

Аджна Божевильна

6

Рифмоодурения

Аджна Божевильна

6. Рифмоодурения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29803488

ISBN 9785449045539

Аннотация

стихотворное начало рождает смехотворный конец всё повторяется венец творения не меняется лавры отдают волкам от слова всегда готова гавкнуть на бестолковых

Содержание

даёшь вечность во снах	6
ретивая улыбка	9
лёт конём	11
лучшим образом	13
от ханжества в гору	15
в эру счастья	18
заплывнезачёт	20
суетою обижаться	23
сложно между прочим	26
контраст измучил слово	30
снова не понятно	33
чтобы быть	36
сколько слов и экзотики будней	39
новую нарисовала	42
икары с потолками	45
всё пройдёт отползёт убежит	49
громко не боюсь	52
дебелость наварит оград	54
повадки гибкой рыси	58
джазовать в гаражный гранж	60
пострадай от забвенья	64
новые границы	69
не любовь а х еверть	72

халва халвее

74

Конец ознакомительного фрагмента.

76

6

Рифмоодурения

Аджна Божевильна

© Аджна Божевильна, 2018

ISBN 978-5-4490-4553-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

даёшь вечность во снах

магичность
реализма
уайет
призма
в небо
прохлада
и харизма
и взгляд
менад
к тебе бы

преграды
к совершенству
заточенность
улыбки
и острота
забвенья
не углублять
ошибки
безумное
виденье

неистовость
земного

страстеть
и поглощать
через
сосуд
вещать
что красота
есть
слово
из тонкого
огня
как высью
зашифрован
к уз
расторжению
шаг
и обожанию
с новой
силой

художник
сыт
и наг
перформансно

всех
благ
статичности
и сери

даёшь
вечность
во снах
свобод
служенье
вере

ретивая улыбка

самокопанья
космос
перспективы
фрустрации
безбрежное
куда
живого
остракизмные
извивы
клубок
уходов
злые
города

и чартеры
спасения
и чары
терпения
запутавшийся
птаха
для видимости
сны
игрой
пугливы

и вечность
в каждом
и огонь
и прах
пахт
любит
состояние
красиво
война
идёт
но не найти
следа
мир
волшебства
улыбкою
ретивой

лёт конём

стихи
в заблудшесть
времени
спирали
уходыдали
лучшесть
и дали

рисую
перспективу
оголи
систему
нервов
тиамат
в печали
гоген
и бали
лима
не юли
зашкаливай
мистичность
жённачала
чтоб аскетичность
явно

подкачала

каждую

ночь

известность

незнакомки

гала

потомки

говорят

смогла

красавицей

сомнительной

была

но музу

не обманешь

ход

по кромке

и граней

тонкость

гения

игра

лёт

конём

лёд

огнём

(Mike Oldfield – The Wind Chimes)

лучшим образом

дочкиматери
насилъники
создатели
детства
действие
растило
обывателя
из милого
плебейства
тянуло
соки
времени
затравленность
из вымени
уродство
в нежном
имени
и возрасте
кокотство
обеспечено
но всё же
обезврежено
взрывное
устройство

из жалости
сиротство
вырвано
взрослость
разыграна
лучшим
образом
справилась
сыпь
с небом
ушла
болезнь
за хлебом
пресытилась
умерла

родила
спорынья
лед
хиппи
открыли
эфир
терпимости
революция
достоинства
за мир

ОТ ХАНЖЕСТВА В ГОРУ

меня
не читают

разгадана
в пух
и бисер
метают
в уделе
старух

плету
феньки
не изменяю
неньке
гоню
мух

с крымской
весной
покачнулась
чах
дух
калининградское
лето

за гранью
в слух
превращаюсь
и кромка
влюбляет
эстета
вагонка
открывает
воздух

ликует
земля
новость
воспета
прорух
не предвидится
молодость
солодом
пьяна
от содома
гоморра
сатирики
скоро
отправят
в нокаут
невежд
заучится
тора
блестать

без одежд

от ханжества

в гору

в эру счастья

мир
возможностей
уз
щели
прорываюсь
побеждаю
свои
слабости
гантели
груз
долгов
которых
нет
есть
надуманность
и еле
осознавший
грань
атлет

то к вершине
то в пещеру
отношения
контрастов

держат
в тонусе
смехверу
и опять
в жару
по насту
под ликёром
с ромом
трезвая
не в меру
в эру
счастья

заплывнезачёт

космический
свет
парэйдолія
тебя
больше
нет
смех
жирных
утех
и тощя
лия

колеблется
сет
волнует
стихия
ахилла
пята
гноится
райские
кущи
двоятся
найти
половину

и статья
рутиной

зовёт

секс

болота

кикиморы

рота

убийц

и грех

представительниц

пола

удовлетворительниц

соло

пора

побеждать

шатается

шваль

иллюзия

шмаль

в ящик

пандоры

закрытость

не скоро

избитость

себя

извлечёт

улисс
обречёт
ломать
стереотипы
и жизнь
потечёт

стикс
выкурит
чипы

заплывнезачёт

суетою обижаться

мордухаи
чертыхались
били
в морду
ветхим
храмом
из картона
вавилоны
рассыпались
постоянством
вечность
мялась
лесбиянством
и содомы
хорошели
строились
из злата
щели
посвящённые
шипели
тьнь
на тень
иллюминаты

простовато
излагала
свои
мысли
из валгаллы
и забыла
о вагине
не стояло
не стреляла
и самцы
кружат
отныне
на надежду
покушаться
с верой
истинной
сношаться

суетою
обижаться
глине
еву
отдавать
замесить
любовь
на сплине
знать
природу
воевать

(Theodor Bastard – Суета
Сплин – Коктейли третьей мировой)

сложно между прочим

скромная
давалка
заигралась
в салки
в прятки
натуралки
в лежбищи
лесбух

обнаглел
главбух
подсчитал
убытки
не сказал
покрытке
вышел
рыбой
сух
из урбанобани
бурю
жѐг
в стакане
развивал
всем

слух
рэпом
грёз
от пьяни
захотел
невинность
спрятался
от рани
прошлого
на грани

клин
елозил
клинность
клинское
темнело
портер
порка
дело
без мистерий
слов
милая
хотела
а теперь
не очень

праведные
ночи
крашенные

сучки
нерождённость
дочки
мыслипочемучки
феникс
тамагочи
покемон
утех
интернета
дрочи
и фантазий
мех
где живёт
венера
пряная
гетера
на порочной
фотке
продлевает
грех
не в пример
кокотке
сложно
между
прочим
чтоб хлебнуть
по сотке
накуриться
мочи

и сгребать
вершины
для возни
мышинной

контраст измучил слово

выдавливать
любовь
и кровь
сосать
из пальца
надуманность
и сальце
чем дальше
тем смешней

покушаем
себя
догробим
чацкийгальцев
о верности
скорбя
живее
всех
скитальцев
шутиху
теребя
и психа
бросим
с ней

от ролей
и полов
наварист
будет
плов
и знатные
плавчихи
попробуют
улов
стихи
лихи
как чихи
чад
снов
и людоедка
ильфипетров
да детка
игра
полна
голов
в одни
ворота
метко

стёб
тучный
как левретка
библейская

корова

контраст

измучил

слово

проявленностью

впав

в лирические

зовы

в циничный

сторилав

СНОВА НЕ ПОНЯТНО

жизнь
игра
на нервах
трутней
матка
ртутней
смять
пора
то что
навалили
будни

и постылость
как гора
поднимала
и трясла
затормаживали
студни
жидкостьстикс
куда
вела

приснопудинги
и пресность

дом
зовёт
чужая
местность
повсплывали
якоря
нлп
покой
нечестность
подожжённые
моря

у любви
немного
случки
и седеющие
сучки
от слюнтяевкобелей
можно
доползти
до ручки
вылить
вежливостьелей
на засиженные
ножки
гематомы
как сапожки
что лосины
в пятнах

снова
не понятно

тянутся
руки
как дни
обратно

(Маша и Медведи – Куда)

ЧТОБЫ БЫТЬ

из под пера
электронного
вышло
амвонное
дышло
алённое
законно
вворачивало
своё
слово
вещи
говорили
молчанием
золотом
мычанием
игого
игра
в иго
серпом
молотом
по яйцам
судьбы

статься
насмешливой
приспешницей
иронии
долдонить
о весёлости
свысока

рекарука
мыла
стикс
рифмовками
кормила
псалии
прошное
развенчивали
история
гноила
застенчиво

ддтмыло
избавляло
от гнид
дебелость
от акрид
и смелость
чтобы быть

чтоб не являлся
стыд
чтоб с красотой
остыть

(ДДТ – Белая река)

СКОЛЬКО СЛОВ И ЭКЗОТИКИ БУДНЕЙ

шардоне
ты
моя
шардоне
сколько
истин
в дешёвом
вине
нахожу
я
себя
иешуа
рыба
феникс
и грех
при луне

скоро
осень
есенинский
тлен
шутки
о подношеньи

измен
пусть
ты
выпита
смачно
другими
мне
осталось
чем счастлив
гоген

сколько
слов
и экзотики
будней
обаяние
мёртвыми
блудней
даже
пушкин
присниться
готов
африканские
страсти
иудней
и булгаковский
болиголов

от любви
веско
морда
в крови
и опухший
лик
пассии
нимбы
путь
широк
от вакханки
до нимфы
гимн
алкашкам
и потеряшкам
чистый
лист
и поэзия
лимфы

(The Retuses – Шаганэ
Янка – От большого ума)

новую нарисовала

общество
змеиного
креста
сны
сковали
сахарностьюста
возрасту
свободы
нужны
коды
как начать
всё
с чистого
листа

курица
замучила
яйцо
не к лицу
дешёвое
кольцо
мёртвыми
словами

затиранье
пламенных
живых
в воде
концов

кожаных
браслетов
риз
пример
как казаться
лучше
сеять
хер
буквою
закона
сомневаться
и смеяться
без ханжества
мер

развивать
бойцовский
дух
и душисть
в себе
старух

от богатства
рифмоплётства
забавлять
любить
лесбух

день
заманивал
начало
в круг
где радость
примечала
я
ё
ы
от афины
до совы
проявлялась
воевала
не сносила
головы
новую
нарисовала

икары с потолками

ристалище
дристалище
сакрального
всё
меньше
соревнованье
женщин
военщина
и бзык
любовь
сожгла
язык
типун
не растерялся
глубокий
смысл
закрался
и враг
растил
кадык

грубела
нежность

всуе
дарились
поцелуи
и глубина
беснуясь
рождала
суету
воняли
силиконы
и раскрывали
стоны
редели
космыкроны
пугали
красоту

аморфное
величье
и небо
с облаками
бессилье
с кулаками
и стервененье
птичье

икары
с потолками

удел
земля
и торг
и пресмыканья
морг
уменье
с дураками
повыгодней
казаться

быть
честно
обниматься
подначивать
итог
чтоб многоликий
бог
доискушал
смеяться
выпячивать
чертог
и прятатьобнажаться
жалостью
ближних
слог
к наслажденью
удовлетворенью
тлетворных

начал

любить

не скучай

не моги

разлагаться

чувств

горячечный

чай

тут

не светит

моча

как лекарство

всё пройдёт отползёт убежит

забавные
травли
назойливо
славлю
врагов
ищу
берегов
постоянства
стыд
из детства
дурное
соседство
и вред
лесбиянства
навзрыд

на памяти
плавность
обид
и большой
чих
на чванство

настырный
студент
и студит
в молчании
странствий

секс
ждёт
и любовь
дребезжит
всё
пройдёт
отползёт
убежит

остаюсь
высь
смешить
вечный
жид

и дружить
и дружить
и дружить

(Псой Короленко – Вечный жид)

громко не боюсь

рэпствую
стебуть
действую
и грусть
с тобой
играет
судьбой
трембита
гобой
и троя
от тита

песенник
весёлый
мифотворец
кислый
не голый
король
время
бежать
числа

надеваюсь
грабли
в роли
грязной
сабли
носом
тыкаюсь
искушают
траблы
громко
не боюсь

плаваю
дельфином
по морям
невинным
правлю
мастихином
мастер
жвачных
слов
и ещё
картинных
афродитолов

(Дельфин – Рэп
Гуцулы – Трембита)

дебелость наварит оград

сколькo
воды
утекло
что меня
к милой
влекло
зеркала
злое
стекло
не давало
ответов
зналась
наивность
поэтов
с раскованностью
скромное
лето
для пущей
орущей
проформы

в дизель
с платформы

калининград
без берёзки
поднаторели
желёзки
секретами
жечь
невпопад

сами
с усами
руками
волшебными
делаем
град
фонтанирует
смелость
дебелость
наварит
оград

выход
есть
в щель
здорово
на краю
все
будут

живы
даже
если
найдёт
метель
даже
если
убьёт
красиво
трель
поправимости
феникс
идея
фикс
дженис
плохо
кончать
заражатьржатьзвучать

словесная
пурга
стесняйся
что нага
ногою
в инодверь
ищу
себя
как зверь

пытаю
человека

пятнадцать
раз
отмерь
зарежь
была
калека
сейчас же
без потерь

от века
и до века

(Ночные Снайперы – Ограда
The Doors – Crawling King Snake)

повадки гибкой рыси

в хамовниках
хамить
ещё
не довелось
удел
переживать
для слабых
и безликих
а мне
жить застревать
в просторах
выси
диких
беспечно
разрывать
повадки
гибкой
рыси
круг
замкнутых
хлопот
глоотающих
геен

все
средства
хороши
вкушаю
ас/с
на шёпот
тьмы
грехи
притворщица
и плен

свобода
от измен
чистилище
вместилище
души

(AC/DC – Back In Black)

ДЖАЗОВАТЬ В ГАРАЖНЫЙ ГРАНЖ

гениальная
простушка
тушка
пламенных
утех
мех
венеры
марсикдушка
жития
плаксивый
спех

кони
рысью
низость
с высью
дерзость
лирики
и шарж
донимать
походкой
лисьей
джазовать

в гаражный
гранж

состоянье
в отношениях
атипичное
решенье
пневмонии
стороной
и зацикленность
воздушки
целовать
гниющий
строй

выходить
из ряда
вон
в счастья
прятаться
вагон
одинокую
казаться
и любить
в оксюморон

блюда
эксгибицион
не наестся
нализаться
и попробовать
перрон
на предмет
дичайших
танцев
пиво
с водкой
извиняться
не приучены
харон
заставляет
удивляться
и хотеть
со всех
сторон

бытие
после
майдана
убедительностьруслана
ода
историчным
дням
и отрезанность

и рана
возвращение
к корням

(Руслана – Дикі танці)

пострадай от забвенья

венеристость
модели
меха
не надоели
но украшали
тлели
как плоть
осенний
свинг

пьёт
рубенс
паулиг
гадает
и качели
взмывают
ссорам
фиг

напрасная
юность
старость

кадрила
чайковский
вальсировал
жѣстко
с буковски

уныло
себе
наносила
увечья
волчица
в шкуре
овечьей

всѣ
было
изменам
на зло
курила
бамбук
и пластмассы
стекло
и урбо
вершило
дало
ремесло
разъезжать

вагонам
визжать
снова
музыка
гонит
стихийность
рожать
историчность
долдонит
расширяй
не ужать
кожу
риз
на перроне
я
стою
полежать

ницшеанство
фуцианство
есть
начинка
и пирог
съели
подчистую
бог

умер
но проснулся
слог
и заполнил
тотпространство

явь
летит
без задних
ног

свинство
уморило
чванство
честь
и парочка
сапог
на продажу
совершенству
самоутвержденья
блог
бл дство
и кичливость
даже
страх
и избылья
рог

В ленинском
танго
кружилась
жизнь
кто
одинок
за свободу
держись
пострадай
от забвенья

(Напрасная Юность – Танго)

НОВЫЕ ГРАНИЦЫ

взлёты
и разбившестъ
прямо
оступившись
косяком
скуривши
праведностьъжену
в жизнь
всего
одну
верой
не скупившись
лямку
дней
тяну

бурлаком
в юдоле
пантикапы
соли
тешат
и смешат
хорошо

в преголе
не дышать
от боли
делать
к стиксу
шаг

зачитав
марину
склеив
половины
тщетность
отрешать

новые
границы
я
авгур
и птица
прошлость
шевелится
будущностью
впав
в явный
сон
канав

ЧИСТОЮ
ВОДИЦЕЙ
ВЕЧНОЕ
ПОЗНАВ

не любовь а х еверть

вместо
половины
четверть
не любовь
а х еверть

жизнь
земная
плоти
твердь
намекают
разлагаться
декадансом
разбегаться
в сервиллизма
злую
клеть
былью
в зеркале
казаться
двигаться
но умереть

встреч
случайных
отчаянье
улетать
дивной
птицею
состояться
венчанию
утопиться

(Агата Кристи – Декаданс)

Халва халвее

живу
с жидовкой
удавка
ловко
играет
с шейей
хожу
мишенью
хочу
лишений
грущу
нежнее

трезва
бесовка
не жаждет
в хлам
уже
не клеит
аларма
шарм
халва
халвее

лечиться
бехеровкой
и пуще
быть
настоящей
бандеровкой

не гулящей
гуще

(Galevi – Zhidovka – Rachel, quand du seigneur)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.