

Эроген
Эуфлоринович Таркопятов



**ЭРОТИЧЕСКИЙ
СТИХОМАССАЖ
«РУССКАЯ
ПАРИЛКА (БАЙКИ
БЕЗ ШТАНОВ)»**

18 + Содержит нецензурную брань

Эроген Таркопятов

**Эротический стихомассаж
«Русская парилка (байки
без штанов)». 18+ Содержит
нецензурную брань**

«Издательские решения»

Таркопятов Э. Э.

Эротический стихомассаж «Русская парилка (байки без штанов)».
18+ Содержит нецензурную брань / Э. Э. Таркопятов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-744748-9

«Русская парилка (байки без штанов)» раскрывает читателю людскую интимную правду, такую же жгуче-откровенную, как сама русская парилка. Спорным вопросом в поэзии как искусстве является возможность использования в ней мата. Не могу не высказать свою позицию. Из всего речевого запаса именно мат соответствует наибольшему возбуждению. Матерные слова, врубленные в память, сильнее прочих и хранятся до последнего. Если мат используется по месту назначения и со вкусом, то он незаменим.

ISBN 978-5-44-744748-9

© Таркопятов Э. Э.
© Издательские решения

Содержание

Прелюдия	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

**Эротический стихомассаж «Русская
парилка (байки без штанов)»
18+ Содержит нецензурную брань**

Эроген Эуфлоринович Таркопятов

© Эроген Эуфлоринович Таркопятов, 2018

ISBN 978-5-4474-4748-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Прелюдия

Все известные матерные слова и выражения являются необычайно яркими, звонкими, насыщенными при одновременной их краткости и чёткости звуковой формы.

Мат действительно отвратителен, если используется человеком в повседневной жизни из-за нехватки словарного запаса или в качестве связующих, но при этом ничего не выражающих фрагментов речи.

Но когда матерные слова несут определённое заложенное в них смысловое значение, они перестают быть сорными, бранными, матерными. Более того, в своём творчестве я столкнулся с фактом их незаменимости, так как в ряде случаев при замене матерного слова на более «достойное» теряется дух стиха, выражающего авторскую экспрессию.

Только ради легкоранимой и консервативно настроенной публики я пошёл на компромиссное решение проблемы в этих случаях и ограничился буквенными пропусками, т.е. использовал нужные слова и при этом никого не обидел.

Однако я остаюсь тем, кем себя считаю во всех жизненных ситуациях – свободным от предрассудков, независимым человеком, не согласным с общепринятыми догмами морали и нравственности, кем-то навязанными и господствующими в обществе покорного большинства. На то мы и люди, чтобы думать и понимать явления под разным углом зрения и с разного расстояния.

Исходя из этого, в моей книге нет матерных слов, использованных ради мата, как такового, да ещё по причине невежества и безкультурия. Я слышу громкий, как выстрел и хлёткий, как удар кнутом по воздуху, звук, направляющий словесное стадо в стихотворный загон и органично сочетающийся с другими звуками, и при этом меня не волнует происхождение его и заложенная в нём обществом дурная смысловая галлюцинация.

Надеюсь на чтение этой специфической книжки любопытно-мыслящими читателями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.