

Джей Би Рем

ДЕТСКИЕ СТРАХИ

Джей Би Рем
Детские страхи

«Издательские решения»

Рем Д.

Детские страхи / Д. Рем — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903119-8

Помнишь, как было страшно, когда мама выключала свет перед сном, оставляя тебя в пугающе темной комнате. Слышишь, что-то скрипнуло в шкафу? А теперь зашуршало под кроватью... Не бойся. Теперь ты вырос, а это всего лишь детские страхи.

ISBN 978-5-44-903119-8

© Рем Д.
© Издательские решения

Детские страхи

Джей Би Рем

© Джей Би Рем, 2018

ISBN 978-5-4490-3119-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Все права защищены. Только для личного чтения. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для

частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.
сайт: jbram.ru

e-mail: jbram@jbram.ru

vk: <https://vk.com/jbram>

facebook: <https://www.facebook.com/jb.ram.9>

Instagram: <https://www.instagram.com/j.b.ram/>

– Нина, спишь на рабочем месте? – ворвался в мой рассудок резкий голос, как скрежет железной двери, у которой давно не смазывались петли.

А сон был так фантастически реалистичен и обворожительно прекрасен. Лето, природа, озеро, тишина. Я медленно погружаюсь в воду, подставляя лицо согревающему солнцу. Чувствую, как приятная влага охватывает разгоряченное тело и дарит потрясающие нежные ощущения наслаждения.

Ну как же противно в разгар эйфории услышать недовольное восклицание начальницы. Она, конечно, права, но если бы эта вечно серьезная грозная женщина – карьеристка знала подоплеку моего состояния, думаю, даже ее ледяное сердце растаяло бы к вечеру, как кусок сливочного масла на разогретой сковородке.

Хотя, нет. Тогда она не взяла бы меня на работу.

Я точно знаю, что была с открытыми глазами, как и всегда в таких случаях, потому заподозрить меня в дремоте на рабочем месте практически невозможно. Кажется, видение длилось дольше положенного, поэтому моя застывшая мимика выглядела подозрительно и привлекла внимание.

После восклицания шефа я моментально начала компьютеризировать лицом, создавая видимость деятельности.

– Что вы, Мария Александровна! Я просто задумалась. Пока не получается поместить все заказанные вещи в одно место. Все равно считаю, что вот это надо подавать отдельной страницей.

Для пущей убедительности я повернула экран в ее сторону. Отключение от реальности произошло, когда я действительно обдумывала одну из задач своего последнего задания. На странице каталога не умещались все порученные мне изображения. Я их пыталась слепить, но выходило что-то ужасное, кривое, лишенное красоты и стиля.

– Значит, у тебя два выхода: либо волшебным образом поместить все, либо договариваться с заказчиком проплатить дополнительную страницу.

– Но я уже разговаривала...

– Вот и ответ, – перебила она меня.

– Ясно.

После сотен комбинаций, я кое-как сделала невозможное, притом даже не пошла наперекор своей совести. Все сложилось, как кусочки мозаики, поэтому настроение у меня к концу рабочего дня было приподнятое. Несмотря на то, что ночь приблизилась уже на три четверти суток ко мне. По крайней мере, от нее меня отделяло еще целое свидание.

Неизвестно, какой он, человек, которого я увижу вечером. Результаты могут быть самыми неожиданными, ведь я поддаюсь последним тенденциям моды знакомства через интернет. После страшных рассказов коллег по работе, щедро осыпавших меня самыми разными описаниями своих разочарований в интернет-свиданиях, я уже пожалела, что согласилась встретиться с парнем. Но ведь мы долго переписывались, у нас оказалось много общего, и я не заметила у него замашек маньяка. С ним на самом деле приятно общаться.

И мне надоели подначивания подруги, что я затворница и монашка. Самое печальное, что она права. Мне пора завести настоящих друзей, а не тех, которые живут в шкафу с моими скелетами.

В любом случае, он хотя бы составит мне компанию на ужин. Лучше буду думать об этом, чем о том, что ждет меня после захода солнца. Главное, вести себя, как нормальный человек.

Его зовут Влад. У него на аватарке его тезка, зубастый граф Дракула, из одноименного фильма. Надеюсь, в реальной жизни у них нет ничего общего. Хотя кто бы говорил. На моей аве труп невесты Тима Бёртона, и, думаю, для Влада будет неожиданностью, насколько мы внешне похожи: синяки под глазами от бессонницы у меня такие же, скулы выдающиеся далеко за пределы лица, темные волосы, белая кожа, конституция тоненькой и худенькой девочки – подростка.

– Нинтендо, в ночную смену остаешься? – вырвал из рассуждений меня Никита, наш менеджер.

– Нет, уже закончила.

– Так пора домой. Выглядишь, будто тебе надо поспать. Иди и займись этим!

Боже, он попал в точку. Знал бы только, что я не могу так просто взять и лечь спать.

– Пока, – кивнула я, проходя мимо.

– Счастливо!

Дома я надела новое платье, приобретенное специально для торжественных праздничных вечеринок на работе, постаралась замазать синяки под глазами и придать лицу вид наличия минимального загара, затем отправилась на встречу, полная надежд провести этот вечер в приятной беседе и на время забыть о своих проблемах.

Я вошла в ресторан, выискивая взглядом желтую розу на столе. Мы договорились, что у него будет с собой этот опознавательный знак. Желтая роза означает радость и символизирует легкое приятное веселое знакомство.

И я увидела его, столик с цветком, одиноко возвышавшимся в вазе. Но Влада рядом не было. Я подошла и присела за стол, в растерянности окидывая помещение взглядом.

– Это вам, – обратился ко мне официант, подавая белоснежный конверт.

– Спасибо, – с недоумением я взяла письмо и вскрыла его, как только парень удалился.

В записке, написанной очень красивым каллиграфическим почерком, говорилось, что Владу пришлось уехать по срочному делу. Он извинялся, просил перенести встречу и оставлял свой номер телефона.

Я почувствовала печаль и в то же время облегчение, что не придется испытывать стесненные эмоции при личном знакомстве. Записку оставила на столе, номер сотового тоже решила себе не сохранять, зато взяла розу.

Рассматривая ее невинные яркие лимонные лепестки, я брела в сторону дома пешком, оттягивая момент возвращения в свою квартиру. Зашла по дороге в пару магазинов и теперь несла пакеты с разного рода вкусной едой. В сеть я не входила, оставаясь в офлайн и прекрасно осознавая, что стоит мне зачекиниться, моя подруга станет выведывать, как прошло мое сорвавшееся свидание. Кроме того, я не желала сегодня в социальных сетях общения с Владом.

– Что у нас будет на этот раз?... – я включила смарт-тв, щелкая по иконкам, в намерении провести эту ночь за просмотром очередного сериала.

К полуночи, несмотря на комедийный жанр выбранного многосерийного фильма, напряжение во мне стало разрастаться все сильнее. Меня будто окутывала мгла, оборачивая в пелену всепроникающего страха.

Я оглядела свою спартанскую обстановку в квартире, стараясь увидеть первые признаки надвигающейся угрозы. Мебели у меня совсем нет. Когда-то давно она была, но мне пришлось от нее избавиться. Сначала тяжело было жить без шкафа, но постепенно я привыкла к развешанным везде вещам. Кладовка моя заколочена досками.

Все бесполезно, существо все равно находит способ добраться до меня. Лишившись возможности выбираться из шкафа, оно стало вылезать из-под кровати, хватая меня своими

страшными скрюченными цепкими конечностями, что пугало еще сильнее. Поэтому вместо койки теперь просто матрас в углу комнаты.

Пытаясь убежать от него, я колесила по городу, переезжая с места на место, а затем путешествовала по стране в надежде, что оно оставит меня в покое, как чудовищная долгая болезнь покидает измученное отчаявшееся тело.

Ничего не вышло, и я вернулась в родной город, в квартиру, где все началось, нести свой тяжелый мучительный крест.

Часто, когда я засыпаю наяву, вижу себя еще девочкой, лет двенадцати. Впервые все произошло тогда. Я была довольно смелым ребенком, заводилой среди друзей. Всегда придумывала, чем заняться, лезла везде вперед, не страшась ничего в жизни. Она ведь только начиналась и обещала множество интересных приключений с хорошим концом. Тут ключевое словосочетание «хороший конец». Мы ведь все о себе так думаем, пускаясь в очередную авантюру. Нет, меня не может сбить автомобиль. Нет, мой самолет не упадет. Кирпич свалится мне на голову? Смешно. Таких случаев – один на миллион. Уж мне-то не может так не повезти. И это только начало. Взрослея, мы так же относимся к болезням и всему прочему. Пока в итоге очередной из нас не проигрывает Фортуне – богине слепого случая, счастья и несчастья.

Мой юношеский максимализм подвел и меня. Недалеко от нашей улицы мы набрели на старую усадьбу, скрытую от глаз большим забором и обширными густыми садами. Когда это забор был преградой для любопытных детей?! Он только раззадорил наш интерес. Мы, я и два моих друга, приходившихся друг другу братьями – погодками, нашли путь внутрь.

Там росли фруктовые деревья, превратившиеся уже от времени в дикие. Мы наелись вишни, слив и незрелых яблок, в лучших традициях Гензель и Гретель, и пришли напрямик к пряничному домику.

Ничего сладкого, вкусного и привлекательного в нашем ветхом мрачном здании с заколоченными окнами и дверьми не было. Надписи предостерегали посторонних любознательных людей от попыток проникнуть в чужие владения, взывая к гражданскому долгу, конечно, с указанием статьи за нарушение прав частной собственности. А некоторые напрямую предупреждали о страшных последствиях для ступившего внутрь в виде проклятия.

Проклятие? Серьезно? Если они хотели завлечь подростка, лучшей рекламы сделать и невозможно.

И мы не устояли. Помню, как тряслись колени, как сжималось сердце, как дрожали руки, но я улыбалась, стараясь все это скрыть, и уверенно лезла в дом первой.

Что-то случилось там. Что-то страшное. Что-то чудовищно – неправильное. Но я не могу вспомнить. Так и не смогла вспомнить. И иногда не уверена, что хочу.

Двух соседских мальчиков, что были со мной, и с которыми мы дружили с самого детства, я больше так и не видела. Родители сказали, что они переехали. Странно, что те ранее не упоминали о намерениях своей семьи сменить адрес. Я тогда почувствовала себя преданной и очень на них обиделась за то, что не оставили даже весточки. Еще долго я ждала открыток с их нового места, но так и не дождалась, получив свое первое разочарование в системе лично – социальных отношений.

Сама я, дезориентированная, очнулась в больнице с неожиданно обнаруженными симптомами болезни, которую диагностировали, как «витилиго». Кожа рук покрылась белыми пятнами, поставив крест на моих гуляниях под любимым ярким солнцем.

Так как это генетическое заболевание аутоиммунного характера малоизучено, помочь мне ничем не могли. Депигментация кожи вызывается нарушением работы меланоцитов – это клетки, вырабатывающие меланин и тому подобное. Фактически, для здоровья она не опасна, просто я, как поп-король Майкл Джексон, по-видимому, тоже страдавший от этого недуга, обречена ходить в перчатках, огромных очках и в одеждах, скрывающих всевозможные участки кожи.

Когда меня выписали, оказалось, что ту старинную усадьбу снесли. А еще через некоторое время там начали строительство торгового центра.

Белые пятна становились ярче и больше, постепенно разрастаясь и объединяясь между собой. Родители совсем сошли с ума, все чаще отказывая мне в прогулках, а стоило получить шанс выйти на улицу, так обязательно только утром, вечером или в пасмурную погоду. Будто этого мало, они обвязывали меня, словно мумию, поэтому другие дети не имели желания общаться со мной. Да я их и не виню. Действительно, я представляла собой страшное зрелище.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.