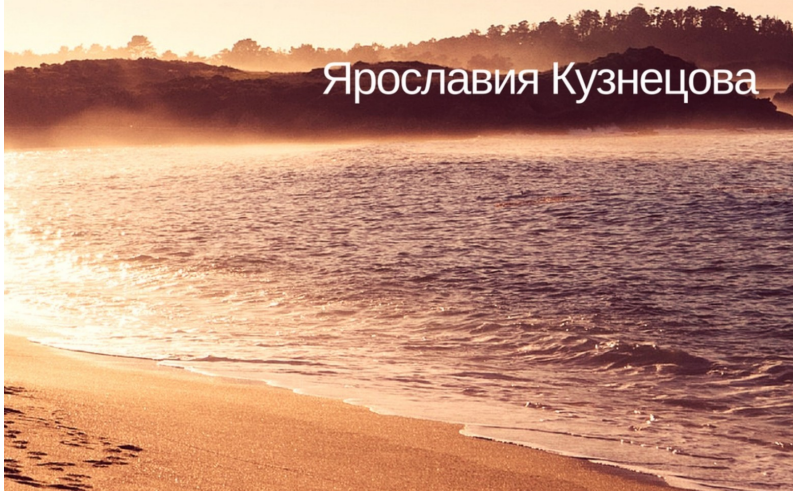


# ОБЫКНОВЕННЫЙ ВОЛШЕБНИК ИЗ ЛАВКИ НА НАБЕРЕЖНОЙ

Ярославия Кузнецова



# Ярославия Кузнецова

## Обыкновенный Волшебник из Лавки на Набережной

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29615438](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29615438)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

На набережной среди сотен павильонов есть маленькая чайная лавочка, в которой продавцом работает настоящий Волшебник. Но, пока что он не знает об этом. Он совершенно обыкновенный человек. Он зарабатывает деньги тем, что рассыпает чай по маленьким пакетикам. В чем же его магия? В невероятной доброте и любви ко Вселенной.

Минутная стрелка перепрыгнула еще на одно деление вперед. Круглые часы – ходики были неотъемлемой частью интерьера этой ароматной лавки, где Чайный Продавец сейчас считал минуты до закрытия. Прижавшись подбородком к теплому деревянному прилавку, он не сводил взгляд с круглого маятника, отслеживая глазами каждое его колебание. Девятнадцать часов пятьдесят три минуты. Это означает, что через семь минут можно будет снять с головы отвратительный фирменный чепец, от которого на лбу вечно остается красная зудящая полоска, и опустить пластиковые жалюзи, прикрывающие стеклянную дверь снаружи от вандалов. Тогда уже никто не сможет переступить порог опротивевшей лавки до завтрашнего утра, кроме него самого, разумеется. Тик – так. Тик – так. Тик – так. Маятник задавал ритм в голове Чайного Продавца. Тик – так. Тик – так. Тик – так. Или это сам Продавец задавал ритм маятнику? Он так долго глядел на ходики, почти запутавшись, что начало тикать раньше: быть может это он или всё же ходики?

Соседние лавки заперли свои двери на большие амбарные замки как только солнце опустилось за горизонт. Первым обычно покидал своё рабочее место старьёвщик. Его электричка отходила засветло, поэтому сразу после плотного ужина он обычно вешал на гвоздь свой аккуратный белоснежный передничек и закрывал дверь на два оборота. Вслед за ним запирали окна на тяжелые засовы две девочки продавщицы, похожие на маленьких синичек, из ювелирной ла-

вочки напротив. Они всегда вместе приходили на работу, вместе весело чирикали на веранде, попивая целебные травы из небольшого заварочного чайника в перерывах между работой, вместе опускали жалюзи и вместе уходили в сторону остановки. Иногда Чайному Продавцу казалось, что эти девочки даже живут под одной крышей, готовя друг другу завтрак и вместе намывая полы перед сном. Следом за ними вереницей выдвигались со своих рабочих мест сапожник, книжный продавец, пожилая дама из птичьего отдела и мать троих детей из лавки с вещичками для малышей.

Чайный Продавец с завистью поглядывал на них, стоя у кофейной машины в углу и старательно делая вид, что он остается здесь каждый вечер до восьми исключительно от большой любви к своей работе. На самом же деле, всё было совсем иначе. Все эти люди были сами себе хозяева. Они занимались любимым делом столько, сколько считали нужным. Они приходили на работу, когда их сюда звала душа. И уходили во столько, во сколько им хотелось. Чайному Продавцу же лавка не принадлежала. Она принадлежала толстому мужчине с широкими белыми усами, который громыхал смехом каждый раз, когда Продавец поднимал вопрос о снижении количества рабочих часов.

– Милейший, – говорил обычно Хозяин Лавки своим раскатистым голосом, от которого его усы тряслись, словно при качке на корабле. – Кому нужна канарейка в семь вечера? Или подвеска в форме сердца? А вот выпить ароматного чаю

никогда не поздно, поэтому наша лавка и работает до последнего посетителя.

– Конечно, я с вами абсолютно согласен, – кивал он обреченно головой, увенчанной фирменным чепчиком.

Такой разговор повторялся уже много лет подряд. Каждая из сторон заранее знала его исход. Но Чайный Продавец не мог перестать спрашивать. А Чайный Хозяин не мог перестать отвечать.

До закрытия оставалось не более двух минут, когда по ароматной лавке нежным перезвоном прокатилась мелодичная трель, а следом, будто нерешительно, отворилась входная дверь.

– Вы еще не закрыты? – услышал Продавец женский голос с едва уловимым оттенком грусти.

Ему не нужно было смотреть на человека чтобы понять, для чего тот пришел в чайную лавку. Но правила этикета требовали приподняться для того, чтобы встретить гостью.

– Я ждал именно Вас! – подчеркнуто вежливым тоном проговорил он, слегка склонив голову в приветственном жесте.

Незнакомка была одной из тех, кого Чайный Продавец мог смело описать одним – единственным словом: прекрасная. В её весенних волосах гулял теплый ветер, а в огромных печальных глазах цвета морского бриза плескался целый океан слез.

Она аккуратно прикрыла за собой дверь и неловко завела

руки за спину, пытаюсь разглядить складки пышного легкого платья, которое делало её похожим на одну из тех розовых зефирок, что Мастер Чайных Дел обычно клал в какао для малышей. Прекрасная Незнакомка не проронила ни слова с тех пор, как вошла, но Чайному Продавцу не нужны были слова. Он не знал, за чем она пришла, но он знал, с чем она отсюда уйдет.

Раньше, чем она успела поднять голову и посмотреть на него, он уже собирал заказ для неё.

– Откуда вы знаете, что мне нужно? – удивлённо вскинула она свои светлые брови, отчего в глубине её глаз сверкнули огоньки, как маленькие плещущиеся рыбки с золотой чешуёй.

– Для этого не нужно быть *Волшебником*, – ответил Продавец, насыпая маленькой лопаткой чай со сладким ароматом цветущей сакуры в фирменный пакетик золотого цвета.

– Чего же мне сейчас хочется?

– Самое лучшее лекарство от слёз, безусловно, горячий шоколад с цедрой консервированного апельсина, – с доброй улыбкой пояснил продавец, не глядя на посетительницу.

– Что же будет, когда шоколад вылечит мои слёзы?

– Следующим этапом будет закрепление результата – чай с цветками вишни обязательно без сахара, чтобы не испортить лечебный эффект.

– Мёд не относится к запрещенной категории? – спросила она, сделав еще один шаг в сторону открытой витрины, что-

бы уловить аромат, льющийся из большой банки с зелёным чаем, которую открыл Продавец.

– Мёд обязателен в следующей напитокке. Это зелёный чай с лаймом. Самый обычный. В нём нет ничего, кроме *волшебного* вкуса. Но иногда бывает и так, что самые обычные вещи оказываются волшебными при правильном подходе, верно?

Прекрасная Незнакомка заинтересованно кивнула и наклонилась к маленькому пакетику, который держал на ладони Мастер Чайных Дел, чтобы почувствовать чудесный запах. Россыпь крохотных чаинок окутала её дымкой, от которой перед глазами завертелся хоровод разноцветных снежинок. Для неё это стало удивительным открытием. Никогда раньше она не знала, что от чайного аромата может приятно кружиться голова.

– А вот и шоколад подоспел, – кивнул Мастер Чайных Дел, вытаскивая маленькую фарфоровую чашечку из большой сверкающей машины.

– Зефир в лечебных целях? – уточнил он, ухватив щипцами из банки несколько маленьких, словно пуховых, подушечек.

Она кивнула, едва сдерживая улыбку и протянула руку Мастеру, чтобы ухватиться за тоненькую ручку маленькой хрупкой чашки.

Этот день был бесконечным. Он вытянул из неё втрое больше сил, чем она рассчитывала потратить. Модельная карьера разрушилась, не успев начаться. Разрыв с женихом. И

ссора с мамой. Похоже, что пятница решила развалить всё то, что она выстраивала по кирпичику так осторожно уже много лет. Стянув с ног туфли на тончайшей шпильке, она босиком брела по набережной, заглядывая в темные окна закрывшихся до утра лавочек. Свет горел только в одной из них. Она не хотела заходить, хотела просто брести вперед, куда глядят глаза. Но её глаза сейчас глядели туда, где за стеклянной дверью сидел скучающий продавец, раскачивающийся влево – вправо, словно маятник. Зайдя сюда абсолютно случайно, она вышла с двумя кульками ароматного чая и ощущением горячего шоколада с апельсиновой цедрой на губах. Позади была трудная пятница. Впереди была целая жизнь.

Продавец опустил жалюзи и трижды повернул ключ в замке. Далеко впереди, словно маленькая весна, не шла, а парила над набережной Прекрасная Незнакомка с двумя золотистыми пакетиками чая в одной руке и с туфлями в другой. Проводив её взглядом, Чайный Продавец стянул с себя надоевшие за запредельно долгий рабочий день башмаки и подкатал штаны. Под ногами был теплый шершавый асфальт. Над головой развернулось бесконечное звездное небо. Каждый вечерний путь домой вся Вселенная принадлежала только ему одному. словно весь мир был сотворён только лишь ради него. Вдохнув максимально много воздуха полной грудью, он пошел вдоль моря, стараясь ступать по следам девушки – весны. Это было так просто, словно она оставляла

отпечатки босых ступней на тёплой сухой набережной. Он шагал всё легче и легче. Но, и этого казалось ему мало. Хотелось оторваться от земли и взлететь следом за ней. Туда, где все так недосыгаемо прекрасны.

В его плетёной корзинке лежала охапка чая самых разных сортов. Он ненавидел чай всем сердцем за то, что тот отобрал у него *жизнь*. За то, что подчинил его себе. За то, что все вокруг были собой. Кроме него. Ведь он был во власти чая.

Сегодня ему не хотелось думать об этом, благодаря Прекрасной Незнакомке, посетившей его лавку перед закрытием. Но вчера из его головы не выходил Артист. Чайный Продавец до мельчайших подробностей запомнил его визит, хоть он и состоялся еще перед новогодними праздниками. Артист абсолютно случайно решил не проходить мимо и заглянуть за порцией чая с ароматом черники. Он был действительно великолепен, экран телевизора Продавцу несколько не лгал. Конечно, Мастер Чайных Дел мог вежливо улыбнуться и попросить у него автограф, но он посчитал, что слишком много чести будет оказано известному человеку. Поэтому, вежливо улыбнувшись, он поинтересовался, чего бы хотел испить его гость. Надо отдать должное Артисту, он не подал и виду, что удивлен отдалённостью Продавца от мира кино.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.