

Маленький мальчик Дима



Алексей Солопов

Алексей Солопов

Маленький мальчик Дима

«Издательские решения»

Солопов А.

Маленький мальчик Дима / А. Солопов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904169-2

Воображение может порождать самые ужасные кошмары, но способно и бороться с ними. Оно может завести вас бесконечно далеко и заставить делать вещи, которых вы никогда не делали. Эта короткая история расскажет о взрослом мужестве, на которое пошёл ребенок, что бы спасти своих близких.

ISBN 978-5-44-904169-2

© Солопов А.
© Издательские решения

Маленький мальчик Дима

Алексей Солопов

© Алексей Солопов, 2018

ISBN 978-5-4490-4169-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Когда дома становится тихо, а огни ламп гаснут, наступает время смотреть в окно. Дима лежал в своей кровати и смотрел в окно, за которым поселился хоть и не большой, но достаточно густой сад. Днём Дима играл среди его деревьев, а ночные тени на широком окне в Диминой комнате, завораживали его воображение по ночам.

Ещё не так давно папа показывал ему захватывающие спектакли, используя лишь беспокойный свет свечи и свои огромные, как тогда казалось, ладони. На стенах появлялись причудливые фигуры, которые заставляли то пугаться до ледяных глыб в животе, то смеяться до колик там же.

У Димы всегда было очень бурное воображение. Стоило остаться ему наедине с собой, как он тут же начинал выдумывать истории просто наблюдая за тем, что происходит вокруг. А ещё, сколько Дима себя помнил, он всегда воображал перед сном.

В одну из таких ночей мальчик обнаружил как причудливо движутся тени на окне его спальни и в них он обрел целый мир. Дима мог до полуночи лежать и замороженно наблюдать как разворачивается очередная история в его личном театре теней. Если за окном бушевал ветер, то сюжеты принимали поистине эпический размах.

Сегодня ветра почти нет, а те легкие дуновения, что еле шевелили ветки, едва ли можно назвать ветром. Тем не менее, Димино воображение не могло оставить своего хозяина без истории на ночь.

«Вот эта тень, похожая на старую ведьму, явно замышляет что-то не доброе.» – думал Дима. – «Видимо, она хочет заполучить вот этот большой яблоневый замок слева, в котором живут принц с прекрасной принцессой».

Природа помогла сюжету продвинуться вперед, покачав немного старую яблоню так, чтобы из башенки «замка» выглянул самостоятельный темный силуэт.

«О, вот и сам принц вышел покурить на балкон!» – продолжал Дима. – «Наверное, он только что спас принцессу от дракона и решил немного отдохнуть».

Ветер снова помог, придвинув «ведьму» поближе к «замку». «Старая карга хочет выманить принцессу из замка, опоить её волшебным зельем, чтобы та умерла, а самой обратиться в принцессу и занять её место в красивом замке, рядом с отважным принцем» – решил Дима. «Наверное, у неё денег нету, что бы купить свой замок, вот она и решила найти себе принца с замком, а сама страшная и ничего не умеет – только зелья ядовитые да обратные варить».

Диме стало даже немного жаль ведьму, потому что никто её ничему не научил, родители за ней не следили в детстве, вот она и выросла злой и некрасивой. Может она сама была бы рада стать доброй и хорошей, но кто бы её научил? Мальчик решил, что, наверное, так и появляются всякие бандиты, убийцы и те, кто без очереди к врачу заходят – их просто никто не научил хорошему.

Дима уже хотел добавить пару новых персонажей в свою сказку, но «ведьма» уже приблизилась к замку почти вплотную и принялась опускаться вниз, под окно.

«Роев подкоп!» – мгновенно определил мальчик, но «ведьма» опускалась всё ниже – ниже рамы – и начала напоззать уже на стену. Дима, конечно же, был не глупым мальчиком и понимал, что это очень странное поведение для тени, но совсем не испугался – напротив, это событие показалось ему очень захватывающим.

Параллельно кровати, темной глыбой громоздился стол, за которым Дима рисовал и, иногда, тренировался писать. Аккурат за головой возвышался шкаф, в котором любил спать рыжий кот Ростик, чему он сейчас и предавался. Стены были покрыты мраком, но всё равно Дима мог видеть как тень, нарушившая правила, двигалась по ним.

Вон она уже под подоконником, пропала ненадолго за батареей отопления, проскользнула по полу, вверх по столу, задержалась на прикрепленных к стене рисунках мальчика и опрометью выскользнула в едва приоткрытую дверь. Диме даже показалось, что дверь приоткрылась чуть больше от легкого дуновения ветерка, будто созданного прошмыгнувшей тенью.

Мальчик не смог сдерживать любопытства. Он встал с кровати и отправился следом за чудным гостем. Выйдя в коридор он едва успел заметить, как тень шмыгнула в гостиную, из которой уже доносились шаги. Пройдя в комнату Дима услышал звук какой-то возни уже на кухне.

«Наверное, мама или папа проснулись» – решил мальчик и отправился на кухню.

Родители спали. Тень сидела за дальним концом стола, куда не доставал отсвет окна. Размером тень была, примерно, с самого мальчика. Дима больше чувствовал, что там кто-то сидит, чем видел. Неясные очертания темного силуэта выделялись на фоне чуть менее темного окружения.

– Здравствуй, Дима – тень поприветствовала первой.

– Здравствуйте, а Вы кто?

– Сегодня я твой друг, Дима. И гость, пожалуй... Да, называй меня просто Гостем.

Дима начал переживать. Получалось, что этот Гость – чужой проникший в их дом и нужно сказать маме с папой, но путь, которым он появился, заставлял детское любопытство пресекать такие мысли на корню.

– Разве мы знакомы? Я никогда не видел Вас раньше.

– О, конечно же мы знакомы! Мы встречались с тобой много раз. Просто, ты был слишком занят, чтобы заметить.

– А почему тогда я сейчас Вас заметил?

– Очевидно, сейчас ты недостаточно занят. Но да ладно, не хочешь ли ты поиграть? – спросил Гость.

– Почему бы и нет? А во что? – спросил Дима, снedaемый любопытством.

– Ну, не знаю, как на счет прятков. Ты любишь прятки? – предложила тень.

– Конечно! Я в садике знаешь как пачусь? – Не без гордости заявил Дима. Он всегда мог придумать такие места для укрытий, о которых не могли подумать даже воспитатели, что последних, временами, изрядно бесило.

– Ну вот и замечательно. Чур ты вода! – сказал Гость и сразу же исчез из виду.

– А как же считалка? – спросил Дима, но ответом ему была тишина.

«Ну и ладно, я его быстро найду! Я тут каждую дырку знаю!» – решил мальчик и отправился на поиски.

Первой подверглась обыску сама кухня. Дима заглянул во все шкафы, даже маленькие, потому что вода уже видел, что Гость может менять размеры. После нулевого результата Дима перешел в гостиную. Проверив под диваном, столом и за телевизором парень направился напрямиком к комоду. Мальчик был практически уверен, что Гость именно там и медленно, на цыпочках, начал приближаться к комоду.

Когда до цели оставалось буквально пара шагов, внезапно, скрипнула дверь в его спальную. Дима вздрогнул от неожиданности и, развернувшись, уставился на виновную дверь.

Дверь застыла в безмолвном сумраке и, через мгновение, будто бы прося прощения за беспокойство, начала медленно отворяться.

Из-за двери начала появляться приземистая тень. Дима было обрадовался, что нашел своего оппонента, но тут тень вышла на прямоугольник света, падающего от окна. Это был рыжий кот.

– Ростик! Ты меня напугал! Ну зачем же так красться? – сказал раздосадованный мальчик.

Вообще-то кота звали Ростислав, но Диме было сложно выговаривать полное имя кота, так что Ростик как-то умудрялся мириться с таким неудобством и всегда относился к мальчику по доброду: это было взаимно.

Ростислав появился в доме за год до Диминого рождения, так что был уже достаточно взрослым котом и помнил его совсем маленьким комочком розового мяса.

За короткую Диминову жизнь между ними сложились вполне теплые, дружеские, отношения. Когда Дима был совсем маленьким и, по обыкновению малышей, таскал Ростика за хвост, уши и остальные выпуклости на теле, последний не позволял себе отвечать на детскую грубость когтями, стоически терпя издевательства или тактично уходя восвояси, но и поиграть с малышом он также был не прочь.

И вот сейчас Ростик стоял, прижав уши, в прямоугольнике света и настороженно оглядывался по сторонам, а его хвост вилял из стороны в сторону. Дима знал, что кот нервничает и лучше его в таком состоянии не трогать.

Ростик зашипел и бросился в сторону спальни родителей. Мальчик последовал его примеру.

– Ростик, не разбуди маму с папой! – попросил Дима.

Кот подбежал к гардеробной, попытался открыть лапой дверь, что ему не удалось. Он выдал устрашающее «ууумммм», продолжая смотреть на дверь, резко виляя хвостом.

– Ростик, в чем дело? Что ты там нашел? – перешел на шепот ребенок.

Мальчик медленно подошел к двери гардеробной и резко распахнул её. Из темноты вырвалась ещё более темная фигура и бросилась вон из комнаты, а кот, издав воинственное «мяв» со скоростью достойной «вояджеров» помчался следом. Дима был не столь расторопен и застал только результат погони.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.