

Лармон Земсков



Сборник сатиры и юмора

Стрекожениый  
Тезас

Ларион Земсков  
**Стреноженный Пегас (сборник)**

«Атанор»

2015

**Земсков Л.**

Стреноженный Пегас (сборник) / Л. Земсков — «Атанор», 2015

ISBN 978-5-9500760-3-9

Сборник «Стреноженный Пегас» состоит из коротких юмористических и сатирических произведений – афоризмов, шуток, высказываний. Посвящены они всему, что связано с литературным творчеством и издательским делом: писателям, читателям, критикам, спонсорам... Живой и яркий юмор Лариона Земскова, новые смыслы привычных слов, метко схваченные детали доставят читателю множество приятных минут. Сборник иллюстрирован известным калининградским карикатуристом Игорем Пащенко.

ISBN 978-5-9500760-3-9

© Земсков Л., 2015

© Атанор, 2015

## Содержание

Стреноженный Пегас	8
Хождение по музам	16
Хронический холиямб	24
Читать подано	28
Полегче на разворотах	32
Этимологический словарь	37
Конец ознакомительного фрагмента.	40

# Ларион Земсков Стреноженный Пегас

© Земсков Л., 2015

© Иллюстрации. Пащенко И., 2015

© Верстка. ИП Бастрова Т. В., 2017

\* \* \*





## Стреноженный Пегас



\*\*\*

- Кто там?
- Кто-кто? Крылатый конь в пальто!..

\*\*\*

- С Пегасом я запанибрата...

\* \* \*

«Золотая шпора» – приз студенческого поэтического конкурса «Пегас-2015».

\* \* \*

...А из приданого – матрац  
да необъезженный Пегас.

\* \* \*

А о Парнасе наш поэт и не мечтает –  
перекладных Пегасов не бывает!

\* \* \*

А шоры моему Пегасу для того, чтобы не отвлекался на художества жены – она у меня  
тоже иногда грешит стихами.

\* \* \*

Бывает, Пегас упрется всеми четырьмя копытами в спинку дивана, хоть плачь!..

\* \* \*

В мире нет скромней окраса,  
чем мышинный цвет Пегаса.

\* \* \*

Всегда заказывает номер на двоих, возможно, намекая на Пегаса.

\* \* \*

Давняя мечта творческой супружеской пары – Пегас-биплан.

\* \* \*

Достичь в одночасье вершины Парнаса  
Ему помешало упрямство Пегаса.

\* \* \*

Досужие разговоры про сизокрылость моего Пегаса – не более, чем сплетни завистников!

\* \* \*

Друзья, не сомневайтесь, часом,  
Контекст моих стихов  
Одобен аж самим Пегасом.

\* \* \*

Его Пегас без дорогой попоны на дороге не валяется.

\* \* \*

Если подковы кому-то и приносят счастье, то только не моему Пегасу.

\* \* \*

Жена, любовница... плюс муза...  
Пегас не выдержит такого груза!

\* \* \*

Одна капля подобного адреналина сможет воскресить не только загнанного Пегаса, но и самого автора.

\* \* \*

Жилистый и мускулистый работяга Пегас напоминает говядину в собственном соку!

\* \* \*

За неимением других юмористических стихов, Пегасу приходится ржать над моими.

\* \* \*

Загнать Пегаса никогда не поздно.

\* \* \*

Из интерьера – шоры, кнут,  
узды, две шпоры и хомут.

\* \* \*

Ищу спонсора – выкупить с мясокомбината по недоразумению там оказавшегося моего Пегаса.

\* \* \*

Колбасу из пегасины с конской не сравнить.

\* \* \*

Конек поэта Трепова Тараса –  
грешить на недотепистость Пегаса.

\* \* \*

Кормил Пегаса отсебятиной,  
читай, изысканной вкуснятиной.

\* \* \*

Крылья Пегаса с индюшиными не сравнишь – не тот размах!

\* \* \*

Оглобли – крыльям не помеха.

\* \* \*

Мой Пегас встал на крыло, теперь всеми четырьмя лягается.

\* \* \*

Мой Пегас, как ни старался,  
к концу фуршета разнуздался.

\* \* \*

На его Пегасе пахать надо!..

\* \* \*

На мясокомбинат меня с Пегасом пригласили...  
Мы с ним и там слегка наколбасили.

\* \* \*

На своего Пегаса я особо не надеюсь – он в любой момент способен сделать ход конем.

\* \* \*

На одной жвачке Пегаса долго не протянешь.

\* \* \*

Наивно видеть в каждом жеребце потенциального Пегаса.

\* \* \*

Ничего дельного, кроме мясокомбината, в голову поэта давно уже не приходило.

\* \* \*

Оседлать Пегаса способны единицы. А что касается моего мужа – он полный ноль.

\* \* \*

От Пегаса ей в наследство  
осталось только гужеедство.

\* \* \*

Пегас для мебели – накладно!

\* \* \*

От постоянной неустроенности быта  
Пегас мой на себя не раз накладывал копыта.

\* \* \*

Откуда у его Пегаса крылья растут – ни для кого уже не секрет!

\* \* \*

Очевидно, чрезмерная зашоренность автора стихов передалась и Пегасу.

\* \* \*

Пегас – молодец,  
Сэкономил мне треху.  
Копыта – на холодец,  
Крылья – на жареху.

\* \* \*

Пегас в его постели не валялся.  
Хотя неоднократно и пытался.

\* \* \*

Пегас вам не бекас – его на тяге к противоположному полу не поймаешь!

\* \* \*

Пегас его жены тоже не в зуб копытом.

\* \* \*

Пегас мне кое-что, естественно, пометил...

\* \* \*

Пегас нетворческих кровей.

\* \* \*

Пегас на подножном, а поэт на подручном.

\* \* \*

Пегас мой встал бы на крыло,  
да жаль, кургузое оно.

\* \* \*

Пегас нечаянно нагрят...  
Но творческую пару так и не потянет.

\* \* \*

Пегаса можно и загнать –  
рынок же, ядрена мать!

\* \* \*

Пегасу бывшей супруги лягать меня еще и лягать!

\* \* \*

Подстилки лучше, чем рукопись, для Пегаса не сыщешь!

\* \* \*

У Пегаса моих соперников никаких шансов!

\* \* \*

При достойном фураже –  
мой Пегас на кураже...

\* \* \*

Ретивого крылатого Пегаса  
он превратил в кудлатого Савраса.

\* \* \*

С такой оказией, как мой Пегас,  
навек мне путь заказан на Парнас.

\* \* \*

Свежеиспеченные стихи, – как говорится, только что из-под Пегаса!..

\* \* \*

Сегодня дал Пегасу выходной...  
Побывать хочу самим собой!

\* \* \*

Совсем непросто припахать строптивного Пегаса.

\* \* \*

Стоило лишь Пегасу моего мужа встать на крыло, как они тут же улетели к другой.

\* \* \*

У некоторых поэтов нет даже повода обуздать Пегаса.

\* \* \*

Уж не ножки ли Буша навеяли поэту мысль о крылышках Пегаса?

\* \* \*

Цыганка нагадала мне смерть от коня – неужели от Пегаса?!

\* \* \*

Чуть-чуть поводья отпустил –  
Пегас туману напустил...

\* \* \*

Я лишь ветбратом при Пегасе,  
а вы мне – о заоблачном Парнасе!

\* \* \*

У меня Пегас совсем разнуздан – пьет, курит, жеребцов навел...

## Хождение по музам



\* \* \*

– Будь здоров! – мне муза пожелала  
и на моем Пегасе в Лету ускакала.

\* \* \*

– Еще раз застану с музой, заведу себе музыка!

\* \* \*

– Извините, муза на выезде.  
– На чем, простите?  
– Не на чем, а на ком – на моем Пегасе!

\* \* \*

– Какая, к черту, Мельпомена,  
когда в квартире ни полена!

\* \* \*

– Кто на новенького, музы?!

\* \* \*

– Мне женщина нужна, а вы мне о какой-то музе!

\* \* \*

– Музочка, стучаться надо, ты же у меня не одна!

\* \* \*

– О, вы, щедрейшая из муз, пожалуйста, не жмитесь!..

\* \* \*

– Пошевеливайся, муза, –  
я отныне член Союза!..

\* \* \*

– С творчеством моего первого мужа муза и рядом не лежала!

\* \* \*

– Я бы попросил не путать мою музу со жрицей моей поэзии и меня лично.

\* \* \*

– Я ему покажу, где музы зимуют!..

\* \* \*

Ближе жены у меня никого нет, поэтому завел себе музу.

\* \* \*

В бедрах у музы косая сажень –

ть хорошо наводить на плетень.

\* \* \*

В делах амурных вроде хваток,  
но музе дать пришлось задаток.

\* \* \*

В обозе плодовитого поэта найдется пара-тройка завалившихся муз.

\* \* \*

Вместе с музой в нирвану –  
поэту не по карману.

\* \* \*

Давно мечтаю отдохнуть в Евтерпатории.

\* \* \*

Для кого-то и снежная баба – муза.

\* \* \*

До персональной музы надо еще дорасти!

\* \* \*

До сих пор в его многоплановом творчестве не смогла разобраться ни одна муза.

\* \* \*

Доступность музы подкупает,  
жена, естественно, не знает.

\* \* \*

Его муза, похоже, где-то застряла. Скорее всего, во вчерашней пробке.

\* \* \*

Если моя муза и заточница, то только в смысле очинки карандашей.

\* \* \*

За железным алиби у моей музы не заржавеет!

\* \* \*

За низкие показатели в творчестве оставил музу на второй год.

\* \* \*

Известная в эксклаве муза –  
что ни поклонник – член Союза!

\* \* \*

Какую музу смог он взять, простите, на цугундер!..

\* \* \*

Когда муза является в разобранном виде, мне ничего не остается, как ее собирать...

\* \* \*

Муза преходяща, поэзия вечна.

\* \* \*

Кто бы мог подумать, что очередная муза подложит бедолаге свинью.

\* \* \*

Лично для меня муза – не более чем товарка по вдохновению.

\* \* \*

Мой муж не прочь похлопать музу по плечу.  
Хотя давно его от мании величия лечу.

\* \* \*

Муза музе – рознь, моя, например, бузила на банкете наравне с мужиками.

\* \* \*

Музой поэта по совместительству стала его закадычная подруга.

\* \* \*

Музообильный ловелас –  
готов с любой он на Парнас!

\* \* \*

Музотерапию пока еще никто не отменял!

\* \* \*

Музу не проведешь – она знает, кого посещать, а кого навещать.

\* \* \*

На приглушенный музы зов,  
как пионер, всегда готов.

\* \* \*

На третьем переиздании поэтического сборника его муза сломалась.

\* \* \*

Музы – не последняя его слабость.

\* \* \*

На хромом Пегасе не ко всякой музе подъедешь!

\* \* \*

Не заводите персональных муз,  
вступайте в творческий союз!

\* \* \*

Не успел засучить рукава, как муза засучила ногами.

\* \* \*

Недавно один знакомый знахарь такую музу ко мне приворотил!

\* \* \*

Ни в чем предосудительном, кроме частой смены муз, замечен не был.

\* \* \*

Однажды муза мне явилась,  
с женой такое и не снилось.

\* \* \*

О наших с музой творческих находках жена пока еще ничего не знает.

\* \* \*

Он не подборщик муз, он их подборщик!..

\* \* \*

По ночам мысли поэта путались с другой музой.

\* \* \*

Полегче с музой, господа, – она же не казенная!

\* \* \*

Провинциалам музыки и не снились.

\* \* \*

Поэт-ловелас никогда не упускал возможность приударить за музой не по профилю.

\* \* \*

Проснулся от того, что муза слишком громко хлопотала по хозяйству.

\* \* \*

С музой мне пришлось проститься –  
надоело ей поститься!

\* \* \*

С музой не по профилю замутить не удалось – быстро вывела на чистую воду.

\* \* \*

С музой у меня настолько тонкие взаимоотношения, что жена носа не подточит.

\* \* \*

С последней музой тоже не сложилось – на этот раз – радикулит.

\* \* \*

С такой пресной музой недолго закиснуть даже остряку.

\* \* \*

Случилось в жизни так, что вместе с музой  
мы стали для семьи обузой.

\* \* \*

Смазливость муз уже не вдохновляет.

\* \* \*

Сидит муза на крыльце  
С кислой миной на лице.  
Я гурман, но не премину  
Раскусить и эту мину.

\* \* \*

Суженье муз, скорей всего, досадная ошибка...

\* \* \*

У муз незаменимых подопечных не бывает.

\* \* \*

У этой привередливой музыки кто только в ногах не валялся.

\* \* \*

Ужимки его муз напоминают больше дайджест.

\* \* \*

Чем муза безгрешнее, тем поэт успешнее.

\* \* \*

Чтоб музу заставить творить натошак,  
нужен какой-то особый рычаг.

\* \* \*

Чтоб вдохновенье врачевать,  
оставил музу ночевать.

\* \* \*

Чтобы не быть семье обузой,  
по выходным уединялся с музой.

## Хронический холиямб



\* \* \*

– Вы еще его миниатюры в натуральную величину не видели!

\* \* \*

– Мне очень жаль, но ваши хокку слишком безразмерны...

\* \* \*

В любительской поэзии стихотворный размер особого значения не имеет.

\* \* \*

Вот то-то и оно, что со стихотворным размером у этой крупной поэтессы тоже что-то не то!

\* \* \*

Для оппонентов его семипядевые триолеты пока непостижимы.

\* \* \*

Для плагиатора стихотворный размер – не самоцель.

\* \* \*

Стихи «а-ля секстина».

\* \* \*

И крупные поэтессы иногда грешат мелколирическим оптом.

\* \* \*

В любительском стихосложении главное не стопа, а кипа.

\* \* \*

Извечный вопрос: «Кто больше прав – поэт или стихоправ?»

\* \* \*

Крупноблочные поэтические наброски мужа у меня в голове не укладываются!

\* \* \*

Моя вторая жена оказалась помешанной на триптихе, и я понял, что пора снова собирать чемодан.

\* \* \*

Обладательница специального приза за рекордное количество стихотворных размеров в одном стихотворении.

\* \* \*

Перед такими размерами, в том числе стихотворным, ни один читатель не устоит!

\* \* \*

Пишу с размахом,  
Мне претит петит.  
Прорезался к тому же  
Зверский аппетит.

\* \* \*

Так вышло, что поэт удельный  
с размером стихотворным беспредельным  
вдруг оказался не у дел.

\* \* \*

Поэзию известного мэтра отличает баснословный стихотворный размер.

\* \* \*

Поэтический хет-трик – три стихотворных размера в одном стихотворении.

\* \* \*

Поэты-юмористы, например,  
предпочитают смеховывывающий размер.

\* \* \*

Размер действительно смешной,  
но далеко не стихотворный.

\* \* \*

С таким стихотворным размером можно в любое издательство достучаться.

\* \* \*

Стихотворный размер мэтров на свой аршин не меряй!

\* \* \*

У большинства поэтов-инженеров  
стихи критических макроразмеров.

\* \* \*

Ударим, брат, классическим хореем  
По дебрям безразмерной ахинеи.

\* \* \*

Этот юморист своим стихотворным размером уже всех достал.

## Читать подано



\* \* \*

– Алле! Это библиотека? Не могли бы вы приехать по адресу: ул. Линчевского, 13, – и забрать свои книги, скопившиеся в нашей семье за несколько поколений?..

\* \* \*

– Верочка, а вниз тормашками расставлять книги не пробовали?!

\* \* \*

– Друзья, у меня к вам убедительная просьба – на улицу Калинина из окон читального зала не высовываться!

\* \* \*

– Простите, здесь вам не язычочесальня, а – я не побоюсь этого высокого русского слова – изба-читальня!

\* \* \*

– Уверена, что чтению писательских мыслей на расстоянии вы еще не научились, поэтому рекомендую всем записаться в библиотеку!

\* \* \*

«В коридорах библиотеки хороводы не водить!»

\* \* \*

«В читальном зале ведется видеонаблюдение – будьте внимательны».

\* \* \*

– Я работаю в библиотеке много лет, но привыкнуть к запаху современной литературы так и не смогла.

\* \* \*

«За стеллажами не шалить!»

\* \* \*

«Спецместа для почетных гостей и особых друзей библиотеки».

\* \* \*

«Убедительная просьба: в читальном зале не дремать и читать только про себя».

\* \* \*

«Центральной библиотеке требуется начитанная и коммуникабельная уборщица со своим инвентарем и транспортом».

\* \* \*

Внимание, второй этаж библиотеки закрыт на спецобслуживание!

\* \* \*

Высморгаться в читальном зале незаметно для окружающих – настоящее искусство.

\* \* \*

Если мэр вдруг станет читателем библиотеки, тогда и отделу культуры придется записываться.

\* \* \*

Заносить в читальный зал постороннюю литературу запрещается!

\* \* \*

В одну библиотеку два раза не входят.

\* \* \*

Как так могло случиться, что половина детского отделения библиотеки в декретном отпуске?! Эти процессы надо как-то регулировать!..

\* \* \*

Книги местных авторов десятилетиями стоят на библиотечных полках как новенькие.

\* \* \*

Миллионный читатель библиотеки попал в объятия самой заведующей. Ему этого и надо было.

\* \* \*

Ничто так не поощряет читателей-невежд, как терпимость персонала библиотеки.

\* \* \*

Последнее, что стукнуло ему в голову – стеллаж с произведениями классиков. Больше он ничего не помнит.

\* \* \*

Просвещенным эксклавопитекам  
В лом ходить по библиотекам.

\* \* \*

Я уважаем, яко благ и библиотеколюбец...

## Полегче на разворотах



\* \* \*

– «Колонка спонсора»... Разумеется, речь идет не о газетной рубрике, а о бензоколонке.

\* \* \*

– Ваша инсинуация – не фельетон, а интервенция сентенций!

\* \* \*

– Вы в юбилейный выпуск что-то подготовили?

– Почему «что-то»... Нечто!

\* \* \*

– Такой акуле пера, как вы, негоже держать язык за зубами.

\* \* \*

– Моя любимая рубрика – «Вести с полей».

– Шляпы?!

\* \* \*

– Не понимаю, как можно гордиться своей принадлежностью к сословию пустословов?!

\* \* \*

– Прошу прощения, господа, но «выеденные яйца» – не мой профиль!

\* \* \*

– Уважаемый редактор, мне начинает не нравиться, как вы меня игнорируете из номера в номер!..

\* \* \*

«Крюкотворка-искусница» – заголовок газетной статьи, посвященной известной кружевнице.

\* \* \*

«Старая песня о главном» – критическая заметка о стиле работы нового главного редактора.

\* \* \*

«Утка по-журналистски» – это что-то из публицистической кухни.

\* \* \*

Автор статьи показывает, как можно погреть руки на борьбе с коррупцией.

\* \* \*

В каждой газетной шутке есть доля «утки».

\* \* \*

В стране назрела необходимость открытия газеты «Коммунальная правда».

\* \* \*

В сфере распространения газет зарождается новое общественное движение «Дети-прессоносцы».

\* \* \*

Ваше приравненное к штыку перо постарайтесь воткнуть в землю до наступления морозов!

\* \* \*

Вымирание местных водоемов – одна из самых животрепещущих тем современной публицистики.

\* \* \*

Городская канализация – неиссякаемый источник вдохновения для пишущей братии.

\* \* \*

Для моих приличных стихов места в поэтической рубрике не нашлось, видимо, опять по техническим причинам.

\* \* \*

Ответственный за предпраздничную макулатурную подборку.

\* \* \*

Заметка «Опасный пшик» наделала много шума в газовой службе района.

\* \* \*

Если бы знать наперед, что кто-то будет это читать, можно было бы писать и попримечнее.

\* \* \*

На пропаганде трезвого образа жизни наши газетчики если уж и не помешались, то наверняка немного тронулись!

\* \* \*

Газетчики до сих пор посыпают свои головы пеплом исландского вулкана.

\* \* \*

Газетчики новой волны ничего не гонят, кроме старой пены.

\* \* \*

Журналисты «Полюса» шутят ниже пояса.

\* \* \*

На снимке: Владимир Яковлевич Селифонов – тракторист – тянет комбайн Е-686.

\* \* \*

Обязательная и очень ответственная журналистка – всегда готова в номера...

\* \* \*

Пир духа – интервью с негибаемыми тружениками полигона бытовых отходов.

\* \* \*

После появления заметки «Журналоги, посмотрите выше канализации!» мне подумалось – а чем я хуже?

\* \* \*

После чтения желтой прессы  
не зарекайся от стресса!

\* \* \*

Пишущая братия – это бомба замедленного действия, начиненная шариковыми ручками.

\* \* \*

Пресса – это пудреница для мозгов косметического масштаба.

\* \* \*

Пресса не устает поливать мэра как тот поливной пряник.

\* \* \*

Ради сиюминутной славы они способны не такое в массы понести!

\* \* \*

Словом можно убить – я уже не говорю о предложении.

\* \* \*

Создается такое впечатление, что все газетные журналисты больны желтухой.

\* \* \*

Уважаемые газетчики, полегче на разворотах!

\* \* \*

«Никчемная заметка» – слишком громко сказано.

\* \* \*

И независимая печать может зависеть от штампа.

## Этимологический словарь



\* \* \*

«Литературный капустник» – тощий кошелек.

\* \* \*

Акrostих – стихотворение площадью 0,405 гектара.

\* \* \*

Анекдот – тест на восприятие юмора публикой.

\* \* \*

Байкер – веселый рассказчик.

\* \* \*

Балаболистика – подруга суетистики.

\* \* \*

Балаболоида – кривая роста пустословия.

\* \* \*

Бездарь – редактор, не принимающий подарки от авторов.

\* \* \*

Бонзоозноб – пример палиндрома с особым смыслом.

\* \* \*

Бормотуха – ток-шоу.

\* \* \*

Бормотуха – няня юного литературного дарования.

\* \* \*

Внебрачное вдохновение – адюльтер.

\* \* \*

Галочка – царица полей.

\* \* \*

ВЕШки – этапы творческого пути писателя Виталия Евгеньевича Шевцова.

\* \* \*

Гипербола – художественный прием в самолюбовании.

\* \* \*

Горе-автор – виртуоз составления некрологов.

\* \* \*

ГОЭЛРО – голый энтузиазм литераторов России.

\* \* \*

Дайджест – литературная ужимка.

\* \* \*

Два в одном – эпигон-трепоголик.

\* \* \*

ДТП – Дом терпимости поэзии.

\* \* \*

Занудство – состояние души профессионального критика.

\* \* \*

Интим – величайший множитель творческой потенции.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.