

Софья Терехова



СЧАСТЬЕ — ЭТО ЗАМЕЧАТЬ

Рассказы для котиков от 4-х до 104-х

Софья Терехова

**Счастье – это замечать. Рассказы
для котиков от 4-х до 104-х**

«Издательские решения»

Терехова С.

Счастье – это замечать. Рассказы для котиков от 4-х до 104-х /
С. Терехова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904197-5

Читать в терапевтических дозах в моменты уныния и хандры, а также дарить близким, если они давно не улыбались просто так. 7 рассказов о жизни обычного полосатого кота Мяуча, который своим примером напомнит вам о том, что счастье живет исключительно в гармонии с собой и окружающим миром.

ISBN 978-5-44-904197-5

© Терехова С.
© Издательские решения

Содержание

Дождь	6
Осенние листья	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Счастье – это замечать

Рассказы для котиков от 4-х до 104-х

Софья Терехова

*То, что есть сейчас, потом не повторить, а то, что будет
потом, еще успеется*

Иллюстратор Софья Терехова

© Софья Терехова, 2018

© Софья Терехова, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-4197-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дождь

Середина октября, как и положено самой сердцевине осени, была истинно осенней – со всеми отсюда вытекающими. А еще стекающими, натекающими и подтекающими. Потому что весь мир, казалось, был заполнен дождем. Дождь жил в сером войлоке туч, не спеша скользящих от одного края горизонта до другого, устраивался на побывку в уютных колыбелях луж, миллионами капель-улиток полз по оконным стеклам, оставляя за собой сочащиеся следы, топтался по крышам, любопытным зверьком забирался в ботинки, заглядывал в воротники и катался с горок зонтиков.

Кот Мяуч сидел на подоконнике около горшка с цветущей фиалкой и смотрел. Потому что осенний дождь для того и существует, чтобы на него смотрели. Смотрели, нахмурившись и вглядываясь в небо в поисках просвета, смотрели, безнадежно вздыхая и бормоча под нос «Все льет и льет...», смотрели, гадая, получится ли выйти на прогулку хоть ненадолго, смотрели, опечалившись лицами и смирившись с тем, что вот она – осень наступила, ничего не поделаешь и надо перетерпеть. А еще смотрели, находя особенное удовольствие в этом процессе, впадая в сентиментальную мечтательность и философские размышления. Сидя у окошка в любимом кресле, слушая дробный перестук капель и прихлебывая чай.

Или вот так, положив мохнатую голову на лапы и чуть зажмурился глаза, как Мяуч. Он был в этом большим мастером. Тут же главный секрет в чем? В том, что ни в коем случае нельзя ждать или даже хотя бы надеяться на то, что дождь закончится. Это скользкий и опасный путь, ведущий к разочарованиям, тоске и депрессии. Наоборот, нужно радоваться тому, что дождь идет, и чем сильнее и беспросветнее, тем лучше. Потому что тогда тут, по сухую сторону оконного стекла, становится еще уютнее и теплее. И чем дольше идет дождь, тем дольше времени можно наслаждаться тем, что тебе повезло и ты, несомненно, находишься в лучшем в мире месте – дома.



Мяуч подумал было на мгновение о том, каково оно сейчас там, снаружи, но тут же отогнал эту мысль, недовольно встопорщив усы – уж очень она была неудобная.

И сразу же, чтобы успокоиться, подумал о том, как же все-таки здорово, что дождь – это не молоко. Потому что молоко Мяуч любил очень сильно. А если бы под молоком приходилось мокнуть, нужно было бы любить его чуточку меньше.

Осенние листья

Вообще говоря, хотя осень и любит вызывать своим потрепанным видом легкое ощущение неприютности и тоски в душе каждого из вынужденных жить с ней бок о бок, примеря на себя образ серенькой бродяжки, она отнюдь не лишена кокетства. И не прочь полюбоваться собой. Достанет из своих облачных лохмотьев лужистые зеркальца, разложит их вокруг и давай вертеться перед ними. То нахмурится, насупив сросшиеся тучистые брови, и обведет контуры мира мокрой чернотой, размазывая потекшую грязевую тушь дождистыми пальцами. То улыбнется неожиданно и, взмахнув пушистыми серыми ресницами, лукаво прищурится влажными небесно-голубыми проблесками глаз. То, надменно поджав губы, накинёт на плечи поношенный заплесневелый плащ с глухим капюшоном, напустит на себя ледяную холодность и раздает всем резкие хлесткие пощечины. То распустит по ветру свои дырявые одежды, разматывает шуршащий лиственный шарф, и, запутавшись в нем, сбросит его совсем, и он ласково обнимет землю, храня в себе аромат изысканно-прелых духов своей хозяйки. А она, обнаженная, замрет томно-безветренно.

Насмотревшись на себя в досталь, осень жадно подслушивает разговоры и мысли людей, ловит в них свое имя. Наслаждается прогнозами погоды в выпусках новостей. Радуетса произведенному эффекту. Неприметная бродяжка с душой театральной примы.

Наверное, поэтому кот Мяуч и любил осень. Он чувствовал в ней что-то родственное. По-обыкновенному серый и полосатый, Мяуч считал себя особенным и, конечно, достойным всеобщей любви и даже немножко поклонения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.