

**УЧЕНЫЕ
ПРОСЛАВИВШИЕ
БЕЛАРУСЬ**



**Ольга Анатольевна Гапоненко
Елена Анатольевна Бондаренко
Марина Петровна Ахремчик
Ученые, прославившие
Беларусь**

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29407693

Ученые, прославившие Беларусь: Беларуская наука; Минск; 2017

ISBN 978-985-08-2224-6

Аннотация

Книга содержит краткие очерки о белорусских ученых, представлявших разные научные отрасли и внесших значительный вклад в развитие как белорусской, так и мировой науки. Приводятся сведения о жизни и научных достижениях ученых и их вкладе в науку. Персоналии расположены в хронологической последовательности жизни и деятельности ученых. При подготовке очерков использовался широкий круг источников, включая опубликованные материалы и интернет-ресурсы. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

Содержание

К читателю	6
Скорина Франциск (1482/87 – конец 1551/ начало 1552)	10
Будный Сымон (ок. 1530-13.01.1593)	14
Тяпинский Василий (Тяпинский – Омельянович Василий Николаевич) (1530-е/начало 1540-х – ок. 1600)	17
Семенович Казимир (1600?-1651?)	19
Симеон Полоцкий (1629-25.08.1680)	23
Лыщинский Казимир (04.03.1634-30.03.1689)	26
Почобут-Одляницкий Мартин (30.10.1728-20.02.1810)	29
Довгирд Анёл (02.12.1776-26.04.1835)	32
Доленга-Ходаковский Зориан Яковлевич (наст. Черноикий Адам Яковлевич) (24.12.1784-17.11.1825)	35
Данилович Игнатий Николаевич (10.08.1787-12.07.1843)	38
Носович Иван Иванович (07.10.1788-06.08.1877)	41
Домейко Игнатий Ипполитович (31.07.1802-23.01.1889)	45
Тышкевич Константин Пиевич (17.02.1806-13.07.1868)	49

Тышкевич Евстафий Пиевич (18.04.1814-08.09.1873)	51
Ермаков Василий Петрович (11.03.1845-16.03.1922)	53
Черский Иван Дементьевич (15.05.1845-07.07.1892)	57
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Ученые, прославившие Беларусь

© Национальная академия наук Беларуси, 2017

© РУП «Издательский дом «Беларуская наука», 2017

* * *

К читателю

Республика Беларусь – страна высокого интеллектуального потенциала. Признанные мировым сообществом ее научные школы творчески вобрали в себя опыт разных школ и стран, обретенный на протяжении многовекового исторического и геополитического нахождения наших земель на перекрестке не только острой политической борьбы, но и культурных традиций Европы. Белорусский народ удивительным образом создал многочисленные памятники материальной и духовной культуры, а его лучшие представители являются яркими представителями не только национальной, но и мировой науки. Мир гордится многими выдающимися деятелями, которых дала ему Беларусь.

Науку как сферу деятельности человека по выработке и теоретической систематизации нового знания, ее метод и место в нашей культуре невозможно развивать, игнорируя ее историю. История науки – это не только история научных идей, методов и открытий. Главные в ней – люди, их деятельность, условия этой деятельности, весь тот социальный и идеологический контекст, который и определяет историю человечества. И первой ступенью к пониманию связи науки и общества, его прошлого, служит изучение индивидуально-научного опыта ученых.

Каждая нация живет пока сохраняется память о прошлых

поколениях. Ученый, его имя не забываются до тех пор, пока живы его научные идеи в трудах учеников и новых поколений исследователей. Поэтому в 1997 г. Национальная академия наук Беларуси основала научно-популярную серию «Люди белорусской науки». За период до 2017 г. в ней вышел ряд сборников, включающих воспоминания современников, коллег и учеников о жизни и деятельности известных ученых. Жизненный и творческий путь некоторых из них отражен и в других изданиях НАН Беларуси.

Значительный вклад отечественных ученых в развитие мировых исследований определил подготовку и данного издания. Книга содержит краткие очерки о тех, кто внес огромный вклад в отечественную и мировую науку. При определении круга персоналий редколлегия и составители исходили из таких критериев, как значимость достижений, признание заслуг, а также вклад в организацию и развитие науки и образования.

Не будем забывать о том, что долгое время пропагандировались противоречивые и сложные страницы отечественной истории, отражались тяжелые исторические судьбы белорусов. В то же время без должного внимания представлялись достижения отечественных ученых, особенно Средневековья, Нового времени и досоветского периода. Не популяризировались их достижения и успехи. И как результат – те, кто являлся гордостью нации, кого знала и ценила просвещенная Европа, по сути исчезали со страниц национальной

истории. В последние десятилетия историческая справедливость была восстановлена. Лучшие представители белорусской науки и культуры того времени заняли свое достойное место в энциклопедиях, справочниках, других изданиях, в том числе и этом.

Как известно, после провозглашения БССР развитие науки шло особенно быстрыми темпами. В XX в. была создана не только национальная система организации исследований, подготовки кадров, но и признанные во всем мире научные школы в области лазерной физики, оптики и спектроскопии, теплофизики, материаловедения, физиологии, химии, геологии, ботаники, генетики, сельского хозяйства. Опираясь на духовно-интеллектуальные традиции, опыт научно-исследовательской деятельности многих поколений ученых, Беларусь совершила прорыв и вышла на уровень мировых высот. Благодаря тем, кто создавал отечественную науку, их достижениям, в мировом сообществе появилось понятие «белорусская научная школа». Выдающиеся, яркие представители ее – президенты Академии наук А. Р. Жебрак и В. Ф. Купревич, Н. А. Борисевич, академики – биологи А. С. Вечер, Т. Н. Годнев, Н. Д. Нестерович, П. Ф. Рокицкий, физики М. А. Ельяшевич, А. Н. Севченко, Б. И. Степанов, Ф. И. Федоров, языковеды Н. В. Бирилло, А. И. Подлужный, почвовед и агрохимик И. С. Лупинович, селекционер П. И. Альсмик, ученый в области земледелия и мелиорации С. Г. Скоропанов и многие другие. Их научная судьба – это целая

эпоха. Эпоха становления и развития белорусской науки: возникновение новых направлений, создание коллективов, школ, открытие академических институтов. Жизненный и творческий путь, достижения этих и других ученых XX в. также освещены в этом издании.

Книга приурочена сразу к трем знаменательным датам Году науки, 500-летию белорусского книгопечатания и 135-летию со дня рождения академиков Янки Купалы и Якуба Коласа.

Собранные материалы, по мнению составителей, представляют значительный интерес как для ученых, так и для самого широкого круга общественности. Очерки представлены в хронологической последовательности, позволяющей проследить процесс развития научной мысли наших соотечественников и оценить их вклад. При подготовке очерков использовались многочисленные источники и опубликованные материалы.

*Председатель Президиума НАН Беларуси академик
В. Г. Гусаков*

Скорина Франциск (1482/87 – конец 1551/начало 1552)

Медик, переводчик, писатель, мыслитель. Доктор свободных искусств. Доктор медицины (1512). Первый белорус, имеющий ученое звание доктора наук. Первопечатник Великого Княжества Литовского.

Родился в г. Полоцке. Первоначальное образование получил, вероятно, в школе при кафедральном соборе св. Станислава в г. Вильно. С 1504 г. – студент Краковского университета. Спустя два года был удостоен степени бакалавра. Прибыв в г. Падую (1512) как соискатель звания доктора медицины, уже являлся доктором свободных наук (искусств). Это звание, также как; и медицинскую подготовку, мог получить в Краковском университете, возможно, в иных университетах, например, в Копенгагенском. Как свидетельствуют источники, при сдаче экзамена на звание доктора медицины в Падуанском университете он «проявил себя столь похвально и превосходно во время этого строгого испытания, излагая ответы на заданные ему вопросы и опровергая выдвинутые против него доказательства, что получил единодушное одобрение всех присутствующих ученых без исключения и был признан обладающим достаточными знаниями в области медицины». Эта оценка была высоким признанием ученых та-

лантов из числа уроженцев Великого Княжества Литовского.

В 1517–1519 гг. в Праге издал печатным способом в переводе на литературный белорусский язык 23 книги Библии, обеспечив каждую из них собственными предисловием и послесловием. Изданные им книги отличаются высоким полиграфическим и художественным качеством. В 1519 г. переехал в Вильно, где около 1522 г. издал «Малую подорожную книжку», в которой поместил, кроме всего прочего, гимнографические произведения собственного авторства или собственной переработки, а в 1525 г. напечатал «Апостол».

По неизвестным причинам издание книг не продолжил. В 1530 г. выехал в Прусское герцогство, где разразилась эпидемия так называемой английской лихорадки. Его способности и вклад в оказании медицинской помощи населению, пострадавшему от эпидемии, снискали большую похвалу прусского герцога Альбрехта, который высоко оценил медицинские способности и заслуги Ф. Скорины и даже причислил его к числу своих подданных. Со слов Альбрехта, Ф. Скорина был человеком «несравненного разума и художественного дарования, светлого лекарского таланта и славного опыта», «даровитым» профессором, наделенным «подлинным и удивительным талантом», который демонстрировал свое «превосходнейшее искусство» «с удивительным блеском и опытностью». Скорина не завершил своей миссии и в связи с возникшими спорами из-за имущества вынужден был в срочном порядке вернуться в Вильно.

В 1532 г. получил привилей от короля польского и великого князя литовского Сигизмунда I Старого, которым освобожден на территории Польского королевства и Великого Княжества Литовского от любой юрисдикции, кроме юрисдикции правителя, от всех городских повинностей, в каком бы городе ни проживал. Это были исключительные права, которых удоставивался редко какой подданный. Однако данными ему правами не воспользовался. В силу неизвестных причин оставил Великое Княжество Литовское и переехал в Прагу, где занимался медицинской практикой. Из документа, изданного после смерти Ф. Скорины – в 1552 г., известно, что он также служил садовником у короля Германии («римского короля»), Чехии и Венгрии, эрцгерцога Австрии Фердинанда I Габсбурга. Некоторые ученые полагают, что Ф. Скорина заложил Королевский сад в Праге.

знаком высокого официального признания заслуг Ф. Скорины стало учреждение в 1989 г. государственной награды – медали Франциска Скорины. В 1995 г. учрежден орден Франциска Скорины. Памятники Ф. Скорине установлены в Полоцке (1974), Лиде (1993), Минске (1999, 2005). Его имя присвоено Гомельскому государственному университету (1988). В настоящее время имя Скорины носят улица в Минске, улицы и переулки почти во всех областных центрах, фактически в половине районных центров Беларуси. Вообще его имя увековечено в названиях улиц почти 90 населенных пунктов Беларуси. Особенно почитается Скорина

на его родине – в Полоцке, где ему установлен памятник, имеются улица, проспект и площадь, гимназия и библиотека, носящие его имя. Памятник Ф. Скорине установлен также в Праге (1996), мемориальные доски – в Вильнюсе (1990), Кракове (1991), Падуе (Италия, 1992), Праге (1996). Именем Ф. Скорины в Литве названы две улицы: одна в Вильнюсе, вторая – в д. Лаворишки (Вильнюсский р-н). С 1997 г. имя Ф. Скорины носит одна из гимназий г. Вильнюс.

Будный Сымон (ок. 1530-13.01.1593)

Проповедник, переводчик и комментатор Библии. Один из предшественников протестантского рационализма.

Родился в с. Буды (Польша). Окончил факультет свободных искусств Краковского университета (поступил в 1544 г.). Продолжал образование на богословском факультете Базельского протестантского университета с 1558 г. – в Вильно, где занимал должность вероучителя. С 1560 г. – пастор евангелическо-реформатской церкви в Клецке. Совместно с М. Кавечинским и Л. Крышковским основал в Несвиже типографию, в которой был напечатан на старобелорусском языке протестантский «Катехизис», «Об оправдании грешного человека перед Богом» (1562) и др.

В письме протестантскому теологу Г. Буллингеру впервые подверг рационалистической критике католическое и протестантское учение о Св. Троице (1563). Примкнул к антитринитариям, став одним из их лидеров и богословских авторитетов. Активно участвовал в работе «арианских» синодов, религиозно-богословских и социально-политических дискуссиях.

В поисках аутентичного текста Библии изучал и сравнивал варианты библейских книг на еврейском, греческом, латинском, церковнославянском, чешском, немецком и французском языках. Полный текст Библии, подготовленный

С. Будным, был напечатан в 1572 г., но он отказался его признать, поскольку издатели существенно изменили его перевод и не поместили его предисловия и комментарии к Новому Завету.

С 1573 г. – пастор в Лоске, где в местной типографии был напечатан Новый Завет с предисловием и комментариями С. Будного (1574). С целью пропаганды своих взглядов на Св. Троицу и природу Иисуса Христа в Западной Европе издал книги на латинском языке «О двух природах Христа», «По поводу аргументов Зимлера», «Краткое доказательство того, что Иисус Христос не является таким же Богом как Отец» и др.

Его основное произведение «О важнейших положениях христианской веры», написанное на польском языке, в котором отвергалось учение о Св. Троице и сверхъестественном происхождении Иисуса Христа (1576). В трактате «О светской власти» (1583) защищал от нападок радикальных реформаторов-анархистов принципы государственности, собственности, сословного общества, настаивал на необходимости конфессиональной терпимости. В 1584 г. был исключен из общины антитринитариев за несогласие с тяготевшим к радикализму руководством, однако вскоре вынужден был пойти на компромисс.

Взгляды С. Будного критиковал Н. А. Бердяев в работе «Философия свободы».

Памятники С. Будному установлены в Несвиже (1982) и

Минске (2000, в одной скульптурной композиции с В. Тяпинским). В г. Заславле его именем названа улица. Имя С. Будного носит Несвижская типография.

Тяпинский Василий (Тяпинский – Омельянович Василий Николаевич) (1530-е/ начало 1540-х – ок. 1600)

Мыслитель, переводчик, просветитель.

Родился в имении Тяпино Полоцкого повета (ныне Чашникский р-н Витебской обл.).

В 1567 г. служил в конной роте оршанского старосты Филона Кмиты-Чернобыльского. Участвовал в Ливонской войне. Находился на службе у подканцлера Великого Княжества Литовского Астафия Воловича – покровителя реформационного движения. Был лично и идейно связан с С. Будным, разделял его общественно-политические и религиозные взгляды. Перешел из кальвинизма в антитринитаризм.

На синоде антитринитариев (1578) отстаивал позицию, что владеть имениями и землей и участвовать в справедливых войнах против нашествий и угрозы тирании – это не грех и не противоречит Библии, как считали крайне левые антитринитариисты. Такие взгляды совпадали со взглядами шляхетского крыла протестантского движения.

В 1570-е годы создал типографию (находилась, вероятно, в его родовом имении Тяпино). Перевел Евангелие на старо-

белорусский язык. Его деятельность по этому переводу мотивирована религиозными и патриотическими чувствами. Был обеспокоен упадком национальной культуры и духовности общества. Этот упадок он связывал с общим упадком науки и морали. Просветительская деятельность В. Тяпинского ставила целью религиозное воспитание, подъем образования и национального самосознания. Доказывал большую пользу от чтения Евангелия на родном языке, который дает возможность лучше понять религию. Давно назревшим делом считал открытие школ, в которых преподавание велось бы не на латинском или польском, а на старобелорусском языке, достаточно богатом для использования его в учебных заведениях.

В своем издании Евангелия поместил 210 глосс (слов-переводов), которые поясняли непонятные или малопонятные слова.

Памятник В. Тяпинскому (в одной скульптурной композиции с С. Будным) установлен в Минске (2000). В Минске его именем названа улица.

Семенович Казимир (1600?-1651?)

Ученый-естествоиспытатель. Теоретик артиллерии.

Родился около 1600 г. в местечке Лубровна на Витебщине. Учился предположительно в Виленской иезуитской академии. Принимал участие в Смоленской войне в 1632–1634 гг., в сражении с татарами под Ахматовым 30 января 1644 г. Король польский и великий князь литовский Владислав IV Ваза направил его в Нидерланды на службу в войска герцога Фредерика Генриха Оранского. Участвовал в Тридцатилетней войне (1618–1648). В 1646 г. был отозван и назначен инженером артиллерии. В 1648 г. стал заместителем начальника артиллерии. В том же году в звании генерал-лейтенанта ушел в отставку и возвратился в Нидерланды.

Изучал математику, механику, гидравлику, архитектуру, оптику и тактику. Интересовался астрономией и географией. Его отличала последовательная опора на исследование и эксперимент при изучении и объяснении явлений. Опирался на теоретическую и математическую интерпретацию полученных исследовательским путем фактов. Провел серию опытов по стрельбе из пушек, заряженных двумя ядрами, на основании которых сформулировал закон абсолютного неупругого столкновения одинаковых по величине, форме и материалу тел. Почти за 35 лет до введения Г. Лейбницем понятия «кинетическая энергия» пришел к выводу, что при одинаковой

угловой скорости линейная скорость молота будет пропорциональна квадрату длины ручки первой степени веса.

Подготовил и издал в Амстердаме на латыни (1650) трактат по пиротехнике и артиллерии «Великое искусство артиллерии» («*Artis Magnae Artilleriae*»), который имел большой успех в Европе. В нем представлены стандартные конструкции ракет, зажигательных снарядов и других пиротехнических приспособлений. Впервые была высказана идея использования реактивного движения в артиллерии. Большой раздел посвящен калибрам, конструкции, строению и качествам ракет, в том числе ракетных батарей и ракет со стабилизаторами. Дал описание конструкций и способов изготовления нескольких типов их, в том числе с хвостовыми стабилизаторами-крыльями, и таких, которые запускались со специальных станков и др. Впервые предложил идею многоступенчатой ракеты. Идея и чертеж многоступенчатой ракеты Казимира Семеновича примерно на 250 лет опередили аналогичные выводы других всемирно известных ученых: русского К. Э. Циолковского, бельгийца Р. Бинга (патент 1911 г.) и американца Р. Годдарда (патент 1914 г.).

В книгу включены гравюры, выполненные по эскизам самого автора. В ней 304 страницы текста, 22 страницы – с таблицами и 206 – с рисунками. Приведены цитаты более 200 авторов, использовано свыше 260 произведений, преимущественно древних трактатов. Около половины их – книги эпохи возрождения и Нового времени. Белорусские слова и тер-

мины из трактата Семеновича – «беркавец», «барыла», «бочка», «вядро» – стали международными научными терминами.

Вторая, утраченная часть книги «Великое искусство артиллерии» была посвящена отдельным страницам истории древней военной техники, вопросам движения ракет, описанию сухопутных и морских пушек и процессам их обслуживания, использования, архитектурным формам и технологиям создания. В отдельном разделе должно было быть описано изобретенное Казимиром Семеновичем «универсальное пушечное приспособление» – оптико-механическое устройство наподобие нивелира или кипрегеля. «Это моя новая находка, в которой содержатся все наши знания. Она одна превосходит многие другие приспособления и заменяет их все», – писал он. С помощью этого изобретения можно было бы измерять калибр орудий, вес и размеры как жидких, так и сыпучих веществ, прицеливать пушки и мортиры, измерять расстояния, высоту и глубину объектов и даже плоские фигуры переносить с листа бумаги на поле и наоборот. Работа над второй частью трактата была, очевидно, прервана смертью автора (ок. 1651). В 1909 г. историк Б. Гембажевски обнаружил рукопись в библиотеке Артиллерийского музея в Санкт-Петербурге.

Семенович исследовал эксплуатацию ракет, в частности, их аэродинамические особенности. Установил взаимосвязь между расположением сопла ракеты и ее опрокидыванием

во время полета. Треугольное крыло, предложенное им в качестве стабилизатора, – немыслимый прорыв в ракетостроении. В наше время до этого додумались только в начале 1950-х годов. Теперь на всех ракетах, и даже «Шаттлах», используются такие крылья-стабилизаторы.

На протяжении более чем 150 лет книга Казимира Семеновича была наиболее основательным и авторитетным трудом по артиллерии и пиротехнике. Она переведена на французский, немецкий, английский и другие европейские языки.

Казимир Семенович заложил фундамент будущего космического ракетостроительства. К. Э. Циолковский ссылался на него в своих трудах, Американское космическое агентство НАСА называет Семеновича одним из основоположников всей ракетной техники.

В 1995 г. Белпочта выпустила специальную марку, посвященную Казимиру Семеновичу.

Симеон Полоцкий (1629-25.08.1680)

Писатель, поэт, педагог, переводчик, церковный и общественный деятель.

В миру – Самуил Гаврилович (Емельянович?) Петровский-Ситнянович. Учился в Киево-Могилянском коллегиуме (1637 – 1651). Окончил Виленскую академию (1653). В 1656 г. принял православное иночество и преподавал в Полоцкой братской школе. В 1664 г. переехал в Москву. С 1667 г. – воспитатель детей царя Алексея Михайловича. Предполагается, что составил проект указа о создании Славяно-греко-латинской академии (1679).

Содействовал распространению образования в России, обогатил российскую книжность знаниями, почерпнутыми из западных источников.

Произнес перед царем орацию о необходимости повысить уровень образования в России (1666). По поручению Собора 1666 г. составил опровержение челобитных Лазаря и Никиты – противников церковной реформы патриарха Никона. В конце 1667 г. оно было напечатано под названием «Жезл правления...». Книга – образец схоластической риторики и отражает широкую богословскую эрудицию автора.

Для царских детей написал «Вертоград Многоцветный» (сборник стихотворений, предназначенный служить «книгой для чтения»), «Житие и учение Христа Господа и

Бога нашего», «Книгу кратких вопросов и ответов катехизических».

В «Венце веры католический» отразил весь объем знаний, который получил в школе и во время собственных интеллектуальных занятий. При этом пользовался Библией по тексту Вульгаты, а при ссылках на церковные авторитеты чаще всего цитировал западных писателей (блаженных Иеронима и Августина).

Возродил живую церковную проповедь, вместо которой господствовало чтение святоотеческих поучений. Автор более 200 проповедей, представляющих собой образец строгого выполнения гомилетических правил, но в которых отражены вопросы, связанные и с жизненными целями. Эти проповеди имели благотворный результат для церковной жизни в России. Они были изданы после его смерти в сборниках: «Обед душевный» (1681) и «Вечеря душевная» (1683).

Один из первых белорусских и русских поэтов, автор силлабических виршей на церковнославянском и польском языках.

Кроме стихотворного переложения Псалтири – «Псалтырь Рифмотворная» (издана в 1680), написал множество стихотворений, составивших сборник «Рифмологион» (издан в 1681), в которых воспевал разные события из жизни царского семейства и придворных.

Автор множества нравственно-дидактических поэм, вошедших в сборник «Вертоград Многоцветный» (1681), ко-

торый является одним из наиболее ярких проявлений русского литературного барокко. Этот сборник оценивали как энциклопедию по христианской символической истории, античной мифологии, теологии.

Написал также две комедии для зарождавшегося русского театра «Комедия о Навуходносоре царе, о теле злате и о трех отроках в печи не сожженных» и «Комедия притчи о Блудном сыне». Как переводчик познакомил читателя с известными в то время произведениями «Сказание о Магомете», «Тестамент, или Завет Василия, царя греческого, к сыну его Льву Философу» и др.

В 1995 г. в Беларуси была выпущена почтовая марка, посвященная Симеону Полоцкому, в г. Полоцке ему установлен памятник (2004).

Лыщинский Казимир (04.03.1634-30.03.1689)

Мыслитель-атеист, педагог.

Родился в имении Лыгдицы на Брестчине. Начальное образование получил в местной школе, потом учился в Брестском иезуитском коллегиуме. В 1658 г. вступил в орден иезуитов в Кракове. Одновременно учился в четырехгодичной студии, готовившей преподавателей для иезуитских школ – сначала в Кракове, а затем в Калите. После окончания обучения преподавал во Львове. С 1665 г. – помощник ректора Брестского иезуитского коллегиума В 1666 г. поселился в своем имении. Избирался сеймовым посланцем от шляхты Брестского воеводства (1669,1670,1672,1674). С 1682 г. – брестский подсудок.

Был казнен за атеистические взгляды.

Творческое наследие невелико. Его взгляды нашли отражение в рукописном сочинении «О несуществовании Бога». Часть рукописи была уничтожена во время казни, судьба оставшейся части неизвестна Сохранилась эпитафия, составленная самим К. Лыщинским. Об идеях указанного сочинения можно судить также по высказываниям участников процесса, материалам сеймовых отчетов, другим источникам.

Идеи К. Лыщинского основаны на материалистических представлениях об окружающем мире. Он признавал существование вечной и бесконечной природы без вмешательства Бога-творца Главной идеей атеистической системы К. Лыщинского является последовательное отрицание существования Бога как реальности. Он утверждал, что Бог – создание человеческого разума, вымысел, химера, орудие в руках неверующих и расчетливых людей. Отвергал боговдохновенный характер Библии, догмат о бессмертии души, сверхъестественных силах, загробную жизнь. Считал вымыслом существование ангелов, ада, рая, чистилища и вечной жизни.

Впрочем, существует и иное мнение. К. Лыщинский не отказался от Бога и католической религии, а его трактат в соответствии с существующей традицией имел диалогический характер, в котором автор давал возможность каждой из сторон – верующему и атеисту – высказать свою идейную позицию. Сфабрикованное же обвинение его в атеизме основывалось на содержании той части сочинения, которая отражала аргументы атеиста.

Каковым бы не было мнение об идейной позиции К. Лыщинского, его взгляды отразили знакомство с новейшими философскими идеями Европы и их глубоким осмыслением.

В д. Малые Щитники Брестского р-на в 1989 г. установлен мемориальный камень в честь К. Лыщинского с текстом его собственной эпитафии в переводе на белорусский язык.

В 2009 г. к 375-летию со дня рождения мыслителя Мини-

стерство связи и информатики Республики Беларусь ввело в обращение художественный конверт с оригинальной маркой.

Почобут-Одляницкий Мартин (30.10.1728-20.02.1810)

Астроном, математик, педагог. Профессор математики и астрономии Виленской академии (1764), член-корреспондент Парижской академии наук (Академии естественных наук Института Франции, 1778), член Лондонского Королевского общества (1770), член-основатель Варшавского общества друзей науки (1801).

Родился в д. Сломянцы Гродненского повета (ныне Соломенка Гродненского р-на). Учился в Гродненском иезуитском коллегииуме. Вопреки воле родителей вступил в орден иезуитов. После двухлетнего новициата в Вильно проходил обучение в учебных заведениях Слуцка и Полоцка, совмещая занятия по грамматике и теологии с посещением лекций по философии.

Четыре года учительствовал в Полоцком коллегииуме, затем был переведен в Виленскую иезуитскую академию, где преподавал в классе синтаксиса и одновременно в 1753–1754 гг. изучал философию и математику. Под влиянием Т. Жабровского заинтересовался астрономией. Для совершенствования знаний по математике, а также овладения греческим и латинским языками учился в Пражском университете (1755–1756). Прошел четырехлетний курс обучения бо-

гословию в Виленской академии. Затем в 1761–1764 гг. расширял астрономические знания в обсерваториях Марсея, Авиньона и Неаполя, совместно с К. Нарушевичем знакомился с состоянием преподавания физико-математических дисциплин в учебных заведениях Франции и Италии (1762–1764). В этот период выполнил первые собственные астрономические исследования.

С 1764 г. работал профессором математики и астрономии Виленской академии, а с 1780 г., после ее реорганизации в Главную школу Великого Княжества Литовского, до середины 1799 г. был ее ректором.

Принимал активное участие в строительстве и становлении Виленской астрономической обсерватории, директором которой являлся в 1765–1807 гг. Уже в 1783 г. она считалась одной из лучших в Европе. Под его руководством в течение более 30 лет систематически велись наблюдения за звездами и планетами Солнечной системы, были определены географические координаты многих населенных пунктов Беларуси и Литвы. Автор специальных научных трудов по астрономии, в которых объяснял солнечные затмения, движение планет, рассказывал об использовании математических методов в астрономии. Вел систематические наблюдения солнечных затмений. После посещения в 1768–1769 гг. обсерваторий Англии, Дании, Германии, Голландии и Франции организовал исследования солнечных пятен, пытался определить точное расстояние от Земли до Солнца, используя

чрезвычайно редкое явление – прохождение Венеры мимо Солнца. Изучал перемещение комет, затмения колец Сатурна и спутников других планет, значительное внимание уделял изучению созвездий Быка и Скорпиона, а также астероидов. С большой точностью определил расположение Меркурия.

9 августа 1773 г. вместе с другими исследователями зафиксировал новое созвездие из 16 звезд, 9 из которых открыл сам. Ему было присвоено имя «Тельца Понятовского» в честь короля Станислава Понятовского.

Результаты исследований отражались в специальных рукописных журналах наблюдений (за 1772–1806 гг. они составили 34 тома), которые свидетельствуют об огромной работоспособности и преданности избранному делу ученого.

О научной ценности исследований астрономической школы М. Почобута-Одляницкого французский ученый Ж. Ж. Лаланд написал в своей книге «Астрономическая библиография вместе с историей астрономии от 1781 до 1802» (1803).

В память о М. Почобут-Одляницком на стене западного корпуса Двора обсерватории в ансамбле Вильнюсского университета установлена мемориальная таблица. Именем выдающегося астронома назван один из кратеров на обратной стороне Луны.

Довгирд Анёл **(02.12.1776-26.04.1835)**

Философ, теолог, логик. Доктор теологии (1828).

Родился в имении Юрковщина Мстиславского воеводства. С 1786 г. учился в Мстиславской иезуитской школе, затем в школе иезуитов в Дубровице. В 1791 г. вступил в орден пиаров. После учебы в Виленской академии преподавал географию, математику, физику, французский язык, поэтику и риторику в пиарских училищах: Лидском (1796), Вилькомирском (1797), Россиенском (1798–1800), Витебском (1801), Щучинском (1804–1806), Любешовском (1807–1808). В 1814–1815 гг. – польскую литературу в Домбровицкой пиарской семинарии. В 1816 г., когда была возобновлена деятельность Главной духовной семинарии, выполнял обязанности ее капеллана (до закрытия Виленского университета). В университете читал лекции: с 1818 г. – по логике и психологии, с 1821 г. – по теоретической и практической философии. Уже к тому времени напечатал в журнале «Виленский дневник» («Dziennik Wilenski») статью о философии кантианца Ф. Яронского, монографию «О логике, метафизике и нравственной философии» (1821). Подготовил три тома сочинений по логике, но при жизни был напечатан только первый том – «Изложение природных правил мыш-

ления, или логика теоретическая и практическая» (1828).

Свою единую систему смысловой логики создал, следуя за идеями Дж. Локка, Э. Б. Кондильяка, Т. Рида, Д. Стюарта, К. Нарбута, братьев Я и А. Снедецких. Первой ступенью в познании, а следовательно, и в логике, считал восприятие, которое переходит в их совокупность, а потом в представление. В этом процессе решающая роль принадлежит обучению – средству фиксации отношения вещей в сознании. По сути, склонялся к механистической картине мира, принимая за первоэлементы так называемые механические элементы мира Противопоставлял трансцендентальному идеализму концепцию «здорового смысла», которая опиралась на сенсуализм, эмпирическую психологию, особенно детскую механическую картину мира и естественную теологию. Считал совершенно естественным, что «время, пространство, материальные субстанции» имеют объективное происхождение и естественную действительность. В его логике значительное внимание отдавалось индуктивным методам и силлогизмам, которые иллюстрируют связь индукции с естествознанием.

Отдельное место в литературном наследии А. Довгирда занимает работа по теологии «О чудесах». В ее основе исследование евангельских свидетельств о чудесах самого Иисуса Христа и тех, которые происходили с ним. Проанализировав различные типы чудес, пришел к выводу, что настоящее чудо в своей основе имеет добро и напоминает людям

о существовании Бога, направляя их к хорошим поступкам. Критиковал тех богословов, которые стирают границы между божественным и естественным, стремился теоретически обосновать теологическую концепцию чуда.

Доленга-Ходаковский Зориан Яковлевич (наст. Черноикий Адам Яковлевич) (24.12.1784-17.11.1825)

Археолог, этнограф, фольклорист. Член Общества любителей российской словесности (1819), Общества истории и древностей российских (1820). Зачинатель археологии, этнографии и фольклористики на территории Беларуси.

Родился в фольварке Подгайна Минского воеводства (около нынешней д. Гайна Логойского р-на Минской обл.). Закончив Слуцкое уездное училище и Кременецкий юридический лицей, переехал в Минск. С 1807 г. – на службе у графа Ю. Неселовского. Сначала заместитель управляющего, потом управляющий имения Воронча Новогрудского уезда. Благодаря научным и периодическим изданиям, поступавшим в библиотеку Ю. Неселовского, знакомился с новостями, имел представление о научной жизни Вильно, Варшавы и Петербурга. Детально изучил основные работы славянских и западноевропейских ученых по древней и западноевропейской истории, народоведению.

Близкая дружба с племянником Ю. Неселовского, страстным поклонником Наполеона, стала роковой. Письмо к другу, в котором симпатизировал французскому императору и намеривался присоединиться к его армии, перехватили вла-

сти. В марте 1809 г. Черноцкого арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Через 7 месяцев лишили дворянства и направили рядовым в российскую армию с прохождением службы в Омске. Дорогу в Сибирь и время пребывания там использовал для сбора сведений о населении этого края, его быте, устном народном творчестве, обрядах и обычаях. Эти записи позже были частично опубликованы (1858). В июне 1811 г. часть, в которой он служил, перевели в Бобруйск, откуда сбежал. Оказавшись в Варшаве, перешел на сторону французских войск. После поражения Наполеона скрывался, взял себе псевдоним и до конца жизни выступал под фамилией Доленга-Ходаковский.

В 1818 г. Виленский университет разрешил З. Доленге-Ходаковскому проводить раскопки и работать в книгохранилищах и архивах. Он первым признал необходимость археологических изысканий для получения дополнительных знаний по истории славян, проверки сведений летописных источников. Собрал факты о более тысячи городищ. Исследовал городища в Полоцке, Витебске, Турове, в окрестностях Бреста, Гомеля, Могилева и др. Одним из первых составлял планы памятников, делал зарисовки находок. Изучал древние пути сообщения. Впервые в славистике доказал роль топонимики для исторических исследований. Составил реестр общеславянских топонимов, в том числе белорусских. Производил записи фольклора, местных диалектов, обрядов. Обосновал принципы сбора фольклора и диа-

лектной лексики. Широко использовал комплексный метод изучения археологических памятников с привлечением данных топонимики, языка, этнографии и фольклора. Определил территорию расширения белорусского языка.

Как исследователь отличался смелой постановкой вопросов и их решением. В наиболее значительной работе «О славянщине до христианства...» («O Slowianszczyźnie przed chrzescijanstwem...», 1818) впервые попытался описать быт, культуру и народное творчество славян в дохристианский период, наметил программу комплексных исследований славянских и соседних народов.

Многие выдвинутые З. Доленгой-Ходаковским славяноведческие проблемы (этногенез и прародина славян) актуальны и в наше время. Но большинство его работ осталась неопубликованными.

Последние годы своей жизни провел в Тверской губернии, куда, оказавшись в сложном материальном положении, переехал по рекомендации друзей и устроился управляющим имения в селе Петровское.

Данилович Игнатий Николаевич (10.08.1787-12.07.1843)

Историк права Профессор Виленского (1823), Харьковско-го (1825), Киевского Св. Владимира (1835), Московского (1838) университетов. Член Варшавского общества любителей наук, Московского общества истории и древностей российских, Копенгагенского общества северных антиквариюв, почетный член Краковского университета Один из основоположников изучения истории права и летописания Великого Княжества Литовского.

Родился в д. Гриневичи Вельского повета Подляшского воеводства. Обучался в Ломжинской четырехклассной пиарской школе и Белостокской гимназии. В 1810 г. поступил в Виленский университет. Уже в 1812 г. был удостоен ученой степени магистра права. Работал секретарем при французском генерал-губернаторе в Белостоке до отступления французов. Преподавал в Виленском (1814-1824), Харьковском (1825-1829), Киевском Св. Владимира (1835-1838), Московском (1838-1842) университетах.

Вошел в состав комитета по подготовке исправленного издания Статута Великого Княжества Литовского (1821). Составлял «Свод местных законов западных губерний» (1830-1835), предназначенный для Виленской, Минской, Гроднен-

ской, Подольской, Волынской, Киевской губерний и Белостокской области («Свод» не получил силы закона, ввиду отмены в 1840 г. местного права). За работу над этим Сводом был награжден орденом Св. Анны 2-й степени.

Первый декан юридического факультета Киевского университета (1835-1836).

Занимался поиском памятников письменности в библиотеках и архивах Вильно, Варшавы, С.-Петербурга и Москвы. Приобщал к научной работе своих студентов по Виленскому университету, поручая им поиск документов не только в библиотеках, но и в церквях, монастырях, ведомственных и частных архивах.

Систематизировал сведения о списках и печатных изданиях Статута Великого Княжества Литовского 1529 г. (1823,1838). Выявил и издал (1824,1827) один из древнейших памятников белорусско-литовского летописания – Супрасльскую летопись. Длительное время в литературе она называлась «Летопись Даниловича». Ее издание послужило значительным импульсом для изучения белорусско-литовских летописей в Польше. Обнаружил и опубликовал один из важнейших законодательных памятников Великого Княжества Литовского – «Судебник Казимира IV» 1468 г. (1826). Совместно с Д. Оболенским издал первый том «Книги посольской Метрики Великого княжества Литовского...» (1843). В предисловии к ней изложил историю и содержание метрики.

Главный труд И. Даниловича (издан после его смерти) – «Сокровищница грамот...» («Skarbiec dyplomatow...», 1860–1862) представляет собой фундаментальный указатель различных актов и других источников по истории Великого Княжества Литовского до 1569 г.

Носович Иван Иванович

(07.10.1788-06.08.1877)

Языковед-лексикограф, фольклорист, этнограф. Член Русского географического общества.

Родился в д. Гразивец Быховского уезда (теперь в Чаусском р-не Могилевской обл.). Образование получил в Могилевской гимназии, потом в Могилевской духовной семинарии. Там основательно овладел старославянским, латинским, греческим и французским языками, изучал польский и древнееврейский языки. С 1812 г. – преподаватель русского языка и словесности высшего отделения Оршанского духовного училища, в 1813 – 1822 гг. – преподаватель, ректор Мстиславского духовного училища, в 1822–1843 гг. – заведующий, смотритель, преподаватель Динабургской гимназии, Молодечненского, Свенцянского дворянских училищ. Переезды по службе, а также путешествия по Могилевской, Минской и Гродненской губерниям позволили глубоко познакомиться с народным творчеством, собрать богатый лексический, фразеологический и фольклорный материал различных регионов Беларуси. Выйдя в 1843 г. в отставку и поселившись в Мстиславле, занялся научной работой.

Тесно сотрудничая с Археографической комиссией, этнографическим отделением Русского географического обще-

ства, Отделением русского языка и словесности Петербургской Академии наук, начал подготовку первого исторического словаря белорусского языка под названием «Алфавитный указатель древних белорусских слов, выбранных из Актов, относящихся к истории Западной России», изданных в 1853 г., рукопись которого завершил в 1867 г. В нем дал объяснение и лексикографическую интерпретацию 13 тыс. слов. Эта работа была удостоена Уваровской премии.

Значительное место в его творческом наследии занимают фольклорно-этнографические труды, в которых анализируется и осмысливается жизнь и быт народа, его духовный мир и мораль, обычаи и поверья, практическая мудрость и устное поэтическое творчество. Достоянием белорусской фольклористики стали сборники И. И. Носовича «Белорусские пословицы и поговорки» (1852), «Белорусские пословицы и загадки» (1868), «Сборник белорусских пословиц» (1867). В последнем поместил около 3500 пословиц, поговорок и близких к ним присказок, проклятий, скороговорок и др. Проанализировал содержание и смысл «морально-практической философии простого народа», мудрых хозяйственных и природных наблюдений. Во многих случаях выяснял происхождение, приводил эквиваленты с русским, а иногда и другими языками. За этот сборник ему присудили золотую медаль Русского географического общества.

В сборнике «Белорусские песни» (1873), кроме 350 текстов, поместил часть статей, посвященных песенной культу-

ре. Еще один сборник – фольклорных произведений – не был издан (сегодня судьба его неизвестна). К обоим сборникам написал предисловия, где высказывал свои взгляды на национальное устно-поэтическое творчество народа, сделал фонетико-грамматические и лексические комментарии, объяснение отдельных выражений и слов.

Автор основательной (около 1000 страниц) историко-мемуарной работы «Воспоминания моей жизни», в которой дана широкая панорама тогдашнего общества, раскрыты духовные интересы и моральный облик белорусской интеллигенции с конца XVIII до середины XIX в., высказаны педагогические идеи самого И. И. Носовича.

Основное место в его научном наследии занимает толково-переводной «Словарь белорусского наречия», над которым работал 16 лет (окончен в 1863 г., издан в 1870 г.). Это научно-лингвистическая летопись народа и эпохи, самое полное на то время собрание лексики и фразеологии живого языка, охватывающее более 30 тыс. слов. В «Словаре...» засвидетельствованы состояние и уровень развития белорусского языка середины XIX в., отражены его лексические сокровища и фразеологические богатства. Материалы И. И. Носович черпал из всего языкового ландшафта тогдашней Беларуси. Для подтверждения употребления слов и точности толкования их семантики использовал самый авторитетный иллюстративный материал – народные песни, пословицы, афоризмы, фразеологизмы. Многие слова взяты

из старобелорусских письменных памятников. Все значения слов и словосочетаний раскрываются авторскими пояснениями и цитатами из диалектного, фольклорного или общелитературного языка, иногда дается этимология слов. В 1881 г. было издано дополнение (около 1 тыс. новых слов). В Мстиславле именем И. И. Носовича названа улица.

Домейко Игнатий Ипполитович (31.07.1802-23.01.1889)

Геолог, минералог, географ и этнолог. Национальный герой Чили.

Родился в имении Медвядка Новогрудского уезда Минской губернии (ныне Кореличский р-н Гродненской обл.). С 1812 г. учился в пиарской школе в Щучине. В 14 лет поступил на отделение физики и математики Виленского университета. Был одним из самых юных студентов. Учебу завершил в 1820 г. В июне 1822 г. стал магистром философии.

Участвовал в тайной студенческой организации филоматов, за что в 1823 г. был арестован, а с 1824 г. находился под надзором полиции без права выезда из родового имения. Занимался литературными переводами, внедрял сельскохозяйственные новинки, строил мельницы, винокурни, лесопилки.

Участник восстания 1830–1831 гг. С июля 1832 г. в эмиграции во Франции, где слушал лекции выдающихся ученых, участвовал в геологических экскурсиях. В 1834 г. поступил в Горную школу. Окончив ее (1837), И. Домейко получил диплом инженера. Был направлен на работу в Эльзас, где обнаружил богатые залежи железной руды. В 1838–1846 гг. – профессор химии и минералогии в Горной школе Ла-Серена

в чилийском г. Кокимбо (сейчас местный университет носит его имя). В декабре 1848 г. Домейко получил чилийское гражданство. В 1852 г. был назначен руководителем делегатуры по делам высшей школы. В 1867 г. избран ректором Чилийского университета (переизбирался четырежды, оставаясь в этой должности шестнадцать лет). Одновременно – профессор химии, физики и минералогии этого университета.

Научные работы И. Домейко посвящены геологии, минералогии, географии. Составил географическую, геологическую и экономическую карту бывших земель Речи Посполитой. Занимался минералогическими исследованиями.

Основал в Горной школе физический кабинет, химическую и горную лаборатории, научную библиотеку. Совместно со студентами во время каникул организовывал экспедиции, проводил разнообразные исследования по изучению природных богатств, полезных ископаемых. Комплектовал минералогические и зоологические коллекции. По разработанной им методике знания закреплялись практическими занятиями по химии, физике, геологии.

Изучал жизнь коренных жителей Южной Америки – индейцев, их традиционную культуру. Автор книги о них «Араукания и ее жители» (1845).

Занимался организацией образования и научных учреждений в Чили. Инициировал и провел реформу высшего образования, что позволило привлечь к науке лучшие ин-

теллектуальные силы страны. Писал учебники для школ по естественным наукам Создал Музей минералогических и палеонтологических материалов, организовал библиотеку природоведения. В Горной школе готовил национальные кадры преподавателей горного дела, геологов и минералогов.

Ввел в Чили метрическую систему мер и веса, открыл богатые месторождения золота, серебра, меди, каменного угля, селитры. Организовал их добычу. Предложил использовать селитру для удобрения почвы. Собрал и описал множество ранее неизвестных науке минералов, растений, окаменелостей и метеоритов.

Первым начал картографирование и районирование географических и геоморфологических явлений, составил геологическую карту Чили. Основал метеорологическую службу в Сантьяго-де-Чили. Отыскал в горах источники чистой воды. Провел оттуда в Сантьяго водопровод, полностью решив проблему водообеспечения города.

Заботился о создании в Кракове минералогического музея. В 1887 г. Ягелонский университет присвоил ему степень почетного доктора медицины.

Книга И. Домейки «Основы минералогии» (1854, 1860, 1879) использовалась как учебник по минералогии.

В память об ученом в столице Чили установлен ему памятник, а в университете – его бюст. Имя нашего выдающегося земляка носят тысячекилометровый горный хребет, город, порт на берегу Тихого океана, улицы в Сантья-

го и еще в девяти городах Чили, а также в Вильнюсе, Гродно, Новогрудке и Кореличах, польская библиотека в Буэнос-Айресе, несколько лицеев, других учебных и научных учреждений в Чили. Его именем назвали открытый учебным минерал («домейкит»); аммонит («амонитес домейканус»), ископаемый головоногий моллюск («наutilus домейканус»), фиалка («виола домейкана»), выведенный в Варшаве сорт азалии, семейство растений *Domeykiaceae*, кактус (*Maihueniopsis domeykoensis*) и несколько других растений. Малая планета, открытая чилийским астрономом в 1975 г., называется астероид 2784 *Domeyko*.

По решению ЮНЕСКО в связи с 200-летием со дня рождения выдающегося геолога, этнографа, просветителя и гуманиста его имя было включено в список памятных дат на 2002–2003 гг.

В Республике Беларусь выпущены юбилейные монеты номиналом 1 (из никеля) и 20 (из серебра) рублей, в Польше – монета номиналом в 2 злотых. В сентябре 2002 г. на воротах базилианского монастыря Св. Троицы в Вильнюсе была открыта мемориальная доска с его барельефом. Мемориальный камень памяти И. Домейко установлен на месте его родового имения Медвядка.

Тышкевич Константин Пиевич (17.02.1806-13.07.1868)

Археолог, историк, этнограф, фольклорист. Член Московского археологического общества (1864). Один из основателей белорусской научной археологии.

Родился в местечке Логойск Минской губернии (ныне г. Логойск Минской обл.). Учился в Полоцком иезуитском и Забельском доминиканском коллегиумах. Закончил Виленский университет (1828). В 1828–1836 гг. работал в министерстве финансов Царства Польского в Варшаве. Участник восстания 1830–1831 гг. С 1836 г. жил в Логойске.

Вместе с братом Е. П. Тышкевичем посещал научные центры Европы и России. Это позволило перенять методы археологического исследования, опыт организации музеев, издания научных трудов и создания путеводителей. Прибегали к фронтальному исследованию материальной и духовной культуры отдельных регионов. Одним из самых существенных достижений братьев Тышкевичей в изучении памятников археологии Беларуси явилось использование ими периодизации истории человечества в виде трех эпох (каменной, бронзовой и железной), предложенной датским археологом К. Ю. Томсенем. Определили место фольклора в духовной жизни крестьянина, связывая его с обрядами и предметами

материальной культуры. Выделили в фольклоре древние элементы. С особым вниманием относились к свадебной поэзии, сквозь призму которой пытались увидеть эволюцию общественной жизни. Братья Тышкевичи – создатели в 1842 г. Логойского музея – первого в Беларуси музея древностей. Позже он стал основой Виленского музея древностей.

К. П. Тышкевич первым взялся за раскопки городищ и замчищ. Пытался определить предназначение этих археологических объектов. Исследовал около 200 курганов, городищ и замчищ Минской губернии. Впервые стал делать топографические планы изучаемых городищ и замчищ. Составил атлас древних городищ. Первым классифицировал находки по технике обработки и материалу изготовления. В 1859 г. издал труд «Исторические сведения о старинных замках, городищах и курганах в Литве и Литовской Руси» («Wiadomosc historyczna o zamkach, horodyszczach i okopiskach starozytnych na Litwie i Rusi Litewskiej»).

Организовал экспедицию по р. Виляя (1856), во время которой собрал богатый этнографический, фольклорный и археологический материал. Результаты экспедиции были описаны в книге «Виляя и ее берега...» («Wilija i jej brzegi...»), вышедшей посмертно (1871).

Имена Константина и Евстафия Тышкевичей носит Логойский историко-краеведческий музей. В честь них также названа улица в г. Минске.

Тышкевич Евстафий Пиевич **(18.04.1814-08.09.1873)**

Археолог, историк, этнограф, фольклорист. Почетный член Петербургской академии наук, Стокгольмской Королевской академии изобразительного искусства и древностей, Лондонского археологического института. Один из основателей белорусской научной археологии.

Родился в местечке Логойск Минской губернии (ныне г. Логойск Минской обл.). С 1824 г. учился в Виленской гимназии. Прервав учебу, в 1831 г. окончил Минскую гимназию. С 1833 г. – на службе в канцелярии Виленского, затем Краковского генерал-губернатора С 1840 г. – почетный опекун школ Борисовского уезда С 1842 г. – в отставке. В 1848–1854 гг. – куратор Минской гимназии. С 1847 г. – член комиссии по сбору и изданию актов XVI–XVIII вв. городов Минской губернии. В 1855 г. основал и возглавил Виленскую археологическую комиссию.

Начиная с 1837 г. систематически производил раскопки в различных регионах Беларуси (в Минске, Слуцке, Друцке, Заславле, Лиде, Крево, Гольшанах, Мире). Исследовал погребальный инвентарь кривичских курганов. Первым указал на их особенность – особый вид височных колец у женщин. Сделал вывод о торговых связях кривичей с отдаленными

землями. Высказал мнение, что такие археологические памятники, как городища, могли выполнять не только оборонительные, но и ритуальные функции. Детально описал каменные орудия труда и поместил их изображения в приложении к книге «Археологические исследования...» («Badania archeologiczne...», 1850). Автор книги «Археология в Литве» («Archeologia na Litwie», 1872), в которой отметил широкие перспективы для исследований археологических памятников Беларуси.

Основатель Виленского музея древностей, открытого в 1855 г. Основой его послужила коллекции археологических экспонатов из Логойского музея, созданного им вместе с братом Константином. Е. П. Тышкевич являлся председателем этого музея. Передал музею свою библиотеку (3 тыс. книг). За 2 года она достигла 10 тыс. экспонатов. В связи с восстанием 1863–1864 гг. музей был закрыт. Часть ценных экспонатов отправили в Москву.

Основательно занимался собиранием и изучением фольклора Имена Константина и Евстафия Тышкевичей носит Логойский историко-краеведческий музей. В честь них также названа улица в г. Минске.

Ермаков Василий Петрович (11.03.1845-16.03.1922)

Математик. Доктор математики (1877), действительный член Московского математического общества (1874), член-корреспондент Петербургской академии наук (1884), организатор и член Киевского физико-математического общества (1889).

Родился в д. Терюха Могилевской губернии (ныне Гомельский р-н). Учился в церковно-приходской школе, затем в Гомельской и Черниговской гимназиях. Окончил физико-математический факультет Киевского университета Св. Владимира (1868). По рекомендации профессоров – известных математиков М. Г. Ващенко-Захарченко и П. Э. Ромера – талантливого выпускника оставили при вузе для подготовки к профессорскому званию.

Проявлял большой интерес к вопросам прикладной математики и математическим методам в теории упругости, поэтому университет командировал его за границу для учебы у ведущих европейских математиков в Вене и Геттингене, Лондоне и Париже. В. П. Ермаков слушал лекции Л. Кронекера по теории чисел и К. Вейерштрасса по абелевым функциям. На лекциях Г. Г. Квинке, Г. Кирхгофа, Г. Л. Ф. Гельмгольца и Э. Варбурга познакомился с новейшими достиже-

ниями в теоретической физике.

В 1874 г. в Санкт-Петербургском университете защитил на степень магистра математики работу «Общая теория интегрирования линейных дифференциальных уравнений высших порядков частными производными». В том же году его избрали доцентом кафедры чистой математики Киевского университета. Читал лекции по теории вероятностей, теории чисел, разностному исчислению. Через два года опубликовал работу, посвященную интегрированию дифференциальных уравнений механики, и успешно защитил диссертацию «Интегрирование дифференциальных уравнений механики» (1877) на степень доктора чистой математики. Был назначен экстраординарным профессором, с 1888 г. – ординарным, с 1899 г. – заслуженным профессором математики Киевского университета.

В 1898 г. В. П. Ермакова в числе первых педагогов пригласили в Киевский политехнический институт, где он с 1899 г., имея опыт тридцатилетней работы в университете, с энтузиазмом взялся за организацию математического образования, возглавив кафедру высшей математики этого вуза. Наряду с традиционными курсами, такими, как аналитическая геометрия, введение в математический анализ, дифференциальное и интегральное исчисление, В. П. Ермаков вводил и новые – дифференциальная геометрия, теория обыкновенных дифференциальных уравнений и уравнений с частными производными.

Научные исследования В. П. Ермакова были посвящены теории рядов, обыкновенным дифференциальным уравнениям, уравнениям с частными производными, вариационному исчислению, теории специальных функций и алгебре. Впервые российские математики узнали о нем на III съезде русских естествоиспытателей и врачей в 1871 г. Сообщение 26-летнего Ермакова, посвященное открытому им общему признаку сходимости числовых рядов с положительными членами, было тепло встречено известными математиками П. Л. Чебышевым, В. Г. Имшенецким, Е. И. Золотаревым. Его работу «Новый признак сходимости и расходимости бесконечных знакопеременных рядов» опубликовал журнал «Университетские Известия Университета св. Владимира» (1872). Данный признак сходимости рядов имеет фундаментальное значение для развития теории рядов. Ныне он носит имя В. П. Ермакова и включен в курсы по математическому анализу в высших учебных заведениях.

В. П. Ермаков предложил метод построения общего интеграла уравнений высшего порядка и с постоянными коэффициентами, в котором способы интегрирования Коши, Грина, Гельмгольца рассматривались как частные. Он внес вклад в разработку теории интегрирования канонических уравнений и совместных систем канонических уравнений. Ввел новые понятия – главная система интегралов первого порядка, общий и особый интеграл, замкнутая и нормальная системы уравнений. Получил фундаментальные результаты по на-

хождению максимума и минимума функции вариационного исчисления, теории специальных функций и алгебры. Большое внимание уделял методике преподавания математики.

Нашел более простое по сравнению с признаком Дирихле доказательство сходимости ряда Фурье к рассматриваемой функции. Предложил метод касательных преобразований при сведении дифференциальных уравнений 1-го порядка до функционального. Независимо от С. Ли дал критерий интегрируемости в квадратуре уравнения 1-го порядка. Развил исследования С. Ковалевской об условиях однозначности общих интегралов дифференциальных уравнений. Серию работ посвятил решению задачи о движении двух и трех тел.

Был основателем, редактором и издателем одного из первых в России научных журналов по математике – «Журнала элементарной математики» (Киев, 1884–1886). В. П. Ермаков – первый математик – уроженец Беларуси, который стал членом Петербургской академии наук.

Черский Иван Дементьевич (15.05.1845-07.07.1892)

Геолог, геологеограф, геоморфолог, палеонтолог. Член Русского географического, Петербургского минералогического, Московского любителей естествознания, антропологии и этнографии, Московского археологического обществ.

Родился в имении Свольна Дриссенского уезда Витебской губернии (ныне Верхнедвинский р-н Витебской обл.). Обучаясь в Виленской гимназии, проявил большие способности к науке. С 1860 г. продолжил образование в Правительственном (Шляхетском) институте в Вильно. 18-летним юношей участвовал в восстании 1863–1864 гг. Был осужден на бессрочную рекрутскую службу в Сибири с конфискацией имущества и лишением дворянского звания. В 1869 г. И. Д. Черский по состоянию здоровья был уволен из армии без права выезда. С 1871 г. работал в Восточно-Сибирском отделе Императорского Русского географического общества в Иркутске. В 1885 г. получил амнистию и вместе с семьей переехал в Петербург.

Наибольших достижений добился в области геологии и географии. Изучал геологическое строение Саян, Присаяния, Приангарья, бассейнов рек Селенги и Тунгуски, почтового пути от Иркутска до Урала. Особенно большое научное

значение имели его экспедиции по исследованию оз. Байкал, по изучению останков мамонтов в бассейнах рек Колымы и Индигирки.

Не имея необходимой специальной подготовки, в крайне неблагоприятных условиях самостоятельно заполнял пробелы своего образования. Сначала урывками в Омске, в казармах. В Иркутске под руководством выдающихся натуралистов Б. И. Дыбовского и А. Л. Чекановского научные занятия стали более систематическими. За время пребывания Черского в Иркутске в изданиях Восточно-Сибирского отделения Императорского Русского географического общества, а затем Петербургской академии наук были опубликованы статьи с результатами его самостоятельных работ по геологии Сибири и остеологии современных и вымерших позвоночных животных Сибири.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.