



12+

Марина Литвинова

Блондинка в Мексике

Марина ЛИТВИНОВА
Блондинка в Мексике

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Литвинова М. В.

Блондинка в Мексике / М. В. Литвинова — «ЛитРес: Самиздат»,
2018

Почему бы не посмотреть на экзотическую заокеанскую страну "изнутри", а не просто как туристка? Может, впечатления и спорные, но уж точно искренние.

© Литвинова М. В., 2018
© ЛитРес: Самиздат, 2018

Содержание

Эпизод 1. Снова в дорогу.	5
Эпизод 2. Начались трудовые будни.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Марина Литвинова

Блондинка в Мексике

Эпизод 1. Снова в дорогу.

Потому что везде, как в Москве, так и в Европе, холодно и противно в ноябре. Необходим был авиабилет в Хьюстон и обратно, потому как в этом городе есть бесплатное жилье, и, опираясь на эту базу, можно ехать куда угодно и когда угодно, было бы желание. Ну и выезжать по окончании срока поездки тоже оттуда, конечно.

Однако обстоятельства сложились иначе – неожиданно я получила предложение от мексиканской строительной компании поработать у них, «сколько смогу». Нельзя сказать, что я влюблена в Мексику, и даже курортное ее побережье не вызывает щенячьих восторгов (я отдыхала в Канкуне раньше), уж очень организация отдыха отличается от привычной нам и совершенно несравненной Турции «5 звезд, all inclusive». Но обещание оплатить заокеанский перелет, а после серии переговоров по скайпу, еще и в нужной мне разбивке Москва-Хьюстон и обратно, Хьюстон – Монтеррей и обратно, рассеяло все сомнения.

Несказанно удивленная, я получила перевод наличными по Western Union и поняла, почему везде в их офисах развешены предупреждения «Не отправляйте деньги незнакомым людям». Уж очень велик соблазн положить полученное в карман и истратить потом на свои личные, без разницы какие, нужды. Немного пофантазировав на эту тему, я решила, что я девушка честная, и купила обговоренные билеты, не дав себе толком опомниться, чтобы не поддасться искушению. Меня приглашали на административную работу, в которой почему-то, кроме умения быстро печатать и разговаривать на испанском и английском, важно было также умение играть на фортепиано, водить автомобиль, отличные коммуникативные навыки и приятная внешность. Как я поняла, никого ближе девушки из Москвы с этим мультипрофильным набором не нашлось)

После утомительного перелета выйти в теплый влажный вечер мексиканского высокогорья оказалось сродни детскому ощущению каникул в Абхазии, с тем же эмоциональным подъемом. Ожидавший меня водитель несколько раз созванивался с шефом и еще какими-то ответственными лицами, описывая мою внешность, передавая мне трубку для беседы, и в финале этих долгих приготовлений к простому трансферу из аэропорта в отель мне предложили немедленно купить местную сим-карту и позвонить с нее на определенный номер. Если бы перед этим я не прослушала историю Эдуардо о его похищении, я бы удивилась всем этим конспиративным паролем и явкам, но в том момент уже находила их вполне разумными.

Монтеррей выглядел как огромное скопление огней, волнистыми линиями повторяющими очертания гор, дух захватывало! Однако за завтраком в отеле все оказалось не так радужно – я хоть и люблю внимание, но не настолько! Ощущение, что я президент либо наследный принц\принцесса, вышедшая случайно без охраны и запросто так прохаживающаяся, примеряясь к шведскому столу, не покидало меня все утро, пока я пыталась позавтракать. Мужчины в отглаженных безупречно костюмах и дорогущего вида очках в золотых оправках, женщины с толстыми попами и короткими ножками, но в элегантных юбках и на высоченных каблуках дорогих туфель – все смотрели мне в спину, и срочно отводили глаза, как только я пыталась встретиться взглядом. Кусок в горло не лез... выпила наскоро кофе.

Забегая вперед, скажу, что сотрудники фирмы не стеснялись передавать мне деньги на разные текущие расходы компании прямо перед глазами заинтригованных служащих отеля, и всегда это были наличные, в странном наборе из замусоленных 5-долларовых купюр... И

никто в отеле не посмел ни разу поинтересоваться, что и как – вероятно потому, что бухгалтер приезжал на навороченном Мерседесе, и пальцы его были все в перстнях с бриллиантами...

По плану я должна была пройти небольшую подготовку в офисе, в виде выездов на несколько встреч с директором, а также разделить с секретариатом вполне рутинную работу по ответам на телефонные звонки, организации встреч, покупке билетов и прочее в том же духе. Попутно мне предстояло вникнуть в суть самого проекта.

На Юкатане все реки текут под землей, и периодически почва проваливается, создавая что-то похоже на открытые озера, растекающиеся в разные стороны по пещерам, кристально чистые, окруженные причудливыми сталактитами. Это называется синотом, и один из них предполагалось приобрести у племени майя (почти все синоты принадлежат им), для переделки дикого природного образования в туристический комплекс, билеты в который окупят все самые смелые вложения и будут и впоследствии приносить прибыль. Помимо зевак, уставших от пляжа и приезжающих увидеть что-то новое и интересное, основным потребителем такой услуги являются спелеологи-аквалангисты (бывает и такое экстремальное хобби у людей!), а в этом случае планировалось еще и устройство светового шоу к Рождеству. Мне предстоял впоследствии выезд «на пленэр», то есть в джунгли к этому самому синоту, расположенному относительно недалеко от Тулума.



Помимо зевак, уставших от пляжа и приезжающих увидеть что-то новое и интересное, основным потребителем такой услуги являются спелеологи-аквалангисты (бывает и такое экстремальное хобби у людей), а в этом случае планировалось еще и устройство светового шоу к Рождеству. Мне предстоял впоследствии выезд «на пленэр», то есть в джунгли к этому самому синоту, расположенному относительно недалеко от Тулума.

Эпизод 2. Начались трудовые будни.

Административная работа вызвала организационный шок, после которого все повышенное внимание к моей особе показалось ничего не значащим фоном, это я опишу отдельно. Деловые встречи также оказались совершенно отличными от привычных представлений о делах...

Я быстро приспособилась гордо нести звание русской красавицы, немного дольше привыкала к амплуа концертирующей пианистки (сразу же возникли ассоциации с «русской пианисткой» – радисткой Кэт из «17 мгновений весны», освоилась с постоянным наличием возле меня кого-то из персонала (от самого отеля до офиса и обратно) и чрезвычайно радовалась карманным деньгам, которые мне выдавались «на личные расходы» (где мне было их расходовать? Один раз зубную пасту купила в отеле) Настоящая зарплата мне полагалась начиная с того момента, как закончится вычет по моему перелету. Так я ее и не получила, не дождалась, в силу слабой нервной системы, но об этом чуть позднее...

Несколько слов про моего шефа, руководителя проекта. Не смотря на датский паспорт и совсем не латиноамериканскую внешность, за 30 лет в Мексике парень настолько ассимилировался с местными, что не отличишь. Это – огромный мужик, совершенно белокожий, с рыжеватыми кудряшками и немаленькой уже лысиной, дорого одетый и на первый взгляд солидный. Когда он вдруг начинает размахивать руками, как ветряная мельница, издавать рычание (так привлекают внимание обслуживающего персонала в нетуристических местах), перемежать речь жутким мексиканским слэнгом, то вспоминаются фантастические персонажи из «Сказок разных народов мира», которые все в нём одном соединились.

Я тренируюсь водить корпоративную машину. И за рулем, помимо внимания к незнакомому ландшафту, мне предложено отвечать на все тирады, которые произносятся моим спутником со скоростью 100 слов в минуту на всех языках по очереди. Поскольку иногда он думает, что я не отвечаю, оттого что не поняла по-испански.

В шефе я узнаю свои не самые лучшие черты, помноженные на 10. А именно, ехать на машине непонятно куда и зачем, лишь бы ехать, ведь процесс важнее результата. И это про все, не только про смену картинки. «Нам нужен был результат? Точно? Эх, ну вот, я и забыл... А какой, не напомнишь?» А также манера всем встречным-поперечным рассказывать всё про себя, в дело и не в дело, одновременно хвалиться и пытаться пропихнуть свои интересы по бизнесу. Ну а латиноамериканский налет на всех этих делах вообще неотразим...

Например, накануне вечером босс при мне говорит по телефону, и убеждает кого-то **ОБЯЗАТЕЛЬНО** встретиться назавтра в 11.30 "Sin falta, potfa, sin falta!" повторяет он раз десять подряд, да так громко и страстно, что я начинаю путать педали в машине. Впечатленная такими заверениями, я наутро спрашиваю, прямо в начале рабочего дня, чтобы успеть подготовиться и доехать: «А с кем ты будешь встречаться в такое-то время?» – Не помнит. И неудивительно, день у него начинается с небольшого опохмела из забытой с вечера в машине бутылки вчерашнего пива. Потом очень резво шеф догоняется прочими напитками, раз уж я за рулем. Весь день суперактивен, но кому назначал встречу, вспомнить не может никак. Тот мужик тоже не звонит. Как позже выясняется, топографу, который, кстати, также про эту встречу забыл

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.