

18+

*Александр Брит*

*Едва после  
свадьбы  
забрезжил  
рассвет*

*Друзьям моим,  
героям вечеринок*

Александр Брит

**Едва после свадьбы  
забрезжил рассвет. Другьям  
моим, героям вечеринок**

«Издательские решения»

## **Брит А.**

Едва после свадьбы забрезжил рассвет. Другьям моим, героям  
вечеринок / А. Брит — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903820-3

Строки этого сборника способны вызвать у читателя смех, улыбку, раздумья,  
а возможно, и грусть. В книге не ищите образцов высокой поэзии, но  
погрузиться в скуку вам точно не удастся.

ISBN 978-5-44-903820-3

© Брит А.  
© Издательские решения

## Содержание

Недостатки мужчин и женские слабости	6
Едва после свадьбы забрезжил рассвет	6
Электронная сваха	7
С музыкой по жизни	8
Гамбит	9
женские страдания при луне	10
Интеллектуал	11
Судилище	12
Истина	13
Экстремальная любовь	15
Наваждение	16
Эмпирический образ мышления	17
муки творчества	18
О том же, но в четырех строках	19
Возрастные изменения	22
Атипичный склероз	22
Ох уж эти референты	23
МФЦ	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# **Едва после свадьбы забрезжил рассвет Другьям моим, героям вечеринок**

**Александр Брит**

© Александр Брит, 2024

ISBN 978-5-4490-3820-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Недостатки мужчин и женские слабости**

### **Едва после свадьбы забрезжил рассвет**

Едва после свадьбы забрезжил рассвет,  
Дочь маму зовет на семейный совет:  
– Мамуля скажи, чтоб впросак не попасть мне,  
Так в чем же оно, это женское счастье?

Не веря, слегка, в целомудрие дочки,  
Стремится мадам разъяснить все до точки:  
– Не может так быть, чтоб ты не поняла,  
Ведь с мужем, всю брачную ночь провела.

Улыбкой с румянцем разбавив восторг,  
Дочь выдала маме беседы итог:  
– Как все-таки просто, тебя мне понять,  
Женское счастье, деньги считать.

## Электронная сваха

Стало модным, в различных вопросах сейчас,  
На компьютеры полагаться,  
Сосчитает убытки, совет дельный даст,  
Как, с проблемой быстрее разобраться.

Зная это, один молодой бизнесмен  
Нагрузи свой компьютер заданьем,  
В личной жизни, хотелось ему перемен,  
Пусть машина поможет с желаньем.

Нужно просто, невесту точней подобрать,  
Что б запросам его отвечала,  
Что б прощала бы все, как родимая мать,  
Не ругалась, почаще молчала.

Чтоб, при маленьком росте, красотка была,  
Равнодушна к шелкам и мехам,  
Образ жизни аскета с рожденья вела,  
Разминалась трусцой по утрам.

Никогда, не вдыхала бы дым сигарет  
И не разу, вина не вкушала,  
В казино, не встречала бы ранний рассвет,  
С висока, на брильянты плевала.

А к забавам, легко, относилась, мужским  
Но до свадьбы, была бы невинна.  
Был ответ, от компьютера, неумолим:  
– Вам подходит, лишь самка пингвина.

## **С музыкой по жизни**

Приехал Василий в деревню к Игнату,  
Жены его, Клавдии, сводному брату.  
У печки Игнат, на гармошке играет,  
Супруга, огромный сугроб разгребает.

Смутился Василий: – не так все Игнат,  
Тебе до ре-ми, а жене сущий ад.  
Подумав секунду, Игнат сожалеет:  
– играть на гармошке она не умеет.

## **Гамбит**

С тещей жить в одной квартире,  
шахматам подобно,  
варианты просчитать, просто и удобно  
ясно это и ежу, да и нам, приматам;  
тут и там, однажды все, завершится матом.

## женские страдания при луне

Над Исаакием важно, проплывает луна,  
Неба синь, продырявили звезды,  
С сигаретой и кофе, скулю у окна,  
Не звонит, видно думает поздно.

Сволочь жизнь, ожиданье, разлук маета,  
Он в Находке, я в Петербурге,  
Третий год, упование на встречу, мечта,  
Держит цепко, в очерченном круге.

Нет, уже не дождусь, без пятнадцати два,  
Что ж ты милый, сердечко клокочет.  
Все; в такси, в самолет, день забрезжит едва  
Еду, мчусь, ведь терпенью нет мочи.

Все сбылось; уж полгода купаюсь в любви,  
Я в Находке, мой суженный рядом,  
А восторг, нагнетаемый жаром в крови,  
Не сравнить и с Эдемским садом.

Как удачно, у женщин, печали проходят,  
Оставляя пространство, для счастья,  
Так поди ж ты, не сразу, но все же находят  
То, что снова сулит им напасти.

Над заливом, тоскливо, проплывает луна,  
Третий час, все короче окурки,  
Боже, как он храпит, это ж, мука одна.  
Что же мне, не спалось в Петербурге

## **Интеллектуал**

Интеллект небывало могучий у Васи,  
Да и память, сильней чем у Мани.  
Пусть она говорит: – это было в экстазе.  
Он то помнит, все было в чулане.

## Судилице

– Подсудимый Гогоберидзе,  
О насилии секс групповом  
Что хотите, сказать в оправданье.  
– ваша чест, что тут скажешь о ном.

– ну тогда, соблюдая регламент,  
Мы должны в деле дальше пойти,  
Слушать доводы, пострадавших,  
Их опрос провести, всех шести.

## Истина

Эту мудрость древних не забудешь,  
Захотел – женись, исход один,  
Повезет с женой, так счастлив будешь  
Нет, достигнешь в философии глубин.

Друг мой Вася, был весьма начитан,  
Знал он этот древний постулат,  
После первой ночи, так воспитан,  
Поступил, как древние велят.

Лет минуло с той поры изрядно,  
Повстречал Василия в кино,  
Ту беседу сбивчиво, нескладно,  
В жалобных тонах он вел со мной.

Услыхал я, из тирады длинной,  
Главный, в метафизике вопрос,  
Как из милой девушки, наивной,  
У него в квартире, цербер рос?

То не так ей, это не по нраву;  
Где зарплата, почему не трезв?  
Да еще, придумала забаву,  
Гладко выбритым, чтоб с поцелуем лез.

Обращался он с вопросом этим,  
Как мегерой, дева может стать?  
К тем, кто в мудрости давно себя отметил,  
Нет ответа, нет, едрена мать.

Взбунтовался, интеллект пыливый,  
Будет истина, я ж Вася Рудаков,  
И к тому, кто самый справедливый  
Он забрался выше облаков.

Выслушав просителя, создатель  
Укоризненно вздохнул: – о, боже мой  
Ты не первый тут правдоискатель,  
Не второй, и даже не восьмой.

– Я, девиц, для украшения вселенной  
Из ребра Адама создаю,  
И на кой, я буду, непременно,  
Залезать в епархию твою

А тебе я верю, ты старался,

Только, грешным делом не ворчи,  
Ты ведь там слегка поковырялся,  
Что сварганил, то и получи.

И опять, минуло лет изрядно,  
Повстречал Василия в пивной,  
Ту беседу, выверено, складно,  
Прописной философ вел со мной.

## Экстремальная любовь

В месте сказочном, диком, таежном  
В самой девственной в мире, глуши,  
Затерялся, в рельефе сложном,  
Домик спрятанный в камыши.

И живут в этом домике двое,  
Муж охотник, хозяйка жена,  
Зиму нет его дома, порою,  
Ждет и ждет, с нетерпением она.,

А когда, тот охотник умелый  
Сбросит ношу свою на крыльце,  
Мужа встретит, улыбкой не смелой  
И румянцем густым на лице.

Шаг за дверь, и печали в сторонку,  
Шаг за дверь, и любви благодать,  
Испытает она, как девчонка  
Пик экстаза, опять и опять.

Будут вместе они подниматься  
Много раз, на качелях любви  
И с усердьем, двойным, добиваться,  
Чтоб запели в душе соловьи.

Вот она, пламя страсти потушит,  
Прикурив сигарету ему,  
Тихо скажет: – пойдём милый кушать,  
Дайка, я, с тебя лыжи сниму.

## Наваждение

Здесь был Гена, здесь был Коля,  
Здесь был Вася, здесь был Толя.  
Что это, за бредни, тревогу я чую,  
Покров неизвестности, очень волнует.  
И тьму вариантов, на свет я тащу,  
У памяти в дебрях, разгадку ищу.  
И вдруг осенило; то надписи, тьфу,  
Я точно, их видел в каком-то шкафу.

## Эмпирический образ мышления

Эмпирический образ мышления  
Мой печальный, пожизненный крест,  
Нет анализа – гложут сомненья,  
Просчитал – и уверенность есть.

Набегают раздумья волною  
И уносят на гребне туда,  
Где исток нашей связи с тобою,  
Мне понять не составит труда.

Правит миром парность явлений,  
В метафизике то, дуализм,  
Сплав событий, без разделений;  
В верх стремишься, а падаешь вниз.

Два – десятка в двоичной системе,  
Цифровых технологий врата,  
Это значит, господство дилеммы,  
Что событие – единица, а отсутствие – ноль, пустота.

Разложив эту жизнь, по порядку,  
Ясно вижу, фортуны пароль,  
Так удачно попал я в десятку,  
К единице, добавил свой ноль.

## муки творчества

Когда, оставив дня тревоги,  
Не первым сном, ты сладко спишь,  
Я, клампе и клочку бумаги  
Крадусь, тихонечко, как мышь

Мне нет покоя в эти ночи,  
Не ясным замыслом гоним,  
Стихи крапаю, между прочим  
Тебе, да вот, не клеятся они.

Летит поток воспоминаний,  
Сквозь время, острые ножи,  
И я корплю без пререканий,  
Стремлюсь их в строчки уложить.

Но, где ж вы, рифмы и размеры,  
Исчезли, вас не отыскать,  
Плетутся лишних фраз химеры,  
Но их не хочется впускать.

Не первый час, не первой ночи,  
Вдвоем, с нависшей тишиной,  
Я злюсь, я дохожу до точки,  
Но толку нет, хоть плачь, хоть вой.

Уж ночь берет, и мысль, и тело  
Где явь, где бред, не разберешь,  
А утром, на листочке белом,  
Всего две строчки ты найдешь.

Две строчки, выплеск вдохновенья,  
Две строчки, вечной красоты:  
– Я помню чудное мгновенье,  
Передо мной явилась ты.

## О том же, но в четырех строках

Женатые мужчины  
Идут охотно на балет,  
Ведь там, у каждой балерины,  
Ни слова, текста нет.

И семьянин, и бабник редкий,  
Вам могут, правду рассказать,  
В блондинок, красятся брюнетки,  
Чтоб глупость первых доказать.

На десять девиц, девять юношей,  
Вдов больше, всегда, чем вдовцов  
Но по справедливости, высшей,  
Дам меньше, среди мертвецов.

Какие, скажите, причины  
В основе измены лежат,  
Коварство, у женской измены,  
А у мужской, лишь азарт.

Кривоногий, сутулый, профиль как у коня,  
Лежебока, да пьяница, плюс,  
Что ее надоумило, выбрать меня?  
Знаю точно – изысканный вкус.

На вечеринках, не бывает страшных женщин,  
Конечно если будет много водки,  
За каждой рюмкой, их становится все меньше,  
А там глядишь, сбежали и красотки.

Всем дамам, что в диетах затерялись,  
Совета нет, но к ним вопрос короткий,  
Как, от избытка веса избавлялись,  
У очага, пещерные красотки?

Неутолимо, искренно и чисто,  
Порой на счастье, чаще на беду,  
Люблю, самозабвенно, бескорыстно  
Мою родную, распрекрасную, еду.

Интуиция, не сразу,  
Женская, видна,  
Но компенсирует, зараза,  
Логика она.

Нужны двое, чтоб жениться,

А кто, легко понять,  
Одинокая девица  
И озабоченная мать

Над красноречьем, каждой дамы  
Навис фатальный рок,  
Перемещается, с годами,  
Оно, ко рту, от ног.

В каждой женщине, конечно  
Леди, джентльмен узрит,  
В леди, ловелас беспечный,  
Бабу видит, паразит.

Донжуаны, всегда на распутье,  
Стережет, где-то рядом, беда,  
Все они, безусловно, по сути,  
Жертвы частого женского да.

Когда в фантазиях, мужских  
Приходишь к сути, ложной,  
То избежать, пощечин звонких,  
Бывает очень сложно.

За модой поспевают жены наши,  
Чтоб не отстали, нам не посидеть,  
Но слышим мы, друг мой, гораздо чаще,  
Привычный возглас: – нечего надеть!

Мы пыжимся, вздыхаем, корчим рожи,  
Коль не смолкая, жены говорят,  
Их мыслей ход, понять нам невозможно,  
Гораздо проще, если замолчат.

Вам не рожать, замечают завистники,  
Мужчинам легче прожить,  
Лишь каждый десятый, к тому ж, по статистике,  
Будет жену хоронить.

В моей жене, есть много чем горжусь,  
Чтоб перечислить все, не хватит строчек,  
Но лишь ее великолепный вкус,  
Позволил ей родить, красавиц дочек.

Что бы узнать, как нервы успокоить,  
Психолога советы не нужны,  
Совет жены узнать, быть может, стоит  
И успокоишь, нервы у жены.

Примета есть народная, такая,  
Ты понимай ее примерно так,  
Коль муж глухой, жена слепая,  
То будет, идеальный брак.

Если, внутренний голос у вас раздражен,  
И приносит тоску и недуги,  
Он загулом, бездельем вашим, сражен,  
Значит это, голос супруги.

– Вам, больная, постельный режим, пропишу  
Соблюдайте, нагряну с проверкой.  
– Доктор, вас я, нагрянуть, скорей попрошу,  
Я в постели, сама чародейка.

Я, вчера еще, страстно любила его,  
А теперь он противен, до боли,  
Ах мужчины скажите, вы от чего,  
Переменчивы, как ветер в поле.

## **Возрастные изменения**

### **Атипичный склероз**

У дяди серьезная форма склероза,  
Житья не дает ему эта заноза.  
Обидно вдвойне, он большой ловелас,  
Красотку увидел – готов тот же час.

Так вот, погляди ж ты, какая беда,  
Провалишься в бездну, с такого стыда,  
Уже в неглиже, на подушках он с ней,  
Что дальше не помнит, ну хоть ты убей.

## Ох уж эти референты

– Помнишь, друг, попросил ты совета,  
Стоит ли, жизнь связать с молодой?  
Я ответил: – терпения нету,  
так женись, коль дурак, хрен с тобой.

Но в добавок, возьми референта,  
Чтоб тебе, старичку, мог помочь,  
Ну и что, как решилось все это?  
Расскажи, я услышать не прочь.

– Ты дружище, попал прямо в точку,  
Твой совет, всем советам, совет,  
Мне жена подарила сыночка,  
Скоро дочку родит, референт.

## МФЦ

Ждет народец в креслах маясь  
Кто-то курит на крыльце,  
С утра, почти не разгибаясь,  
Маруся пашет в МФЦе.

Устала, но куда деваться,  
Бубнит до вечера опять:  
– пройдите, очередь пятнадцать,  
Окошко номер пять.

Но радует конец недели,  
Всего лишь час и дома ты,  
А в выходные, толи дело,  
Два дня любви и красоты.

Сначала выплюсь, за неделю,  
Вплоть до обеда буду спать,  
Потом, отдамся в плен безделью  
И буду с внуком отдыхать.

Легко Маруся засыпает,  
Вся в неге завтрашнего дня,  
Так у нее всегда бывает,  
Когда на месте вся родня.

Блаженна ночь, в квартире тихо,  
Лишь только мерный храп да сап,  
Ничто не предвещает лихо,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.