

Александр Скрипченков

# *Созидание Астрахани*



Александр Скрипченко

**Созидание Астрахани**

«Издательские решения»

**Скрипченков А. И.**

Созидание Астрахани / А. И. Скрипченков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902672-9

Дорогие астраханцы и друзья нашей замечательной каспийской столицы! В своей книге я хочу предложить вашему вниманию краткий обзор строительства города Астрахани и возникновения крупных подрядных строительных организаций. Труд многих сотен людей воплотился в создании нашего прекрасного города. Я посвятил эту книгу его строителям, созидателям, всем тем, кто своим трудом и талантом на протяжении многих лет создавал образ, красоту и величие города Астрахани. А. И. Скрипченков

ISBN 978-5-44-902672-9

© Скрипченков А. И.  
© Издательские решения

## Содержание

I. Начало строительства новой (русской) Астрахани и отдельные периоды развития города до 1917 года	6
II. Краткий обзор строительства в городе Астрахани с 1917 по 1960 год	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Созидание Астрахани

**Александр Иванович Скрипченков**

*СТРОИТЕЛЯМ АСТРАХАНИ ПОСВЯЩАЕТСЯ*

*Дизайнер обложки Ярослав Скрипченков*

© Александр Иванович Скрипченков, 2018

© Ярослав Скрипченков, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-2672-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **I. Начало строительства новой (русской) Астрахани и отдельные периоды развития города до 1917 года**

Строительство – одна из основных сфер деятельности человека. Оно не прекращалось даже в трудные периоды в жизни человека: войны, голод, стихийные катастрофы. В эти периоды строительство только на время частично приостанавливалось, но затем снова набирало более интенсивные темпы по восстановлению разрушенного хозяйства и его дальнейшего развития.

Город Астрахань более четырехсот лет постоянно строится и развивается. Начало строительства города Астрахани было обусловлено в большей степени необходимой целесообразностью, об этом свидетельствуют исторические факты по различным архивным материалам.

Южные границы Российского Государства постоянно подвергались разорительными набегами Турецкого султана и Крымского ханства.

Образованное после распада Золотой орды Астраханское ханство в Низовьях Волги было не в состоянии защищать границы русского государства, а напротив, приходило в упадок.

Во времена царствования Ивана Васильевича Грозного после покорения Казани в 1556 году, было покорено Астраханское ханство, что позволило закрепить устье реки Волга за Российским Государством и построить крепость для защиты южных границ государства российского.

Как отмечено в книге «История Астраханского края», строительство крепости в низовьях Волги было «Военно- стратегическое соображение» – установить в этом случае полный контроль над Волжским торговым путем, открывая России выход на Каспий и далее на восток.

Существовавший при Астраханском ханстве город Астрахань на правом берегу Волги (ныне район поселка «Стрелецкий») пришел в упадок и не мог служить надежной крепостью в устье Волги. Поэтому нужно было принимать кардинальное решение по созданию более мощной крепости.

В этих целях царем в Низовье Волги были посланы служивые люди для выбора места и строительства новой крепости. Как повествует «История Астраханского края» «В лето 1558 года в царствовании на Руси Великого князя Ивана Васильевича, прозванного Грозным, на высоком левом берегу Волги неподалеку от впадения ее в Каспий, русские служивые люди поставили крепость Астрахань, что свидетельствует об окончательном закреплении за Московией устья Волги».

«Русская крепость Астрахань поставлена была на левом берегу Волги, на одном из самых крупных бугров – Заячьем или Долгом. Заячий бугор был выгодно огражден с северо—запада Волгой, с северо-востока рекой Кутум, с юга линией заболоченных ильменей и соляных озер...

Русский царь придавал Астрахани большое значение и посылал ежегодно людей, припасы и строительный лес на постройку кремля».

Как отмечено в газете «Комсомолец Каспия» №81 от 7 октября 2015 года в статье «Об истории рождения Астрахани» – «В первую очередь построили деревянно-земляные оборонительные сооружения. Руководил работами опытный фортификатор Иван Выродков..., его план Астраханской крепости был одобрен царем. И уже во время воеводства Выродкова было закончено возведение деревянного кремля».

О большом внимании к Астрахани со стороны Ивана Грозного свидетельствует и такой факт (отмеченный в газете Комсомолец Каспия):

«У царства Астраханского был особый статус – третьего по числу царства в титуле Московских царей. Наш город считался „Младшей сестрой“ царского града Москвы – „Дома Пре-

святой Богородицы“, так что и он получил подобный титул. А главный наш собор получил наименование Успенского, как в Москве».

Далее свидетельствует газета «Комсомолец Каспия»: «Грозный направил к нам игумена Кирилла, чтобы тот основал монастырь и вел миссионерскую работу». Подобный Кирилл строитель создал деревянный Троицкий монастырь, который представлял из себя мини-крепость, впоследствии появились и каменные постройки, одна из которых – нынешний Троицкий собор. На территории кремля и вокруг него велось строительство часовен, складов, различных хранилищ и жилых домов. Создание русской крепости в устье Волги имело не только торговое значение, но и в большей мере военное значение, так как постоянные набеги разных орд с востока и юга требовали создания более мощного оборонительного сооружения в виде крепости, и это предопределило строительство каменного кремля.

В 1582—1589 годах деревянная крепость была перестроена в камне...

Сооружение каменных укреплений Астраханского кремля осуществлялось под руководством Московских мастеров-градодельцев Михаила Вильяминова и Дея Губастого. Свои рекомендации по технологии и использованию местных строительных материалов дал знаменитый мастер Ф. Конь. Каменные стены и башни кремля возводились на основе достижений военно-строительной инженерии 16-го столетия, с учетом более ранних сооружений подобного типа в России, стены и башни были обустроены особой системой организации пушечного и пищального боя.

Вместе со строительством кремля осуществлялось строительство стен белого города и велась застройка его территории. Как видно из перспективного плана Астрахани, составленного в 1636 году (приведенного в газете Комсомолец Каспия), что за истекшие неполных столет в Астрахани было построено:

1. Кремль.
2. Троицкий монастырь, сейчас на этом месте построен Троицкий собор.
3. Житный двор, сейчас на этом месте площадь Ленина.
4. Рынок, сейчас на этом месте часть ул. Советской, Братский садик и гостиница Новомосковская.
5. Красные ворота – это башня Красные ворота.
6. Никольские ворота – это башня Никольские ворота.
7. Стены с башнями белого города, которые проходили по нынешним улицам Ленина, Эспланадная и Коммунистическая.

Вот как описывает город Астрахань в начале XVII столетия Адам Олеарий, секретарь Гольштинского посольства, который увидел уже каменный кремль.

«И Грозный укрепил город крепкой каменной стеной, а нынешний Великий князь расширил его, приказал пристроить к нему стрелецкий город или часть города, в котором живут теперь стрельцы...

Город снаружи с Волги (которая здесь шириною 2260 футов) имеет довольно красивый вид по множеству башен и колоколен; внутри же по большей части состоит из деревянных строений...

В городе проживают впрочем, не одни русские, но и персияне и индийцы, все они имеют там свои торговые площади» (история Астраханского края страница 171).

Кремль является главным историческим ядром Астрахани, город интенсивно разрастался в основном в восточном направлении. Сам кремль застраивался объектами вооруженного значения, башни кремля, стена с бойницами, полигоны военного назначения и обучения военных людей, такие как раскат, где проходило испытание пушек и обучение, как ими пользоваться, а также объектами церковного назначения.

Ансамбль астраханского кремля складывался с самого начала строительства и до последнего времени.

Он обладает монументальностью и определяет исторический и архитектурный центр города.

Шедевром Астраханского кремля и шедевром русского архитектурного зодчества является Успенский собор, который начался строиться в 1698 году под руководством каменных дел мастера Дорофея Мякишева и уже в августе 1710 года Успенский кафедральный собор был торжественно освящен, он стал символом русской духовности и государственности.

Великолепием этого собора, его ослепительной белокаменной резьбой восхищался сам великий государь император Петр-I. Он уверенно заявлял, что «Во всем государстве нет более лепотного храма».

Кроме строительства кремлевских построек и самого кремля, в Астраханском посаде строились различные гостинные и торговые дворы, индийский, армянский, русский и другие, строились богатые базары.

На территории белого города богатыми людьми строились великолепные жилые дома-особняки с архитектурными украшениями.

Особенно интенсивно Астрахань стал развиваться в XVII столетии, как крупный важнейший город в торговом и политическом отношении. Исходя из этого, Петр-I в ноябре 1717 года подписал указ об образовании самостоятельной Астраханской губернии, в состав которой были приписаны города Самара, Симбирск, Сызранск, Кашкар, Саратов, Петровский, Дмитровский, Царицын, Черный яр, Красный яр, Гурьев, Кизляр.

Во время приезда Петра-I в Астрахань в 1722 году, для подготовки похода на Персию, им было проведено ряд преобразований в городе. Одно из них – это строительство канала от Волги до реки Кутум в заболоченной части города. Эта идея была завершена строительством канала через 100 лет. Наряду с этим по указанию царя была организована работа по осушению болот, окружающих город, так как болота были рассадниками различных болезней, особенно в летний период. Исходящие испарения из болот ухудшали климатическую среду. В период пребывания Петра-I в Астрахани по его указанию были разработаны программы реформ по развитию города, его благоустройству, архитектуре, развитию промышленности и сельского хозяйства.

Для благоустройства улиц города дано указание мостить улицы камнем, а для этого приказано всем судам, прибывающим в город, привозить булыжные камни. Остатки мощения улиц камнем сохранились и до наших дней в районе церкви около Татар-Базара. Вместе с этим было поручение разработать программу озеленения города, а для этого привозить из Персии и Кавказа посадочный материал декоративных деревьев и кустарника, одновременно рекомендовано царем развивать в Астрахани садоводство, овощеводство и бахчеводство, бережно относиться к вылову рыбы, особенно осетровых пород. Во время нереста было запрещено в церквях бить в колокола, дабы не пугать рыбу. Строго наказывать за незаконные методы вылова рыбы.

Вместе с этим были приняты меры по судоремонту и судостроению, созданию Астраханской флотилии и Астраханского Адмиралтейства (в 1722 году), главной задачей которого было строительство и ремонт судов, строительство и содержание Астраханского порта, подготовка кадров к морской службе.

Петровские реформы в значительной степени повлияли на дальнейшее развитие Астрахани, ставшей одной из главных морских портов и центром судостроения на юге Российского государства.

Это заметно и сегодня, Астрахань остается крупным торговым портом и мощной судостроительной и судоремонтной базой юга России. Во второй половине XVIII столетия в строительстве Астрахани преобладал классицизм, при котором создаются пространственные художественные ансамбли и парковые зоны. Согласно законодательным актам по градостроительству, принятым Екатериной-II, в Астрахани стали составляться планы городской застройки на 3—5 лет.

В 1769 году для Астрахани были утверждены «Правила застройки», которыми предписывалось белый город застраивать только каменными зданиями, это было связано с частыми пожарами деревянных строений.

Это был первый генеральный план города Астрахани, разработанный Государственной Петербургской «Комиссией Бецкого», этим планом была разработана планировочная структура старого города, которая в основном сохранилась до нашего времени.

Для претворения в жизнь этого плана, и реконструкции города в Астрахань были приглашены опытные архитекторы, среди которых отличался особой прилежностью и работоспособностью архитектор итальянец Александр Дигби, который работал в Астрахани с 1786 по 1803 год.

За это время им была закончена работа по выполнению первоначального генерального плана и разработан новый генеральный план г. Астрахани, который был утвержден губернатором Захаровым Н. Е. в 1801 году, вместе с генеральным планом были разработаны и утверждены Правила производства построек.

Архитектором А. Дигби было спроектировано и построено одно из красивейших зданий – Дом губернатора, он и сейчас украшает город по улицам Советской и Кирова. Проектировались и строились другие дома, создавались улицы, торговые площади, жилые дома, усадьбы, храмы, рынки, в общем шла интенсивная застройка города, его благоустройство, строились школы и гимназии.

В XIX столетии в Астрахани создавалось промышленное производство, прежде всего предприятия пищевой отрасли: мукомольное и крупяное производство, кондитерское, консервное, пивоваренное и солемольное, строились кирпичные заводы, бондарные предприятия.

Для рабочих этих предприятий строились жилые дома, отводились земельные участки для индивидуального строительства жилых домов. В эти годы интенсивно развивалось портовое хозяйство, создавались судоремонтные и судостроительные предприятия.

Особенностью строительства в XIX веке в г. Астрахани была планомерная застройка белого города каменными материалами и благоустройство улиц согласно генерального плана, создания инфраструктуры города.

В частности, в 1817 году было закончено сооружение канала по южной окраине белого города, благодаря вложениям средств рыбопромышленника И. А. Варвация, именем его и был назван канал.

Велось строительство больничного комплекса на Паробичевом бугре, которое было введено в эксплуатацию в 1825 году.

В эти годы велось строительство храмовых сооружений, часовен, мечетей, церквей, строительство парковых объектов, в частности, обустроен парк «Аркадия», где был построен летний театр, построен Александровский сад (ныне Братский). Город застраивался новыми красивыми зданиями и особняками купцов и промышленников.

В связи с понижением уровня Волги около кремля стала намываться отмель – коса, которая начала интенсивно застраиваться, стали строиться набережные, портовые сооружения и пристани.

Большим украшением города стала пристань №17 с парковым ансамблем, она существует и сегодня только в обновленном виде, как причал.

«В конце XIX столетия в Астрахани появились разговоры о строительстве в городе трамвайных путей, железной дороги, электрической станции, новых железобетонных мостов через Кутум и Варвациевский канал».

Город жил интенсивной жизнью; купцы и промышленники жертвовали значительные суммы на благотворительность, за счет которых в городе возводились школы, детские приюты, больницы, богадельни для одиноких стариков...

Преобразование и благоустройство города Астрахани не менее удачно продолжались и в начале XX столетия.

В конце XIX и в начале XX столетий одно из главных задач в городе было строительство водопровода и канализации, уничтожения или утилизации мусора. Эти меры, наряду с осушением болот, были направлены на борьбу с эпидемиями, свирепствующими в Астрахани довольно часто.

Первый водопровод начал действовать в 1880 году без фильтрации, затем в 1882—1883 годах была построена первая фильтровальная станция с железными резервуарами для отстоя воды, затем они были увеличены. И уже в 1898 году были построены три магистральных водопровода с водоразборными будками.

В дальнейшем мощности водопроводных сооружений увеличивались, улучшалось качество воды за счет фильтрации. Наряду с этим возникла проблема канализации. Нечистоты в начале XX века выбрасывались в реки и в зловонные ямы вокруг города.

Только к 1908 году был разработан и утвержден проект канализации города Астрахани, а работы по постройке канализации начались в 1913 году и продолжались до 1919 года. Из-за отсутствия средств в начале 1919 года эти работы были остановлены и вновь начались в 1931 году.

Развитие водозаборных и канализационных сооружений стало возможным с помощью применения электрических мощностей на этих объектах.

Возник вопрос о строительстве электростанции, эта задача была частично решена после ввода в 1910 году электрической станции.

В 1916—1917 годах было построено здание новой станции вместе с котельной, построены трансформаторные пункты, воздушные кабельные линии. Станция работает до настоящего времени, угол ул. Коммунистической и Набережной канала Кутум.

Знаменательным событием в эти годы было строительство в городе Астрахани трамвайных путей, которых торжественно были открыты в июне 1910 г.

К этому времени было построено около 10 километров пути и закуплено 15 моторных вагонов, народ ликовал. Это было торжество!

В 1907 году было закончено строительство железнодорожной ветки Красный Кут – Бузанская пристань.

К началу XX столетия г. Астрахань по численности населения находилась в первой десятки городов России. Это был крупный торговый порт с развитой пищевой и рыбообрабатывающей промышленностью, со значительными судостроительными и судоремонтными предприятиями. Астрахань являлась зажиточным и благоустроенным городом, с хорошей к тому времени инфраструктурой.

После октябрьской социалистической революции Астрахань стала развиваться более интенсивными темпами.

## **II. Краткий обзор строительства в городе Астрахани с 1917 по 1960 год**

В первые годы после революции главное внимание уделялось прежде всего рыбной промышленности, рыболовству и рыбообработке, а также сопутствующим уже действующим предприятиям – бондарным, сетевязальным, судоремонтным и судостроительным предприятием.

От рыбной отрасли в значительной степени зависела экономика города и края. В эти годы строительство новых объектов практически не велось. После принятия первого пятилетнего плана развития народного хозяйства, плана индустриализации 1927 году в Астраханской области, в частности городе Астрахани, наметились и осуществлялись планы строительства новых предприятий и реконструкция действующих, создание подрядных строительных организаций.

В связи с ростом вылова рыбы за счет обновления и пополнения рыболовецкого флота, внедрения механизации методов лова рыбы, встала задача создания мощных предприятий для ее переработки, обеспечения предприятий транспортным флотом.

Одной из крупных новостроек первой пятилетки был Астраханский рыбокомбинат, вошедший в число 518 крупнейших новостроек СССР.

В состав комбината входило ряд предприятий: жиромучной завод, консервный, рыбокопильный, икоро-балычный, филейный. Все эти предприятия вводились поочередно с 1930 по 1937 года. Строительство велось подрядной строительной организацией.

Развитие рыбодобывающей промышленности требовало необходимого наличия судоремонтных и судостроительных предприятий. Существующие мощности судоремонтных и судостроительных предприятий не в состоянии были удовлетворить потребности рыбной отрасли.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.