

Сергей Поваляев



**РАССТЕГНЁТ УТРО
БЛУЗКУ ТУМАНА**
ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА

Сергей Поваляев
Расстегнёт утро блузку
тумана. Избранная лирика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29413054
ISBN 9785449035974

Аннотация

Иногда хочется войти в пелену тумана, чтобы потом неожиданно сбросить его накидку и увидеть этот мир совсем другими глазами. Вот об этом сборник избранной лирики поэта Сергея Поваляева.

Содержание

Расстегнёт утро блузку тумана	5
Нежданно – негаданно	6
Лик природы	7
Полей дурман	8
Пастель	9
На развалинах старого замка	10
Ты стоишь	11
Прости	12
Цвета	13
Весна	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

**Расстегнёт утро
блузку тумана
Избранная лирика**

Сергей Поваляев

© Сергей Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4490-3597-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Расстегнёт утро блузку тумана

Расстегнёт утро блузку тумана
Над притихшей парною рекой.
Я увижу веноч первозданный,
Заплетённый твоею рукой.
С добрым утром, моя незнакомка.
Ты скажи, как тебя называть?
Тишина разливается звонко
И ничто не мешает мечтать...
Расстегнёт утро блузку тумана.
Влажный ветер подует с реки.
А веноч полевой первозданный
Как мечта, уплывает с руки...

Нежданно – негаданно

Когда нежданно – негаданно,
Томить начнут серостью дни —
Набросьте накидку тумана,
Чтобы исчезнуть в дали.
Чтобы исчезнуть навеки
От всей мирской суеты
До самой невидимой вехи,
До самой последней версты...

Лик природы

Туман – это застывший лик природы
На ложе белого полотна,
Где черты все покойны и схожи
И не дрогнет жилка ни одна...
Туман – это мольберт, покрытый
Шёлком вуалевой пустоты —
Картины недописанной и забытой
Или скрытой от глаз до поры...

Полей дурман

Со всех полей дурман
Слетается легко.
И вымени обман —
Тумана молоко.
И льётся без причин,
И стелет по земле
Ручьи своих кручин
И моет ноги мне.

Пастель

Туман свою накидку сбросит
На дюны утренней зари.
Отлив накидку ту уносит,
Чтоб свои волны нарядить.
В пастельной дымке берег тает
И вот развеялся туман.
И взор влюблённый снова манит
Тот миг, бегущей по волнам...

На развалинах старого замка

На развалинах старого замка,
Где заросший кувшинками пруд,
Словно время пропало куда – то,
И часы электронные врут...
А мне чудится звук полонеза,
Свет струится в свечах за окном.
И ведёт свою даму повеса
И его эполеты огнём...
Две кареты у входа скучают,
А в беседке, среди шума аллея,
Кто – то страстно в любви объясняется
Даме сердца прекрасной своей...
Времена, времена... Всё проходит
,Исчезает в камнях старых стен.
На них новое что – то возводят.
Чаще всё остаётся, как есть.
На развалинах старого замка
Мне ушедший почудился век.
Шелест платьев, уставшие дамы
И свечей разливается свет...

Ты стоишь

Ты стоишь у начал тех низменных,
Где вершиной вздымается жизнь...
Вечность – это начало жизни,
Где она поднимается ввысь.
Пусть до пика не дотянутся,
Там, где жизнь эдельвейсов цветёт.
Вечность – повод тебе встрепенуться
И начать восхождение своё...

Прости

Кладешь ты руки эти навсегда,
На эти джунгли зарослей от Бога.
И пусть в них будет новая тревога,
Я прислоняюсь, я такая, я – нога.
И кто мне скажет, в похоти своей,
Где пионерок сонм в тех лимузинах.
Я на трамвае снова заблудился,
И я не знаю, как мне жить теперь.
Прошу водителя, быстрее откройте дверь —
Я убегу от этого пространства.
Вот три мои копейки за билет,
И линия, где мы опять одни остались...

Цвета

Белый ветер, красный флюгер
Рвёт до синей до слезы.
Лаает снова серый пудель
Туч, на жёлтый взгляд грозы.
Всё как будто бы смешалось
Под июльской тишиной.
Жаль, зелёным не осталось,
Что носили мы с тобой...

Весна

По крыше, как по сцене,
Бьёт чечётку дождь
Весёлый и весенний
В штиблетах цвета «ночь».
Играют трубы звонко

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.