

ДЕНИС ЧЕРЕУХО

---

# План-планеты

1 СЕЗОН



Денис Черехо

**План-планеты. 1 сезон**

«Издательские решения»

**Черехо Д.**

План-планеты. 1 сезон / Д. Черехо — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903909-5

«План-планеты» — это книга-сценарий. В основе сюжета история про компанию молодых ребят, которые запускают амбициозный старт-ап в области космического строения. На пути его реализации они сталкиваются со сложностями в финансировании проекта... В городе, в котором они живут, происходят самые разные ситуации с людьми. Кто-то борется за экологию, пытаясь пробиться во власть, кто-то находит старую любовь, кто-то ищет приключения... И еще много интересного.

ISBN 978-5-44-903909-5

© Черехо Д.  
© Издательские решения

# Содержание

Вступление	6
Начало истории	7
Главные лица	12
Много нового	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# План-планеты 1 сезон

**Денис Черухо**

*Редактор* Ольга Черухо

*Иллюстратор* Михаил Барановский

© Денис Черухо, 2018

© Михаил Барановский, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-3909-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Вступление

Прежде, я хочу рассказать, что нас (людей) ждет в ближайшие 100 лет, в развитии и изучении космоса. Как мы сдвинемся с мертвой точки в свободном перемещении по Вселенной, по крайней мере по Солнечной системе.

Есть несколько вариантов планет, которые мы сможем заселить в первую очередь и начать там создавать новое жилище. Приспосабливаться к жизни и развитию. Марс, Луна, Юпитер, Сатурн – это те планеты, которые в ближайшие 100 лет заселят люди и создадут там условия для обитания. Последние две планеты придется искусственно подогреть, люди поймут, как это сделать примерно через 40 лет и осуществят это.

Еще одна сложность, которую так же, как другие сложности, решит человек – это возможность легко и просто перемещаться с планеты на планету. Конечно, это будет корабль, похожий на один из кораблей из фильмов про «Звездные войны». Подобные корабли начнут строить очень скоро (2020 – 2030 г.). Сегодня необходимость в этом увеличивается с каждым годом и основная причина – это выживание на Земле. Возможно через 100 – 200 лет жить на земле будет невозможно по причине увеличения агрессивности Солнца, соответственно на Земле будет очень жарко и выживать смогут только отдельные существа. В то время, как другие планеты, удаленные от Земли, не будут нагреваться.

Но, забегаю немного вперед, хочу отметить, что перемещение с одной планеты на другую станет обычным делом, а самое интересное в том, что уже скоро мы сможем перемещаться по галактике, а дальше по Вселенной, а перемещение по Вселенной – это возможность увидеть другие существа и познакомиться с ними.

Вы даже представить себе не можете, что нам предстоит испытать, кто ждет нас там дальше и глубже в открытом космосе, какие новые возможности и навыки мы в себе откроем, пройдя такой путь – до перемещения по Вселенной. Но об этом чуть позже...

Сейчас хочу сказать, что мы не готовы к подобным переменам, мы слишком сильно отвлечены пустотой типа заработка, красивой одеждой, статусом и т.д. от более важных дел и целей, одна из которых – познакомиться с другими существами во Вселенной или просто побывать на других планетах и в других галактиках. По-моему это интереснее, нежели чем закрывать свое сознание на построении собственной карьеры и тп.

Думаю, многие догадываются, что говорить кому-то, о том, что нужно заниматься более глобальными вещами или быть гуманным человеком не несут большой пользы. Но я думаю это не так!

Сильные перемены в сознании у человека происходят в момент чего-то непредвиденного и катастрофического, только после подобных событий типа второй мировой войны, наводнений или катастроф, человек просыпается и начинает свежо мыслить. Создавать что-то новое и по-настоящему нужное для развития человечества. Поэтому это один из вариантов – ожидать чего-то сильного и ловить очередную волну, в развитии...

Но есть и другой вариант – собрать сознательных людей, пусть их даже будет немного, человек 800, которые смогут уже сегодня создавать инновации в области космических идей и верить, что их будут поддерживать, те, от которых сегодня многое зависит – государство и инвесторы.

## Начало истории

*2017 год. Частная террорория.  
В офисе у Куди, Эндрю и Руси:*

В трехэтажном здании, находится группа людей (5 чел.), которые проводят мозговой штурм. Они активно обсуждают идеи о постройке космического корабля для перемещения по галактике. Обсуждают идеи про новое поколение человечества:

**Куди** – думаю, первое на что нужно обратить внимание при создании эскизов корабля, это топливо – сколько его необходимо и какой величины должен быть бак?

**Руся** – да это важно, расчетами у нас занимается **Эндрю**, ему несложно будет сделать расчет!

**Эндрю** – по моим примерным расчетам это бак вместимостью 2 тонны. Но если мы сможем создавать на попутных звездах станции дозаправки или на орбите построим станцию которая будет дозаправлять наши корабли, то сможем уменьшить баки и снять некоторую нагрузку с корабля.

**Куди** – что думаете? – обратился он к коллегам.

**Руся** – а что если мы реализуем оба варианта: дозаправка и большие баки?

**Эндрю** – это возможно, только смысл нагружать корабль топливом, если это место мы можем занять людьми или полезным грузом!

**Куди** – Эндрю прав. Нам как можно быстрее нужно научиться, перемещать людей на другие планеты, время работает не в нашу сторону. Вы только подумайте – мы сможем перемещаться с планеты на планету, как перелетать из Москвы в Лос-Анджелес. Это просто невообразимо еще для многих людей! Новые планеты, новые возможности понимания вселенной, ответы на вопросы, которыми мы сегодня озабочены. Это меня очень вдохновляет (обратился он к коллегам). А Вас?

Многие кивали головой и радовались в месте с Куди. Куди умел передать свое внутренне состояние, делиться визуальными картинками, из своего сознания и вдохновлять команду.

Куди посмотрел в окно и увидел самолет крупным планом – он вспоминал свое детство в деревне, когда он лежал на берегу озера и глядел в небо.

### **Воспоминания Куди:**

12 летний мальчик в очках и загоревший, лежал на берегу озера и наблюдал, как в небе самолет оставляет белый шлейф за собой. Куди любил без причины смотреть в небо, на уроках в школе, в окно у себя дома. Но сегодня он был на пляже со своими друзьями – они решили искупаться.

Ребята, находясь в воде, подбрасывали друг друга вверх, после отходили и тот, кого подбрасывали, плюхался в воду, от этого были сильные брызги. Эмоции этих ребят переполняли, им было весело и здорово!

После они садились на берегу озера и слушали бодрую музыку (того времени – 1992г.). Куди предложил сфотографироваться и они попросили проходящего мимо парня сфоткать их.

Через определенное время этот снимок увидела его (Куди) первая девушка, примерно через 5 лет. Она сказала – Мне нравится этот парень! Указывая на самого Куди. У него красивые волосы и тело!

**Куди** – Да он действительно хорош, ведь это я...)) Девушка еле поверила, но присмотревшись внимательнее, убедилась в этом! Они рассеялись...

– Выходит ты сделала правильный выбор, сказал Куди...!

Через какое-то время, они расстались! Причиной было то, что у Куди были другие интересы, он думал глубже, больше интересовался естествознанием, в игры «Люблю туфли куплю», Куди было не интересно играть!

Он много проводил времени в гараже с отцом, они постоянно что-то изобретали, конструировали! Экспериментировали с механикой и электричеством!

Однажды они поехали к друзьям отца, он сказал, что хочет показать что-то интересное, то, что будет важным для тебя в будущем! Когда они приехали к другу, Куди в первые увидел персональный компьютер! Это была пластиковая коробка, прямоугольного вида – дисковод – куда вставлялась дискета. И клавиатура, подключенная к телевизору! Куди был поражен увиденным и попросил отца купить ему такой! На что отец ответил:

**Отец** – А зачем мы сюда приехали?! Он твой!

Когда они возвращались домой, отец сказа Куди:

**Отец** – Я очень хочу что бы ты развивался так, как тебе хочется, не останавливайся ни перед чем! Запомни, что главное – это твоя мечта, никогда ее не предавай... Любые трудности можно преодолеть, вопрос только во времени! Не бойся ничего, страха не существует, его придумали, это выдумка!

Куди проводил очень много времени за компьютером, он не мог поверить в возможности этого аппарата. Мысли о том, что это персональный компьютер, который может выполнять и делать то, что ты захочешь, расширяли его сознание и наводили на разные, необычные для 15 летнего парня мысли! Создание картинок, монтаж видео, автоматические команды – это только часть того, что можно было делать с помощью персонального компьютера!

Со временем, у него начали появляться идеи, планы для реализации личных творческих фантазий: так он интересовался кино, ему пришла мысль на ближайшей вечеринке, в школе, показать свой личный фильм, который он уже придумал и начал снимать на камеру, которую ему подарил отец! Он отснял много видеоматериала и так же использовал старые, школьные фотки, сделав из них слайд – шоу, что только усилило сюжетную линию фильма.

В момент, когда Куди поступил в универ, в мире полным ходом, через тонкие провода протекал интернет, который срывал голову его однокурсникам и не только... Возможности персонального компьютера и интернета вместе открывали для него не реальные возможности: так он впервые наблюдал в прямом эфире за запусками НАСА, рассматривал снимки, сделанные телескопом Хаббл и много другое, что связывало его интересы с космосом. Так же он точно понимал, что через 10—15 лет все будет компьютеризировано и автоматизировано, что упростит людям полеты в космос. А это была его единственная мечта, которая вдохновляла его каждую минуту...

Куди по прежнему стоял у окна. Лицо его было наполнено приятными воспоминаниями из детства и юношества.

**Куди** – в общем, мы будем расширять зоны своего сознания (Куди улыбнулся и посмотрел на всех пронзительным взглядом).

Все разошлись, остались Куди, Эндрю и Руся.

**Куди** – пойдете я Вам кое-что покажу (Куди ведет Эндрю и Русю в другую комнату). Вот то, что, как я думаю, сделает революцию в энергетической отрасли.

**Руся** – ого-гошечки, это что за хрень (он смотрит на огромную установку, похожую на зеркало)

**Эндрю** – это будет новый аттракцион «королевство кривых зеркал»? )

**Куди** (улыбаясь) – да что-то типа того... Это портатор, с помощью которого мы можем перемещаться между планетами, я уже пробовал, да, действительно работает, я побывал на Юпитере, Марсе и в Ватикане (Ватикан для меня – это другая планета))

**Руся** (серьезно) – что правда, ты не шутишь?

**Куди** – конечно шучу (улыбается...). Это прототип приемника солнечных лучей, энергией которых мы можем обогревать нашу планету, освещать и т. д. Ты что, серьезно поверил? (спросил он у Руся)

И они приблизились к огромной зеркальной установке. Зеркало было очень большим.

**Куди** – По моей теории существует три проблемы на Земле, на которые стоит обратить внимание и заняться их решением в ближайшее время! И это не те проблемы, на которые обращают внимание современное СМИ и А-ля Эксперты! Руся, какая первая проблема, по твоему?

**Руся** – Будет продолжение «Игры Престолов» или нет?))

**Куди** (с серьезным лицом) – Да это проблема для многих, но нет...)) Нужно будет задуматься над созданием Искусственного Интеллекта и контроля над ним. Чтобы он тут не по разносил все вокруг и не замочил моих родных и близких. Во-вторых, после создания Искусственного интеллекта, нужно понять, что делать с массовой безработицей на фоне роботизированности! Что будут делать люди, которых заменят роботы? (Куди подошел к Эндрю) чем будешь заниматься ты, когда на этом месте вместо тебя будет стоять робот, с такой же прической как у тебя и мозгами не хуже твоих?

**Эндрю** – возьму отпуск лет на 47 и буду жить! Куплю велик и буду путешествовать! (Куди его перебивает)

**Куди** (с улыбкой на устах) – я понял Эндрю!) Так вот это проблема, над которой важно задуматься! Это наши планы! Но в первую очередь это ракеты!

У **Куди** зазвонил телефон, он отошел на время от ребят!

### **Руся и Эндрю обсуждают зеркало:**

Они оба смотрят на огромное зеркало, не отрываясь...

**Руся** (обращается к Эндрю): – Ты же смотрел фильм «Гарантия этой вселенной»?

**Эндрю** – ты говоришь про тот момент, когда что-то подобное на эту штуку, рухнула в самый важный момент для человечества, а главного героя укусила змея и он превратился в альбиноса с синими бровями?

**Руся** – именно. Про это... Еще у главного героя из носа кровь пошла...

**Эндрю** (медленно с удивлением посмотрел на Руся) – но это кино..., там нужен экшен, катастрофы и все такое...)

**Руся** – честно сказать, лично у меня такое ощущение, что я снимаюсь в кино, или хуже того в фантастическом сериале, про спасение мира, в духе голливудских герой-фильмов...

**Эндрю** (не отводя взгляда, молча) – есть такое...

**Руся (после паузы)** – подожди, пока не забыл. Смотри, что я теперь умею...

**Руся** выходит на центр комнаты, включает музыку на телефоне, снимает куртку и начинает двигаться, танцевать. Очень активно в течении 20 сек. Эндрю ему похлопывает. В этот момент возвращается Куди, немного шокированный смотрит на все это.

**Куди** – вы что тут устроили, это же лаборатория, научный центр. Вырубите музыку!

**Руся** (выключая музыку подходит к Куди) – это же физкультминутка, ты сам говорил, что нужно разминаться каждые 2 часа!

**Куди** – да, но не дискотечка тут устраивать.

**Руся** сделал странное лицо и посмотрел на Эндрю. Эндрю улыбнулся.

**Куди** – ладно, мне нужно отлучиться на пару часов, занимайтесь делом.

**Куди** уходит.

### **Куди в автомобиле:**

**Куди** ехал на авто и слушал музыку, играла классика. Место, которое он проезжает, уникально и чем-то похоже на другую планету.

Вдруг он замечает мальчика, который через шланг запускает бумажные ракеты. Он берет пластиковую бутылку вставляет в нее шланг, а на другом конце шланга втыкает ракету. После он прыгает на бутылку и ракета взлетает.

Куди остановился, вышел из авто и направился к лавке, рядом с мальчиком. Мальчик повторял раз за разом одни и те же действия, после чего следовал полет бумажной ракеты. *Через какое то время мальчик в месте с отцом ушли.*

*Куди пошел к месту запуска, поднял с земли оставленную ракету, долго думал, и в эту минуту, засигналил смартфон. Куди ответил «Да, уже еду»!*

**Куди дома у Мама:**

**Куди** подъехал к дому, вышел из автомобиля и зашел в дверь.

**Куди** – привет, мам.

**Мама** – привет, как добрался? – (стоит у плиты, наливает чай)

**Куди** – встретил по дороге мальчика, который запускал ракеты...

**Мама** – настоящие? (улыбается)

**Куди** – если бы.

**Мама** – помнится мне, ты тоже в детстве все свое время проводил, на самодельном аэродроме у нас за домом, запускал самолетика и отдавал команды нашей собаке (улыбается)

**Куди** – да помню. И это было весело...

**Мама** (ставит чай перед **Куди**) – весело было, когда ты выменял кулек пороха и хотел запустить в небо морскую свинку наших соседей, которые к счастью по сей день этого не знают (улыбается)

**Куди** – я проверял свое изобретение, и мне нужен был испытатель, а учитывая, что от морской свинки мало толку на этой планете, выбор пал именно на нее (смеется)

**Мама** – только не говори об этом нашим соседям за ужином!

**Куди** – что за ужин?

**Мама** – у Сони юбилей на следующей неделе, нас пригласили всей семьей, ты приедешь? Там будет Вика.

**Куди** (отреагировал на это имя волнительно) – мне действительно нужно там быть?

**Мама** – желательно!

**Куди** – Я постараюсь! Куди делает глоток чая – обожаю твой чай Мам. Кстати, что ты хотела мне сказать? Что то срочное?

**Мама** – не то, чтобы срочное, скорее ответственное, а ответственнее тебя я никого не знаю). Я решила немного развезтись и посетить ряд стран, которые повлияли на меня... Вообще я еду в Индию, а потом хочу присоединиться к научной группе и посетить вместе с ними Арктику! И мне нужно чтобы ты на время, пока меня не будет, присмотрел за Бицепсом (кот)

**Куди** – Ого). Ты это серьезно?) Я тоже хочу, хотя знаю, что сейчас не могу) Но ты просто знай, что я тоже хочу)

**Мама** посмотрела на **Куди** и улыбнулась – зачем тебе это, я приеду и все тебе расскажу, ты визуализируешь картинку у себя в голове и представишь... Ты же мечтатель!

**Куди** (отреагировал на это, улыбкой) – когда ты уезжаешь?

**Мама** – завтра!

**Куди** (с удивлением) – завтра? Так скоро?

**Мама** – да почему нет! Если я еще пару десятков лет буду только собираться, то точно не сдвинусь с мертвой точки! Вот ключи! Бица нужно кормить минимум 1 раз в день! Так что особо тебя это не затруднит!

**Куди** – Хорошо, ты одна в Индию?

**Мама** – с Клавой, ей все равно делать нечего, а мне нужен приятель...)

**Куди** – хорошо, главное звони почаще и фото не забывай выкладывать в свой инстаграм, мне тоже интересно... Сколько времени займет твое путешествие?

**Мама** – месяц, два... не хочу загадывать, буду просто наслаждаться)

**Куди** – мне бы так в твоём возрасте!)

У **Куди** зазвонил смартфон, он встал и ответил. Мама в это время убрала со стола.

**Куди** – Мам, мне нужно ехать. Хорошего тебе отдыха и обязательно позвони перед отездом, хорошо?

**Мама** – хорошо.

**Куди** ушел.

*Сцена на дороге:*

Возвращаясь обратно, **Куди** проезжал возле того места, где мальчик запускал ракеты. На этом месте, он увидел нечто, что заставило его притормозить. Но из машины **Куди** не вылез.

Тот же мальчик играл с ракетой, он подымал ее вверх и опускал вниз. Куди внимательно смотрел за тем, что делает мальчик, в его голове что-то происходило, появлялись какие то мысли, но конкретно он ничего не понимал, не видел ясной картинки.

Куди увидел самолет в облаках. Потом посмотрел на ракету в руке у мальчика.

**Куди** (произнес шепотом): – Какое же ты, будущее...?

## Главные лица

### Сцена с мальчиками:

Два мальчика тайком подкрадываются к старому дому, а именно к высокому окошку, с деревянной рамой. Они втыкают большую иголку в деревянную раму. К иголке привязана веревочка, которая соединится с картошкой (обычной сырой картошкой). Получается что с помощью нитки можно колыхать картофель, и получается амплитудное движение, за счет которого картофель бьется об окно, и создает громкий звук, как будто, кто то стучит в окно. Они отходят подальше, прячется за дерево. В руках у них конец веревки. Они переглянулись друг с другом:

– Давай... Раздался стук в окно – два, три, четыре стука, на пятый в окно выглянула бабушка, и прищуренным взглядом рассматривает, кто стучит. Мальчики, увидев реакцию бабушки, рассмеялись, и были довольны, что у них получился розыгрыш. Они пошли в другое место.

Как и в прошлый раз, организовали все на Ура. Спрятались за дерево. Начали дергать нитку, раздавался стук, но в окно никто не выглядывал. Они точно знали, что дома кто-то есть! Начали стучать чаще – никто не выглядывал. Когда один из мальчиков подошел к окну, и начал снимать веревку, неожиданно, очень резко, отпрянула занавеска и в окно показался старик, злобного вида, с громким криком. Это было очень неожиданно и страшно испугало мальчика. Он резко побежал в сторону, не осознавая, куда он направляется, в его голове была только одна мысль – бежать как можно дальше от этого места, без оглядки.

Сам того не замечая, мальчик забрел в незнакомое ему место. Он бежал очень долго, в какой-то момент споткнулся и упал. Немного отдышавшись, он начал подниматься и, к его удивлению, увидел нечто странное для него: вокруг были раскопки, которые велись со времен второй мировой войны – видимо кто-то искал старые патроны, посуду или оружие, довоенного времени. Всюду лежал красный кирпич, горы земли и глубокие ямы.

Мальчик и раньше бывал на раскопках, он искал друзьями монеты, патроны и другие немецкие штуки, для личных коллекций. Но это место не было похоже на другие. Тут были очень глубокие ямы и из них торчали провода, много проводов, чем-то напоминавшие щупальцы кальмар. Из ям подымался, густой пар или дым, сложно было разобрать. Когда мальчик подошел к одной из таких ям, внутри, глубоко, он увидел ярко синий свет, который окутывал по краям эту яму. В глубине находились странные существа, неясной для его сознания формы – это напугало его.

Мальчик отходил дальше от ямы, не веря своим глазам. Он осмотрелся по сторонам и заметил около 10 таких ям. Он посмотрел под ноги, и почувствовал, что из под ног начинает проваливаться земля. Только он сделал шаг назад, на том месте, где он стоял, произошел провал, образовалась небольшая выемка, потом с большой скоростью она расширилась, мальчик начал отходить еще дальше. Как только яма достигла в радиусе примерно 3 метров, из нее начал вылезать провод, очень похожий на щупалец. Эта картина вызвала у мальчика легкий шок – он не верил своим глазам, что подобное происходит на его глазах, на его лбу начал появляться пот и немного стали подкашиваться ноги, глаза были полны страха и сосредоточены на щупальцах. Мальчик еще раз осмотрелся по сторонам и что есть силы побежал, еще быстрее, чем когда убежал от странного деда.

Когда он прибежал домой, не раздеваясь он направился в свою комнату и сел за стол, начал рисовать то что видел, рисовал он без остановок – 2—3 часа. Это было много рисунков, все они разного плана. Так мальчик делал всегда, когда ему нужно было что-то запомнить. Поступал он так когда в первые увидел море, когда ездил с отцом на каньон, когда собирал грибы в лесу, когда в первые посетил замок в польском городе Мальборк.

Но похоже, что в этот раз рисунки будут лучше остальных, это мало кто видел в реальной жизни, если только в фантастических фильмах в стиле «Чужого» или «Людей в черном». Когда в его комнату постучалась мама, он остановился и убрал в сторону листок, чтобы его не было видно.

**Мама:** – почему ты такой взъерошенный?

**Мальчик:** – бегал, бегал по городу (с улыбкой).

**Мама:** – Бегал просто так?

**Мальчик:** – Нет, искал свое призвание, как и говорил мне папа (с улыбкой).

**Мама** – Нашел?

**Мальчик** – По-моему что-то наклеывается, вот-вот подсеку.

**Мама** – Ясно, смотри, не спугни!

Мама ушла. Мальчик продолжал рисовать.

Это место было закрытой территорией, повышенного уровня секретности, где проводились опыты и испытания, про которые многие догадывались, но до конца не знали, что на самом деле там происходит, власти говорили, что это база, военный склад и не более, местных СМИ туда не пускали, как они не просили! Позже выяснится, что эти провода, которые похожи на щупальцы, являлись проводниками мощнейшей силы, с помощью которой запросто можно было осветить и зарядить всю страну.

Через определенное время (10 – 12 лет), на этом месте построили космодром, и периодически делали запуски ракет, ну то ли из-за недалекого ума, то ли из-за нежелания, запуски постепенно прекратились, а программа, которую разработали для покорения космоса, остановили. Никто не видел в этом больших перспектив из-за высокой стоимости аппаратов.

Именно после этого момента, в голове, еще тогда юного **Руся**, начали зарождаться первые идеи полетов. Но он точно не понимал что это такое за щупальцы и странные ямки, но интуитивно, именно после этого случая он начал глубже интересоваться космосом, кораблестроением, планетами, звездами, физикой.

В тот вечер, на листочках, он, помимо того, что изображал увиденное своими глазами, начал подрисовывать необычные для того времени формы ракеты, они были не похожи на аналоги своего времени, у них были более отпекаемые формы, размеры намного меньше и тд.

**Руся** поступил в университет и изучал Физику. Он интересовался также прогрессирующим, четко понимая, что цифровая отрасль скоро заменит механическую.

На одной из презентаций своего проекта (в университете), он начал рассказывать про первое знакомство с космической индустрией:

**Руся** – когда я увидел провод, и это место в развалинах, меня тянуло туда снова и снова. Я приходил туда каждый день, каждый свободный час я наблюдал за тем, что там делается. Меня интересовали детали и возможности этого провода. Провод был лишь источником, мощной энергии, силы от которой многое можно улучшить в нашем мире. У меня произошел моментальный щелчок в голове, когда я там очутился – все выдумки моего детства, фантазии, которые я изображал в своих рисунках, могли стать реальными. В один миг в своей голове я нарисовал план того, как все может быть. Как осуществить полет в открытый космос и колонизацию других планет. Не хватало одного элемента в пазле, и вот я его нашел...

### **Встреча Руся и Куди**

**Руся** пригласили на вечеринку в бар, они отмечали мальчишник однокурсника. Атмосфера была великолепная – громкая клубная музыка, алкоголь, движения женских тел, световые эффекты и т.д., вообще все, как нравится Русе (он очень любил клубную жизнь, несмотря на его точный ум и космические увлечения. Он всегда сравнивал ночные клубы и их атмосферу с полетом в космос). Они сидели за столиком и громко что-то обсуждали (в основном вспоминали холостяцкую жизнь друга). Рядом за столиком сидел парень (**Куди**) и сосредоточено

наблюдал за танцующими людьми. Он как-будто изучал каждое их движение, в замедленной съемке.

Руся заметил Куди, его поразило, как он сосредоточен, в месте, где расфокус – одно из правил. Он как замороженный следил за ним, ему казалось, что он думает о чем-то важном, так было видно по его взгляду. После Руся увидел странную картину:

Куди позвал официанта, что-то ему сказал, на что официант, прежде чем ответил задумался. После официант принес ему стакан с горячей водой, блюдце, на котором лежал пакетик чая и ложечку, также ножницы. Куди аккуратно разрезал пакетик, в верхней его части и отдал ножницы официанту. Официант ушел. Куди развернул пакетик, высыпал его содержимое, распрямил – сделал его трубочкой и поставил вертикально. После он достал спички и поджег пакетик сверху, так что огонь опускался сверху вниз.

Это было очень странно для Руси – подобного он не видел в ночных клубах, только в школьных лабораториях. Но в данный момент, в подобном месте видеть такое было очень странным.

Когда пакетик догорел до конца, остатки пепла с большой скоростью вспарили вверх. Это был «снос мозга» для Руси, в одну секунду он отрезвел. Куди только улыбнулся.

Когда Куди начал вставать из-за стола, и уходить, Руся догнал его на выходе и начал разговор с ним:

**Руся:** – привет!

**Куди** – здравствуйте, мы знакомы?

**Руся** – после того, что я увидел, думаю, что знакомы мы уже давно, только почему-то заговорили сейчас.

**Куди** (с удивлением) – простите?

**Руся** – что это было?

Куди только сделал удивленное лицо.

**Руся** – вы подожгли пакетик...

**Куди** – а это... (он все понял) – я занимаюсь физикой, а именно меня интересует космос. В этом эксперименте с пакетиком я увидел для себя новые возможности и открытия... я как раз сейчас изучаю инновационные возможности ракетостроения и их запуска в открытый космос и меня это подтолкнуло на мысли... (Руся смотрел в глаза Куди не отрываясь, он очень хотел с ним работать...)

**Руся** (с легкой улыбкой протянул руку Куди) – Руся

**Куди** – Куди

### ***Митинг в защиту экологии:***

Улица. День. На столе лежит белый лист ватмана. Медленно рука с кисточкой наносит мазок, первой буквы «М», следующая буква «Ы», далее пишется слово «ПРОТИВ» – «МЫ ПРОТИВ». Рука берет гвоздь и рейку, прибавляет ватман с надписью, к рейке – получается плакат. Рука передает плакат в другую руку человека, который направляется к общей толпе. Вокруг большое количество людей, которые что-то выкрикивают, они стоят полукругом, так чтобы всем было видно, выступающего за микрофоном. Выступающего зовут «Жак», он является главным кампании в защиту окружающей среды. Митинг посвящен запрету выбросов в атмосферу углекислого газа!

**Жак** (очень серьезно): – сегодня определенное количество углерода, циркулирует в окружающей среде, он попадает в воздух, после чего поглощается растениями и животными, а после снова попадает в воздух. Этот углерод циркулирует на поверхности. Так происходило сотни миллионов лет. Что же случилось за последнее время? Мы добавили дополнительный углерод в этот цикл! И что произошло? Объем углекислого газа в атмосфере океана растет... Он увеличивается... (Жак смотрит на митингующую толпу, в надежде, что получит от них обратную

связь, реакцию на выше сказанное, но видит только слабое одобрение на его речь. Но он намерен упорно придерживаться своей стратегии.. Он продолжает...)

В этот момент, **Куди, Руся и Эндрю**, смотрят выступление Жака через телевизор, в своем офисе.

**Куди** – вопрос ставит правильно, но говорит смешно, ему никто не поверит... (обращается к Руси и Эндрю). Кому нужны эти митинги, тут делать дело нужно, конкретно принимать действия, а не шум наводить.

**Руся** (улыбается) – веселье в центре города – это тоже польза... Интересно, у них танцы после митинга будут?

**Эндрю** – я бы тогда поучаствовал в этом веселье (улыбается)

Они выключают телевизор и подходят к столу.

### *Сцена планирования инвестиций:*

**Куди** – если мы хотим найти инвесторов на запуски и строение ракет, нам нужен план. Беспроигрышный. Это должна быть идея, которая взорвет им мозг и бездумно заставит их вложиться в проект. Так же нужно придумать название и лого под этот проект!

**Эндрю** – главное содержание...

**Куди** – да, это важнее всего. Но многим инвесторам нужно показать внешний облик, после рассказать, откуда будут появляться деньги – на чем они будут зарабатывать, а потом глобальную цель проекта. Делаем все по-тихонько – сначала фантик (Куди смеется)

Руся и Эндрю переглянулись!

**Куди** (после паузы) – поэтому предлагаю, начать сегодня... (улыбнулся)

Руся и Эндрю в непонимании переглянулись!

Вечер. Офис. Куди, Эндрю, Руся сидят на полу с листками, каждый из них предлагает нарисованный от руки логотип компании и слоган компании. У Куди это контур человека в космическом костюме на фоне круглого шара – это марс. Он всегда утверждал, что главное – это человек, все, что мы делаем и будем делать, будет сделано на благо человека. А фон – это первая цель – Марс, ее колонизация. Слоган его был немного кривым, но он сказал, что доработает его – «Человек на высоте...»

У Руси рисунок был в комичной форме – Улыбающаяся ракета – как живая, с глазами носом и довольным ртом, это было нарисовано очень стильно и ярко, но не до конца было ясно, что это значит. После слогана все прояснилось, слоган звучал так же в комической форме – «Рады Вам помогать».

Куди и Эндрю начали шутить на эту тему, перекинулись парой шуток, на что Руся отреагировал с юмором.

Теперь была очередь Эндрю, он был всегда серьезен и внимателен к работе, хотя Куди предложил всем немного повеселиться, когда будете придумывать логотип и слоган. Но Куди отнесся к этому серьезно. Его картинка была довольно странной – было изображено три ракеты, две по краям стояли ровно – носом вверх, одна ракета находилась в полете. Образно, складывалось такое впечатление, что ракета взлетает и возвращается обратно. Слоган был простым – «С возвращением». Эндрю был глубоким человеком, и на этот раз тяжело было понять, что он имеет ввиду.

Куди и Руся задумались, спустя некоторое время Куди сказал, что ему все нравится, точно не знает еще что, но это уже хорошо. Руся, как всегда, пошутил на эту тему и заставил рассмеяться всю компанию.

### *Сцена Жака и подчиненного Вали в офисе. Разбор неудачного митинга.*

**Жак** (ест лапшу палочками) – нам нужно, чтобы общественность обратила внимание на нас. Пока это какая-то фигня получается. Эти митинги сплошная комедия, я иногда сам себе не верю.

**Вали** – по-моему собравшимся понравилось!

**Жак** (немного нервничая) – им не должно нравиться, их должно быть больше и они должны поддерживать нас, на каждом слове, а пока их всего 10 человек и они толком не понимают, о чем мы говорим. Мне нужно показать общественности, что я могу им помочь, а за одно и государству, потому что я стараюсь на благо Родины! Но что-то пока не получается. Нужно какое-то дело, где я смогу себя проявить в полной мере, эти митинги только воду мутят, люди ими наелись досыта.

У **Жака** на одежду падает соус из лапши. Он резко реагирует – начинает вытирать.

**Жак** – ... Что за хрень...

**Вали** – давайте я вытру (берет салфетку, начинает вытирать, но растирает и пятно становится еще больше).

**Жак** (в недоумении) – Ты что делаешь, отойди (берет сам салфетку и начинает вытирать)

**Вали** – может водичкой? (Берет пластиковую бутылку начинает лить на одежду, бутылка выскальзывается и выливается полностью на одежду.)

**Жак** – что за хрень ты творишь... (Встает с дивана и смотрит на ноги – с одежды, вода ручьем стекает на пол. **Жак** злостно смотрит на **Вали**, разводит руками – «Ты что натворил...?», снимает штаны и рубашку, остается в одних трусах. Трусы до того нелепые, что вызывают смех у **Вали**.)

**Вали** (со смешком) – я хотел пом очь... Вы это носите?

**Жак** (рассерженно) – да! А что не видно? (бросает брюки на пол). Пообедал, называется!

### **Поиск инвесторов:**

*Сцена визуализации мыслей Руси:*

Куди спускается по веревке, по бизнес центру, как скалолаз. Забирается в открытое окно, сбрасывает с себя амуницию, подходит к человеку в дорогом костюме и говорит:

**Куди** – мы – это те, кто Вам заработает деньги, Вы не пожалеете...

Человек в костюме с большим удивлением посмотрел на Куди.

*Сцена в офисе КЭР:*

**Руся** – может как то так?

**Куди** – да, нужно произвести впечатление, но это слишком)

**Эндрю** – может просто...

*Сцены посещения инвесторов:*

**Куди, Эндрю, Руся** выходят из авто. Открывают дверь БЦ, заходят. Нажимают на вызов лифта. Выходят из лифта. Заходят в кабинет к человеку в костюме, садятся.

**Инвестор1** – рассказывайте

**Куди** – вот наш бизнес-план (протягивает документы)

**Инвестор1** – Попробуйте в двух словах рассказать, о том, во что мы должны вложиться и почему. Чем короче и лаконичнее, тем лучше!

**Куди** – вообще у нас есть понимание и желание развивать космическую индустрию. Так как мы старт ап, у нас нет больших денег. Поэтому мы ищем инвесторов и готовы предложить 20% процентов доли в нашей компании!

**Инвестор1** – о какой сумме идет речь?

Куди и ребята переглянулись

**Куди** – для начала нам нужно 10 миллионов, через пол года, еще столько же.

**Инвестор1** – Ого... серьезно...

**Куди** – Да, это большая сумма, но вы должны понимать, что оборудование для ракет очень дорогое! Так же я думаю, вы понимаете что в нашей нише, практически нет конкурентов, нам нужно только начать...

**Инвестор1** —Хорошо, допустим, что я дам Вам эти деньги. Когда мне ждать первую прибыль?

**Куди** – по нашим подсчетам, через 5 – 6 лет!

Инвестор1 приоткрыл рот от удивления.

***Второй офис:***

**Куди** и ребята сидят уже в другом офисе. Та же ситуация. На вопрос «когда я получу первую прибыль?», человек реагирует нормально: «А если все прогорит?»

**Куди:** – Ну, мы хотя бы попробуем!

**Инвестор2** – хорошо, я ознакомлюсь с Вашим бизнес-планом и мой секретарь Вам перезвонит.

***Уже в третьем офисе***

Круглый стол. За столом пять человек. Куди разошелся в своей речи:

**Куди** (из всех сил) – Поймите, мы будем на рынке первыми в этой индустрии, наше предложение уникальное!

**Инвестор3** – вы даже еще не вышли на рынок!

**Куди** – с Вашей помощью мы сделаем это очень быстро...

***Ребята и Куди сидят на улице с кофе:***

Ребята сидят в Центральном парке, с кофе в руках. Куди от усталости развалился на скамейке, притесняя Русю и Эндрю

**Куди** – что за бред, почему они не верят нам...?

**Руся** – не видят перспективы...

**Эндрю** – они хотят заработать, а в нашем проекте это если и произойдет, то не скоро. Большие риски, плюс мы единственная частная компания в России, которая хочет этим заниматься! (Немного подумав) – Думаю, они считают нас сумасшедшими, да точно!

Куди все это время молчал, ему нужно было найти выход из положения – найти инвестора.

**Руся:** – По моему есть два варианта найти людей которые нам поверят! Первые – это родственники, Вторые – очень близкие друзья, возможно друзья детства! Такие как мой друг Дмитрий, но у него нет бабла...

Куди его резко беребил:

**Куди** – Точно, близкие друзья, которые нам поверят! ... Я знаю, что нам нужно делать, куда идти!

## Много нового

### *Сцена на море с Майком*

Море. Пляж. Волны. Волна оmyвает песок с ракушками. Ноги человека. Смартфон начинает вибрировать. Человек просыпается и берет в руки смартфон:

**Майк** (очень бодро) – Да... Привет Куди, сколько лет... Ракету уже построил? в космос слетал (шутит)?... Где хочешь встретиться? ... Договорились! Скинь адрес!

**Майк** кладет смартфон. Снимает майку и с разбегу плюхается в море.

### *Сцена с Жаком в спортивном зале*

Жак со всей дури, мочит боксерскую грушу. На его лице видна злость и недовольство в чем-то. Так как в зал он ходит совсем недавно, удары у него получаются немного корявыми и нелепыми – смотрится комично. Жак набирает скорость в ударах, поднимает высоко ногу, в попытке ударить грушу и падает на пол. К нему подходит тренер:

**Тренер** – с Вами все в порядке?

**Жак** – да все хорошо! (встает на ноги). Хотел с вертушки рубануть...

**Тренер** – вы только-только начали заниматься, Вам не следовало бы сразу перенапрягаться! Делайте все постепенно – разминка, отработка, работа на скорость... Хорошо?

**Жак** (виноватым видом) – да, спасибо, я просто... (не знает, что сказать), в общем, хорошо, спасибо.

Снимает перчатки и садится на лавку, пьет воду. К Жаку подходит тренер, садится рядом.

**Тренер** – что такое? Может я могу чем-то помочь?

**Жак** (неуверенно) – я работаю над собой, мне нужно измениться, я хочу создать впечатление. Думаю, я сам себе в первую очередь должен помочь.

**Тренер** – впечатление на кого? На девушку?

**Жак** – если бы было все так просто! Мне нужно показать обществу, что я лидер! Что у меня есть яйца... ну и все в таком духе (замешкался)!

**Тренер** – тогда все еще проще – набейте тату, накачайте бицуху, купите велосипед...)

**Жак** (с удивлением посмотрел на Тренера)

**Тренер** – нет? У Вас другая аудитория?

**Жак** – я не представился – Жак, общетсвенный деятель, глава компании по экоразвитию...

**Тренер** – Люк. Тогда да – Вам нужно что-то другое...

**Жак** – да, конечно (улыбаясь). (Жак резко изменился в лице, постарался стать более серьезным) – понимаете, меня постоянно недооценивали, насмехались надо мной, в детстве мне то и дело давали подзатыльники на каждой перемене. С меня хватит, я покажу кто тут лидер (делает глоток из бутылки). Вы мне поможете, я могу хорошо заплатить...

**Тренер** – Конечно, это моя работа...

На заднем плане девушка качает пресс. Мы видим ее крупно. Она заканчивает упражнение, берет полотенце и идет в душ.

### *Сцена с Девушкой (Лиза)*

Открываются двери лифта. Подземная парковка. Из лифта выходит Лиза, направляется к своей машине. Садится в машину, смотрит в зеркало. Поворачивает ключ зажигания.

Медленно, из далека, кто-то направляется к машине Лизы. Лиза смотрит сообщения в смартфоне. Все ближе и ближе, в крадущимся ритме подходит кто-то неизвестный, лица и тела этого человека не видно. Лиза что-то подпевает в тишине под ролик из инстаграм. Рука неизвестного человека медленно протягивается к ручке двери и резко открывает дверь авто-

мобиля. Лиза от неожиданности вскрикивает, да так, что неизвестный человек от неожиданного визга и испуга ударяется об дверь авто затылком.

**Неизвестный** (парковщик), успокаивая Лизу – тише, тише я парковщик! Я хотел предупредить, что у нас сломался автомат для оплаты стоянки, поэтому вам нужно оплатить у меня.

**Лиза** (успокоившись) – Вы меня так напугали... Хорошо! Вам нужна помощь?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.