

Полина Магирская

*Бабочки
за МОИМ
ОКНОМ*



Полина Магирская
Бабочки за моим окном

«Издательские решения»

Магирская П. А.

Бабочки за моим окном / П. А. Магирская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902678-1

«Долгое время моей заветной мечтой был сборник стихов и вот, наконец, моя мечта осуществилась. В этом сборнике собраны все мои стихи за период с 2014 по 2017 год. Я благодарна вам за то, что вы заинтересовались этой книгой, и надеюсь, что вам будет интересно прочитать её. Что может быть прекраснее творчества? Прекраснее музыки и стихов? Мои стихи — это отражение моих мыслей и чувств, они порхают, словно прекрасные бабочки за моим окном».

ISBN 978-5-44-902678-1

© Магирская П. А.
© Издательские решения

Содержание

2014 – 2015	6
Прости что такая	6
«Ночь уже, а мне не спиться...»	7
Все дело в проклятой любви	8
«Зеленеет в поле травка...»	9
Кукла	10
Музыкант и поэт	11
Ночь	12
«Вы разве не устали люди...»	13
Оно	14
Подслушанные мысли	15
«Пока наш разум не устанет...»	16
Свет	17
Слепой скрипач	18
«Ты знаешь, мы знакомы очень мало...»	19
2016	20
Глупая Луна	20
Деталь	21
«Для человечества оправдан...»	22
Друг	23
Живой Кристалл	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Бабочки за моим окном

Полина Алексеевна Магирская

© Полина Алексеевна Магирская, 2018

ISBN 978-5-4490-2678-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

2014 – 2015

Прости что такая

Знай, не раз я была виновата.
Прощенья просить уже не поможет.
Себя проклиная за то, что такая.
И совесть нещадно опять меня гложет.
Снова друга теряю и все вдруг застыло.
Опять наступаю на те же я грабли.
Ты знаешь, вновь я повторила.
Все ту же ошибку, мое наказание.
И снова в костер. А может не больно?
Там я стою до ожогов на теле.
Слезы бегут. Прошу. Мне так больно.
И так пока не закроются двери.
Иди не держу. Я тебя отпускаю.
Прости если сможешь за то, что такая.
Но слезы бегут. Мое наказание.
Все снова услышат: «Прости что, такая»

2014 г.

«Ночь уже, а мне не спиться...»

Ночь уже, а мне не спиться.
За окном давно темно.
Бьюсь я, словно в клетке птица,
Остальным же все равно.
Где-то, знаю совсем рядом,
Будто за моим окном.
Рвутся тысячи снарядов,
Смерть пробралась в чей-то дом.
Знаете мне очень страшно.
Далеко идет война,
Только слышу очень ясно
Громкие их голоса.
Иногда я слышу крики,
Иногда и плачь детей.
А во сне мне очень страшно,
Вижу смерть чужих людей.
Я не видела войну,
Но слышала я много,
А теперь она стоит
Прямо у порога.

2015 г.

Все дело в проклятой любви

Ушла любовь, погасли свечи,
Но сердце бьётся до сих пор.
В том ритме, ритме этом вечном.
Вот он – ужасный приговор.
Ну как жестока, безнадежна,
Любовь, горящая в огне.
Была груба я, ненадежна
И свет погас в моем окне.
Пришла зима, завяли розы,
Так нежно росшие во мне.
Но вновь в глазах застыли слезы,
Печаль мою унес рассвет.
Да, что-то все-таки осталось.
Но так нельзя, не правда ли?
Ни сердце биться перестало,
Все дело в проклятой любви.

2015

«Зеленеет в поле травка...»

Зеленеет в поле травка,
Солнце греет, счастье ждет.
Я, помарка за помаркой,
Все иду-иду вперед.
Птицы распевают песни,
Распускаются цветы.
Я спрошу свое же сердце:
«Почему несчастно ты?»
И ответит тихо сердце:
«Знаешь... Радуйся весне,
А я встану на ступеньку
И отдам себя земле»
«Что ты, глупое! Куда ты?!»
«Поздно, милая, прощай»
«Что же сделать чтоб обратно...»
«Мне глаза свои отдай.
Чтоб не видеть больше боли,
Ни тебе, ни мне. Поверь,
Спрячемся с тобой от горя,
От жестокости людей»

2015

Кукла

Одна петля, один стежок.
«Зачем мне это все?»
Вот голова, еще стежок.
«Забыть бы обо всем»
Раз-два, рука. Завяжем здесь.
«Зачем проблемы мне?»
Еще стежок. «Закончу впредь,
Все унесет рассвет»
Теперь завяжем поясок,
Чтоб стройною была.
И сделаем еще стежок.
На руки жизнь легла.
Повисли руки, голова.
«Вот жизнь в моих руках,
Короткой будет, это да,
Вновь обратится в прах»

2015

Музыкант и поэт

В чем разница между нами?
Ты музыкант, я поэт.
Я удивляю стихами,
Ты пишешь свой менюэт.

Услышать бы аплодисменты,
Когда все тело дрожит.
Живем мы в эти моменты
И дышим мы в этот ритм.

Вставай, поднимайся на сцену.
Ты можешь споткнуться, упасть.
Ты можешь не знать себе цену,
Без музыки точно пропасть!

И пальцы холодные слишком.
Я чувствую, сердце дрожит.
А если я не услышу,
Не поймаю свой четкий ритм?

И горло сдавило слезами,
И шепот в ушах звенит.
Стою я сейчас перед вами,
Уже не дышу в этот миг.

В чем разница между нами?
Мы пишем чувства свои,
На одну и ту же бумагу.
В словах – я, а в музыке – ты.

В чем разница между нами?
Да нет ее, просто пойми.
Все мы хоть раз задыхались,
Под громкие крики толпы.

Вы удивитесь слепому,
Немому, глухому, увы.
Музыка наше здоровье,
Музыка, те же стихи.

2015 г.

Ночь

Сложилась рифма слово в слово.
Ночь, окружила город снова.
Прохладный ветер, чуть дыша,
Качает листья камыша.

Луну не видно, скрыли тучи.
Но тишины нет никогда.
Я по ночам привыкла слушать
И буду слушать ночь всегда.

Она меня собой пленяет.
Завет в объятия свои.
И тихо, нежно укрывает,
Не дав забыть своей тоски.

2015 г.

«Вы разве не устали люди...»

Вы разве не устали люди,
Так просто в стороне стоять?
«Добра не делай – зла не будет»
Кто дал вам право так решать!?

Вы не смотрите, что ребенок,
Не плюйтесь сотней колких фраз.
Вы врать приучены с пеленок,
Но не боитесь ли упасть?

Огромной массой, не думая о слове.
Толпой гигантскою и все наперебой...
И меряем мы, глупые всё роли,
Что видит в нас кто-то другой...

Машиной глупою, не созданной для чувства,
Мы рушим всё. Самих себя убив.
И ненавидим все, как будто это чуждо.
Людей, что не похожи на других...

2015 г.

Оно

Оно часто смеется, прячась от солнца.
И смотрит в глаза мои.
Оно раньше молчало или кричало.
Чего теперь хочешь ты?

Смотрит пронзительно и унизительно.
Страшно, но жутко смешно.
Знает о мыслях, знает о действиях.
Следит за мною Оно.

Глаза цвета разного, чувство опасности.
Вроде, так было всегда.
Я не заметила жуткого демона.
Да и когда я могла?

Из бесконечных слез я задала вопрос,
Когда же отстанет Оно?
«С жизнью игралась ты, но оступилась и...»
Улыбка скривила лицо.

Что мне прикажете, Мирные Стражи?
Чего же хочет Оно?
Лица как маски эти бесстрастные.
«Ты получила свое»

Оно вновь обнимет и боль мою примет.
«Ну что, тебя слышит Бог?»
Слезы отчаянные, словно хрустальные.
Мне терять нечего.

Вот и сошла с ума, Оно поняло маня!
Сквозь слезы улыбка на миг.
В глазах понимание, с долей отчаяния.
Вновь со мной только ты...

2015 г.

Подслушанные мысли

Я ночь люблю,
Ведь ночью звезды
Мне тихо шепчут нараспев,
О красоте неяркой розы,
О том, как чужд им солнца свет.

И он не нужен мне совсем,
Когда я вижу в упоенье,
Луны прозрачный силуэт.
Он слабость мне и наслажденье.

И вот я, вслушиваясь вновь,
В их песнь нашептанную ветром.
Вдруг ощутила чью-то боль,
Пронёсшуюся звонким эхом.

Кто это смеет в поздний час,
Так беспардонно и нахально,
Нарушить звезд прекрасный глас
И ночи томное молчанье?

А... Вижу! Вон стоит нахал!
Кричал он что-то, а теперь вот шепчет.
Не разобрать мне тихих фраз.
Но стало очень интересно!
И что я слышу? Боже мой!
В любви кому-то признается!
А слог красивый и живой,
И соткан тысячью эмоций!

О нет! Заметили меня!
И сердце сразу с ритма сбилось.
Но мне история мила,
Я записать ее решилась.

Чтоб тот, кто прочитает этот стих
Или услышит вдруг из уст другого.
Задумался над тем, кому грубит,
Над тем, что в поле ты один не воин.
Что, двигаясь к своей мечте
Ты о других не забывай.
Ведь не один ты на земле,
Она наш общий пономарь.

2015 г.

«Пока наш разум не устанет...»

Пока наш разум не устанет,
Я буду звать тебя, сквозь боль.
Я буду звать тебя, сквозь слезы,
И верить в то, что ты со мной.

Кричать безмолвно, безнадежно,
Что это сон, что я проснусь.
Что в нашей жизни все возможно,
Что я тебя смогу вернуть.

Что ты жива, что все прекрасно,
Что просто все в округе лгут.
И пред могилой я напрасно,
Ведь, ты не там, я знаю! Тут!

2015

Свет

Ушла любовь, погасли свечи,
Но сердце бьётся до сих пор.
В том ритме, ритме этом вечном.
Вот он – ужасный приговор.
Ну как жестока, безнадежна,
Любовь, горящая в огне.
Была груба я, ненадежна
И свет погас в моем окне.
Пришла зима, завяли розы,
Так нежно росшие во мне.
Но вновь в глазах застыли слезы,
Печаль мою унес рассвет.
Да, что-то все-таки осталось.
Но так нельзя, не правда ли?
Ни сердце биться перестало,
Все дело в проклятой любви.

2015

Слепой скрипач

Наш мир из звуков и запахов.
Я живу, как и вы, наверное...
Открыть бы глаза заплаканные,
Увидеть лучи солнца первого...

Я вижу лишь тьму, мне холодно...
Как по струнам души слезы капаят.
И страшно мне... Больно...
Сердце все, словно в заплатках.

И знаю я точно, что небо синее!
Только вот, какой он, синий?
И забила птица белыми крыльями.
Белый – это ведь, снег зимний?

И не нужно мне жалости глупой.
Все равно о цветах не расскажите.
Я беспомощный, словно кукла.
Вы мне мир никак не покажите...

Но и вы, сквозь грозу, не услышите
Звуки музыки, мира бескрайнего.
Вы ведь можете только видеть.
Мне так жаль, а чего, я не знаю...

Наш мир из звуков и запахов.
Я живу, как и вы, наверное...
Зачем глаза для солнца раннего.
Я и так его вижу, верно?

2015 г.

«Ты знаешь, мы знакомы очень мало...»

Ты знаешь, мы знакомы очень мало,
Иль незнакомы вовсе, бог с тобой.
Позволь, меня не понимаешь, правда?
И ты поверь моих не стоишь слов.

Ты думаешь «ребенок глупый» так, да?
Но есть ведь право рассказать, поверь.
Ребенок я лишь телом, правда.
Душа с тобою говорит теперь.

2015

2016

Глупая Луна

Я одиноко и безлико
Свечу давно с небес всем вам.
А вы смеетесь, тихо-тихо:
«О, эта глупая Луна!»

Я плачу на плече у Солнца,
Оно смеется и твердит:
«Не бойся, все ведь обойдется!
И сбудутся твои мечты!»

И вот однажды я влюбилась,
Да в человека, да... глупа.
Я перед Солнцем извинилась.
Лишь для него светила я.

И как-то раз, глубокой ночью,
Он мне сказал: «Прости меня.
Поверь, люблю я больше Солнце»
И он забыл... ночь... и меня.

Я долго плакала ночами,
Смотреть на Солнце не могла.
Все вспоминала обещанье,
Что как-то Солнцу я дала.

И вот однажды вырвав сердце,
Утерла слезы на глазах.
«Раз ты так сильно любишь Солнце
Тогда сгни в его лучах!»

Я не смотрю больше на Солнце,
Все так же плачу, но одна.
И верю, что все обойдется,
Ведь я же... глупая Луна.

2016 г.

Деталь

Порой мне кажется, что что-то здесь не так,
Что что-то здесь неправильно, наверно.
Эмоции как будто невпопад.
И я как будто покрываюсь скверной...

Ну почему я не умею смотреть вдаль?
И почему я слышу гул сирены?
Сама, как будто ржавая деталь,
Долблюсь не в такт в придуманные стены.

Чтоб было правильно все, лишь такой пустяк!
Возьми, да выбрось заржавевшую деталь!
Ломая кости по пути, да, просто так!
Деталь, ведь эту, вряд ли будет жаль...

«Быть может кто-нибудь придет на помощь мне?»
Скажи, зачем несу я этот бред?
Ведь, знаешь ты не хуже и меня,
Какою глупой может быть Луна...

18.12.2016

«Для человечества оправдан...»

Для человечества оправдан
Совсем любой, голимый бред.
Ведь мы зовем к себе обратно
Тех, кто покинул этот свет.

Тех, кто ушел из нашей жизни,
Захлопнул дверь, сказал «прощай».
А может быть сказал «прости» он,
А может просто «не скучай».

Сказал «останемся друзьями»,
«Забудь, что было. Не грусти»
Или в молчании стояли,
Или бесцветное «прости».

И не уйти уже от боли,
И не понять за что тебя...
Твоя слеза, лишь капля в море,
А для него водой вода.

Отчаянно зовем обратно,
Чужой не слушая совет...
Для человечества оправдан
Совсем любой, голимый бред.

2016 г.

Друг

Мой друг, пора идти вперед,
А ты не поднимаешь взгляд от ног.
Что изменилось? Взглянешь на меня
И дрогнет на клинке твоя рука.

Давай, ударь. Я знаю, что ты сможешь.
Ведь, в чувствах разобраться очень сложно.
Но чувствуешь ли слезы ты свои?
Пожалуйста, себе только не лги.

Клинок поднял – удар смертельный.
В нем отразился я на миг.
Тебе, я вижу, слезы надоели.
Пожалуйста, себе только не лги...

И вот немая сцена, боже, драма!
Как будто это фильм, как будто всё судьба!
Ты мне шептал: «Я ненавижу...» плача.
Пока скулила в сердце ярая тоска.

Пока кричала боль, неистово пронзая
И душу, и живые небеса.
А ты смотрел, глаза не отрывая,
Как остывало тело друга – не врага...

2016 г.

Живой Кристалл

Иногда боль глуха. Тебе кажется,
Будто лучше не видеть совсем.
Ты боишься, что путь твой окажется
Только клеткой, в петле перемен.

И тогда, ты на миг задыхаешься,
Прячешь сердце свое ты от ран,
И его убережешь ты пытаешься,
Превращая в огромный кристалл.

А от времени, пыли и копоти
Станет разум, непрочной свечей.
И тебе уж, ничто не поможет, впредь,
И никто не придет за тобой.

Было проще бы, если б заранее,
Видеть сердца осколки и боль,
Неуменьше держать обещания,
И злобу за добротой.

И тогда люди были б несчастливы,
Пряча в кармане кинжал.
И тогда, все кричали не гласно бы:
«Вон этот чертов кристалл!»

Ведь тогда людям было больнее бы,
И быстрее нарастал минерал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.