

Сергей Поваляев



# ЖИЗНЬ — ОНА КАК ПОВОДОК

Избранная лирика

**Сергей Поваляев**  
**Жизнь – она как поводок.**  
**Избранная лирика**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29413325](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29413325)  
ISBN 9785449036971*

**Аннотация**

Жизнь – на поводке... Может показаться смешным. Но так ли всё это смешно? И где он, хозяин этого поводка? Откроем поэтический сборник Сергея Поваляева и попробуем разобраться сами.

# Содержание

Жизнь – она, как поводок	5
Ещё так рано уходить	6
Яйца Фаберже	7
Отдам жену в хорошие руки	8
Лучшие дни	9
Старые места	10
Вот, пожалуй, и всё	11
Валдай	12
УТРОМ, У ЧЕПКА	13
По темечку	14
Иное	15
Клоун	16
Бант Фемиды	18
Этот сумрак души	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Жизнь – она как поводок**

## **Избранная лирика**

**Сергей Поваляев**

© Сергей Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4490-3697-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Жизнь – она, как поводок**

Жизнь – она, как поводок,  
Держит, чтоб удрать не смог —  
Ни туда и ни сюда.  
Разве что, порой, слегка  
На уставшей шее,  
Освободят ошейник.  
И не всегда мы знаем,  
Кто поводка хозяин...

# Ещё так рано уходить

Ещё так рано уходить,  
А мы – уходим.  
И рвётся нашей жизни нить,  
И узелок негоден.  
Всё расплелось в единый миг,  
И всё распалось.  
И время на часах стоит  
Усталое...

# Яйца Фаберже

Петух склевал алмазной крошки.  
Ну, так (чуть – чуть) сосем немножко.  
Но куры третий день уже  
Несут сплошное Фаберже.

# Отдам жену в хорошие руки

Выкормил, выгулял и приодел,  
Но чувство такое, что сам не у дел.  
Отдам жену в хорошие руки.  
Только вот кто бы взять захотел...

# Лучшие дни

Все, что с тобою смогли вместе вынести  
И до конца нашим сердцем принять —  
Лучшие дни – это дни нашей жизни,  
Где нас сумели простить и понять...

# Старые места

Не забывай про старые места.  
Хотя, как знать, а что подаст нам память:  
Бокал с вином, где юная лоза,  
Или стакан и то, что в нём осталось...

Но будет мне приятен старый дом  
И палисад с уютными цветами.  
И всё равно, что поднесёт мне память —  
Стакан гранёный иль бокал с вином...

# Вот, пожалуй, и всё

Он чудака.

Он водил петуха на цепочке

По аллее, средь дыма мангала,

Где из кур был шашлык и устало

Его с кетчупом что – то жевало

И никак

Не могло его кончить...

А из комнаты смеха по очереди,

Горожане, скучая, выходят,

И смеются с того, как он водит,

Тот чудака, петуха на цепочке.

Вечереет. Фонарь слеповато

Тень бросает в аллее, как вату.

Танцплощадка расшаркалась танго.

Вот, пожалуй, и всё,

Что тогда показалось мне странным

Иль смешным, или вовсе не очень.

# Валдай

Как болтай там, не болтай,

А мы едем на Валдай.

Чтонибудь услышим

И какнибудь запишем...

# УТРОМ, У ЧЕПКА

У Чепка с утра душа вновь молится,  
Где бы взять на пузырьёк опять.  
С голосами педерастов алкоголики  
Побираются, чтоб на троих собрать...

# По темечку

А жизнь клюёт меня по темечку,  
Спешить толкает и бежать.  
Будильник, экзекутор времени,  
Опять с утра не даст поспать.  
Всё наспех, крутишься заведенный  
В делах и хлопотах своих.  
И снова бутерброд не съеденный  
И недопитый чай стоит...

# Иное

В чертах твоих любимых, вдруг родное

Однажды начинает исчезать.

А иногда далёкое, иное

Способно близким и знакомым стать.

И не понять, закон ли то привычки

Или устал от постоянства глаз.

А может просто ищем необычное

Не в том, что окружает нас сейчас...

# Клоун

У него улыбка до ушей  
нарисована.

И судьба смешить людей  
уготована.

Слезы на манеже льёт —  
нет мочи.

И довольный потешается народ —  
Хохочет...

А у клоуна жена лежит  
в больнице.

Дочь молчит и не звонит  
из – за границы.

И к старушке матери бы надо  
съездить.

Да опять гастроли, будь не ладны,  
на целый месяц.

У него улыбка до ушей  
нарисована.

Ну, а что там на его душе,  
на клоунской,

Никому из публики сидящей  
нет и дела.

Публика пришла смеяться —

ВОТ СМЕХ И ДЕЛАЙ...

# Бант Фемиды

Сроки все оглашены  
И дела подшиты.  
Заседаний кончит дни  
Короткое – «На выход»!  
На женской мантии судьи,  
На чёрном на атласе,  
Словно знамение судьбы —  
Белеет бант на счастье.  
Да только банту что давать  
И что рядить поклоны.  
Ведь бантам не дано писать  
Нам белые законы...

# Этот сумрак души

Этот сумрак души,  
Что приносит сердечную боль.  
Не грусти, не грусти  
Я в пути, я иду за тобой.

Подарю, подарю  
Для души твоей новый я свет  
Утолю, утолю  
Твою боль до скончания лет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.