

Лармон Земсков



Сборник сатиры и юмора

Стреложетный
Тезис

Ларион Земсков

Стреноженный Пегас (сборник)

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28957839

Стреноженный Пегас:
ISBN 978-5-9500760-3-9

Аннотация

Сборник «Стреноженный Пегас» состоит из коротких юмористических и сатирических произведений – афоризмов, шуток, высказываний. Посвящены они всему, что связано с литературным творчеством и издательским делом: писателям, читателям, критикам, спонсорам... Живой и яркий юмор Лариона Земскова, новые смыслы привычных слов, метко схваченные детали доставят читателю множество приятных минут. Сборник иллюстрирован известным калининградским карикатуристом Игорем Пашенко.

Содержание

Стреноженный Пегас	7
Хождение по музам	22
Хронический холиямб	37
Читать подано	44
Полегче на разворотах	50
Этимологический словарь	59
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Ларион Земсков

Стреноженный Пегас

© Земсков Л., 2015

© Иллюстрации. Пашенко И., 2015

© Верстка. ИП Бастрова Т. В., 2017

* * *



Стреноженный Пегас



* * *

– Кто там?

– Кто-кто? Крылатый конь в пальто!..

* * *

– С Пегасом я запанибрата...

* * *

«Золотая шпора» – приз студенческого поэтического конкурса «Пегас-2015».

* * *

...А из приданого – матрац
да необъезженный Пегас.

* * *

А о Парнасе наш поэт и не мечтает –
перекладных Пегасов не бывает!

* * *

А шоры моему Пегасу для того, чтобы не отвлекался на художества жены – она у меня тоже иногда грешит стихами.

* * *

Бывает, Пегас упрется всеми четырьмя копытами в спинку дивана, хоть плачь!..

* * *

В мире нет скромней окраса,
чем мышинный цвет Пегаса.

* * *

Всегда заказывает номер на двоих, возможно, намекая на Пегаса.

* * *

Давняя мечта творческой супружеской пары – Пегас-би-план.

* * *

Достичь в одночасье вершины Парнаса
Ему помешало упрямство Пегаса.

* * *

Досужие разговоры про сизокрылость моего Пегаса – не
более, чем сплетни завистников!

* * *

Друзья, не сомневайтесь, часом,
Контекст моих стихов
Одобен аж самим Пегасом.

* * *

Его Пегас без дорогой попоны на дороге не валяется.

* * *

Если подковы кому-то и приносят счастье, то только не
моему Пегасу.

* * *

Жена, любовница... плюс муза...
Пегас не выдержит такого груза!

* * *

Одна капля подобного адреналина сможет воскресить не только загнанного Пегаса, но и самого автора.

* * *

Жилистый и мускулистый работяга Пегас напоминает говядину в собственном соку!

* * *

За неимением других юмористических стихов, Пегасу приходится ржать над моими.

* * *

Загнать Пегаса никогда не поздно.

* * *

Из интерьера – шоры, кнут,
узды, две шпоры и хомут.

* * *

Ищу спонсора – выкупить с мясокомбината по недоразумению там оказавшегося моего Пегаса.

* * *

Колбасу из пегасины с конской не сравнить.

* * *

Конек поэта Трепова Тараса –
грешить на недотепистость Пегаса.

* * *

Кормил Пегаса отсебятиной,
читай, изысканной вкуснятиной.

* * *

Крылья Пегаса с индюшиными не сравнишь – не тот размах!

* * *

Оглобли – крыльям не помеха.

* * *

Мой Пегас встал на крыло, теперь всеми четырьмя лягается.

* * *

Мой Пегас, как ни старался,
к концу фуршета разнуздался.

* * *

На его Пегасе пахать надо!..

* * *

На мясокомбинат меня с Пегасом пригласили...
Мы с ним и там слегка наколбасили.

* * *

На своего Пегаса я особо не надеюсь – он в любой момент способен сделать ход конем.

* * *

На одной жвачке Пегаса долго не протянешь.

* * *

Наивно видеть в каждом жеребце потенциального Пегаса.

* * *

Ничего дельного, кроме мясокомбината, в голову поэта давно уже не приходило.

* * *

Оседлать Пегаса способны единицы. А что касается моего мужа – он полный ноль.

* * *

От Пегаса ей в наследство
осталось только гужеедство.

* * *

Пегас для мебели – накладно!

* * *

От постоянной неустроенности быта
Пегас мой на себя не раз накладывал копыта.

* * *

Откуда у его Пегаса крылья растут – ни для кого уже не секрет!

* * *

Очевидно, чрезмерная зашоренность автора стихов передалась и Пегасу.

* * *

Пегас – молодец,
Сэкономил мне треху.
Копыта – на холодец,
Крылья – на жареху.

* * *

Пегас в его постели не валялся.
Хотя неоднократно и пытался.

* * *

Пегас вам не бекас – его на тяге к противоположному полу не поймаешь!

* * *

Пегас его жены тоже не в зуб копытом.

* * *

Пегас мне кое-что, естественно, пометил...

* * *

Пегас нетворческих кровей.

* * *

Пегас на подножном, а поэт на подручном.

* * *

Пегас мой встал бы на крыло,
да жаль, кургузое оно.

* * *

Пегас нечаянно нагрет...
Но творческую пару так и не потянет.

* * *

Пегаса можно и загнать —
рынок же, ядрена мать!

* * *

Пегасу бывшей супруги лягать меня еще и лягать!

* * *

Подстилки лучше, чем рукопись, для Пегаса не сыщешь!

* * *

У Пегаса моих соперников никаких шансов!

* * *

При достойном фураже –
мой Пегас на кураже...

* * *

Ретивого крылатого Пегаса
он превратил в кудлатого Савраса.

* * *

С такой оказией, как мой Пегас,
навек мне путь заказан на Парнас.

* * *

Свежеиспеченные стихи, – как говорится, только что из-
под Пегаса!..

* * *

Сегодня дал Пегасу выходной...
Побыть хочу самим собой!

* * *

Совсем непросто припахать строптивного Пегаса.

* * *

Стоило лишь Пегасу моего мужа встать на крыло, как они тут же улетели к другой.

* * *

У некоторых поэтов нет даже повода обуздать Пегаса.

* * *

Уж не ножки ли Буша навеяли поэту мысль о крылышках Пегаса?

* * *

Цыганка нагадала мне смерть от коня – неужели от Пегаса?!

* * *

Чуть-чуть поводья отпустил –
Пегас туману напустил...

* * *

Я лишь ветбратом при Пегасе,
а вы мне – о заоблачном Парнасе!

* * *

У меня Пегас совсем разнуздался – пьет, курит, жеребцов
навел...

Хождение по музам



* * *

– Будь здоров! – мне муза пожелала
и на моем Пегасе в Лету ускакала.

* * *

– Еще раз застану с музой, заведу себе музыка!

* * *

– Извините, муза на выезде.
– На чем, простите?
– Не на чем, а на ком – на моем Пегасе!

* * *

– Какая, к черту, Мельпомена,
когда в квартире ни полена!

* * *

– Кто на новенького, музы?!

* * *

– Мне женщина нужна, а вы мне о какой-то музе!

* * *

– Музочка, стучаться надо, ты же у меня не одна!

* * *

– О, вы, щедрейшая из муз, пожалуйста, не жмитесь!..

* * *

– Пошевеливайся, муза, –
я отныне член Союза!..

* * *

– С творчеством моего первого мужа муза и рядом не лежала!

* * *

– Я бы попросил не путать мою музу со жрицей моей поэзии и меня лично.

* * *

– Я ему покажу, где музы зимуют!..

* * *

Ближе жены у меня никого нет, поэтому завел себе музу.

* * *

В бедрах у музыки косая сажень –
тень хорошо наводит на плетень.

* * *

В делах амурных вроде хваток,
но музе дать пришлось задаток.

* * *

В обозе плодовитого поэта найдется пара-тройка завалявшихся муз.

* * *

Вместе с музой в нирвану –
поэту не по карману.

* * *

Давно мечтаю отдохнуть в Евтерпатории.

* * *

Для кого-то и снежная баба – муза.

* * *

До персональной музыки надо еще дорасти!

* * *

До сих пор в его многоплановом творчестве не смогла разобраться ни одна муза.

* * *

Доступность музыки подкупает,
жена, естественно, не знает.

* * *

Его муза, похоже, где-то застряла. Скорее всего, во вчерашней пробке.

* * *

Если моя муза и заточница, то только в смысле очинки карандашей.

* * *

За железным алиби у моей музыки не заржавеет!

* * *

За низкие показатели в творчестве оставил музу на второй год.

* * *

Известная в эксклаве муза –
что ни поклонник – член Союза!

* * *

Какую музу смог он взять, простите, на цугундер!..

* * *

Когда муза является в разобранном виде, мне ничего не остается, как ее собирать...

* * *

Муза преходяща, поэзия вечна.

* * *

Кто бы мог подумать, что очередная муза подложит бедолаге свинью.

* * *

Лично для меня муза – не более чем товарка по вдохновению.

* * *

Мой муж не прочь похлопать музу по плечу.
Хотя давно его от мании величия лечу.

* * *

Муза музе – рознь, моя, например, бузила на банкете наравне с мужиками.

* * *

Музой поэта по совместительству стала его закадычная подруга.

* * *

Музообильный ловелас –
готов с любой он на Парнас!

* * *

Музотерапию пока еще никто не отменял!

* * *

Музу не проведешь – она знает, кого посещать, а кого на-
вещать.

* * *

На приглушенный музыки зов,
как пионер, всегда готов.

* * *

На третьем переиздании поэтического сборника его муза
сломалась.

* * *

Музы – не последняя его слабость.

* * *

На хромом Пегасе не ко всякой музе подъедешь!

* * *

Не заводите персональных муз,
вступайте в творческий союз!

* * *

Не успел засучить рукава, как муза засучила ногами.

* * *

Недавно один знакомый знахарь такую музу ко мне при-
воротил!

* * *

Ни в чем предосудительном, кроме частой смены муз, замечен не был.

* * *

Однажды муза мне явилась,
с женой такое и не снилось.

* * *

О наших с музой творческих находках жена пока еще ничего не знает.

* * *

Он не поборник муз, он их подборщик!..

* * *

По ночам мысли поэта путались с другой музой.

* * *

Полегче с музой, господа, – она же не казенная!

* * *

Провинциалам музы и не снились.

* * *

Поэт-ловелас никогда не упускал возможность приударить за музой не по профилю.

* * *

Проснулся от того, что муза слишком громко хлопотала по хозяйству.

* * *

С музой мне пришлось проститься –
надоело ей поститься!

* * *

С музой не по профилю замутить не удалось – быстро вывела на чистую воду.

* * *

С музой у меня настолько тонкие взаимоотношения, что жена носа не подточит.

* * *

С последней музой тоже не сложилось – на этот раз – радикулит.

* * *

С такой пресной музой недолго закиснуть даже остряку.

* * *

Случилось в жизни так, что вместе с музой мы стали для семьи обузой.

* * *

Смазливость муз уже не вдохновляет.

* * *

Сидит муза на крыльце
С кислой миной на лице.
Я гурман, но не премину
Раскусить и эту мину.

* * *

Суженье муз, скорей всего, досадная ошибка...

* * *

У муз незаменимых подопечных не бывает.

* * *

У этой привередливой музыки кто только в ногах не валялся.

* * *

Ужимки его муз напоминают больше дайджест.

* * *

Чем муза безгрешнее, тем поэт успешнее.

* * *

Чтоб музу заставить творить натошак,
нужен какой-то особый рычаг.

* * *

Чтоб вдохновенье врачевать,
оставил музу ночевать.

* * *

Чтобы не быть семье обузой,
по выходным уединялся с музой.

Хронический холиямб



* * *

– Вы еще его миниатюры в натуральную величину не видели!

* * *

– Мне очень жаль, но ваши хокку слишком безразмерны...

* * *

В любительской поэзии стихотворный размер особого значения не имеет.

* * *

Вот то-то и оно, что со стихотворным размером у этой крупной поэтессы тоже что-то не то!

* * *

Для оппонентов его семипядевые триолеты пока непостижимы.

* * *

Для плагиатора стихотворный размер – не самоцель.

* * *

Стихи «а-ля секстина».

* * *

И крупные поэтессы иногда грешат мелколирическим оптом.

* * *

В любительском стихосложении главное не стопа, а кipa.

* * *

Извечный вопрос: «Кто больше прав – поэт иль стихоправ?»

* * *

Крупноблочные поэтические наброски мужа у меня в голове не укладываются!

* * *

Моя вторая жена оказалась помешанной на триптихе, и я понял, что пора снова собирать чемодан.

* * *

Обладательница специального приза за рекордное количество стихотворных размеров в одном стихотворении.

* * *

Перед такими размерами, в том числе стихотворным, ни один читатель не устоит!

* * *

Пишу с размахом,
Мне претит петит.

Прорезался к тому же
Зверский аппетит.

* * *

Так вышло, что поэт удельный
с размером стихотворным беспредельным
вдруг оказался не у дел.

* * *

Поэзию известного мэтра отличает баснословный стихотворный размер.

* * *

Поэтический хет-трик – три стихотворных размера в одном стихотворении.

* * *

Поэты-юмористы, например,
предпочитают смеховызывающий размер.

* * *

Размер действительно смешной,
но далеко не стихотворный.

* * *

С таким стихотворным размером можно в любое издательство достучаться.

* * *

Стихотворный размер мэтров на свой аршин не меряй!

* * *

У большинства поэтов-инженеров
стихи критических макроразмеров.

* * *

Ударим, брат, классическим хореем
По дебрям безразмерной ахинеи.

* * *

Этот юморист своим стихотворным размером уже всех достал.

Читать подано



* * *

– Алле! Это библиотека? Не могли бы вы приехать по адресу: ул. Линчевского, 13, – и забрать свои книги, скопившиеся в нашей семье за несколько поколений?..

* * *

– Верочка, а вниз тормашками расставлять книги не пробовали?!

* * *

– Друзья, у меня к вам убедительная просьба – на улицу Калинина из окон читального зала не высовываться!

* * *

– Простите, здесь вам не язычочесальня, а – я не побоюсь этого высокого русского слова – изба-читальня!

* * *

– Уверена, что чтению писательских мыслей на расстоя-

нии вы еще не научились, поэтому рекомендую всем записаться в библиотеку!

* * *

«В коридорах библиотеки хороводы не водить!»

* * *

«В читальном зале ведется видеонаблюдение – будьте внимательны».

* * *

– Я работаю в библиотеке много лет, но привыкнуть к запаху современной литературы так и не смогла.

* * *

«За стеллажами не шалить!»

* * *

«Спецместа для почетных гостей и особых друзей библиотеки».

* * *

«Убедительная просьба: в читальном зале не дремать и читать только про себя».

* * *

«Центральной библиотеке требуется начитанная и коммуникабельная уборщица со своим инвентарем и транспортом».

* * *

Внимание, второй этаж библиотеки закрыт на спецобслуживание!

* * *

Высморгаться в читальном зале незаметно для окружающих – настоящее искусство.

* * *

Если мэр вдруг станет читателем библиотеки, тогда и от-

делу культуры придется записываться.

* * *

Заносить в читальный зал постороннюю литературу запрещается!

* * *

В одну библиотеку два раза не входят.

* * *

Как так могло случиться, что половина детского отделения библиотеки в декретном отпуске?! Эти процессы надо как-то регулировать!..

* * *

Книги местных авторов десятилетиями стоят на библиотечных полках как новенькие.

* * *

Миллионный читатель библиотеки попал в объятия самой

заведующей. Ему этого и надо было.

* * *

Ничто так не поощряет читателей-невежд, как терпимость персонала библиотеки.

* * *

Последнее, что стукнуло ему в голову – стеллаж с произведениями классиков. Больше он ничего не помнит.

* * *

Просвещенным эксклавопитекам
В лом ходить по библиотекам.

* * *

Я уважаем, яко благ и библиотеколюбец...

Полегче на разворотах



* * *

– «Колонка спонсора»... Разумеется, речь идет не о газетной рубрике, а о бензоколонке.

* * *

– Ваша инсинуация – не фельетон, а интервенция сентенций!

* * *

– Вы в юбилейный выпуск что-то подготовили?
– Почему «что-то»... Нечто!

* * *

– Такой акуле пера, как вы, негоже держать язык за зубами.

* * *

– Моя любимая рубрика – «Вести с полей».
– Шляпы?!

* * *

– Не понимаю, как можно гордиться своей принадлежностью к сословию пустословов?!

* * *

– Прошу прощения, господа, но «выеденные яйца» – не мой профиль!

* * *

– Уважаемый редактор, мне начинает не нравиться, как вы меня игнорируете из номера в номер!..

* * *

«Крючкотворка-искусница» – заголовок газетной статьи, посвященной известной кружевнице.

* * *

«Старая песня о главном» – критическая заметка о стиле работы нового главного редактора.

* * *

«Утка по-журналистски» – это что-то из публицистической кухни.

* * *

Автор статьи показывает, как можно погреть руки на борьбе с коррупцией.

* * *

В каждой газетной шутке есть доля «утки».

* * *

В стране назрела необходимость открытия газеты «Коммунальная правда».

* * *

В сфере распространения газет зарождается новое общественное движение «Дети-прессоносцы».

* * *

Ваше приравненное к штыку перо постарайтесь воткнуть в землю до наступления морозов!

* * *

Вымирание местных водоемов – одна из самых животрепещущих тем современной публицистики.

* * *

Городская канализация – неиссякаемый источник вдохновения для пишущей братии.

* * *

Для моих приличных стихов места в поэтической рубрике не нашлось, видимо, опять по техническим причинам.

* * *

Ответственный за предпраздничную макулатурную подборку.

* * *

Заметка «Опасный пшик» наделала много шума в газовой службе района.

* * *

Если бы знать наперед, что кто-то будет это читать, можно было бы писать и поприличнее.

* * *

На пропаганде трезвого образа жизни наши газетчики если уж и не помешались, то наверняка немного тронулись!

* * *

Газетчики до сих пор посыпают свои головы пеплом исландского вулкана.

* * *

Газетчики новой волны ничего не гонят, кроме старой пены.

* * *

Журналисты «Полюса» шутят ниже пояса.

* * *

На снимке: Владимир Яковлевич Селифонов – тракторист – тянет комбайн Е-686.

* * *

Обязательная и очень ответственная журналистка – всегда готова в номера...

* * *

Пир духа – интервью с несгибаемыми тружениками полигона бытовых отходов.

* * *

После появления заметки «Журналюги, посмотрите выше канализации!» мне подумалось – а чем я хуже?

* * *

После чтения желтой прессы
не зарекайся от стресса!

* * *

Пишущая братия – это бомба замедленного действия, начиненная шариковыми ручками.

* * *

Пресса – это пудреница для мозгов косметического масштаба.

* * *

Пресса не устает поливать мэра как тот поливной пряник.

* * *

Ради сиюминутной славы они способны не такое в массы понести!

* * *

Словом можно убить – я уже не говорю о предложении.

* * *

Создается такое впечатление, что все газетные журналисты больны желтухой.

* * *

Уважаемые газетчики, полегче на разворотах!

* * *

«Никчемная заметка» – слишком громко сказано.

* * *

И независимая печать может зависеть от штампа.

Этимологический словарь



* * *

«Литературный капустник» – тощий кошелек.

* * *

Акrostих – стихотворение площадью 0,405 гектара.

* * *

Анекдот – тест на восприятие юмора публикой.

* * *

Байкер – веселый рассказчик.

* * *

Балаболистика – подруга суетистики.

* * *

Балаболоида – кривая роста пустословия.

* * *

Бездарь – редактор, не принимающий подарки от авторов.

* * *

Бонзоозноб – пример палиндрома с особым смыслом.

* * *

Бормотуха – ток-шоу.

* * *

Бормотуха – няня юного литературного дарования.

* * *

Внебрачное вдохновение – адюльтер.

* * *

Галочка – царица полей.

* * *

ВЕШки – этапы творческого пути писателя Виталия Евгеньевича Шевцова.

* * *

Гипербола – художественный прием в самолюбовании.

* * *

Горе-автор – виртуоз составления некрологов.

* * *

ГОЭЛРО – голый энтузиазм литераторов России.

* * *

Дайджест – литературная ужимка.

* * *

Два в одном – эпигон-трепоголик.

* * *

ДТП – Дом терпимости поэзии.

* * *

Занудство – состояние души профессионального критика.

* * *

Интим – величайший множитель творческой потенции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.