Виталий Филатов

Мир на ладони…

Всё иначе, чем нам кажется

Виталий Филатов

Мир на ладони… Всё иначе, чем нам кажется

«Издательские решения»

Филатов В.

Мир на ладони… Всё иначе, чем нам кажется / В. Филатов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903294-2

Дорогой читатель! Перед тобой вторая моя книга. И посвящена она обществу и природе, казалось бы, двум совершенно противоположным понятиям. Но в именно в этой книге показывается не только противостояние человека и природы, но и его слияние с ней.

ISBN 978-5-44-903294-2

© Филатов В.
© Издательские решения

Содержание

Кукла 6
El coda de final 8
Ах, как мне жаль людей таких! 10
Игра масок 11
На мотив Маяковского 12
Спасибо Вам! 13
Путь 15
Все рождаются без наций 16
Икона стиля 17
Конец ознакомительного фрагмента. 18

Мир на ладони…
Всё иначе, чем нам кажется

Виталий Филатов

Редактор Анастасия Сергеевна Иванова

© Виталий Филатов, 2018

ISBN 978-5-4490-3294-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кукла

На улице белым-бело – зима:
Звучит метель, и бурно рвётся вьюга.
И только девочка одна
На переходе потеряла лучшую подругу…

Нет! Не человека и не кошку —
Потеряла что-то близкое душе.
Какую-то обычную игрушку?
Нет… Что мать дарила на первом торжестве.

И бедная девчушка
Увидала эту старую игрушку,
В снегу лежащую одну.
Она бежала к ней, всё время спотыкаясь на бегу.

Но впереди была дорога —
Всё красный свет горел пред ней.
В душе у девочки звучит тревога,
Как будто путь ломает кто-то ей…

А на другом краю дороги
Проходит девушка одна.
И не ощущает той тревоги,
Что девчушка бедная полна.

И эта девушка – на вид шестнадцать лет —
Идёт в наушниках и держит пачку сигарет.

Она не видит этой куклы,
Она не видит никого!
И жизнь её кислее брюквы —
Она не понимает в жизни ничего!

Она шагает прямо —
И слышен хруст подле ноги…
Но девушка прошла упрямо,
Не замечая боли позади.

А к этой самой кукле,
Поломанной, хромой,
Спешит в слезах девчушка,
Чтоб подобрать её – забрать к себе домой.

Она взяла её на руки —
Потёрла жёлтой бахромой.

И так полна её душа разлуки,
Что кукла стала для неё живой!

Идёт девчушка с куклой на руках,
Идёт по сумрачной аллее парка
И видит девушку впотьмах
Ту, чью жизнь спасла сигарка.

Идёт и смотрит ей в глаза —
А та не видит ничего.
А у девчушки все глаза в слезах,
А девушке на это всё равно!

Иногда посмотришь на наше поколенье —
Оно как горьковское «Дно»,
Но есть одно спасенье —
Оно в той девочке заключено.

В ней всё хранится:
И радость, и любовь,
Печаль в душе и искренняя боль,
Что так в её душе разнится…

Самара. 2016—2017

El coda de final

Мы так изменчивы и похотливы
И нагло лжём в глаза другим,
Но изменяем лишь самим
И видим в этом перспективы…

Мы все так любим лицемерье,
Считая это идолом своим,
И, потеряв друзей доверье,
Превозносим душу в Элохим.

Вот сидит. С ухмылкой. Человек.
И смотрит в очи другу – речи говорит.
А всё в душе своей твердит:
«Я, я важнее всех. Вовек».

И в трудный час, и в час нужды
Тот самый друг, «хороший» друг,
Который пудрит нам мозги,
Раскрыл всё разом вдруг.

Слетели маски —
El coda de final!
И смылись краски,
Которыми он душу рисовал.

Вот он – настоящий!
Вот он! Челове-е-ек!
Лицемерье любящий
И проклинающий других навек.

Вот он – похотливый!
Сидит с ухмылкой, распаханной душой!
А при первом взгляде он другой,
И при других он молчаливый.

Здесь обмануться очень просто,
И очень трудно истину открыть,
И быть здесь надо очень осторожным,
Чтоб не окунуться в лицемерье и не опорочить честь.

Самара. Январь 2017

Ах, как мне жаль людей таких!

Ах, как мне жаль людей таких!
Которые не знают истинного счастья,
И, лишь от жизни волю получив,
Переходят от грусти к ненастью.

Ах, как мне жаль людей таких!
Которые не замечают никого вокруг
И мыслят о себе, как о святых —
И постоянно нагло в очи лгут.

Ах, как мне жаль людей таких!
Которые идут с тобой под руку,
И, попадая на дорогу линий извитых,
Так быстро превращаются в гадюку.

Ах, как мне жаль людей таких!
Которые «умеют делать всё на свете»,
А жаль лишь потому,
Что их осталось очень много на планете.

Ах, как мне жаль людей таких!
Которые не любят жизнь свою,
И, только лишь дойдя до лет седых,
Осознают, что жили и живут в раю…

Игра масок

Вот шах и мат!
И лжи конец твоей,
Грязный, бесчеловеческий разврат
Уйдёт в могилу матери твоей.

И помни! Обливая грязью,
Ты сам увязнешь в ней,
Не будь же ты такою мразью —
Не опускайся низко, до первых ступеней!

А если ложь под маской правды,
Она откроется всегда,
И только чувство жажды
Будет преследовать тебя!

И помни! Правда – свет,
А ложь – бесчестье.
И таких людей на свете нет,
Которые во лжи купались б вместе!

На мотив Маяковского

Вы, чьи фразы так фальшивы,
Вы, чьи взгляды так лукавы,
Вы, чьи стихи как ползучие гады —
Вам давно здесь не рады!

Вам, чьё стремленье обманно,
Вам, чьи мечты нереальны,
Вам, многим бездарным,
Я посвящаю сонет.

Я говорю Вам открыто,
Что Вы, осквернившие манускрипты,
Будете все перебиты,
И будущее для Вас закрыто!

Вам, чьи помыслы грязны,
Вам, чьё лицемерье ужасно,
Вам, чьи поступки отвратны,
Вы как ползучие гады!

Вы, чьи улыбки коварны,
Вы, чьи жесты прекрасны,
Вы, чьё мнение гласно —
Именно Вам посвящаю сонет.

И запомните эту рифму,
Запомните эти чистые строки,
Вы потревожили нимфу,
О как Вы жестоки —
Именно Вам посвящаю сонет!

Самара. 2016

Спасибо Вам!

Сказать спасибо? – не надо никому,
Увы, и это правда жизни,
Мы постепенно погружаемся во тьму,
А вы валяетесь как свиньи!

Пора понять, что мир таков:
Мы льстим друг перед другом,
И нам, увы, не выйти из оков,
Что держат нас за унт от плуга…

Благодарность? – нет такого слова!
Кто придумал этот бред?
Возможно, слово это Мендельсона
Иль его возвысил наш земляк-поэт?

Я знаю, оно когда-то было —
Оно жило в сердцах людей.
Оно исчезло в современном мире, сплыло.
Увы, увы, нам не найти его средь гадостей морей…

Нам проще бросить фразу злее перца,
Вам проще, а не мне.
Вам, увы, не довелось услышать звуков Иоганна Мерца
Вам, увы, друзья, не повезло в судьбе:

Познать той жизни горькой вкусы,
Понять всю суть добра и зла,
И как писал Валерий Брюсов:
«Вот такие вот у нас дела…»

Вы знаете, мне жаль вас,
К сожалению, вот так,
Всё, что окружает нас —
Один сплошной бардак…

И вы в нём пешки, пешки, пешки!
А вам всё кажется, что короли,
Пока вас ждёт, увы, насмешка
*Пока вам прочие фигуры гол**о**вы не снесли…*

Поэтому есть правило одно —
Оно понятно будет единицам:
«Уважать от природы нам дано»,
А мы скормили это благо птицам.
Вернуть его, увы, не суждено…

Хочу сказать уж напоследок!
Спасибо Вам! Благодарю!
Мерси боку, ля док!
Смотрите, превратитесь ведь в свинью!

Самара. 10—11 мая 2017

Путь

Идёшь по тёмному тоннелю —
И в конце ты видишь свет,
Но это было только очертание,
И выхода оттуда нет!

А позади страдания, мучения —
Перевоплощение судьбы.
И молишь Бога о прощении,
А он не слышит твои мольбы…

Все рождаются без наций

Я вам скажу, что все рождаются без наций,
Все дети мира не имеют рас.
И для ребёнка нет понятий «Страна Советов иль федераций»
Для него есть небо голубое. Здесь. А не потом. Сейчас!

Но почему-то сквозь десятки лет,
Живя в стране своей любимой,
Наш безнациональный человек
Становится, пардон, скотиной.

Он примыкает к клану наций —
Преобразуется в орудие убийств,
Но забывает и о том, что нам писал Гораций:
«Люби других – себя возненавидь!»

Вот я. Какой пример ещё вам нужен?!
Во мне, скажу я так, текут моря кровей.
Все разные, и с каждой я очень дружен —
Я не имею наций, но я имею множество друзей!

Во мне течёт и кровь поляка,
Того, что тыщу лет сидел на царском троне,
Внутри меня есть кровь краинского вояки —
Того, что жизнь свою провёл на сжжённом поле.

Во мне есть часть татарского удела,
Во мне есть гордый русский дух.
Живут со мной мордовская красавица Ландела
И пылкая казацкая девица, что вечно держит плуг.

Но я не имею расы,
У меня нет нации своей.
И я горжусь, что не причислен к классу
Других людей – людей зверей!

Ещё скажу вам напоследок раз,
Что не существует в мире наций,
Нет на Земле и рас,
Любите вы других и помните, что завещал всем нам Гораций

Самара. Июнь – июль 2017

Икона стиля

Придя сегодня в магазин,
Я увидал довольно интересную картину:
Мужчина молодой пришёл туда один,
Пафосный слегка он с виду.

Мужчина шёл среди отделов фирменной одежды,
Смотря на бренды словно на иконы,
А он, мои друзья, невежда!
Судит человека не по душе – а по погонам!

И вот, пройдя весь магазин,
Он выбрал там простые с виду майку, шорты,
А я ведь знал, что этот гражданин
Страдает страшною болезнью – брендовым загибом внутренней аорты!

Идёт как раб на кассу!
Его за поводок ведёт та брендовая майка,
Теперь мужчина, увы, причастен к классу
Людей зависимых, зависимых от лайка!

И вот на кассе продавец берёт товар:
Нет, не майку и не шорты – человека,
Необычно? Но для современности стандарт.
Теперь уж бренды покупают гражданина за монеты.

И вот на кассе скидка!
Немного снижена цена на человека:
А у меня на тот момент была улыбка,
Ведь мужчина наконец-то совершил покупку века!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.