
и сделать прибыльной**

Мария Коток

© Мария Коток, 2018

ISBN 978-5-4490-2679-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Приветствую вас, дорогие коллеги и читатели!

Эта книга – результат многолетнего опыта и раздумий об актуальности и необходимости частной логопедии, особенно в наше время.

Я очень много думала: почему в наше время логопедия так не системна? Почему современный молодой выпускник логопедического факультета дальше не знает, что делать, куда идти и как работать так, чтобы удовлетворить потребности логопедического рынка и заработать деньги? Почему современные родители, имеющие вопросы к логопеду, после долгих поисков, с трудом находят хорошего компетентного специалиста, способного дать консультацию, провести качественное занятие, рассказать пошагово где, как и с кем можно дополнительно проконсультироваться по смежным вопросам (невропатолог, лор, дефектолог и т.д.)?

Я очень надеюсь, что эта книга будет источником вдохновения и полезной информации для тех, кто имеет желание, готов и способен организовать свою логопедическую деятельность так, чтобы дать максимально развернутые и содержательные ответы переживательным родителям, всезаботливым бабушкам, а главное – увидеть счастливые глаза детей, которым, наконец-то, удалось заРРРРРРычать, заШШШШШШИпеть или, в конце концов, просто заговорить.

Глава 1

Высокое звание Логопед

Больше всего в жизни я ненавижу рутину. Более ужасного, чем одинаковый день изо дня в день, я просто представить себе не могу (простите за тавтологию). Смотрели фильм «День сурка»? Вот что-то похожее.

Когда я училась в педагогическом университете, там рутинной и не пахло. Каждый день что-то новое: предметы, лекции, преподаватели, вылазки на практические занятия помимо учебы, посещение детских садов, центров, больниц, детдомов, интернатов, разные конференции, методобъединения и т. п. Я не хотела оканчивать университет, потому что понимала: интересная и разнообразная жизнь закончится, и мне придется выходить на работу. И начнется... в 7 подъем, работа, дом, работа, дом, выходные... И пополню я статистику любителей в субботу поспать и ненавистников понедельников... Такая жизнь меня ужасала.

Но мне нравилось учиться, посещать учебные заведения, писать статьи, знакомиться с логопедами-практиками и поэтому, я, ни секунды не рассуждая, поступила на магистратуру, где «выиграла» еще один год интересной и совершенно не рутинной жизни. Но и этот год прошел.

Я узнала, что есть еще и аспирантура. И я, естественно,

туда стала поступать. Оказалось, что во время аспирантуры можно и даже желательно практиковать. И я решила устроиться на работу в детский сад логопедом, совмещая работу с аспирантурой. В саду было неплохо работать. Рутинности не было. Но... и особого развития тоже. Много времени занимало заполнение 1001 журнала с миллионами отчетов... А в это время хотелось и с родителями индивидуально работать и на методические столы поехать, и в ПМПК на обследованиях присутствовать... но много чего было «не положено». Зарплата тоже была грустной.

В этот период мой муж предложил мне: попробуй поработать приватно, как частный логопед, после основной работы. Я немного скептически восприняла эту идею, потому что мой первый опыт частной практики был уж очень энергозатратным, волнительным и мне не очень хотелось бы его повторить.

Еще, будучи студенткой, я пробовала работать частным образом. Это было все очень неорганизованно. Мне было непонятно, где брать материал, как строить занятие, с чего начать говорить с ребенком, как вообще понять, какая у него проблема, как правильно говорить обо всем с родителями, какую ставить цену за занятие (и вообще, имею ли я моральное право брать оплату, по факту-то я же еще не логопед), как рассказать родителю про речь его ребенка, и вообще, почему она мне должна верить, «я ж не волшебник, а только учусь!»

Первым моим учеником тогда стал мальчик-сосед из квартиры этажом ниже. В одном из очередных «лестничных» соседских разговоров моя мама обмолвилась о том, что ее дочь, то есть я, учится в университете, и будет логопедом. Вот, собственно, так эта идея и родилась – не взять ли позаниматься с соседским мальчиком и не попрактиковаться ли мне-студентке, в постановке звука [p].

Перед первым занятием я очень волновалась. Я не знала с чего начать и чем заниматься. Я вспомнила то, что мы в тот период учили по логопедии в университете: важность развития мелкой моторики при становлении и развитии речи. Решив внедрить теорию в практику, к первому занятию я приготовила «мелкомоторный бассейн» – взяла большую миску, насыпала туда сухую гречку и смешала ее со стеклянными шариками. Кроме того, я взяла несколько книг со стихами и прописи, предварительно открыв их на букве Р.

Во время всей этой подготовки я готовила «речь», что скажу маме ребенка до, и даже после занятия с ребенком. Волнению не было предела.

Взяв все приготовленное добро с собой, я спустилась к моим первым клиентам в предварительно оговоренное время. Ирина Геннадьевна (мама ребенка) приветливо меня встретила, немного удивленно посмотрела на мой «реквизит», улыбнулась и показала стол, где мы можем заниматься, и... ушла на кухню готовить ужин. Мне это показалось странным, но, тем не менее, я с облегчением вздохнула. Мне,

как начинающему практику, было гораздо проще остаться с ребенком и вести с ним диалог наедине, чем заниматься под пристальным наблюдением его родителей.

Это был первый очень утомительный и сложный опыт. Когда занятия с ним закончились (ему все-таки удалось произнести звук [p]), у меня мелькнула мысль, что я все-таки вряд ли буду этим всем заниматься. Очень уже по нервам мне это дорого обходиться. Хорошо, хоть он сказал тот звук... А если б не сказал? А если бы не получилось? А если б родители возмущаться стали? Ужас...

Вот, собственно, поэтому моя реакция на идею мужа поработать частным образом воспринялась тогда «в штыки». Но он настаивал. Предложил сначала подготовиться – снять небольшой кабинет, приготовить необходимую литературу, материалы и т. д. После долгих бесед и споров на эту тему, я нехотя согласилась. К тому же, тогда очень нужны были деньги.

С принятием этого решения я стала готовиться к открытию частного Логопедического Кабинета. Как могла и как считала правильным на тот момент. Сняли кабинет почасово, я перевезла туда некоторую литературу из дома, альбомы, которые мы делали в университете. Первой моей рекламой были объявления на столбах. Мы с мужем их напечатали штук 500 и вечерами расклеивали у подъездов, на остановках и везде, где можно было. Удивительно, но на следующий день, мне стали поступать звонки. Мамы звонили и спраши-

вали о занятиях, с готовностью записаться на консультацию.
Так, потихоньку началась работа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.