

Мария Ярославская

*Лишь
в творчестве
я нахожу
успокоение*

Стихи, песни, проза, рисунки



Мария Ярославская
Лишь в творчестве я
нахожу успокоение. Стихи,
песни, проза, рисунки

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29803336
ISBN 9785449040978*

Аннотация

Переиздание, первая версия книги вышла в 2011 г. в московском издательстве «Авторская книга», была издана при финансовой поддержке Министерства культуры РФ. Продавалась в магазине ozon.ru Получила известность в России, США, Мексике, Африке, Испании, Англии, Австралии. Переиздание дополнено, исправлено, содержит стихи, песни, баллады, рассказы, авторские рисунки.

Содержание

От автора	6
Выражаю благодарность	9
Стихи и песни	10
Патриотические	10
Победа!	11
Памяти Пушиной Зои Адриановны, ветерана ВОВ	13
посвящается	14
Труженикам тыла	16
Звучит в сердцах...	17
Сказали...	18
Святая вера – Русь!	19
Пермь Великая	20
Родина моя	21
Кунгурская Пещера	23
Посвящение Пермской губернии	25
Пермскому краю	27
Стихи и песни	29
Рэп: Анонимным недоброжелателям	29
Язык Ведьмы	31
Лирика	37
Лишь в творчестве...	38
Знак	39

Где и Богу на нас наплевать	41
Время-смерть	42
Моя стихия	43
Тук-тук	45
Клавиши души	46
Две грани	47
Шоу «Бесконечность»	48
Завыла	49
Чудики	50
Слякоть	51
Фестивалю комиксов	52
Конец ознакомительного фрагмента.	53

**Лишь в творчестве
я нахожу успокоение
Стихи, песни,
проза, рисунки**

Мария Ярославская

Фотограф Руслан Алексеевич Зинштейн

Иллюстратор Мария Александровна Ярославская

© Мария Ярославская, 2018

© Руслан Алексеевич Зинштейн, фотографии, 2018

© Мария Александровна Ярославская, иллюстра-
ции, 2018

ISBN 978-5-4490-4097-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора



Родилась 30 декабря 1978 г. в г. Перми.

Моя жизнь – моё творчество!

Считаю себя творчески небезопасной личностью, пробую свои силы во многих областях: литература, музыка (пишу музыку, песни, владею скрипкой, сопилкой, дуду-

ком,

синтезатором, фортепиано), вокал (народный, академический), живопись, графика, фотография, комиксы,

клип-

мейкерство, ниткография, лепка и т. п.

Первая публикация была в 1990 г. в украинском журнале «Одноклассник», заметка про НЛО. В самиздате вы-

шло

уже более 100 моих книг и не менее аудиоальбомов и ви-

део.

Мою автобиографию публиковали в справочниках

«На пороге XXI века» (издательство «Московский Парнас», 2002 г.), «Рок-музыка России» (издательство «Эму-

зин», Пенза, 2007 г.), стихи вошли в коллективные сборники «МП-2003» (издательство «Московский Парнас», 2003 г.),

«Облако в стихах» (издательство «Радуга», Киев, Украи-

на, 2002 г.), «Сборник стихов, том 6» («Издательство Ру-

нета», 2011 г.). Рецензии на альбомы выходили в журналах «Fuzz» (Санкт-Петербург), «Ровесник» (Москва). Комик-

сы выставлялись на фестивалях «Городские истории – 1, 2» (Пермь) и проекте комиксов, посвящённых творчеству

Фрэнка Заппы, во Франции (куратор проекта – Беттина

Эггер, выставка открылась 19 марта 2011 г. в г. Ренне).

Картины выставлялись в г. Назаре (Португалия) и Самаркандском музее мира и солидарности (Узбекистан).

18 июля 1998 г. появилась на свет независимая студия muz-yama.records. Под её маркой записываю как свои альбомы, так и песни на стихи авторов «Всяка».

С 13 мая 2000 г. издаю журнал «Всяк».

Стараюсь объединить творческих людей разного уровня: любителей и профессионалов, юных и зрелых.

Выражаю благодарность

моим родителям – Людмиле Анатольевне и Александру Васильевичу, Российскому Союзу Профессиональных Литераторов (Москва), Министерству культуры РФ за стипендию на издание книги. Виктору Николаеву (Москва), Григорию Маркарову (Москва), Смерчу (Пермь), Руслану Зинштейну (Пермь), Екатерине Стефанко (Хабаровск), Алексею Никитину (Крым), Александру Фефилову (Пермь), Серхио Санчес Сантамария (Мексика), Алле Дементьевой за проекты «Сокровенные Души», «СМыслители», «Самородки»; газете «Фигаро» (Пермь), литературному интернет-изданию «Романтическая коллекция» и Владимиру Владимирову (Москва), изданию «Настоящее женское счастье» (Чебоксары), журналам «Чем развлечь гостей» и приложению к нему «Праздники на фото и видео» (Курган), интернет-ресурсам Стихи.ру и Проза.ру (публикуюсь более 10 лет, неоднократно, была на встречах в ЦДЛ, выступала на самой первой, в сентябре 2001 г.), Всем, кто меня любит и поддерживает!

В одной книге трудно уместить всё, так что
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ В НОВЫХ КНИГАХ!

Стихи и песни

Патриотические

Победа!

Победа!

В сердце разлилась

Сквозь годы память поколений.

И снова май пришёл в наш мир,

Парад Победы! Поздравленья!

Не все вернулись с той войны...

ПОБЕДА! Но какой ценою?!

Вопят молчанием стихи

О неопознанных героях...

Цветы, венки несут к огню,

Всё чаще недопонимая,

Зачем парад и выходной

В начале солнечного мая.

А ветеранов меньше всё

И очевидцев тех событий.

Всё изменилось на земле,

И многое уже забыто.

Так расскажите в этот день

Вы детям о войне той страшной

И о цене, какой дались

Мир на земле, Победа нашим.

Придите к Вечному огню,

Молчаньем памяти почтите...

Военной песней прежних лет

Вы этот День благословите.

Май 2009

**Памяти Пушиной Зои
Адриановны, ветерана ВОВ**

ПОСВЯЩАЕТСЯ

(Моей любимой бабушке)

Пришла война – её никто не ждал!
В несломленном блокадном Ленинграде
Народ по крошкам хлеба дни считал.
Не о наградах думал – о свободе!
У каждого была своя судьба,
Но об одной я расскажу особо:
Там юной бабушка моя была,
Тяжёлые, не девичьи заботы.
Она мечтала с детства стать врачом,
И людям помогать желанье было.
Когда скрывался от бомбёжек дом,
Тем временем она зубрила...
Работа в госпитале медсестрой,
Дежурства, чтобы сбросить «зажигалки».
Копать окопы приходилось всем,
Трудились – и остатка сил не жалко!
И вот пришла холодная весна.
Последний шанс спастись «Дорогой жизни»!
Как тонок лёд! И как близка вода!
Но больше страха нет – теперь он лишний!
По Ладожскому озеру маршрут —
Автоколонна едет осторожно,

А дальше – поездом, и на Урал.
Вернёт он силы тем, кому возможно!
Так бабушка моя попала в Пермь,
И этот город стал её спасеньем.
Здесь встретила свою любовь
И обрела в ней новое рожденье.
Закончилась война, прошли года,
И бабушка врачом прекрасным стала,
Но о блокаде помнила всегда,
А говорила с неохотой, мало.
Хотела даже книгу написать,
Но не успела, ведь другая муза —
Людей больных от гибели спасти
Тогда ещё Советского Союза...
В Победу над врагом немало сил
Вложили наши прадеды и деды,
Ценою юности и верою в добро,
А многих уж в живых сегодня нету.
Священна память тех далёких лет!
О подвиге немало строк пылится.
В душе огнём из вечности всплакнёт
Тоска, когда придёт пора проститься...
Март 2005

Труженикам тыла

О них не принято кричать – на фронте не были.
Да только вклад в Победу их неоценим.
Завод стал домом, ночевали, где работали.
Ведь возвращение к себе – лишь трата сил.
Здесь женский труд не легче, чем мужской,
К Победе воля! А трагедий – море.
Объединила всех война и бой с врагом,
Одна на всех Судьба и Воля!
А почту каждая с душевным трепетом,
Надеждой тайною ждала.
И со слезою пот мешался, боль душевная
У каждой личною была.
Их приглашают к школьникам порою,
Да только скупо говорят они...
Осталась юность там,
И режет память глаза до слёз
С приходом дней весны.
Май 2009

Звучит в сердцах...

Перед войны лицом равны все были,
Хотя у каждого она была своя.
В тылу трудились в помощь фронту,
На фронте шли губить врага!
Не всем дано познать Победу было,
Война нещадно уносила жизнь,
Но каждый верил в избавление,
Надежды каждого сбылись.
И вот прошло так много вёсен,
С Победной той, одной на всех...
Не много уцелело ветеранов,
Им слёзы не сдержать в наш трудный век.
Венки слагая об ушедших в Память
Молчанием у Вечного огня.
Мелодия без слов в открытой ране
О чаше, выпитой до дна,
Звучит в сердцах...
Звучит в сердцах,
Звучит...
Февраль 2010

Сказали...

Сказали: «Кончилась война!»
А сколько было жертв – не важно?
Неважно, что погиб солдат,
Важнее, что он был отважным.

И в унисон шумит трава,
Родные плачут над могилой.
И молодая здесь вдова,
И мать, что потеряла сына.

Его посмертно наградят,
Но за медали жизнь не купишь!
Он не услышит никогда
Своей гитары нежной душу!

О, сколько войн идёт порой
И в близких странах и далёких...
Сказали: «Кончилась война!»
А мир оплакивает мёртвых!
1994

Святая вера – Русь!

1.

То ли дождь шумит за моим окном,
То ли снег идёт по дороге дня,
И тревожат сны душу русскую:
Что же ждёт теперь, Русь, тебя?

Припев:

Уходите вы, думы грустные!
Не пророчьте тьму наперёд!
Свято верю я: землю русскую
Никакое зло не возьмёт!

2.

Призываем вновь силы, молимся,
Укрепляя дух верой-правдою,
Не растрочена сила сильная,
Верит в нас ещё мать-Россия!

Пермь Великая

О, Пермь Великая, ты издавна слависься
Своим гордым именем на нашей земле.
Частица громадного Уральского краища,
И эти слова посвящаем тебе.

Припев

Великая Пермь, наш город особенный,
Здесь Кама-река – вдохновитель людей!
Спасибо тебе за великое таинство
Твоей красоты, о, Великая Пермь!

Спасибо тебе за радужность праздников
В нелёгкое время, нелёгкие дни!
За ласковый взор вечерних фонариков,
За тёплый приём запоздалой весны!
1998—2008

Родина моя

История песни: написала для конкурса «Люблю тебя, мой край родной», исполняла на своём творческом вечере, а позднее текст переделали для выступления воспитанницы ДОУ-

Девочка получила Гран-при на конкурсе талантов.
Публикую обе версии.

Версия мелодии для детского вокала – Людмилы Анатольевны Ярославской.

О песне писали в газете «Весь Закамск».

1.

Пермская губерния – родина моя,
Где однажды утром появилась я.
И увидев первый
В жизни солнца луч,
Я ещё не знала,
Как Урал могуч!

Припев

И я пою об этом дивном крае
Густых лесов и полноводных рек,
Где появляется на свет счастливым
Уральский, пермский человек.

2.

Я росла и вскоре в чужедальный край
Улетела птицей, той, что манит даль.
А потом вернулась, и улыбкой дня
Мой Закамск и Кама встретили меня.
1997

ДЕВОЧКА-ПЕРМЯЧКА

1.

Город Пермь на Каме – родина моя,
Где однажды утром появилась я.
И увидев первый в жизни солнца луч,
Я ещё не знала, как Урал могуч.

Припев:

И я пою об этом дивном крае
Густых лесов и полноводных рек,
Где появляется на свет счастливым
Уральский, пермский человек.

2.

Девочка-пермячка, подрастаю я,
Может быть, отправлюсь в дальние края.
Но я твёрдо знаю: где б я ни была,
Мой Закамск и Кама будут ждать меня.
1997

Кунгурская Пещера

Справка

Кунгурская ледяная пещера – одна из самых популярных достопримечательностей Урала, является памятником природы всероссийского значения. Пещера находится в Пермском крае, на правом берегу реки Сылвы, на окраине города Кунгур, в селе Филипповка (в 100 км от Перми).

Уникальный геологический памятник – одна из крупнейшихших

карстовых пещер в европейской части России, седьмая в мире гипсовая пещера по протяжённости.

«Дыра» на языке спелеологов – «пещера».

1.

В Кунгуре есть пещера – отличная дыра,

И даже если вы не спелеолог,

Здесь к чуду прикоснуться

Вы можете всегда,

Хотя путь к чуду и бывает долог.

2.

Метеоритный, Вышка, Полярный, Длинный, и

Бриллиантовый, и Западный здесь гроты.

Из зала в зал приятно так идти,

Смотреть уральский памятник природы.

3.

Здесь сталактит и сталагмит,
И даже сталагнат,
И растворились горные породы.
И в каждом гроте вас, конечно, удивят
Прекрасные творения природы.

4.

В подземном озере своя волшебная краса,
Взглянуть в него, хотя бы в гроте Длинном
Монетку бросить, чтобы вновь прийти сюда,
Открыть прекрасный мир друзьям, любимым.
2008

Посвящение Пермской губернии

Диплом за авторские слова и музыку гимна Пермской губернии, 1997 г.

Звучал в исполнении Губернаторского оркестра и хора в Драмтеатре на праздновании 200-летия губернии.

1.

На Уральской земле есть такая губерния,
Называется Пермской она.
Злые ветры судьбы её дух не сломили,
И душою она молода.

Припев

Живи и здравствуй, Пермская губерния!
Великий Боже пусть тебя хранит,
Пусть будет жизнь твоя благословенна,
А ты детей своих благослови!

2.

Ты в несчастьях другим как могла помогала
И оплотом России слыла.
Всех детей неродных, как своих, принимала,
От врагов и невзгод их хранила, любя.

Припев

3.

Все богатства твои никому не измерить!
На таланы богата земля...
Несмотря на суровость уральской природы,
Ты, губерния наша, добра и щедра.

Припев

1997

Пермскому краю

Припев

Пермский край,

Ты величием своим покоряешь сердца,

Но никто не сумеет тебя покорить.

Многоликий Урал, наделили тебя силой своей,

Чтобы смог ты всё выстоять и победить.

1.

Воздух Пермского края наполнят ветра перемен,

Здесь магический мир подбирает природы ключи.

И в суровой уральской красе есть ответ на вопрос,

Почему ты велик и народом любим.

Припев

2.

Пусть порою бывает непросто и тяжело,

Стоит к Каме спуститься – всё смоем воды красота.

Здесь великие люди рождались и жили всегда

И черпали свой гений в тебе, край родной!

Припев

3.

Многолетие и многоязычье культур —

Всё слилось в одно полотно.

И пусть многое ждёт тебя впереди,
Но в итоге всегда побеждает добро.

Припев.

Стихи и песни

Рэп: Анонимным недоброжелателям

Эту тележку писала для рэп-битвы в журнале «Круто»...

Номер с тележкой бережно хранится в моём архиве.

Помнится, и Dr. Чел (ведущий рубрики) похвалил, но попросил

немного утяжелить...

Легко быть крутым, прячась под ником,
Ходить по Сети со спрятанным ликом,
Верить в успех своего назначения,
Всех материть – вот развлечения!
Спрятаться можно, даже не парясь,
Под ником чужим, не утруждаясь.
Ссорить друзей, глумиться над ними
И сохранять своё «честное имя».
В офлайне реально другом казаться,
Грубой разборки по жизни бояться.
На добрую тему письма поведётся,
Вирус послать – пусть компик загнётся.
А сам-то ты кто, матерящий в инете?
Может, Г... ерой, или Г... воздь в туалете?
Учить жизни тех, кто чего-нибудь может,

Примером рискни, может, поможет!
Обычно такие по жизни отстои,
Наверное, их достали запои.
А может, и в сексе не всё идеально?
При чём интернет здесь? А я – не буквально...
Бывают такие уроды повсюду,
Больше о них говорить я не буду.
Ники всецело я уважаю,
Да и сама их применяю.
Под никами люди бывают иные:
Добрые, светлые, просто родные!
17.01.2004

Язык Ведьмы

Баллада

*В 1994 г. была отмечена
членом Союза писателей Украины
Леонидом Николаевичем Вышеславским.*

За далёким незримым туманом
В глубине склочных лет и веков
Жил-был молодец Смелое Сердце
И влюблён был в Красотку Холмов.
Вот однажды в любви ей признался,
Предложил стать его ей женой,
А в ответ она гордо сказала,
Хочет видеть, какой он герой.
«Если сердце моё расположишь к своему,
Я тебя полюблю.
Принеси мне язык старой ведьмы
Как подарок на свадьбу мою».
И красотка, тряхнув головою,
Убежала куда-то одна.
Он остался стоять недвижимый,
Понимая, что всё это зря,
Но решение принял смело
И поехал ту ведьму искать,

Хоть отец был сердитым на сына
И тихонечко плакала мать.
Вот он едет, леса и болота объезжает,
Пьёт воду из ручья,
По ночам слушает рокотанье
Хрипловатого пугача.
Долго ль, коротко, сквозь все преграды...
Вот увидел гору пред собой,
На горе стоит замок высокий,
Что же делать, вернуться домой?
Вдруг увидел здесь старца седого,
Старец к молодцу тихо идёт
И своею святою рукою
К себе молодца тихо зовёт.
«Кто ты, старче?» —
«Я голос Вселенной!
Старый седый мудрец Серафим.
У меня было множество братьев,
Но из них я остался один.
Слушай, молодец, выводы делай.
Не иди к ведьме старой в острог,
Не дари ты любимой языка,
Подари ты ей лучше цветов.
Ровно в полночь на свадебном пире
Пожалеешь, что ведьму убил,
Из прекрасного выйдет чертёнок!..»
Только ведьминский час тут пробил.
Непослушное юное сердце
Не услышит святые слова.

И бесстрашие пусть покидало,
Но любовь будет в сердце всегда.
Молодым море всё по колено,
Разве ведьме ему помешать?
Это юность его научила
Не сдаваться, любить, побеждать.
Вот и двор у могучего замка,
Дивный сад – только сказки писать.
И красotka, другая красotka,
Той, любимой красотке под стать!
«Кто ты, девица, милая, кто ты?
Очарован твоей я красой!
Может, ты мне укажешь дорогу к ведьме в замок?» —
«Останься со мной!
Ни к чему тебе, в замке сокровищ
Нет у ведьмы, зачем же ходить?
Оставайся со мною навеки,
Я тебя обещаю любить!» —
«Ах, проклятая, что же ты хочешь?
Уж не ведьме ли служишь?
Тогда умирай же, безбожница, к чёрту
Обещаю отправить тебя!»
Он сказал и достал меч из ножен,
Размахнул, но вдруг видит, что та
Ни жива ни мертва, вдруг взметнулась
И взвилася орлицей она!
Длился бой день и ночь, утро, вечер,
Только бою не видно конца!
И взмолилась старуха:

«О, рыцарь, пощади же, молодой, ты меня!
Угадал ты – я ведьма, да, ведьма!
Но когда-то девицей была!
И однажды я сильной любовью полюбила,
Да только была
Та любовь, где избранник мой милый
Обманул моё сердце, мечты
И рукой недостойною ранил
Мои нежного сердца мольбы!
Надо мной насмеялся жестоко
И оставил одну на весь свет!
И любви в моём сердце не стало,
Да и вот до сих пор больше нет!
Колдовством занялась я из мести,
Чтобы он обо всём пожалел.
Отомстила, чтоб впредь неповадно,
Никого обмануть уж не смел.
Пожалел, что мне сердце и душу
Недостойной рукою разбил.
Чтоб душа его, чтоб и сам он
Полюбил меня, да, полюбил!» —
«Хватит, ведьма, теперь не помогут
Эти сказки для взрослых детей,
Умирай же, змеинье отродье...» —
«Пожалей же меня, пожалей!
Знай, что счастлив ты больше не будешь,
Ни с невестой, ни даже с женой,
Только, как ей язык мой подаришь,
Потеряешь любовь и покой!

Она ведьма, её точно знаю,
Хочет быть самой первой из ведьм,
Помни, рок твой настанет в день свадьбы,
Если хочешь, убей, но не смей!
Ты сможешь ей стать злой царицей,
Станешь вскоре и сам колдуном,
Не дари ты любимой языка,
Пожалеешь ты скоро о том!» —
«Хватит каркать, моля о пощаде,
Хватить плакать о свадьбе моей!» —
«Знай, неверный Творца почитатель,
Сам Господь вам сказал: «Не убей!»»
Вот день свадьбы, здесь речи хмельные,
Слышны песни и плески вина,
Все довольны, лишь только красotka,
Недоверчиво смотрит она.
Пир горою! Играют гусяры!
Вот и зарево – горестей друг...
И свершились судьбы предсказания,
Захватило и разум, и дух!
Загорелся язык старой ведьмы
На груди у красотки молодой,
И вороной взметнулась из дома
В суете новобрачной, хмельной!
Долго плакал наш молодец бедный,
Делать нечего – значит, судьба!
И в безумии этих несчастий он ушёл...
Ученик колдуна!
Да, наш мирный герой ныне в мире,

Где царят духов грозных дела.
Отрекаясь от девичьей ласки
И любви молодого огня.
Не нашёл он любви в этом мире,
А нашла ли любовь эта вас?
Или просто, как в этой балладе,
Вы любили, но зря, просто зря,
И всё в жертву любви приносили,
И сгорали, не тлея – горя!
Знаю, часто оно так бывает,
Но бывает иною любовь,
И тогда она просто прекрасна
И не требует ведьм языков.
1992



Лирика

Первое стихотворение, которое я читала публично на фестивале детского и юношеского творчества в 1992г, Миронивка, Киевская обл., Украина. Получила 2-е место.

Чернила высохли, устала
Моя рука писать, писать.
Когда же кончатся печали?
Когда спокойно буду спать?
Когда придёт ко мне мой милый
И в храм церковный отведёт?
Иль сердце биться перестанет,
Душа на небеса уйдёт?
Не видно ни конца ни края
Страданьям в лунной тишине.
Любимый не придёт, я знаю,
Ведь он не знает обо мне.
Любовь не прочна, жизнь не вечна.
Печаль реальна и больна.
Удачи нет, а есть невзгоды
И вечно гордая луна.
1991

Лишь в творчестве...

Лишь в творчестве я нахожу успокоение.

Лишь творчеству доверившись, живу.

И в дни свои печалью упоения

Наедине с собой побыть хочу.

Всё прожитое улетает мимо,

Меня оставив в новом чистом дне.

Я просыпаюсь и на встречу с миром

Иду по этой взлётной полосе.

1996

Знак

Дай мне только знак,
Что на небесах
Обрела покой.
Дай мне только знак...
Жить и умереть
Всё равно теперь
Больше мне никак.

Припев

Снятся сны, что ты ещё со мной,
Мы молчим рядышком вдвоём...
Больше не вернутся эти дни,
Осень плачет на душе дождём.

2.

Дай мне только знак,
Что смогу пройти
Этот путь земной
С верою в душе.
Одинокий мир,
Опустелый дом,
И в моих стихах
Больше нет любви.
Сентябрь 2010

Где и Богу на нас наплевать

Ночь превращает тебя в пустоту,
Ты опять доказал правоту,
Кто-то лучше, чем я...
Я оставляю тебя в этой мгле,
Где бежала навстречу судьбе,
Оказавшейся карой земной.
Ты... эту боль невозможно унять,
Эту боль невозможно принять,
Оставаясь в поверхностных снах,
Где и Богу на нас наплевать...
8 сентября 2010 г.

Время-смерть

Записки на обрывках души,
Чужой, но так созвучной с моей.
Музыка неприятельной лжи,
Город, утопающий во сне.
Я кошмары свои опять
Не хотела бы досмотреть.
Время – плеть, время – лекарь,
Бунтарь.
Обзовите хоть как,
ВРЕМЯ – СМЕРТЬ.
Январь 2011

Моя стихия

Моя стихия – осень, как твоя,
Вновь нас соединила ненароком.
Побеги от судьбы —
Неблагодарная игра,
В листве запрятались обиды строго.
Смотрю в твои глаза,
Не веря в счастье вновь,
Но сколько можно предавать святыню,
Любовь, нам данную с небес... во имя
Того, что в нас ещё живёт.
Я перестану думать о «потом»,
Закрыв в чулане прошлые сомненья.
Не в омут с головой —
В реку спасенья,
Ту, что соединила нас с тобой.
Моя стихия – осени пора,
Её величие, и стать, и грёзы.
Так осуши вдруг поцелуем слёзы,
Навеянные ветром-сиротой.
И просто иногда побудь со мной,
Не думая, не ведая, не зная.
Ключи от ада или рая
Ты спрячь, где не найдёт никто другой.
Твоя стихия – осень, как моя...

И поцелуй в мороз согреет душу,
Поверь, огонь страстей я не нарушу
Уходом в мир прекрасный, мир иной.
Ты просто иногда побудь со мной...
Не только в осень...
Круглый год, Любимый!
А всё плохое пусть проходит мимо,
Не прикоснувшись к нам своей рукой.

Тук-тук

Я могла бы тебя забыть,
Оторвав от себя кусок
Лучших дней и ночей с тобой,
Я боролась с собой...
Я пыталась жить без тебя,
Только ты у меня внутри,
Кровоточила память вновь...
Я молила лишь: «Позови!»
Лишь одиннадцать важных цифр —
К счастью доступ и тайный шифр,
Только голос твой, и печаль
Покидала сердца причал.
Невозможно любовь убить,
Всё забыть, глупости простить.
Друг для друга гореть на ветру,
В пепел всё обратив к утру...
И слова ни к чему, поверь,
Открываем ключами дверь,
Забывая провал разлук,
Обращая сердца лишь в стук...
Тук-тук.

Ноябрь 2010

Клавиши души

По чёрным клавишам Души
Твои скользили пальцы смело.
Душа восторженно запела
Твой дивный наигрыш Весны.

Нарушив все законы мира
И всем ветрам судьбы назло,
Лишь дуновение Зефира —
Твоё забытое лицо.

Глаза – забытых два колодца,
А Солнце спуталось с Луной,
Заслышав наигрыш незримый,
Неиссякаемо живой.

Опередив конечный свет,
Грешки неискупимы болью.
Пропахла ночь твоя Любовью
На чёрных клавишах Души.
Февраль 2011

Две грани

Две тонких грани – ниточки судьбы
Сплелись в инь-ян, перемешав, что было.
И грусть, и радость совместив, размыло
Оценку дней весенней красоты.
Две тонких грани – это Я и Ты.
Май 2011

Шоу «Бесконечность»

Я сама сделаю шоу
Под названием «Бесконечность».
Зрители найдутся сами,
В помощь моя беспечность.

Маленькие тексты-обрывки,
Чувства, смешанные с эмоциональным фоном,
Прощание с собою вчерашней,
Оставленной на перроне в спящем вагоне.

Улица холодом обдаёт
Ещё не родившиеся мысли,
Кажется, всё пройдёт,
И я, в том числе обращаюсь птицей,

Упавшей на дно своей депрессивности,
Апатичной пассивности, чтоб возродиться
В ином измерении, с другими затеями.
Всплеск, выплеск... не спится.

Февраль 2011

Завыла

Я бы завыла на это круглое,
С тёмными пятнами, стороною обратною.
Но не умею... Голос не слушает,
Мысли распутала прозою жгучею.
Выломав прошлое, вырезав, клеила,
Словно наивная, словно умелая.
Противоречия скользкие, странные.
Небо в туманности
Необычайное...
Январь 2011

Чудики

Не подобрать к мелодии ключ,
Не осознать слова пустые.
Думаешь, завтра лучше вчера,
Только сейчас задумчиво мимо.
Ветренный город ждёт чудес,
Будет весна – чудес не бывает,
То, что по осени зарыл,
Скоро растает и одарит
Той же монетой и щелчком
Между рёбрами недомолвок.
Все мы жизнь целую чуда ждём,
А оно, обернувшись смертью, приходит.
Февраль 2011

Слякоть

Разочарована во всём,
Размыта на снегу весеннем.
Скажи мне, в чём моё спасенье,
Когда в душе давно темно?
Она разбухла в небесах,
На землю сыплет звездопадом,
Я ей кричу: «Остановись!»
Молю: «Опомнись!»
В хрип: «Не надо!»
Весна шагнёт в меня с улыбкой
И, отражаясь в немоте,
Осушит звёзды дней столь зыбко,
Те, что растаяли во мне.

Фестивалю КОМИКСОВ

1.

«Городские истории» – наш фестиваль,
Каждый смог в нём найти что-нибудь для себя,
И открыть мир историй графических чар,
И, возможно, свою написать не одну.

Припев

До новых встреч и новых историй,
Чтоб смог зажечь свою звезду, шутя,
Найти себя и поделиться чудом,
На фестивале ждут тебя друзья.

2.

Каждый день был особенным, полон тепла,
Всплески творчества здесь находили приют,
Очень жаль, что закончился быстро октябрь,
Но надеемся встретиться в новом году.

Припев

Октябрь 2009

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.